



KONZERVATORSKA STUDIJA Grada Karlovca

Revizija konzervatorskih podloga za potrebe izrade IV. izmjena
i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Karlovca i IV.
Izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana grada
Karlovca

- KATALOG -

URBING d.o.o. za poslove prostornog uređenja i zaštite okoliša, Zagreb



Karlovac – Zagreb, 2022./2024.

Konzervatorska studija Grada Karlovca

Revizija konzervatorskih podloga za potrebe izrade IV. izmjena i dopuna Prostornog plana uređenja Grada Karlovca i IV. Izmjena i dopuna Generalnog urbanističkog plana grada Karlovca

- KATALOG -

NARUČITELJ:

Grad Karlovac, Banjavčičeva 9, 47000 Karlovac

IZVRŠITELJ:

URBING d.o.o. za poslove prostornog uređenja i zaštite okoliša, Zagreb

VODITELJ IZRADE:

dr.sc. Filip Šrajer, dipl.ing.arh., - do rujna 2022. godine

Branka Križanić, dipl.ing.,arh. - od rujna 2023. godine.

STRUČNI TIM:

dr.sc. Filip Šrajer, dipl.ing.arh. – do rujna 2022. godine

Branka Križanić, dipl.ing.,arh.

Darko Martinec, dipl.ing.arh. – od rujna 2023. godine

Blaž Cerovečki, mag.ing.prosp.arch.

Vitoria Šokec Plepelić, mag.ing.prosp.arch. – do prosinca 2022. godine

Petra Igrc, dipl.ing.arh.

Maja Martinec Čunčić, dipl.ing.arh.

Katarina Paćin, dipl.ing.arh.

SURADNJA:

Mjesto pod suncem d.o.o. Šapjane

Ministarstvo kulture i medija, Konzervatorski odjel u Karlovcu

dr.sc. Filip Šrajer, dipl.ing.arh., EKOMENA d.o.o.- od rujna 2022. godine do lipnja 2023. godine

Karlovac – Zagreb, 2022./2024.

1. Inventarizacija nepokretnih kulturnih dobara po vrstama i naseljima za Grad Karlovac

Pregledne tablice

ZBIRNA TABLICA – STANJE DO REVIZIJE DO 2023.

Tablica 1 – zbirna kvantifikacija dobara na području Grada Karlovca – stanje do revizije 2022. godine

	Konzervatorska studija 2022-2024	
	Stanje prije revizije do 2022.	
Kulturno-povijesne cjeline unutar GUP	Zaštićena	3
	Preventivno zaštićena	3
	Evidentirana/Planska zaštita	1
Pojedinačna nepokretna dobra unutar GUP	Zaštićena	59
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita	64
UKUPNO (osim arheologije) unutar GUP-a		127
Arheologija unutar GUP-a	Zaštićena	3*
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita	8
UKUPNO arheologija unutar GUP-a		8 + 3*
Pojedinačna nepokretna dobra izvan GUP	Zaštićena	14
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita	131
UKUPNO (osim arheologije) izvan GUP-a		145
Arheologija izvan GUP-a	Zaštićena	5*
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita	26
UKUPNO arheologija izvan GUP-a		26 + 5*
SVEUKUPNO osim arheologije		275
SVEUKUPNO arheologija		34 + 8*
SVEUKUPNO unutar PPUG		309+8*

*evidentirani arheološki lokaliteti na lokacijama registriranih kulturnih dobara drugih vrsta (Stari grad Dubovac, Samostan Kamensko itd.); ne ulaze u ukupni zbroj kulturnih dobara kao zasebna dobra

ZBIRNA TABLICA - REVIZIJA 2022-2024.

Tablica 2 – Zbirna kvantifikacija dobara na području Grada Karlovca – revizija 2022.-2024. godina

	Konzervatorska studija 2022-2024	
		Prijedlog
Kulturno-povijesne cjeline unutar GUP	Zaštićena	4
	Preventivno zaštićena	2
	Evidentirana/Planska zaštita	1
Pojedinačna nepokretna dobra unutar GUP	Zaštićena	59
	Unutar KPC*	83*
	Unutar MC*	35*
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita novo evidentirana	23
UKUPNO (osim arheologije) unutar GUP-a		91+118*
Arheologija unutar GUP-a	Zaštićena	-2
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita Unutar KPC	-6
		-1
UKUPNO arheologija unutar GUP-a		9
Pojedinačna nepokretna dobra izvan GUP	Zaštićena	16
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita novo evidentirana	94
		17

UKUPNO (osim arheologije) izvan GUP-a		127
Arheologija izvan GUP-a	Zaštićena	1
	Preventivno zaštićena	0
	Evidentirana/Planska zaštita	30
	novi evidentirana	2
UKUPNO arheologija izvan GUP-a		33
SVEUKUPNO osim arheologije		218+118*
SVEUKUPNO arheologija		42
SVEUKUPNO unutar PPUG		260+118*

119* pojedinačna dobra UKPC i UMC nisu u zbiru sveukupnih dobara, ali se posebno ističu u tablicama

UNUTAR OBUHVATA GUP-a – po vrstama kulturnih dobara (bez arheologije), stanje zaštite 2024.

Tablica 3 – Tablica unutar obuhvata GUP-a po vrstama (bez arheologije)

TUMAČ OZNAKA TABELARNOG PRIKAZA

KTO	SZ	PMZ
KARTOGRAFSKA OZNAKA	STANJE ZAŠTITE	PRIJEDLOG MJERA ZAŠTITE
UC - Urbana cjelina	Z – Zaštićeno kulturno dobro	Z – Zaštićeno kulturno dobro
MC - Memorijalna cjelina	P – Preventivno zaštićeno dobro	P – Preventivno zaštićeno dobro
ZP - Uređene zelene površine	E – Evidentirano dobro	E – Evidentirano dobro
CG - Civilne građevine i graditeljski kompleksi	E(n) – Evidentirano dobro (novi) - izvan kult.pov.cjeline	
PK - Povijesne komunikacije	UKPC* – unutar kult.pov.cjeline	
OG – Vojne i obrambene građevine i kompleksi	UMC* – unutar memor. cjeline	
SG - Sakralne građevine, kompleksi i obilježja u prostoru		Stupac PMZ brisan je na prijedlog konzervatorskog odjela budući da se postupci zaštite provode sukladno detaljnoj stručnoj valorizaciji pojedinog dobra i nije ih moguće kvalitetno predvidjeti na razini opće konzervatorske podloge.
UO - Urbana oprema		
MO – Memorijalne građevine, obilježja i mjesta, ploče		

UKPC* i UMC* su značajne pojedinačne građevine unutar zona zaštite kulturno povijesne cjeline urbane i memorijalne, zaštićene zonom. Evidentira ih se ali se ne broje u zbirnim tablicama .

1.0. Povijesne graditeljske Kulturno-povijesne cjeline - 7

KTO	Gradska naselja-Urbane cjeline 3	ADRESA	SZ
UC 01	Karlovac – kulturno-povijesna urbanistička cjelina Kulturno-povijesna cjelina grada Karlovca		Z-2993
UC 02	Rakovac – potez ulice kulturno-povijesna urbanistička cjelina Ulica Rakovac Kulturno-povijesna cjelina ulice Rakovac		Z-3412
UC 03	Švarča - radničko naselje		E
UC 04	Urbana cjelina „Novi centar“		E(n)
UC 05	Urbana cjelina „Domobranska-Rakovac“		E(n)
UC 06	Urbana cjelina „Dubovac-Kupa“		E(n)
	Memorijalne cjeline 4		
MC 01	Rimokatoličko groblje Dubovac s Kapelom Svih Svetih		Z-7529
MC 02	Židovsko groblje s mrtvačnicom		Z-7799 P-6160
MC 03	Pravoslavno groblje		P-6540

MC 04	Vojno groblje s mrtvačnicom		P-6555
-------	-----------------------------	--	--------

2.0. Povijesne građevine i kompleksi – Pojedinačna nepokretna kulturna dobra 143

2.1. Civilne građevine i graditeljski kompleksi: javne, stambene, stambeno-poslovne, poslovne, gospodarske i komunalne i tehničke, industrijske – 50+44*

KTO	Kulturno-povijesna urbanistička cjelina Karlovac Kulturno-povijesna cjelina grada Karlovca	ADRESA	SZ
CG 25	Zgrada	Karlovac, Banija 39/Starčevićeva 25	UKPC- E
CG 26	Palača Gutterer	Karlovac, Ivana Banjavčića 14	Z-4547
CG 27	Tvornička zgrada	Karlovac, Bogovićeve 7	E
CG 28	Stambena zgrada	Karlovac, Draškovićeva 8	UKPC- E
CG 29	Kurija župnog dvora	Karlovac, Dubovac 1	UKPC- E
CG 30	Stambena zgrada	Karlovac, Frankopanska 4	UKPC- E
CG 31	Stambena zgrada	Karlovac, Frankopanska 11	UKPC- E
CG 32	Poslovna zgrada	Karlovac, Haulikova 6	UKPC- E
CG 33	Stambeno-poslovna zgrada, rodna kuća D. Jarnević	Karlovac, Jarnevićeva 2	UKPC- E
CG 34	Zgrada	Karlovac, Ivana Kukuljevića 20	Z-265
CG 35	Stambeno-poslovna zgrada „Union“	Karlovac, Mačekova 6	UKPC- E
CG 36	Zgrada ljekarne	Karlovac, Ninskog G. 1	UKPC- E
CG 37	Stambeno-poslovna zgrada	Karlovac, Njemčičeva 4	UKPC- E
CG 38	Stambeno-poslovna zgrada	Karlovac, Njemčičeva 4	UKPC- E
CG 39	Kompleks željezničkoga kolodvora	Karlovac, Vilima Reinera	PZ-5912
CG 40	Palača Drašković	Karlovac, Stjepana Radića 15	PZ-5505
CG 41	Stambeno-poslovna zgrada	Karlovac, Radićeva 19	UKPC- E
CG 42	Zgrada	Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 1	Z-266
CG 43	Zgrada	Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 2	Z-4804
CG 44	Zgrada Gradskog muzeja	Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 7	Z-3084
CG 45	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 1	Z-257
CG 46	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 2	Z-258
CG 47	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 3	Z-259
CG 48	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 5	Z-260
CG 49	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 6	Z-261
CG 50	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 7	Z-262
CG 51	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 8	Z-2716
CG 52	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 9	Z-263
CG 53	Zgrada	Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 10	Z-264
CG 54	Kino Edison	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	EZ-5498
CG 55	Stambena zgrada	Karlovac, Šimunićeva 5	UKPC- E
CG 56	Žitni magazin	Karlovac, Šporerova	UKPC- E
CG 57	Stambena zgrada	Karlovac, Šporerova 10	UKPC- E
CG 58	Stambena zgrada	Karlovac, Zajčeva 6	Z-3373
CG 59	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 1	Z-246
CG 60	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 3	Z-247
CG 61	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 5	Z-248
CG 62	Palača Vranyczany	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 7	Z-249
CG 63	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 9	Z-250
CG 64	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 11	Z-251
CG 65	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 13	Z-252

CG 66	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 15	Z-253
CG 67	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 17	Z-254
CG 68	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 19	Z-255
CG 69	Zgrada	Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 21	Z-256
CG 70	Drveni most preko rijeke Korane	Karlovac	UKPC E
CG 88	Stambeno-poslovna zgrada	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana 11	Z-256
CG 89	Palača Županije u ulici Ambroza Vranyczanyja 2	Karlovac, Ambroza Vranyczanyja 2	Z-7414
CG 93	Hrvatski dom	Karlovac, Kurelčeva 4	UKPC E(n)
CG 94	Zgrada stara bolnica	Karlovac, Mačekova 48	UKPC E(n)
CG 95	OŠ Braće Seljan	Karlovac, Nazorova 1	UKPC E(n)
CG 96	Zgrada Dječji dom Vladimir Nazor	Karlovac, Nazorova 10	UKPC E(n)
CG 97	Gradsko poglavarstvo	Karlovac, Banjavčičeva 9	UKPC E(n)
CG 98	Hostel Bedem	Karlovac, Banjavčičeva 13	UKPC E(n)
CG 99	Glazbena škola	Karlovac, Cesarčeva 3	UKPC E(n)
CG 100	Zorin dom kazalište	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana 12	UKPC E(n)
CG 101	ZILIK paviljon	Karlovac, Radićeva ulica 13	UKPC E(n)
CG 102	Poslovna zgrada	Karlovac, Domobranska 8	UKPC E(n)
CG 103	Poslovna zgrada restoran Pivovare	Karlovac, Dubovac	UKPC E(n)
CG 104	Poslovna zgrada SC	Karlovac, Frankopanska 5	UKPC E(n)
CG 105	Zgrada –SRUŠENA	Karlovac, Gajevo 20	UKPC E(n)
CG 106	Poslovna zgrada JVP i muzej	Karlovac, Gažanski trg 11	UKPC E(n)
CG 107	Sokolski dom	Karlovac, Kralja Tomislava 9	UKPC E(n)
CG 108	Paviljon Katzler	Karlovac, Radićeva	UKPC E(n)
CG 109	Ugostiteljska škola kompleks	Karlovac, Radićeva 8	UKPC E(n)
CG 110	Poslovna zgrada Veleučilište Karlovac	Karlovac, Stross. trg 9	UKPC E(n)
CG 111	Glazbeni paviljon	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	UKPC E(n)
CG 112	Poslovna zgrada	Karlovac, Kralja Tomislava 8	UKPC E(n)
CG 113	OŠ Dragojle Jarnević	Karlovac, Radićeva 31	UKPC E(n)
CG 114	Poslovna zgrada Učenički dom	Karlovac, Samostanska 2	UKPC E(n)
CG 115	Pontonski most preko rijeke Korane	Karlovac	UKPC E(n)
CG 120	Zgrada	Karlovac, Mačekova 2	UKPC E(n)
CG 121	Poslovna zgrada	Karlovac, Domobranska 6	UKPC E(n)
CG 123	Velika vojarna	Karlovac, Trg bana J. Jelačića	Z-3553
CG 125	Zgrada Oružane	Karlovac, Trg bana J. Jelačića	UKPC
CG 123	Zgrada	Karlovac, Kurelčeva 1a, 1b, 1c	E(n)

CG-125	Neboder „FINA“	Karlovac, Pavla Vitezovića	E(n)
CG-128	Zgrada Elektre	Karlovac, Vladka Mačeka 44	E(n)
	Rakovac – kulturno-povijesna urbanistička cjelina Ulica Rakovac Kulturno-povijesna cjelina ulice Rakovac		-
CG 118	Poslovne zgrade, Mala škola i Gimnazija	Rakovac 2,4, Karlovac	UKPC E(n)
CG 119	Poslovna zgrada Centar Nikola Tesla	Rakovac 6, Karlovac	UKPC E(n)
	Građevine izvan zaštićenih cjelina		
CG 71	Kompleks vodocrpilišta Borlin	Karlovac, Borlin	Z-4253
CG 72	Stambena zgrada "Brindl"	Karlovac, Grabrik	P E
CG 73	Kurija starog župnog dvora	Karlovac, Hrnetić 61	PZ-6599
CG 74	Dvorac Kaštel	Karlovac, Kaštel 94	Z-3959
CG 75	Hrnetić, tvornički kompleks	Karlovac, Kaštel 92	E
CG 76	Zgrada transformatorske stanice Ilovac	Karlovac, Ilovac	Z-6355
CG 77	Radnička zgrada Kontexa	Karlovac, Banija 163	E
CG 78	Lučni most preko rijeke Korane	Karlovac, Rakovac	E
CG 79	Kompleks dvorca Švarča	Karlovac, Donja Švarča	PZ-5015
CG 80	Vila Božičević	Karlovac, Senjska 29	E
CG 81	Tvornički kompleks "ŽeČe"	Karlovac, Grge Tuškana 7	Z-3372
CG 82	Stambena zgrada	Karlovac, Udbinja 7	E
CG 83	Stambena zgrada	Karlovac, Udbinja 32	E
CG 84	Stambena zgrada	Karlovac, Udbinja 24	E
CG 85	Stambena zgrada	Karlovac, Udbinja 80	E
CG 86	Postrojenje obaloutvrde i brane na rijeci Korani	Karlovac	E
CG 90	Zgrada sportske dvorane	Karlovac, Rakovac 1	Z-6959
CG-122	Kompleks bolnice u Karlovcu	Karlovac, Andrije Štampara 3	E(n)
CG-124	Zgrada ??	Karlovac, Nazorova-Kralja Tomislava	E(n)
CG 126	Galerija „Vjekoslav Karas“	Karlovac, Ljudevita Šestića 3	E(n) Z-7794
CG-127	Zgrada Državnog arhiva??	Karlovac, Ljudevita Šestića 5	E(n)

4.0. 2.1.1. Povijesne komunikacije – građevine prometne i komunalne infrastrukture - 6

PK 01	Jozefinska cesta		E
PK 02	Karolinska cesta		E
PK 03	Lujzinska cesta		E
PK 04	Stara cesta Karlovac – Zagreb		E
PK 05	Rijeka Kupa (od Pivovare do ušća rijeke Korane u rijeku Kupu)		E
PK 06	Željeznička pruga Karlovac - Zagreb		E

2.2. Vojne i obrambene građevine i kompleksi - 1+1*

KTO	Zapovjedna mjesta		SZ
CG-87 OG-06	Zgrada velike vojarnje Velika vojarna	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 5	Z-3553
OG-07	Oružana	Trg bana Jelačića, Karlovac	UKPC E(n)
OG 08	Domobranska vojarna	Karlovac, Domobranska ul. 14	UKPC E(n)
	Fortifikacijski kompleksi		
OG 05	Stari grad Dubovac	Karlovac, Zagrad 10	Z-245

2.3. Sakralne građevine i kompleksi i obilježja u prostoru – 12+1*

KTO	Sakralne građevine i kompleksi Građevine posvećene kultu (crkve, kapele, samostani)		SZ
SG 28	Crkva sv. Tri Kralja	Karlovac, Banija	Z-5929
SG 29	Crkva Majke Božje Snježne	Karlovac, Put Zlatka Satlera	Z-2715
SG 30	Kapela Ranjenog Isusa	Karlovac, Dubovac	Z-5489
SG 31	Kapela Svih svetih ???	Karlovac, RKT Groblje Dubovac	UMC-E
SG 31	Crkva sv. Martina	Karlovac, Hrnetić	Z-3552
SG 32	Crkva Presvetog Trojstva s franjevačkim samostanom	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 1	Z-267
SG 33	Crkva sv. Nikole	Karlovac, Vjekoslava Klaića	Z-5605
SG 34	Crkva sv. Doroteje	Karlovac, Logorište	Z-3551
SG 35	Mala Švarča, Kapela sv. Nikole	Karlovac, Put sv. Nikole 6	E
SG 36	Župna crkva sv. Franje Ksaverskog	Karlovac, Gornja Švarča	Z-7262
	Sakralna obilježja u prostoru - Poklonci		
SG 37	Spilja Majke Božje Lurdske	Karlovac, Dubovac	UKPC-E
SG 38	Poklonac presvetog Srca Isusova	Karlovac, Gradac	E
SG 39	Poklonac sv. Nikole	Karlovac, Hrnetić	E
SG 40	Poklonac Srca Isusovog	Mostanje	E(n)

2.4. Javne skulpture i urbana oprema – 1+25*

KTO	Javna plastika		SZ
UO 01	„Glorijeta“ sa spomenikom palima u 1. svjetskom ratu	Karlovac, Cesarčeva ulica	UKPC-E
UO 02	„Umorni putnik“, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC-E
UO 03	Spomenik „Leptir“	Karlovac, Gundulićeva ulica	UKPC-E
UO 04	Spomen bista Večeslavu Holjevcu	Karlovac, Kralja Tomislava	UKPC-E
UO 05	Spomenik „Kuna u skoku“	Karlovac, Kralja Tomislava	UKPC-E
UO 06	Spomenik „Prvi koraci“	Karlovac, Vrbanićev perivoj	UKPC-E
UO 07	Spomenik „Igra“	Karlovac, Nazorova	UKPC-E
UO 08	Skulpture ispred zgrade uprave Hrvatskih šuma	Karlovac, Put D. Trstenjaka	E
UO 09	Spomenik žabi	Karlovac, Radićeva ulica	UKPC-E
UO 10	Spomenik Vjekoslavu Karasu	Karlovac, Radićeva ulica	UKPC-E
UO 11	Spomen bista Dragojle Jarnević	Karlovac, Radićeva ulica	UKPC-E
UO 12	Spomen bista dr. Ivana Ribara	Karlovac, Rakovac 4	UKPC-E
UO 13	Spomenik „Proboj“	Karlovac, Ruski put	UKPC-E
UO 14	Spomenik "Uzlet"	Karlovac, Ljudevita Šestića	UKPC-E
UO 15	Spomenik „Majka“	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	UKPC-E
UO 16	Spomenik Radoslavu Lopašiću	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	Z-5928E
UO 17	Skulpture u krugu bolnice	Karlovac, Andrije Štampara 3	UKPC-E
UO 18	Zavjetni pil	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića	UKPC-E
UO 19	Zdenac	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića	UKPC-E
UO 21	Spomenik „Ljubavnici“	Karlovac, Vrbanićev perivoj	UKPC-E
UO 22	Miljokaz	Karlovac, Zrinski trg	UKPC-E
UO 23	Info stup	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	UKPC E(n)
UO 24	Maketa Zvijezde	Karlovac, Radićeva ulica	UKPC E(n)
UO 25	Fontana, Park Veleučilišta	Karlovac, Strossmayerov trg	UKPC E(n)
UO 26	Skulptura Bezgrješno Začćeće F. Robbe	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića	Z-5814
UO 27	Spomen bista V. Reineru, ispred Zorin doma	Karlovac, Šetalište F. Tuđmana	UKPC

2.5. Zelene površine - 2

	Uređene zelene površine		
ZP-01	Borlin, vodocrpilište		E(n)
ZP-02	Dubovac, brdo sa starim gradom i župnom crkvom MBS		E(n)
ZP-03	Šetalište F. Tuđmana		E(n)
ZP 01	Korana – arboretum – parkovi Vrbanićev perivoj-šetnica uz Koranu		UKPC E(n)
ZP 02	Šanac s bastionima, šetnicama i zelenim površinama na glasiji oko «Zvijezde»		UKPC E(n)

3.0. Memorijalna baština Memorijalne građevine, obilježja i mjesta –11+48*

	Građevine – povezane sa značajnim povijesnim događajima Memorijalne cjeline 5	ADRESA	
KTO	Grobni objekti Memorijalne građevine (mauzoleji, mrtvačnice)	ADRESA	SZ
MO 14	Mauzolej Krešić/Turković, RKT groblje Dubovac	Karlovac	E
MO 15	Mauzolej obitelji Türk , RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-4008
MO 16	Mauzolej obitelji Hoffmann, RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-4544
MO 17	Mauzolej Vranyczany, RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-3556
MO 21	Spomenik Glorijeta, Vojno groblje	Karlovac	Z-5351
MO 58	Židovska mrtvačnica, Židovsko groblje ???	Karlovac	Z—E(n)
MO 75	Mrtvačnica, Vojno groblje ???	Karlovac	UMC
	Kulturno pov. cjelina 1		
MO 62	Zgrada održavanja sastanaka MK KPH za Karlovac	Karlovac, Nemčićeva 10	UKPC
	Spomen ploče Memorijalna obilježja i mjesta (spomenici, nadgrobni spomenici) 42		
MO 20 MO 74	Spomenik braniteljima poginulim na području grada Karlovca u Domovinskom ratu	Karlovac, Trg hrvatskih branitelja	Z-4342
MO 11	Banski bastion, ostaci spomenika palim borcima i žrtvama fašizma	Karlovac	UKPC E
MO 51	Spomen obilježje Bedem ljubavi – izvan cjeline	Karlovac, Smičklasova – Domobraska	E(n)
MO52	Spomen obilj. palima u 1. svj.ratu, Park Veleučilišta	Karlovac, Strossmayerov trg	UKPC
MO 12	Grobnice 4 pala borca, Židovsko groblje	Karlovac	UMC E
MO 13	Grobnica boraca, Groblje Hrnetić	Karlovac, Hrnetić	E
MO 18	Grobno obilježje Čop, RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-5210
MO 19	Grobno obilježje Banjavčić, RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-4545
MO 20	Nadgrobni spomenik "Obelisk", RKT groblje Dubovac	Karlovac, Primorska	Z-3670
MO 22	Grobno obilježje Barako, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC-E
MO 23	Grobnica Pavković, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC-E
MO 24	Grobno obilježje Žučak, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 25	Grob G. Petrovića, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC
MO 26	Grob Stjepana i Z. Mihalić, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 27	Grob D. Jarnević, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 28	Grob J. Modrušana, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC

MO 29	Grob Ivana Rossi, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 30	Grob Janka i M. Seljan, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 31	Grob S. Lopašića, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 32	Grob V. Mandelca, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 33	Grob M. Radeke, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC
MO 34	Grobница Kornitzer – Majcen, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 35	Aleja hrvatskih branitelja, Rakovac	Karlovac	UMC
MO 36	Grob Šolc, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 37	Grobница Purebl, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 38	Grobno obilježje Utemeljiteljima Matice ilirske, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 39	Grobница franjevac, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 40	Grobница Jordan, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 41	Grobno obilježje Globočnik, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 42	Grobno obilježje Lach, Pirlschnigg, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 43	Grobno obilježje Lukšić, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 44	Grobno obilježje S. Ritonija, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 45	Svećenička grobnica, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 46	Veliki križ, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 47	Grobница Lukačić, RKT groblje Dubovac	Karlovac	UMC
MO 48	Grob D. Banjanina, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC
MO 49	Grob L. Mušickog, Pravoslavno groblje	Karlovac	UMC
MO 53	Grobница spomen obilježje NOB, Vojno groblje	Karlovac	UMC
MO 54	Grob F. Reiner, Židovsko groblje	Karlovac	UMC
MO 55	Grob M. Fruhlich, Židovsko groblje	Karlovac	UMC
MO 56	Grob Mila Wood, Židovsko groblje	Karlovac	UMC
MO 57	Grobница Reich-Ofner, Židovsko groblje	Karlovac	UMC
	Spomen ploče 11		
MO 59	Spomen Ploča sinagoge	Karlovac, Šebetićeva	UKPC E(n)
MO 60	Spomen ploča o vjenčanju K. Zrinske	Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 7	UKPC E(n)
MO 61	Spomen ploča obitelji Jakil	Karlovac, Šebetićeva	UKPC E(n)
MO 63	Spomen ploča braće Seljan	Karlovac, Domagojeva 14	UKPC E(n)
MO 70	Spomen ploča Frankopanima	Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 1	UKPC E(n)
MO 71	Spomen ploča vojnom komitetu	Karlovac, Ulica kralja Tomislava 11	UKPC E(n)
MO 72	Spomen ploča J.Taclik	Karlovac, Banija 39/Starčevićeva 25	UKPC E(n)
MO 73	Spomen obilježje Turanj	Karlovac, Domobranska	UKPC E(n)
MO 50	Spomen ploča šum. gospodarstva	Karlovac, Banija 29	UKPC E(n)
MO 75	Spomen ploča Georgija Para	Karlovac, Domobranska 13	UKPC
MO 76	Spomen ploča Dragojle Jarnević	Karlovac, Jarnevićeva 2	UKPC

**IZVAN OBUHVATA GUP-a – po naseljima – 127 +37 se briše
(bez arheologije)**

Tablica 4 – Tablica izvan obuhvata GUP-a po naseljima (bez arheologije)

TUMAČ OZNAKA TABELARNOG PRIKAZA

KTO	SZ	PMZ
KARTOGRAFSKA OZNAKA	STANJE ZAŠTITE	PRIJEDLOG MJERA ZAŠTITE
RC - Ruralna cjelina	Z – Zaštićeno kulturno dobro	Z – Zaštićeno kulturno dobro
OG - Obrambena građevina	P – Preventivno zaštićeno dobro	P – Preventivno zaštićeno dobro
SG - Sakralna građevina	E – Evidentirano dobro	E – Evidentirano dobro
CG - Civilna građevina	E(n) – Evidentirano dobro (ново)	
EG - Etnološka građevina (tradicajska kuća/okućnica)		<i>Stupac PMZ brisan je na prijedlog konzervatorskog odjela budući da se postupci zaštite provode sukladno detaljnoj stručnoj valorizaciji pojedinog dobra i nije ih moguće kvalitetno predvidjeti na razini opće konzervatorske podloge.</i>
GG - Gospodarska građevina		
MO – Memorijalne građevine, obilježja i mjesta		

KTO	NAZIV	ADRESA	SZ
-----	-------	--------	----

BANSKA SELNICA

EG 01	Tradicajska kuća	Banska Selnica 67	E
EG 73	Tradicajska kuća	Banska Selnica , Banska Selnica 37	E(n)

BANSKI MORAVCI

GG 01	Mlin (Tepšića) na potoku Mala Utinja	Banski Moravci	E
------------------	---	---------------------------	--------------

BLATNICA POKUPSKA

SG 01	Kapela sv. Duha	Blatnica Pokupska, Blatnica Pokupska	E
EG 02	Tradicajska okućnica	Blatnica Pokupska, Blatnica Pokupska 19	E

BROĐANI

CG 01	Ostaci željezničkog mosta na rijeci Kupi	Brođani, Beljak	E
OG 01	Bunker uz most na rijeci Kupi , Beljak	Brođani, Beljak	E
MO 01	Spomen kosturnica	Brođani, Domaćaj Lug	E

DONJA TREBINJA

EG 11	Tradicajska okućnica	Donja Trebinja 2	E
------------------	---------------------------------	-----------------------------	--------------

DONJE MEKUŠJE

SG 02	Kapela sv. Antuna Pustinjaka	Donje Mekušje	E
CG 02	Zgrada škole	Donje Mekušje, Donje Mekušje	E
CG 91	Bunar uz zgradu škole	Donje Mekušje, Donje Mekušje	E(n)
EG 03	Tradicajska okućnica	Donje Mekušje, Donje Mekušje 11	E
EG 04	Tradicajska okućnica	Donje Mekušje, Donje Mekušje 27	E
EG 05	Tradicajska okućnica	Donje Mekušje, Donje Mekušje 32	E

DONJI SJENIČAK

OG 02	Ruševine starog grada Steničnjaka	Donji Sjeniĉak	Z-297
EG 06	Tradicajska okućnica	Donji Sjeniĉak, Donji Sjeniĉak 121	E

EG-07	Tradicijska okućnica	Donji Sjeničak, Donji Sjeničak 127	E
EG-08	Tradicijska okućnica	Donji Sjeničak, Donji Sjeničak 146	E

GORNJA TREBINJA

SG 03	Crkva Roždestva Presvete Bogorodice	Gornja Trebinja, G. Trebinja, izvan naselja	Z-3376
EG 09	Tradicijska okućnica	Gornja Trebinja, G.Trebinja 42	E
EG 10	Tradicijska okućnica	Gornja Trebinja, G.Trebinja 46	E
MO 68	Spomen ploča NOB na školi	Gornja Trebinja, G.Trebinja	E(n)

GORNJE MEKUŠJE

SG 41	Kapela Uzašašća Gospodnjega	Gornje Mekušje, Gornje Mekušje	E(n)
EG 12	Tradicijska okućnica	Gornje Mekušje, Gornje Mekušje 4	E

GORNJE STATIVE

SG 04	Kapela sv. Marka	Gornje Stative, Gornje Stative	E -Z-6658
GG 02	Mlin (Držičev) na rijeci Dobri	Gornje Stative, Gornje Stative	E
EG 13	Tradicijska okućnica	Gornje Stative, Gornje Stative 5	E
EG 14	Tradicijska okućnica	Bezjakovo Brdo, Gornje Stative 31	E
MO 65	Spomenik Domovinskog rata	Gornje Stative, Gornje Stative	E(n)

GORNJI SJENIČAK

GG-03	Mlin na potoku Utinja	Gornji Sjeničak, Carevići	E
CG 03	Bunar	Gornji Sjeničak, Gornji Sjeničak	E
EG-15	Tradicijska okućnica	Gornji Sjeničak, Carevići, Gornji Sjeničak 203	E
EG-16	Tradicijska okućnica	Gornji Sjeničak, Peleši, Gornji Sjeničak 193	E
MO-02	Krstače na groblju	Gornji Sjeničak, Tomaševići	E
MO 03	Spomenik NOB	Gornji Sjeničak, Gornji Sjeničak	Z E

IVANČIĆI POKUPSKI

EG 17	Tradicijska okućnica	Ivančići Pokupski, Ivančići Pokupski 4	E
-------	----------------------	--	---

IVANKOVIĆ SELO

GG 04	Mlin na potoku Utinja	Ivanković Selo, Ivanković Selo	E
-------	-----------------------	--------------------------------	---

KARASI

SG 06	Kapela poklonac Presvetog Trojstva	Karasi, Karasi	E
-------	------------------------------------	----------------	---

KARLOVAC (izvan obuhvata GUP-a)

SG 05	Crkva Majke Božje Snježne s pavlinskim samostanom	Karlovac, Kamensko	Z-268
SG 07	Raspelo	Karlovac, Kalvarija	E
SG 08	Kapela sv. Margarete	Karlovac, Margareta	Z-271
CG 04	Zgrada škole	Karlovac, Kamensko	E
CG 05	Vila Anžić	Karlovac, Borlin	E
CG-06	Javna građevina	Karlovac, Borlin 29	E
CG 07	Zgrada škole	Karlovac, Donja Jelsa 87A	E
CG 08	Zgrada škole	Karlovac, Turanj	E
CG-05 CG 71	Kompleks vodocrpilišta Borlin (gornja i donja vodosprema)	Karlovac, Borlin	Z-4253
GG 06	Mlin (Kozjanov) na rijeci Kupi	Karlovac, Brodarci	E
GG 07	Mlin (Držičev) na rijeci Kupi	Karlovac, Donje Pokupje 15	E
OG 03	Utvrdna Turanj Kompleks Križanić Turnja	Karlovac, Turanj	PZ-6028

EG 18	Tradicijska okućnica	Karlovac, Donja Jelsa, Bezjak, Donja Jelsa 45	E
EG 19	Tradicijska kuća	Karlovac, Kalvarija 19	E
EG 20	Tradicijska okućnica	Karlovac, Lucijanići 13	E
EG 21	Tradicijska okućnica	Karlovac, Vučjak 30	E
MO 04	Spomenik NOB	Karlovac, Margareta	E

KNEZ GORICA

SG 09	Kapela sv. Ane	Knez Gorica, Knez Gorica	E
-------	----------------	--------------------------	---

KOBILIĆ POKUPSKI

SG 10	Poklonac Srca Isusova	Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski	E
EG 22	Tradicijska okućnica	Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 14	E
EG 23	Tradicijska okućnica	Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 26	E
EG 74	Tradicijska okućnica	Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 19	E(n)

KONJKOVSKO

EG 24	Tradicijska kuća	Konjkovsko, Konjkovsko 11	E
-------	------------------	---------------------------	---

KORITINJA

EG 25	Tradicijska kuća	Koritinja 7	E
EG 26	Tradicijska okućnica	Koritinja , Koritinja 15	E

LADVENJAK

SG 11	Crkva sv. Vida Mučenika i stari župni dvor	Ladvenjak, Ladvenjak	EZ-7128
SG 12	Kapela sv. Martina	Ladvenjak, Martinščak	E
CG 09	Kurija starog župnog dvora	Ladvenjak, Ladvenjak	E
CG 10	Bunar	Ladvenjak, Ladvenjak	E
EG 27	Tradicijska okućnica	Ladvenjak, Ladvenjak 76	E

LIPJE

CG 11	Zgrada škole	Lipje, Lipje	E
-------	--------------	--------------	---

LUKA POKUPSKA

EG 28	Tradicijska okućnica	Luka Pokupska, Luka Pokupska 16	E
EG 29	Tradicijska kuća	Luka Pokupska, Luka Pokupska 17	E
EG 30	Tradicijska okućnica	Luka Pokupska, Luka Pokupska 72	E
EG 31	Tradicijska okućnica	Luka Pokupska, Luka Pokupska 101	E
EG 32	Tradicijska kuća	Luka Pokupska, Luka Pokupska 109	E
EG 33	Tradicijska okućnica	Luka Pokupska, Luka Pokupska 126	E
EG 34	Tradicijska okućnica	Luka Pokupska, Luka Pokupska 25	E

MAHIČNO

SG 13	Crkva Pohoda Blažene Djevice Marije	Mahično, Mahično	PZ-5740
SG 14	Poklonac sv. Ivana Krstitelja	Mahično, Mahično	E
CG 12	Kurija župnog dvora	Mahično, Mahično	E
CG 13	Kurija Krizmanić	Mahično, Mahično 9	E
CG 14	Zgrada stare škole	Mahično, Mahično	E
CG 15	Upravna zgrada tvornice Titanit	Mahično, Mahično	E
EG 35	Tradicijska okućnica	Mahično, Mahično 32	E
CG 16	Most na rijeci Kupi	Mahično, Mahično	E
MO 05	Spomenik NOB	Mahično, groblje	E
MO 66	Spomen ploča na upravnoj zgradi tvornice Titanit	Mahično, Mahično	E(n)
MO 67	Spomenik NOB	Mahično, tvornički krug Titanit	E(n)

MANJEROVIĆI

EG-82 RC 01	Manjerovići bb, bb, 36,40,46,47	Manjerovići, Manjerovići bb, bb, 36,40,46,47	E
---------------------------	---------------------------------	--	---

PRISELCI

EG 36	Planinarski dom, Priselci 19	Priselci, Smukavići, Priselci 19	E
EG 37	Tradicijnska kuća	Priselci, Gornji Priselci 31	E

REČICA

SG 15	Crkva sv. Ivana Krstitelja	Rečica, Rečica	Z-273
SG 16	Poklonac sv. Nikole	Rečica, Donja Rečica	E
SG 17	Poklonac sv. Josipa	Rečica, Donja Rečica	E
CG 17	Dvorac Drašković	Rečica, Rečica	Z-3375
CG 18	Zgrada općine	Rečica, Rečica	E
EG 38	Tradicijnska okućnica	Rečica, Tečanci, Rečica 55	E
EG-39	Tradicijnska kuća	Rečica, Tečanci, Rečica 64	E
EG 40	Tradicijnska okućnica	Rečica, Tečanci, Rečica 66	E
EG 41	Tradicijnska okućnica	Rečica, Tečanci, Rečica 68	E
EG 42	Tradicijnska kuća	Rečica, Rečica 76	E
EG-43	Tradicijnska okućnica	Rečica, Rečica 121	E
EG 44	Tradicijnska okućnica	Rečica, Donja Rečica, Rečica 128	E
EG-45	Tradicijnska kuća	Rečica, Rečica 154	E
EG-46	Tradicijnska okućnica	Rečica, Rečica 157	E
EG-47	Tradicijnska kuća	Rečica, Rečica 205	E
EG 48	Tradicijnska kuća	Rečica, Grdinci, Rečica 219	E
EG 75	Tradicijnska okućnica	Rečica, Rečica 58	E(n)
OG 04	Bunker uz most na rijeci Kupi	Rečica, Rečica	E

RIBARI

EG-49	Tradicijnska okućnica	Ribari, Ribari BB	E
------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------

SKAKAVAC

SG 18	Župna crkva sv. Roka	Skakavac, Skakavac	E
SG 19	Poklonac sv. Nikole	Skakavac, Skakavac	E

SLUNJSKA SELNICA

SG-20	Raspelo	Slunjska Selnica	E
------------------	--------------------	-----------------------------	--------------

SLUNJSKI MORAVCI

GG-08	Mlin na potoku Mala Utinja	Slunjski Moravci, Jakšići	E
------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--------------

ŠIŠLJAVIĆ

SG 21	Crkva sv. Josipa i župni dvor	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić	Z-3374
SG 22	Poklonac Majke Božje	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić	E
CG 19	Zgrada matičnog ureda	Šišljavić, Gore Selo, Šišljavić 71	E
EG 50	Tradicijnska okućnica	Šišljavić, Kapučinski kraj, Šišljavić 3	E
EG 51	Tradicijnska kuća	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić bb	E
EG-52	Tradicijnska kuća	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić 73	E
EG 53	Tradicijnska okućnica	Šišljavić, Dole Selo, Šišljavić 184	E
EG 54	Tradicijnska okućnica	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić 168	E
EG-55	Tradicijnska okućnica	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić 188	E
EG-56	Tradicijnska okućnica	Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić 189	E

EG 57	Tradicijska kuća	Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 216	E
EG 58	Tradicijska kuća	Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 235	E
EG 59	Tradicijska okućnica	Šišljavić, Udbinski kraj, Šišljavić bb	E
EG 60	Tradicijska kuća	Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 261	E
EG 76	Tradicijska okućnica	Šišljavić, Dole Selo, Šišljavić 158	E(n)

TUŠILOVIĆ

CG 20	Bunar	Tušilović, Tušilović	E
MO 06	Ruševine pravoslavne crkve sv. Ilije	Tušilović, Tušilović	RZG-0267-1969.
MO 07	Spomenik i kosturnica NOB	Tušilović, Tušilović	E
EG 78	Tradicijska okućnica	Tušilović, Tušilović 37	E(n)

UDBINJA

EG 61	Tradicijska okućnica	Udbinja, Cikuše, Udbinja 38	E
EG 09	Ruševine mlina na rijeci Utinji	Udbinja, Radojčići	E
MO 08	Spomenik NOB	Udbinja, Radojčići	E

UTINJA

SG 23	Pravoslavna crkva Uspenja Bogorodice	Utinja, Utinja	E
GG 10	Mlin na potoku Utinja	Utinja, Utinja	E
CG 21	Vrelo Utinja	Utinja	E
CG 92	Vrelo Utinja- Željeznička postaja	Utinja, Vrelo Utinja	E(n)
MO 09	Krstače na groblju	Utinja, Groblje	E

VUKODER

SG 24	Kapela sv. Križa	Vukoder, Vukoder	E
EG 62	Tradicijska kuća	Vukoder, Vukoder 2	E

VUKMANIĆ

SG 25	Crkva Sv. Antuna Padovanskog	Vukmanić	Z-2712
CG 22	Kurija starog župnog dvora	Vukmanić, Vukmanić 79	Z Z-5113
CG 23	Rodna kuća dr. Ivana Ribara	Vukmanić, Vukmanić	E
MO 69	Bista dr. Franje Tuđmana	Vukmanić, Vukmanić	E(n)

ZADOBARJE

SG 26	Kapela sv. Antuna Pustinjaka	Zadobarje, Zadobarje	Z-3331
CG 24	Most na rijeci Dobri	Zadobarje, Zadobarje	E
EG 63	Tradicijska okućnica	Zadobarje, Fanjki, Zadobarje 89	E
EG 64	Tradicijska okućnica	Zadobarje, Fanjki, Zadobarje 92	E

ZAMRŠJE

SG 27	Kapela sv. Florijana	Zamršje, Zamršje	E
EG 65	Tradicijska kuća	Zamršje, Zamršje 36	E
EG 66	Tradicijska okućnica	Zamršje, Zamršje 40	E
EG 67	Tradicijska kuća	Zamršje, Zamršje 58A	E
EG 68	Tradicijska kuća	Zamršje, Zamršje 72	E
EG 69	Tradicijska okućnica	Zamršje, Varoški kraj, Zamršje 73	E
EG 70	Tradicijska okućnica	Zamršje, Zamršje 76	E
EG 71	Tradicijska okućnica	Zamršje, Zamršje 82	E
EG 72	Tradicijska okućnica	Zamršje, Dolenjski kraj, Zamršje 93	E
EG 77	Tradicijska okućnica	Zamršje 86	E(n)

EG 79	Tradicijska okućnica	Zamršje, Dolenjski kraj, Zamršje 92	E(n)
EG 80	Tradicijska okućnica	Zamršje, Zamršje 41	E(n)
EG 81	Tradicijska okućnica	Zamršje, Zamršje 54	E(n)

ARHEOLOGIJA – unutar i izvan GUP-a – 42 9 unutar GUPa + 33 izvan GUPa

Tablica 5 – Arheologija unutar i izvan GUP-a

TUMAČ OZNAKA TABELARNOG PRIKAZA

KTO	SZ	PMZ
KARTOGRAFSKA OZNAKA	STANJE ZAŠTITE	PRIJEDLOG MJERA ZAŠTITE
AL - Arheološki lokalitet/područje	Z – Zaštićeno kulturno dobro P – Preventivno zaštićeno dobro E – Evidentirano dobro E(n) – Evidentirano dobro (novo)	Z – Zaštićeno kulturno dobro P – Preventivno zaštićeno dobro E – Evidentirano dobro

Stupac PMZ brisan je na prijedlog konzervatorskog odjela budući da se postupci zaštite provode sukladno detaljnoj stručnoj valorizaciji pojedinog dobra i nije ih moguće kvalitetno predvidjeti na razini opće konzervatorske podloge.

KTO	NAZIV	ADRESA	SZ
Arheologija unutar GUP-a 9			
AL 01	Rotunda – ostaci grobne kapele	Karlovac, Zvijezda	UKPC- Z 2993*
AL 05	Budin	Karlovac	P -E
AL 06	Stari grad Dubovac	Karlovac	Z-245
AL 07	Gradac Orlovac**	Karlovac	P -E
AL 08	Kaštel	Karlovac	E -Z-3959
AL 09	Selce, obala Kupe	Karlovac, Selce	E
AL 14	Rijeka Kupa Hrnetić-Jelsa	Hrnetić – Velika Jelsa	E
AL 18	Dvorac Švarča	Karlovac	E PZ 5015*
AL 19	Zagrad	Karlovac	E
Arheologija izvan GUP-a 33			
AL 02-1	Stari grad Steničnjak	Donji Sjeničak	Z-297
AL 02-2	Crkvina Steničnjak	Donji Sjeničak	E
AL 02-3	Crkvina	Donji Sjeničak	E
AL 02-4	Groblje Steničnjak	Donji Sjeničak	E
AL 02-5	Taborište	Donji Sjeničak	E
AL 02-6	Stražište	Donji Sjeničak	E
AL 02-7	Oravac-sv.Žalost	Donji Sjeničak	E
AL 03	Sv. Marko	Gornje Stative	E - Z 6658*
AL 04	Križanića Turanj	Karlovac	E Z - 6028*

AL 10	Orlica**	Donje Mekušje/Vodostaj	E
AL 11	Rijeka Kupa Brođani	Karlovac	E
AL 12	Rijeka Kupa Kobilić-Kamensko	Karlovac	E
AL 13-1	Samostan Kamensko (Kamensko zona)	Karlovac	E-Z-268*
AL 13-2	Rimsko naselje (Kamensko zona)	Karlovac	E
AL 13-3	Rijeka Kupa Kamensko (Kamensko zona)	Karlovac	E
AL 15	Otočac	Donje Mekušje/Husje	E
AL 16	Čardak Mekušje	Karlovac	E
AL 17	Čardak Sajevec	Karlovac	E
AL 20	Katušin	Gornje Stative	E
AL 21	Stražište Popović brdo	Karlovac	E
AL 22	Opačić Glavica	Brezova Glava	E
AL 23	Stanište	Brezova Glava	E
AL 24	Kučište	Tušilović	E
AL 25	Knežulja	Vukmanić	E
AL 26	Okić	Okić	E
AL 27	Okić Brdo	Okić	E
AL 28	Sv. Josip	Šišljavić	E
AL 29	Stara crkva Krnjačić	Gornja Trebinja	E-Z-3376*
AL 30	Sokolovac	Slunjski Moravci	E
AL 31	Kapučinski Kraj Grad	Šišljavić	E
AL 32	Gradište Banska Selnica	Blatnica Pokupska	E
AL 33	Virnice	Karlovac	E(n)
AL 34	Kozjača	Karlovac	E(n)

*-evidentirani arheološki lokaliteti na lokacijama registriranih kulturnih dobara drugih vrsta (Stari grad Dubovac, Samostan Kamensko itd.); ne ulaze u ukupni zbroj kulturnih dobara kao zasebna dobra, ??ne razumijem??

** Arheološke zone Gradac Orlovac i Orlica su u važećem GUP-u označene kao arheološke zone (oznaka AZ 07 i AZ 10), a u PPUG-u kao arheološki lokaliteti (oznaka AL 07 i AL 10). Zbog izbjegavanja nejasnoća i dvostrukog obračunavanja broja dobara te radi bolje slijednosti oznaka predlaže se brisanje AZ 07 i 10 i zadržavanje starih oznaka AL 07 i 10.

NOVE kulturno povijesne cjeline i pojedinačna dobra prema prijedlogu DAGGKa

Ovom studijom predlaže dodatno valorizirati 3 nove urbane cjeline i 3 pojedinačne građevine prije upisa u listu kulturnih dobara grada Karlovca. Sve se nalaze unutar GUP-a i izvan kulturno povijesne cjeline grada Karlovca.

Tablica 6 – Nove kulturno povijesne cjeline i pojedinačna dobra

1.0. Urbane cjeline unutar GUPa – novo E 3

KTO	Urbane cjeline	ADRESA	SZ
UC 04	Urbana cjelina „Novi centar“		E(n)
UC 05	Urbana cjelina „Domobranska-Rakovac“		E(n)
UC 06	Urbana cjelina „Dubovac-Kupa“		E(n)

2.0. Pojedinačne građevine – unutar GUPa novo E 3

2.1. Civilne građevine i graditeljski kompleksi: javne, stambene, stambeno-poslovne, poslovne, gospodarske

KTO		ADRESA	SZ
CG 122	Kompleks bolnice u Karlovcu, Švarča	Karlovac, Andrije Štampara 3	E(n)
CG 124	Zgrada	Karlovac, Nazorova - Kralja Tomislava	E(n)
CG 127	Zgrada Državnog arhiva	Karlovac, Ljudevita Šestića 5	E(n)

2. Katalog nepokretnih kulturnih dobara

Kataloški obrazac daje informacije o nazivu područja, statusu i kategoriji zaštite, o smještaju i površini zaštićenog područja, osnovnim karakteristikama, GUP-om planirana namjena, unutar kojeg se krajobraznog područja nalazi, vrijednost i osjetljivost zaštićenog područja, postojeće mjere te njihova revizija.

Zvijezda

Oznaka: AL 01

Katastarske čestice: 1268, 1269

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): Z-2993*

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Novi vijek; siguran (djelomično istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

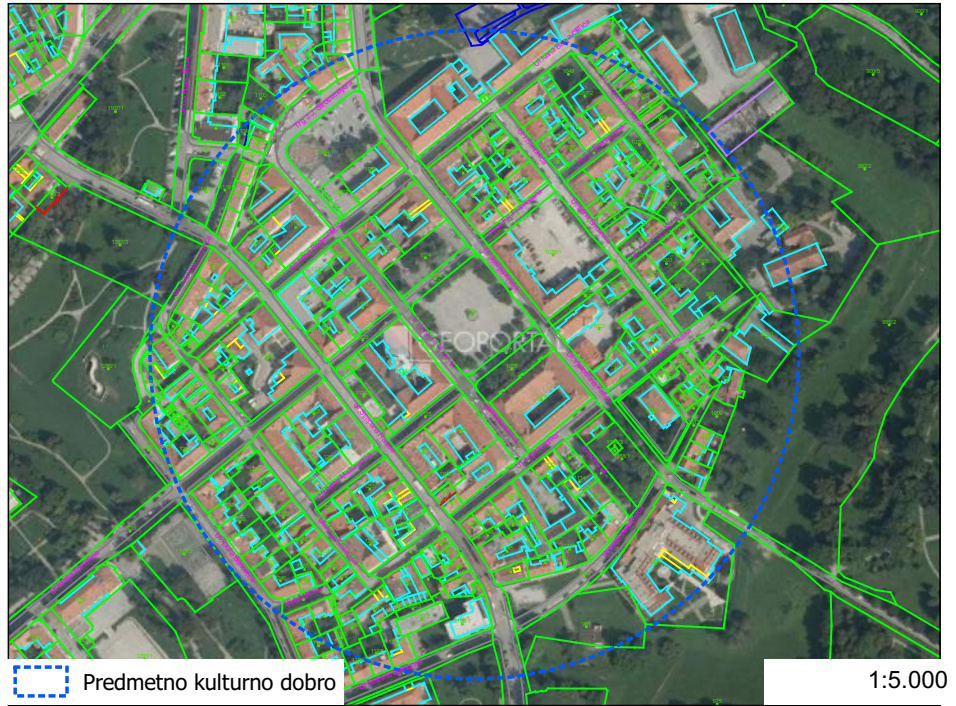
Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

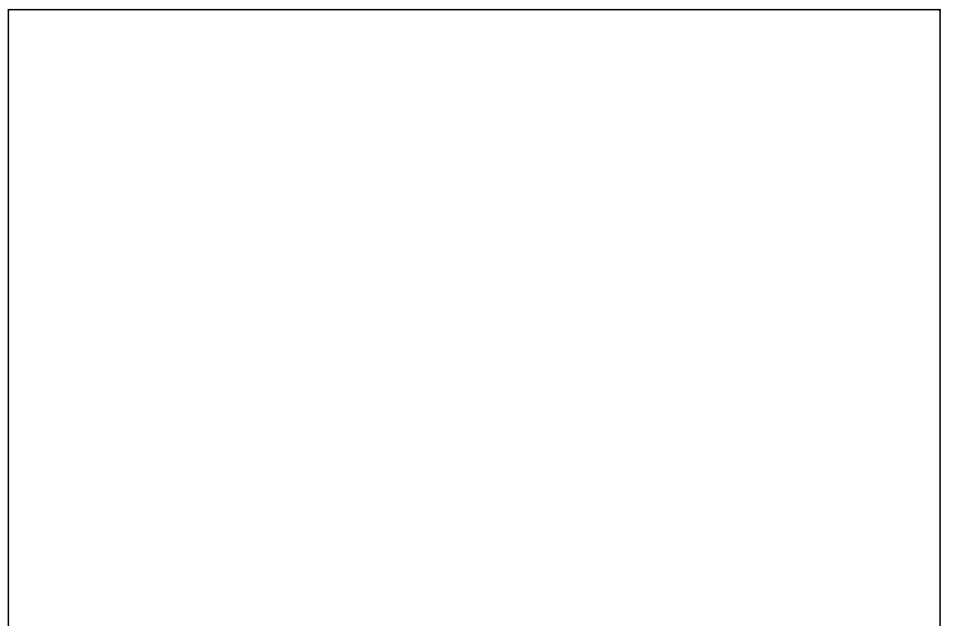
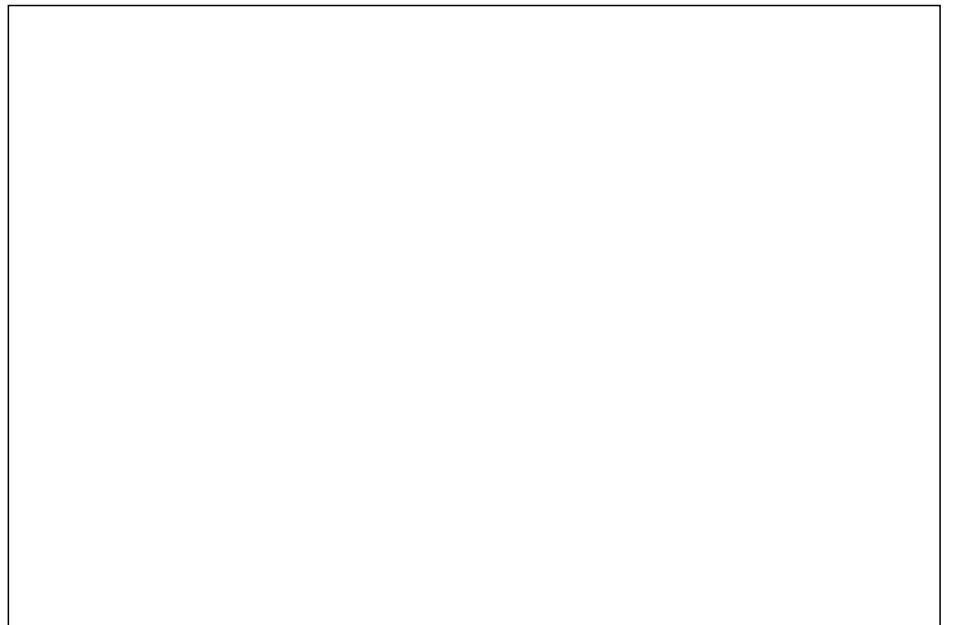
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stari grad Steničnjak**Oznaka: AL 02-1****Katastarske čestice:** 2021, 2023, 2323/1, 2327/1, 2328, 2329**Adresa:** Donji Sjeničak**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-297***Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek; siguran lokalitet. Stari grad Steničnjak (Sjeničak, Roknić gradina) nalazi se na uzvisini, izvan naselja. Bio je nepravilnog tlocrta, s nekoliko kula između kojih su bile stambene zgrade, opasan zidinama. Pod gradom bilo je naselje sa župnom crkvom. Steničnjak je bio glavno mjesto jednog od najvećih feudalnih posjeda u srednjovjekovnoj Hrvatskoj. U dokumentima se prvi puta spominje 1299. kada je u vlasništvu Babonića. Od 1325. u rukama je Frankopana, a od 1415. grofova Celjskih, nakon čega se izmjenjuje više vlasnika. Od sredine 16. st. na grad često navaljuje turska vojska. Nakon gradnje karlovačke tvrđave 1579. gubi strateško značenje te je početkom 17. stoljeća napušten. Stari grad Steničnjak je najstariji i povijesno najvažniji feudalni grad karlovačkog područja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

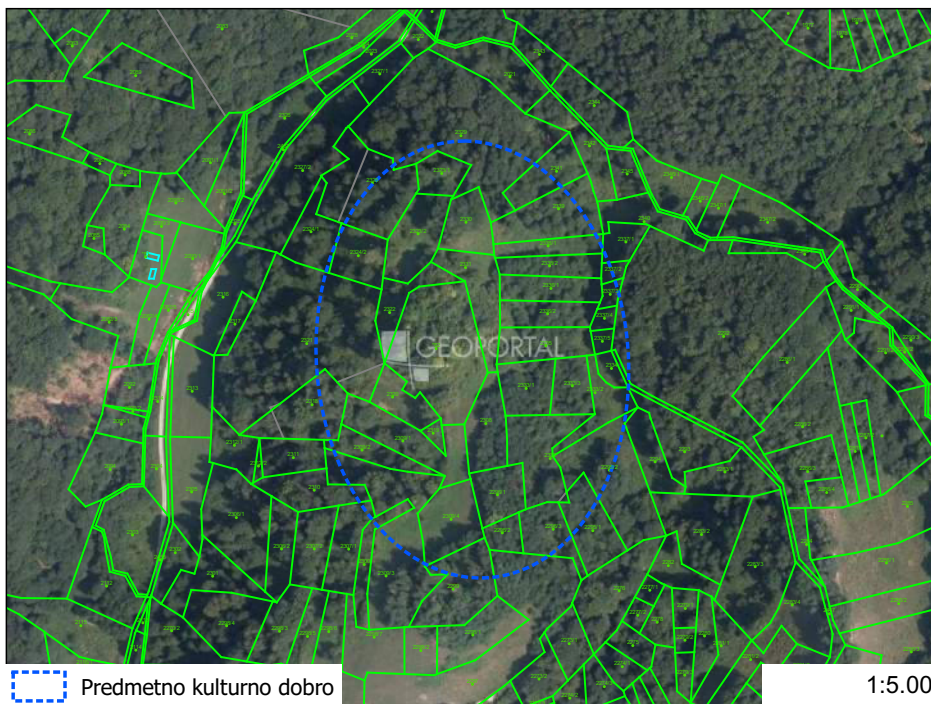
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

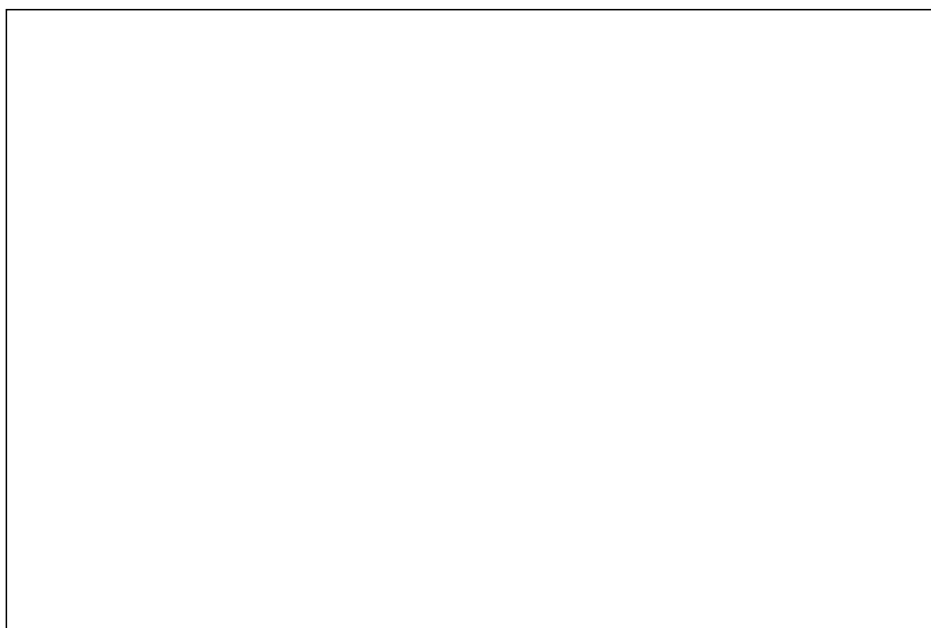
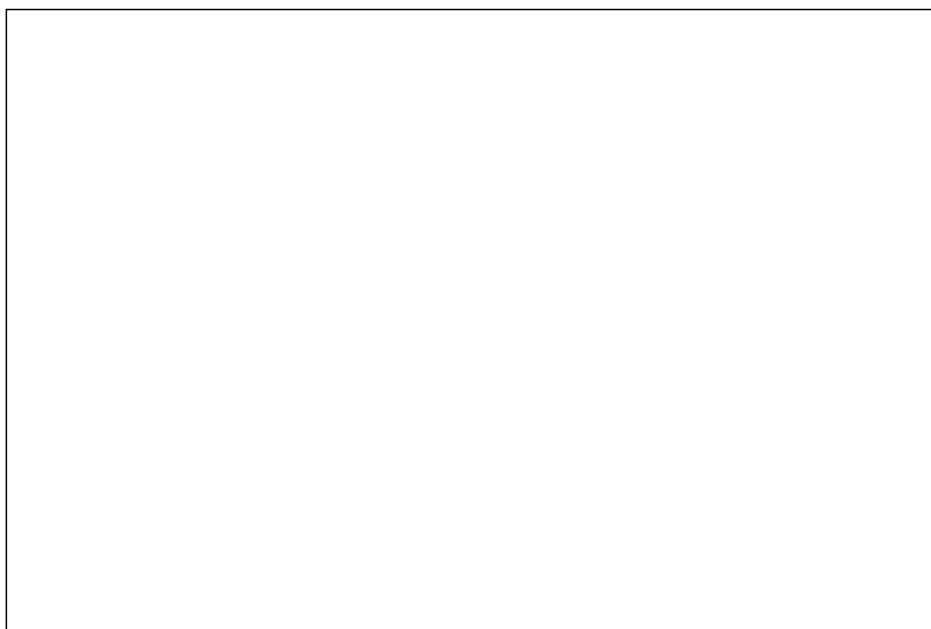
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkvina Steničnjak

Oznaka: AL 02-2

Katastarske čestice: 2296/1, 2296/2, 2298/1, 2298/2, 2298/7, 2299, 2300, 2309/3, 2309/4

Adresa: Donji Sjeničak

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

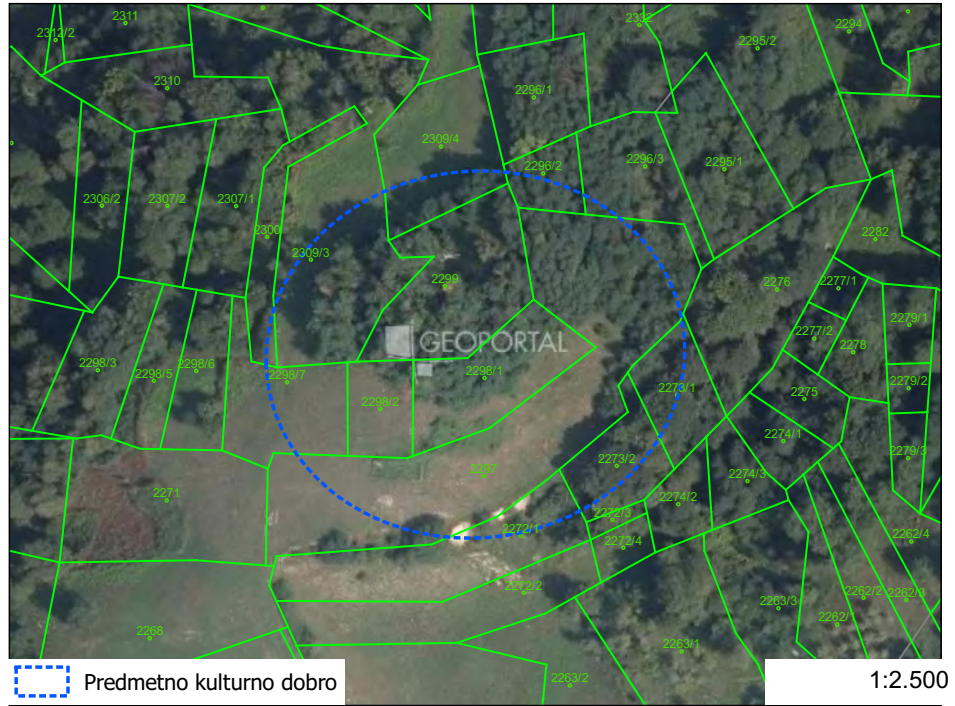
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

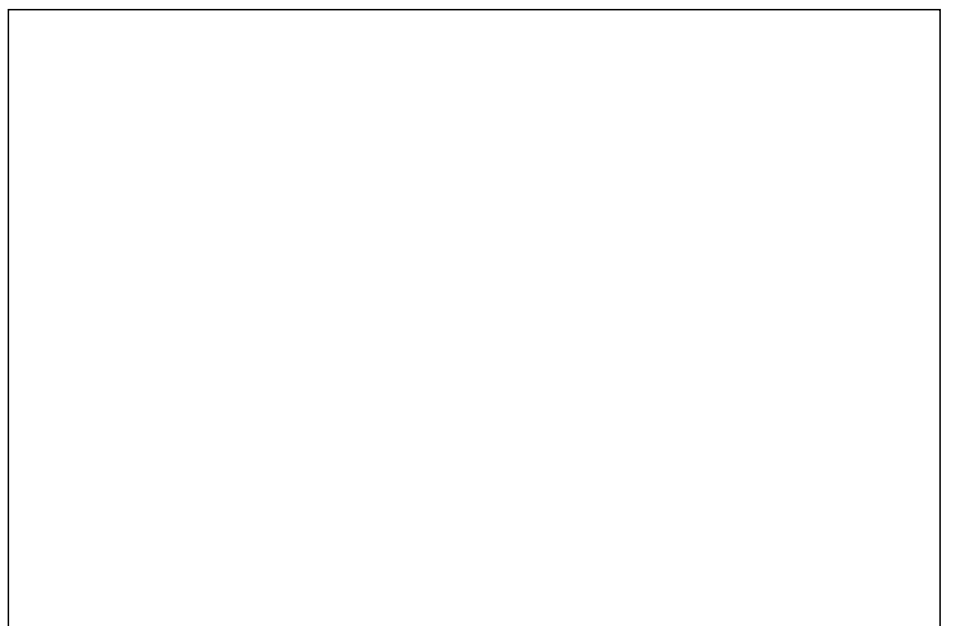
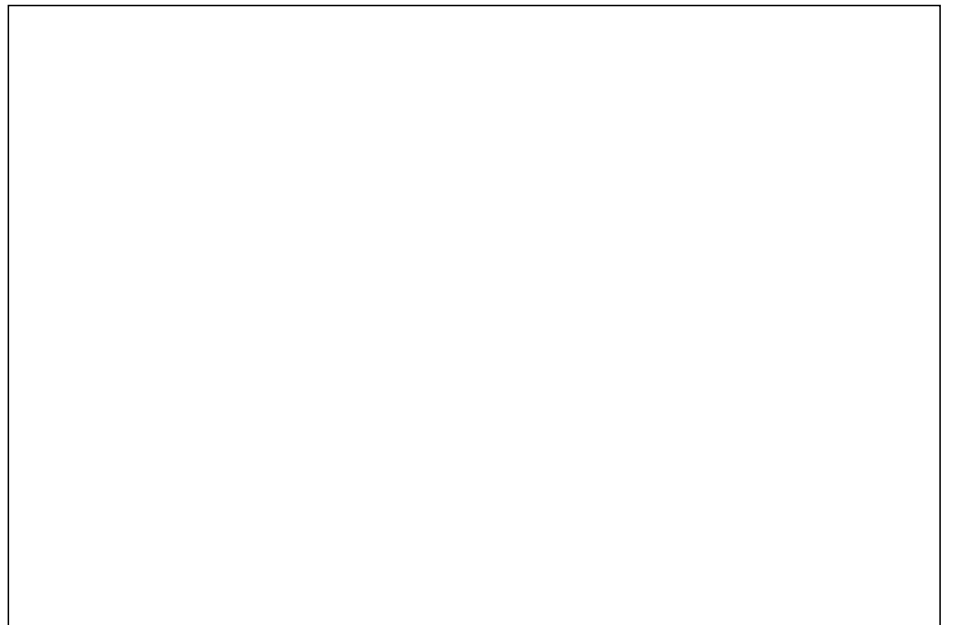
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkvina**Oznaka: AL 02-3****Katastarske čestice:** 2165/2, 2166, 2168/1, 2168/2, 2169, 2170, 2171, 2172, 2175, 2177, 2178, 2226/3**Adresa:** Donji Sjeničak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskoristavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

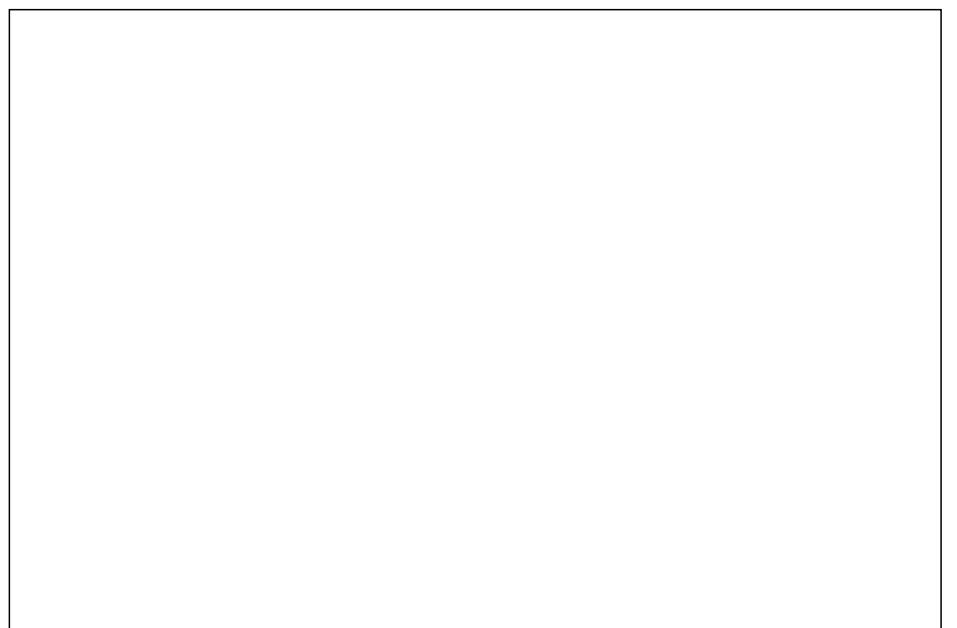
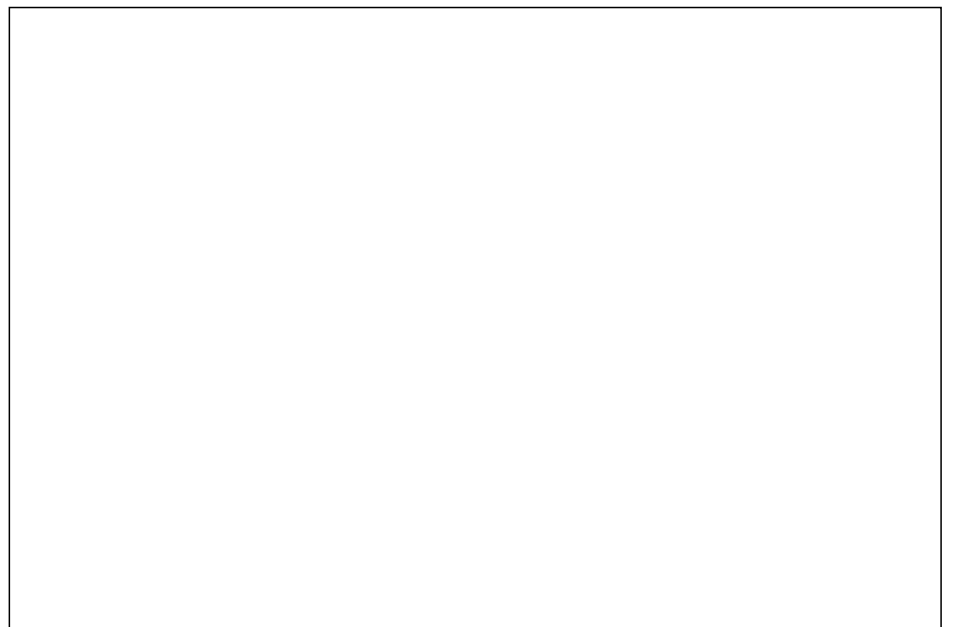
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Groblje Steničnjak**Oznaka: AL 02-4****Katastarske čestice:** *84, *86, *95/1, 2195/1, 2195/2, 2196/1, 2196/2, 2196/3, 2196/4, 2201, 2202/2, 2203/3, 2211, 2212, 2213, 2449, 2450**Adresa:** Donji Sjeničak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

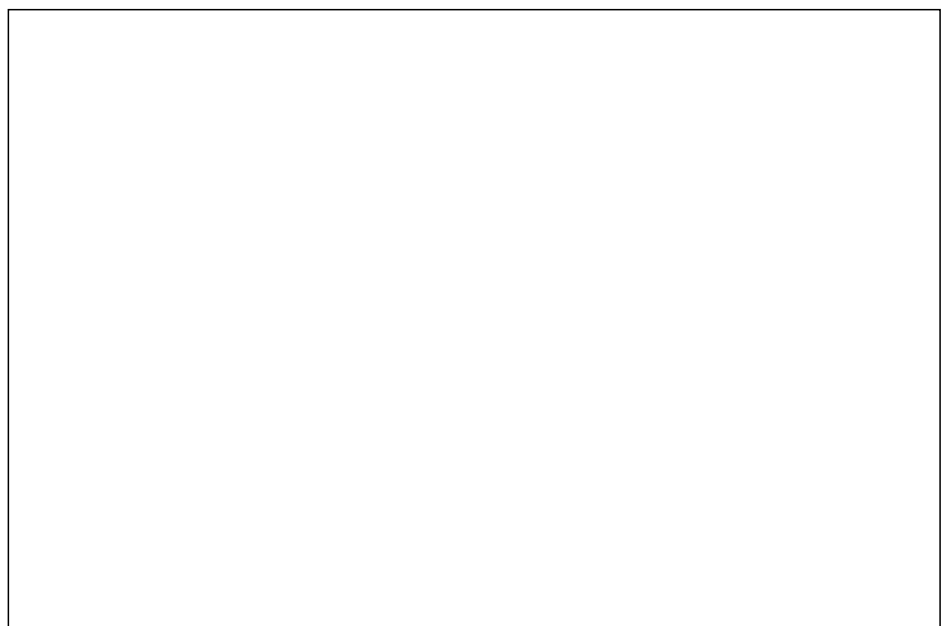
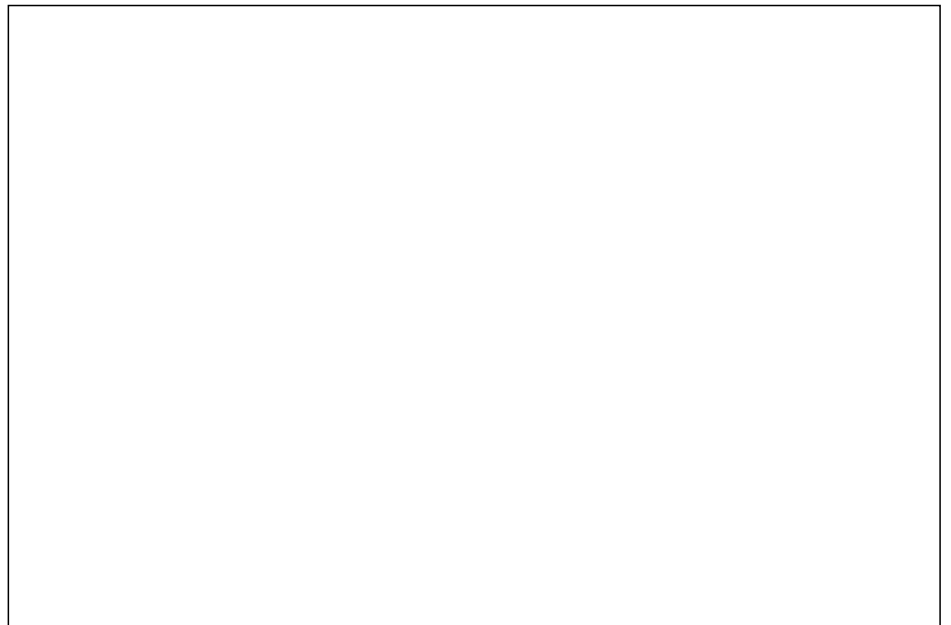
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Taborište

Oznaka: AL 02-5

Katastarske čestice: 2000, 2003/1, 2003/2, 722/1

Adresa: Donji Sjeničak

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

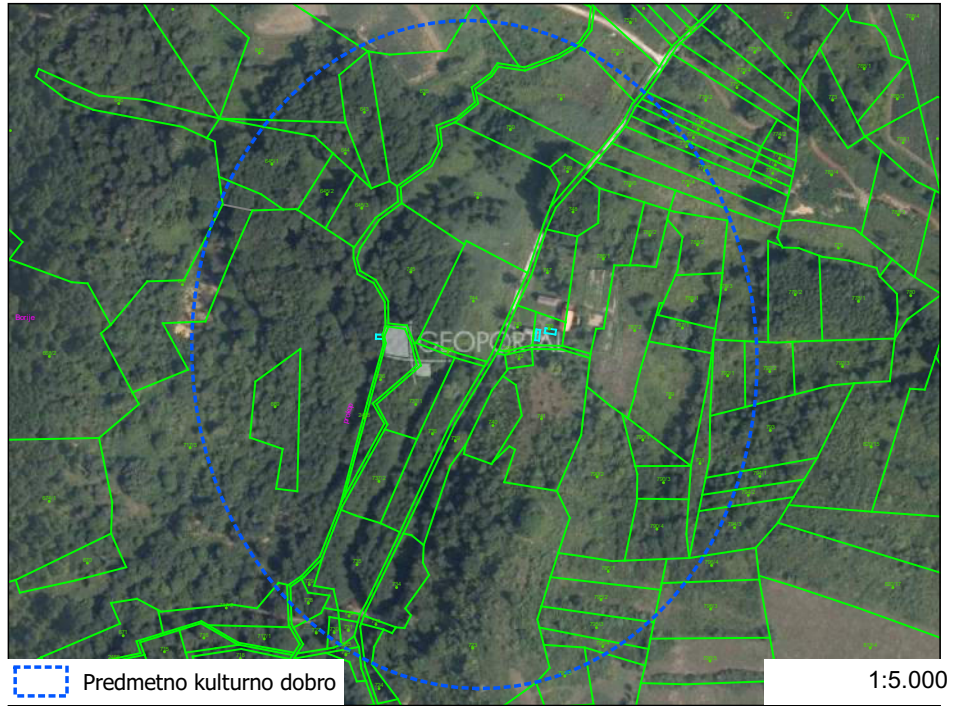
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

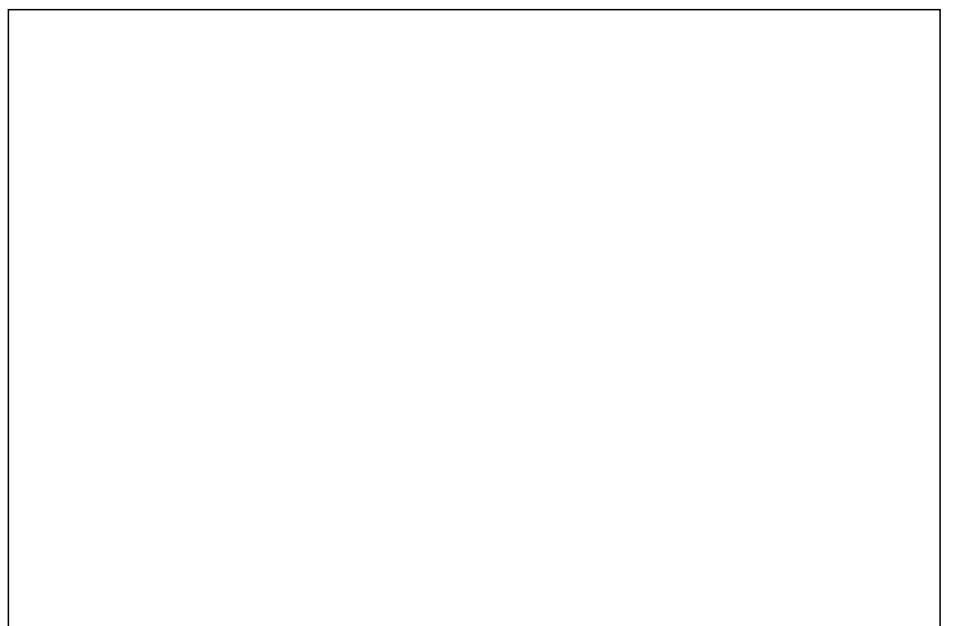
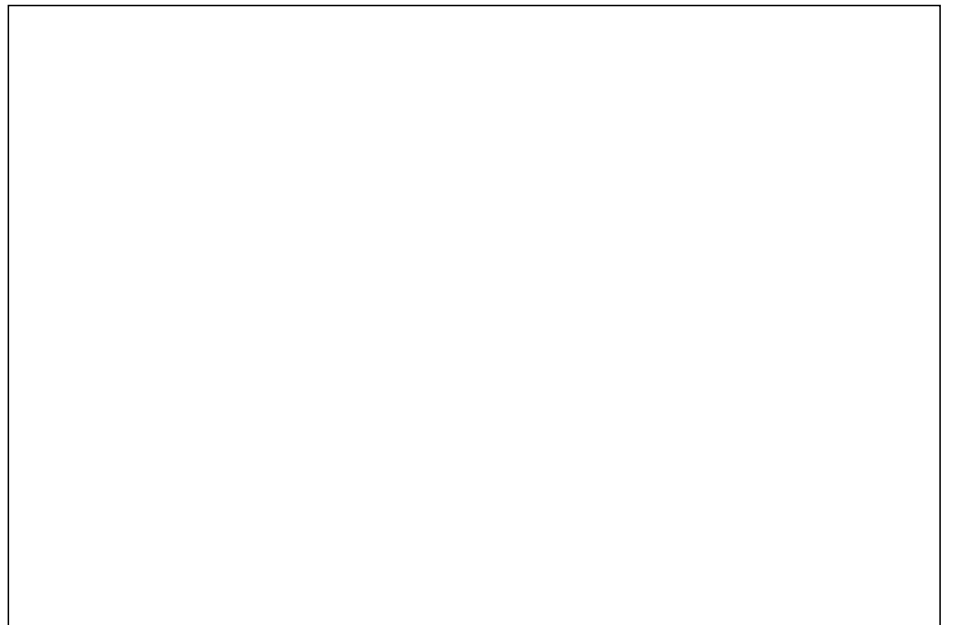
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stražište**Oznaka: AL 02-6****Katastarske čestice:** 1872, 1874, 1879, 1880/1, 1880/2, 1880/3, 1880/4, 1880/5, 1880/6, 1881/1, 1881/2, 1881/3, 1881/4, 1881/6, 1882/1, 1882/2, 1883/1, 1883/2**Adresa:** Donji Sjeničak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te isko-rištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Oravac-sv.Žalost

Oznaka: AL 02-7

Katastarske čestice: 2490

Adresa: Donji Sjeničak

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”


Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

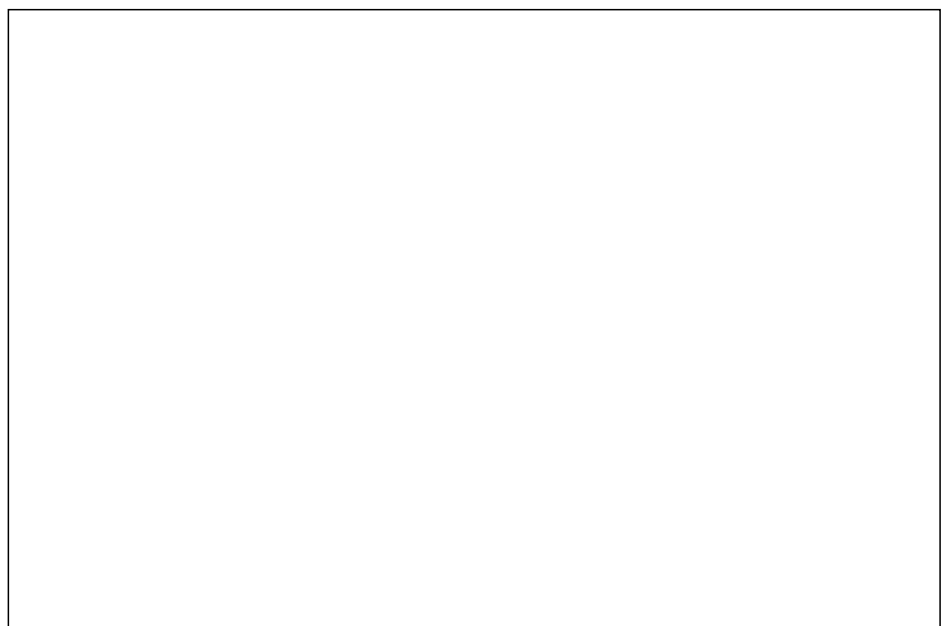
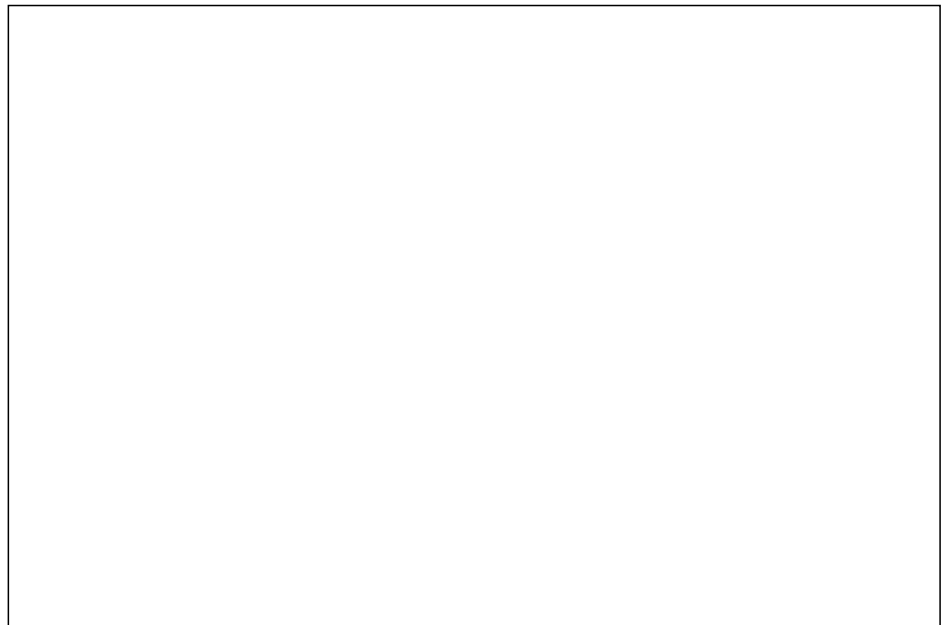
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:2.500

Karakteristične fotografije:



Sv. Marko**Oznaka: AL 03****Katastarske čestice:** 149, 150, 238/1, 238/2, 247/1**Adresa:** Gornje Stative**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-6658***Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek/novi vijek; siguran (istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

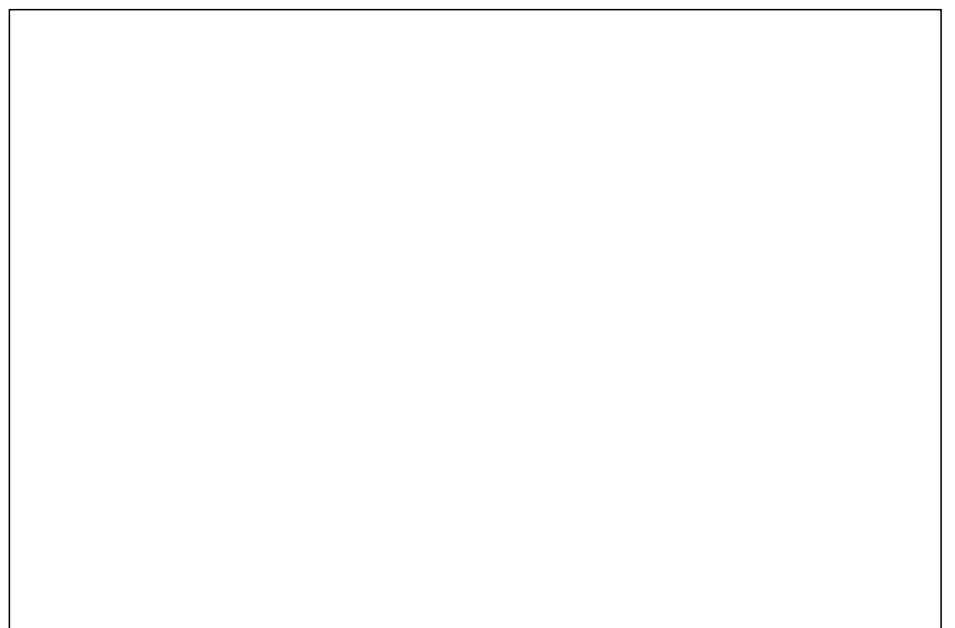
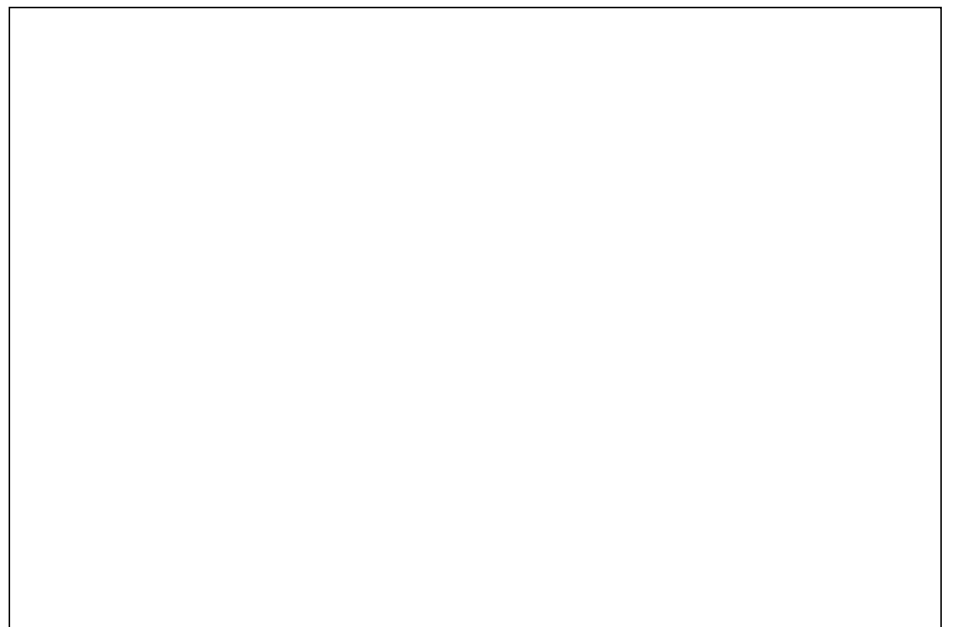
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Križanića Turanj

Oznaka: AL 04

Katastarske čestice: 3860/2, 410/2, 411/1, 421, 422, 423/1, 423/3, 423/4, 424

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): Z-6028*

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

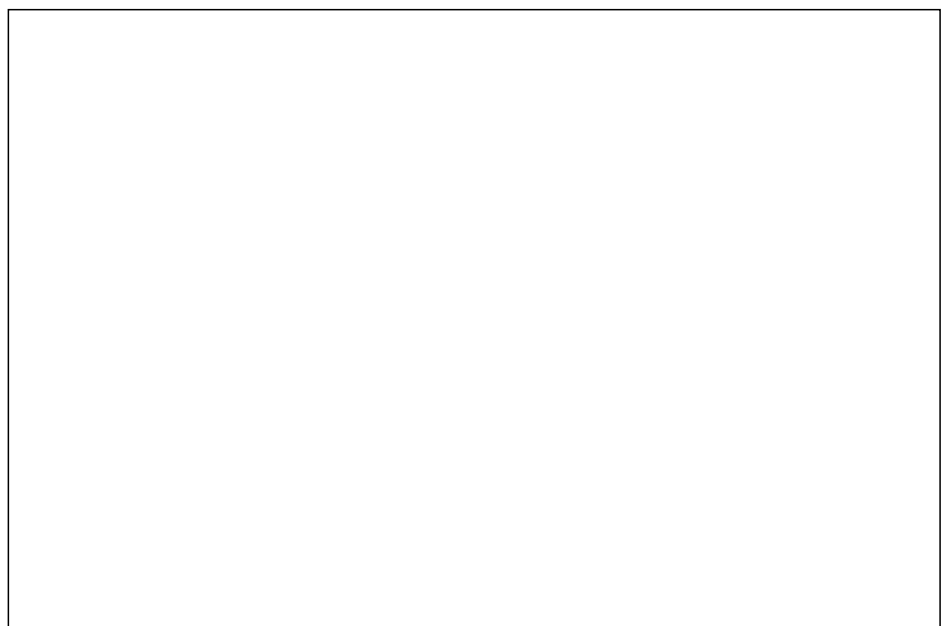
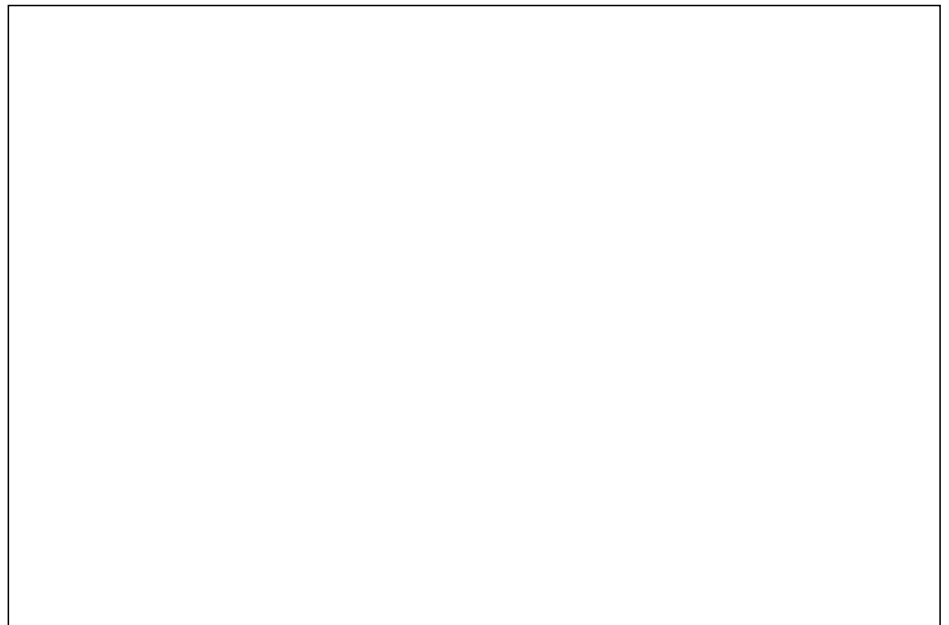
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Budin**Oznaka: AL 05****Katastarske čestice:** 2766/11**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek; siguran (ili istražen) lokalitet. Budin je srednjovjekovna zemljana utvrda. Obuhvaća k.č.: 2766, 2766/1, 2766/5-9, 2766/11, 2767, 2776, 2777, 2779, katastarska općina Velika Jelsa.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

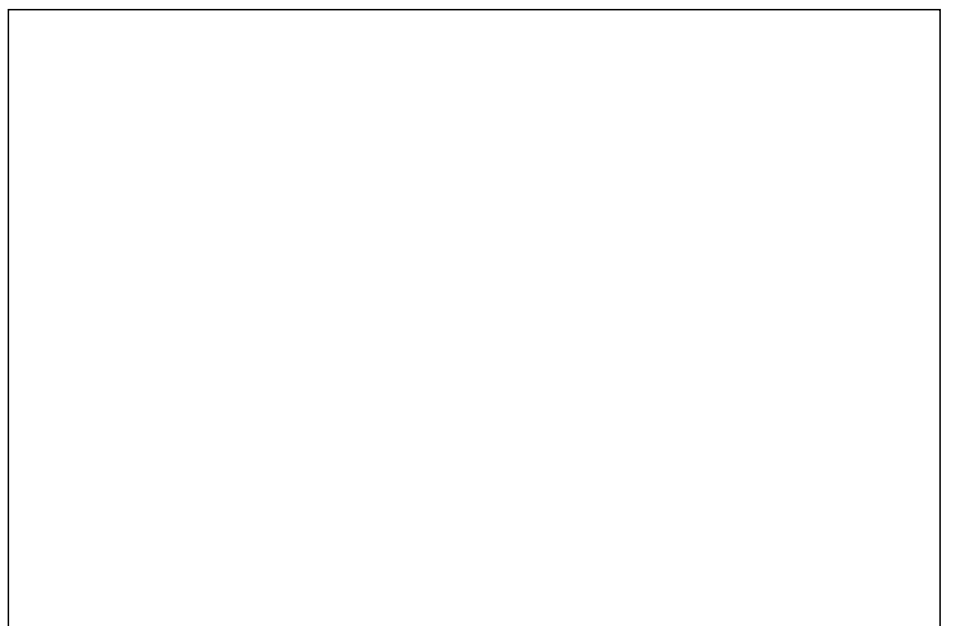
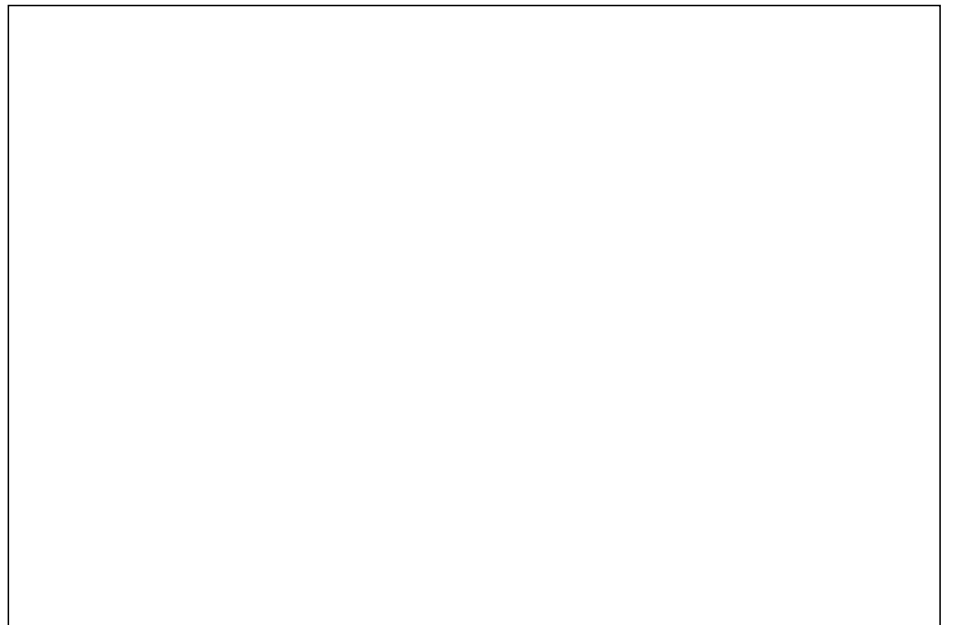
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stari grad Dubovac**Oznaka: AL 06****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-245***Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest/srednji vijek/novi vijek; siguran (djelomično istražen) lokalitet.

Stari grad Dubovac iznimno je vrijedan arheološki lokalitet s kontinuitetom naseobine od mlađega kamenog doba kada je na ovom mjestu bilo utvrđeno naselje kojeg ostaci postoje i danas, pa do srednjeg vijeka kada je upravo na mjestu prapovijesnog naselja sagrađen stari grad Dubovac.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”


Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

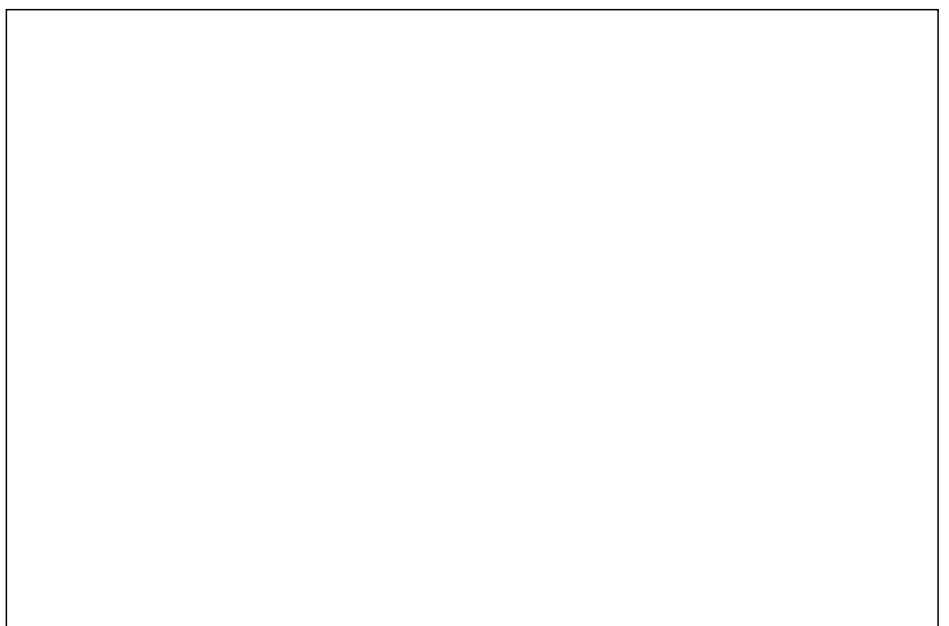
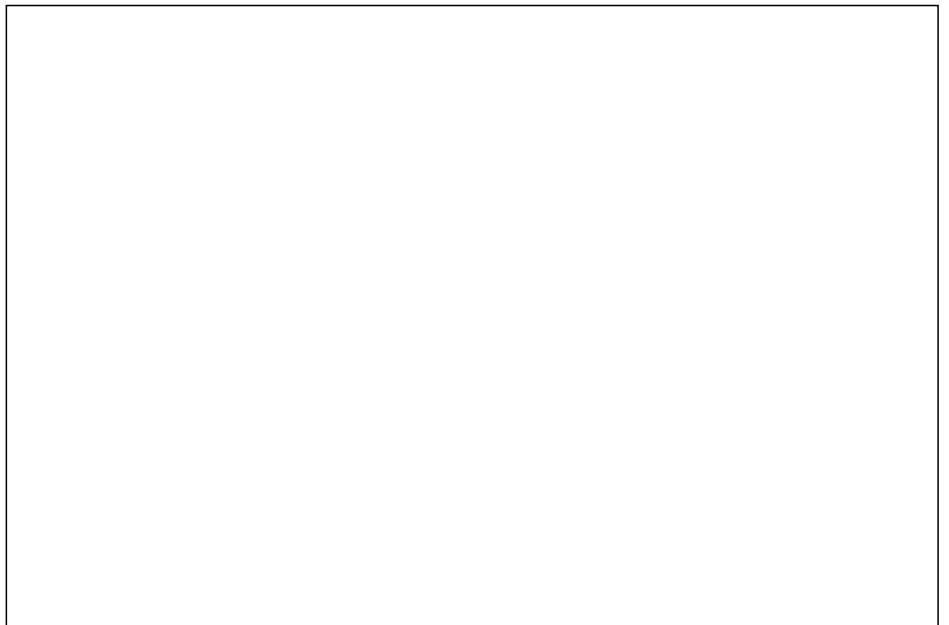
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:2.500

Karakteristične fotografije:



Gradac Orlovac**Oznaka: AL 07**

Katastarske čestice: 1589/1, 1589/1, 1589/2, 1589/2, 1590/1, 1590/1, 1590/2, 1590/2, 1591/1, 1591/1, 1591/2, 1591/2, 1592/1, 1592/1, 1592/2, 1592/2, 1593, 1593, 1594/1, 1594/1, 1594/2, 1594/2, 1595/2, 1595/2, 1596, 1596, 1597, 1597, 1598, 1598, 1599, 1599, 1600/1, 1600/1, 160...

Adresa: Karlovac, Gradac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest; vjerojatan lokalitet. Radi se o pretpovijesnom kompleksu koji se sastoji od naselja na gredi uz Kupu i od naselju pripadajuće nekropole. Arheološki sklop prostire se po k.č.: 1370-1381, 1589-1612, te 1688-1709 katastarska općina Karlovac.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrditi će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:


1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupa.

NAPOMENA: obratiti pažnju na označavanje.

Arheološke zone Gradac Orlovac i Orlica su u važećem GUP-u označene kao arheološke zone (oznaka AZ 07 i AZ 10), a u PPUG-u kao arheološki lokaliteti (oznaka AL 07 i AL 10). Zbog izbjegavanja nejasnoća i dvostrukog obračunavanja broja dobara te radi bolje sljednosti oznaka predlaže se brisanje AZ 07 i 10 i zadržavanje starih oznaka AL 07 i 10.

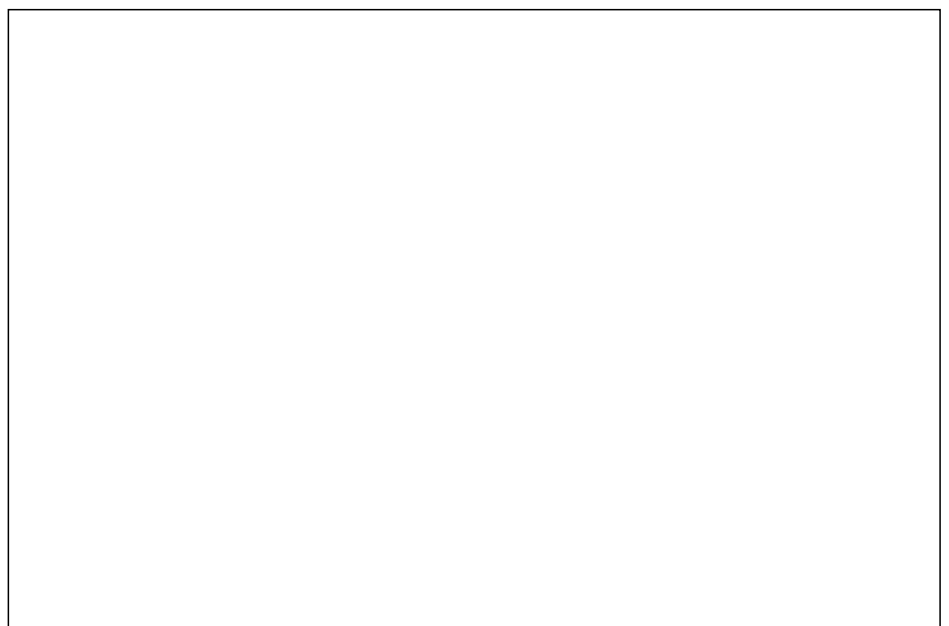
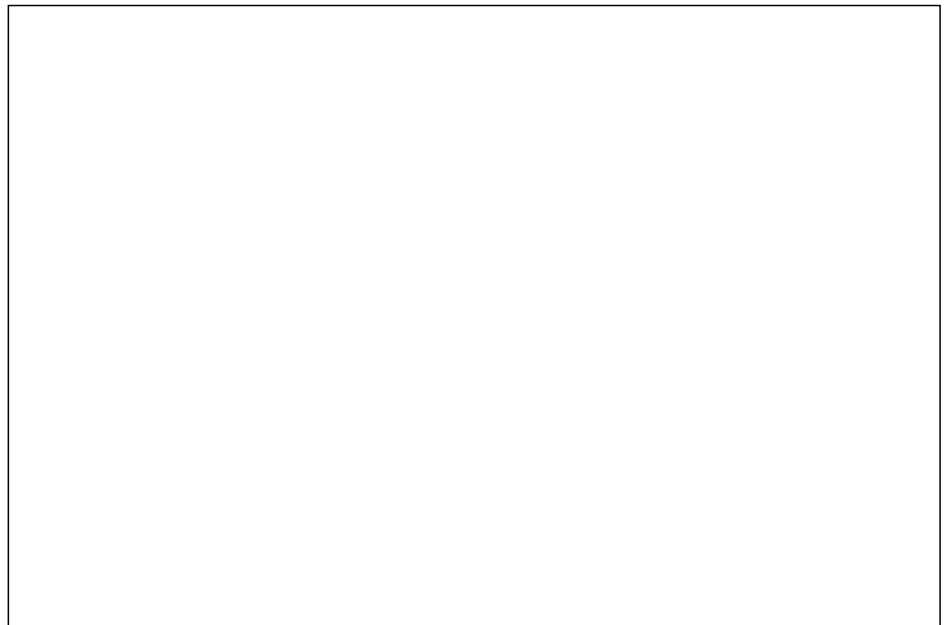
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:10.000

Karakteristične fotografije:



Kaštel**Oznaka: AL 08****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3959**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Antika; vjerojatan lokalitet. U 19.- stoljeću je na nekadašnjem dobru A. Nugenta pronađen grob iz rimskog vremena. U grobu je pronađena i rimska bočica za suze - lakrimarij. Valja pretpostaviti postojanje ne samo jednog groba već čitavog rimskog groblja, a kako su rimska groblja smještena uz naselje, tako i rimskog naselja. Kaštel se nalazi na pogodnom mjestu za razvoj naselja (zavoj Kupe), a i sam toponim upućuje na postojanje arheološkog lokaliteta, iako nije nemoguće da je toponim Kaštel nastao prema dobru A. Nugenta. Neki su autori na području Karlovca smještali rimsko naselje.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

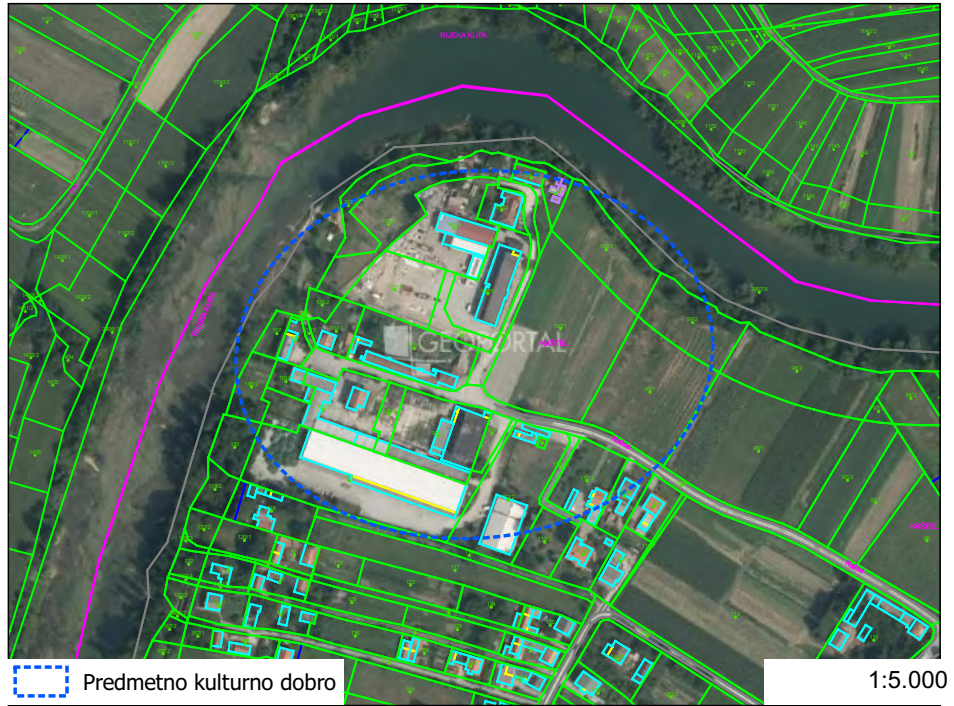
Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

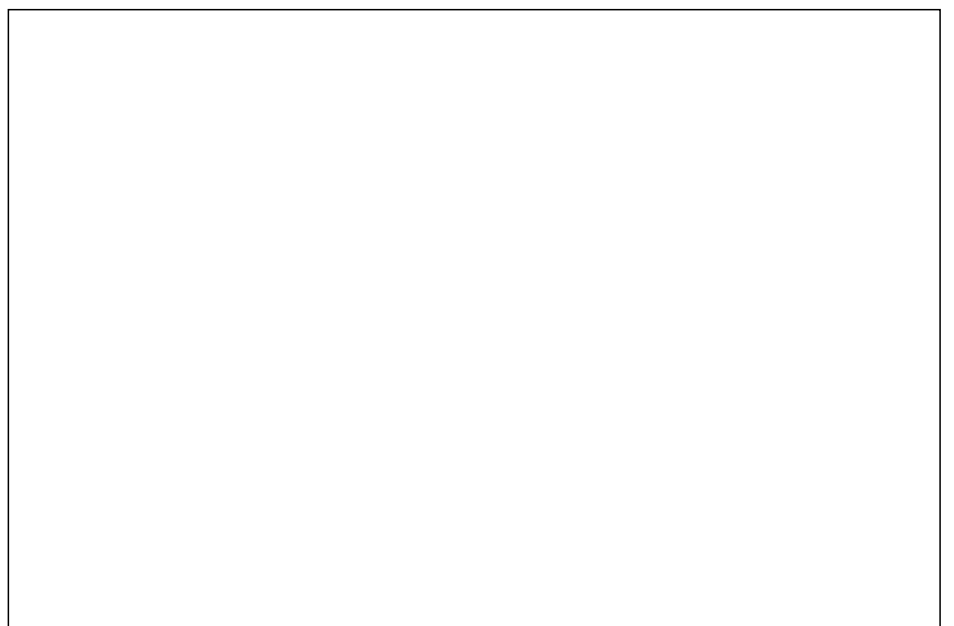
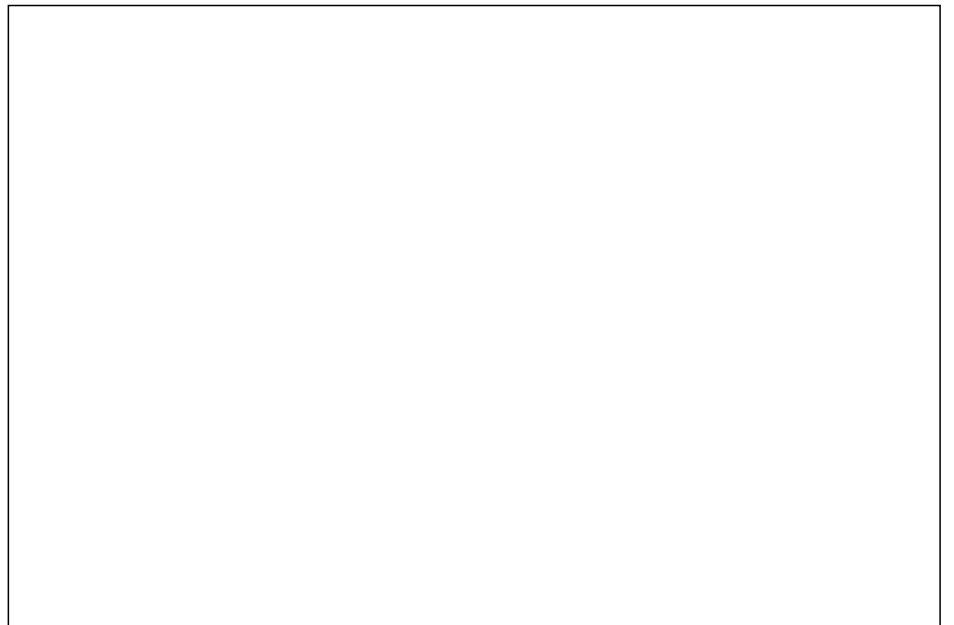
1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

NAPOMENA: obratiti pažnju na označavanje (u GUP-u AL03, u PPUG-u AL08)

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Selce, obala Kupe**Oznaka: AL 09****Katastarske čestice:** 476/2**Adresa:** Karlovac, Selce**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest; vjerojatan lokalitet. Na povišenoj gredi na zavoju Kupe pronađeni su ulomci rimskih keramičkih posuda. Nalazi, kao i sam položaj upućuju da je na ovom mjestu bila naseobina u rimsko doba. Neki autori su na području Karlovca smještali rimsko naselje.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskoristavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”


Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

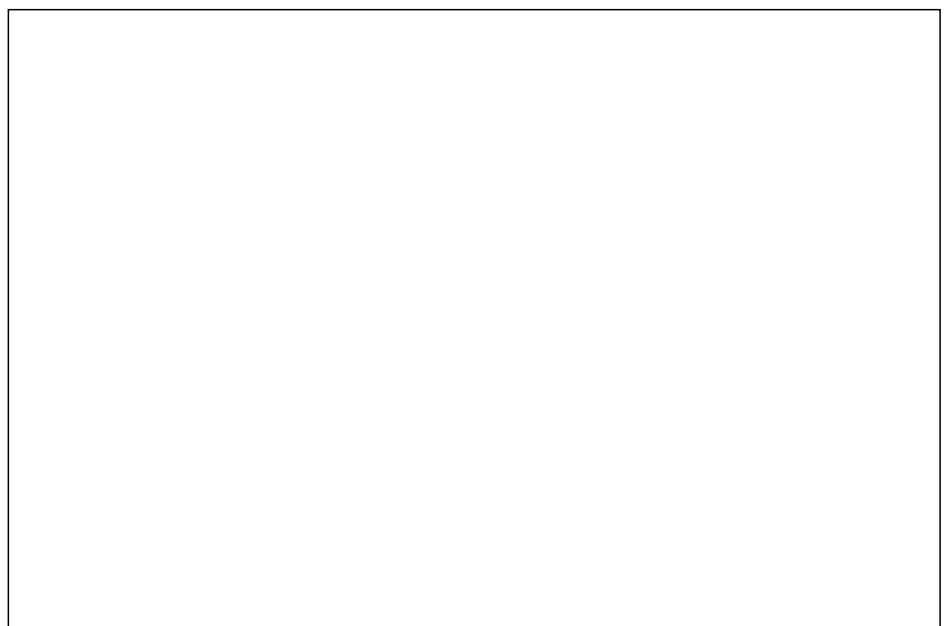
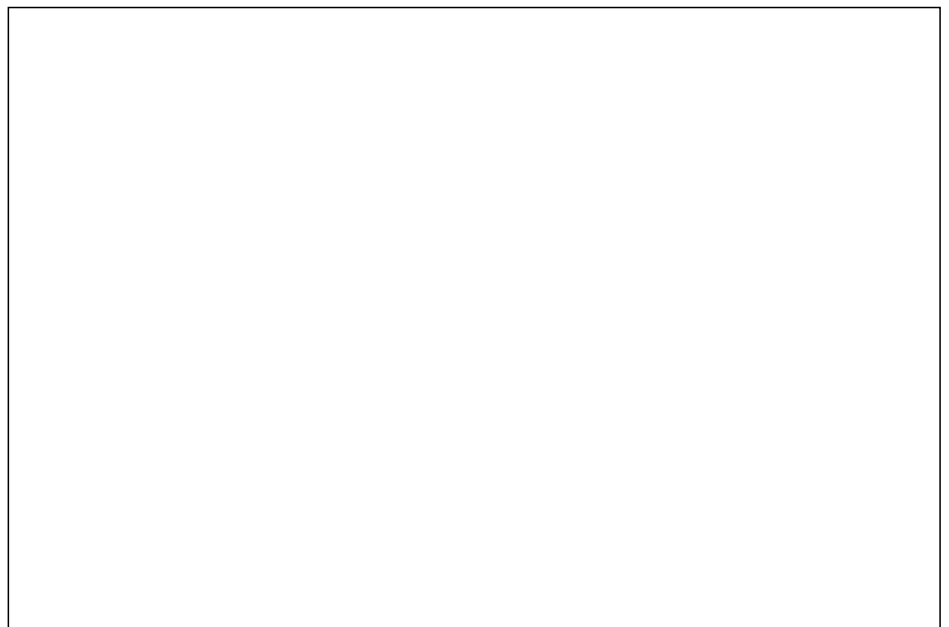
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:10.000

Karakteristične fotografije:



Orlica**Oznaka: AL 10****Katastarske čestice:** 4385, 4386, 4388, 4389, 4390, 4391, 4392, 4393**Adresa:** Donje Mekušje/Vodostaj**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Novi vijek; siguran (ili istražen) lokalitet. 1729.-1730. godine donesena je odluka da se karlovčka tvrđava napusti i prepusti gradu i da se započne s izgradnjom modernije nove tvrđave na lijevoj obali Kupe na lokaciji Vodostaj nizvodno od ušća Korane. Započinju opsežne pripreme i zemljani radovi. Do 1735. godine gradnja je zastala, jer nije bilo dovoljno finansijskih sredstava. Gradnja je najprije samo odložena, a potom se od nje i potpuno odustalo.

(izvor: KRUHEK M.; Graditeljska baština karlovčkog Pokuplja, Karlovac, 1993.)

Bastionska trasa danas se najjasnije prepoznaje u tlocrtu groblja i okolnom reljefu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrditi će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

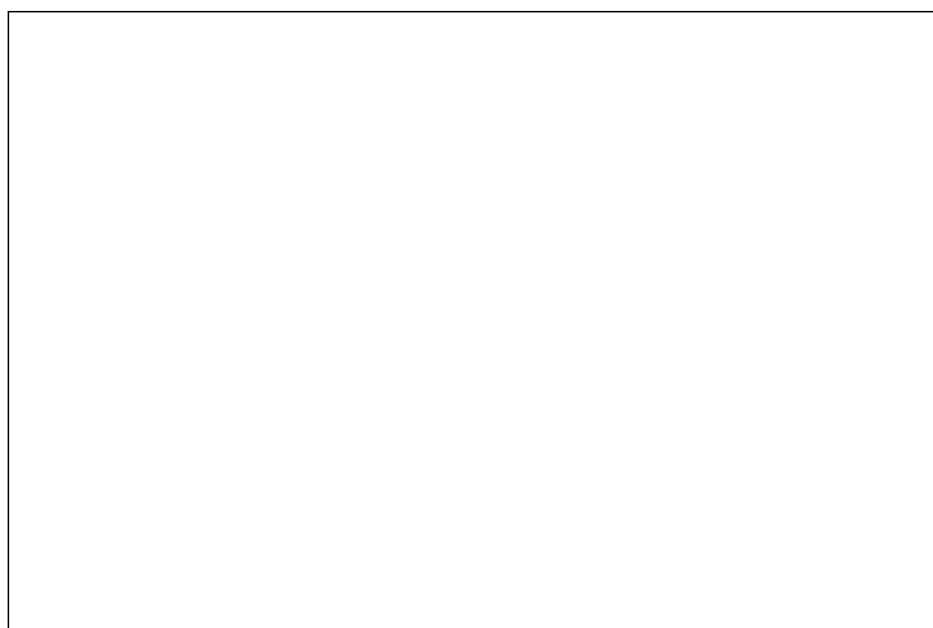
NAPOMENA: obratiti pažnju na označavanje.

Arheološke zone Gradac Orlovac i Orlica su u važećem GUP-u označene kao arheološke zone (oznaka AZ 07 i AZ 10), a u PPUG-u kao arheološki lokaliteti (oznaka AL 07 i AL 10). Zbog izbjegavanja nejasnoća i dvostrukog obračunavanja broja dobara te radi bolje sljednosti oznaka predlaže se brisanje AZ 07 i 10 i zadržavanje starih oznaka AL 07 i 10.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rijeka Kupa Brođani

Oznaka: AL 11

Katastarske čestice: 1471/11

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

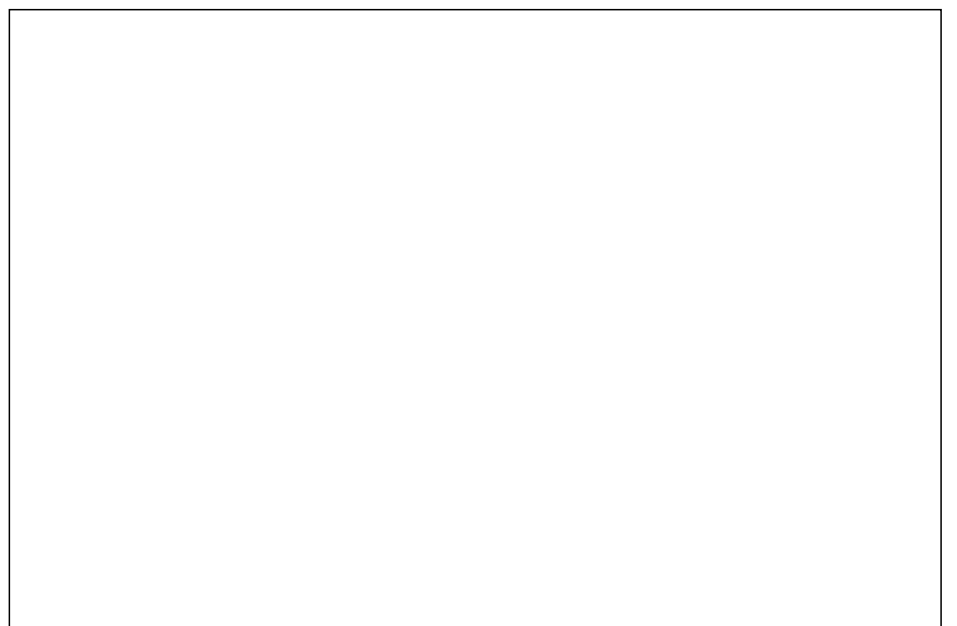
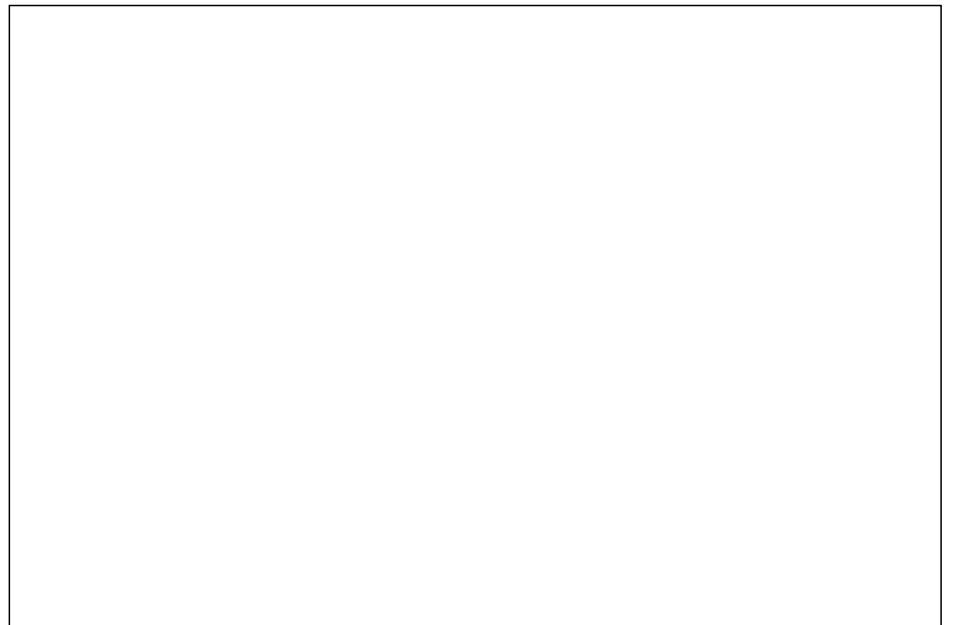
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rijeka Kupa Kobilić-Kamensko

Oznaka: AL 12

Katastarske čestice: 132/1

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Antika; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

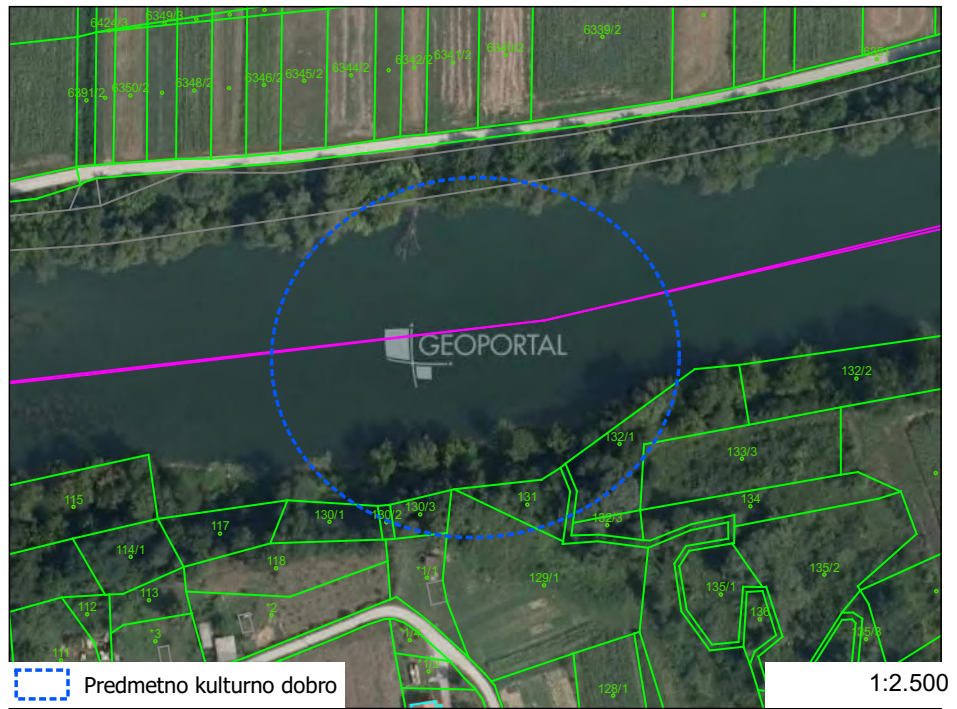
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

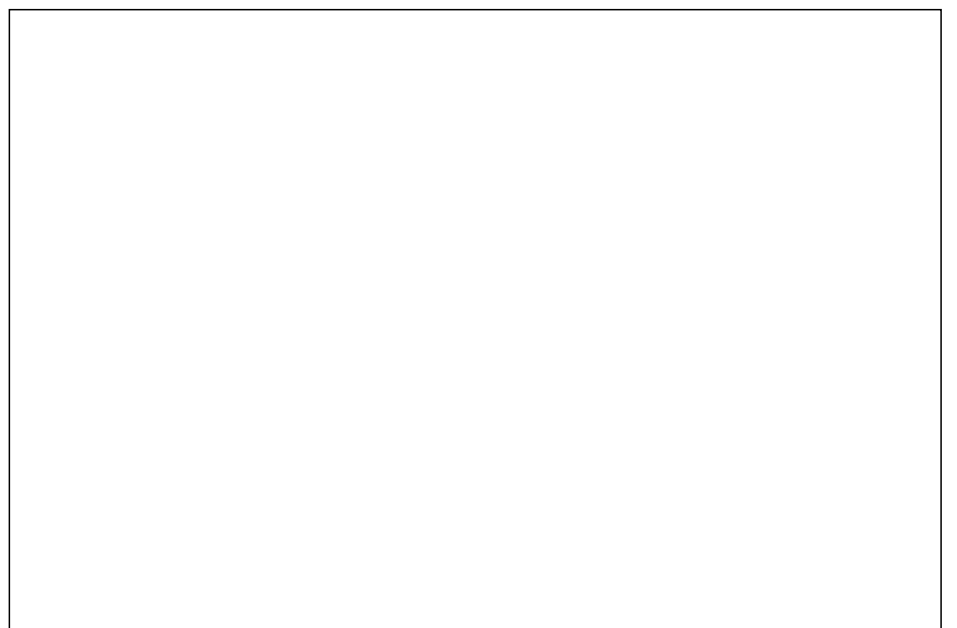
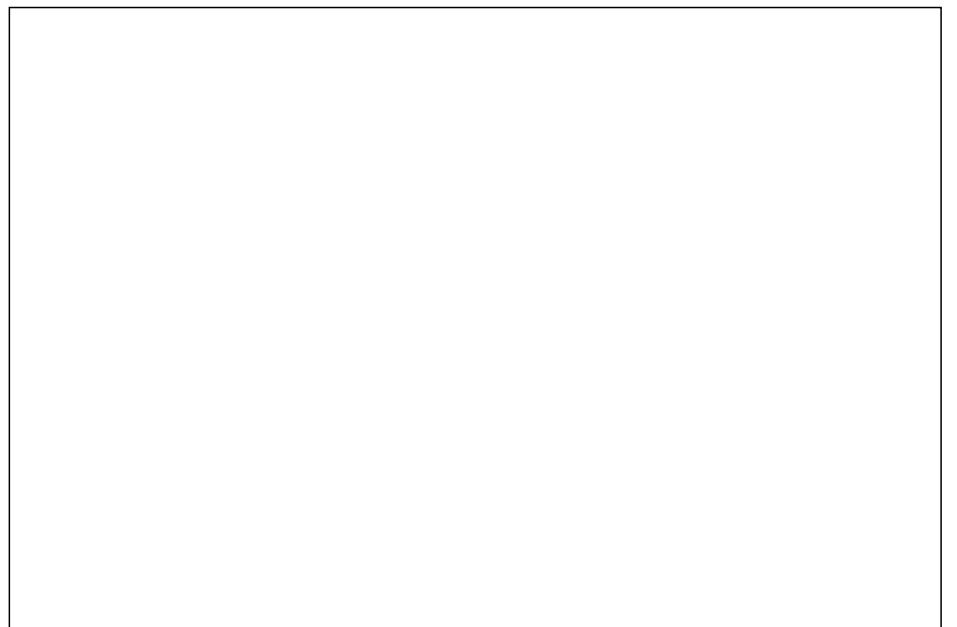
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Samostan Kamensko (Kamensko zona)**Oznaka: AL 13-1****Katastarske čestice:** *6, *7, *8, 75/2, 75/3, 75/4, 76, 79, 81/2**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-268***Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest/srednji vijek/novi vijek; siguran (djelomično istražen) lokalitet. Arheološka istraživanja u Kamenskom kod Karlovca izvodila su se u sklopu obnove i sanacije Crkve Blažene Djevice Marije Snježne i pavlinskog samostana. Samostanski kompleks nalazi se na blago uzvišenom položaju nad okolnom ravnicom, neposredno uz rijeku Kupu. Takav strateško egzistencijalni položaj bio je pogodan za naseljavanje od prapovijesti do danas, što su pokazala i zaštitna arheološka istraživanja koja su obavljena 1997. i 1999-2002. Utvrđeni su kulturni slojevi iz vremena starijeg i mlađeg željeznog doba, antike, kasnog srednjeg vijeka, te brojne faze iz vremena egzistiranja crkve i samostanskog kompleksa s pripadajućim grobljem. Ovdje će biti obrađeni i prezentirani nalazi koji pripadaju ostacima željeznodobnog nizinskog naselja, kakvi su uglavnom smješteni uz riječne tokove, po mogućnosti u blizini njihovih zavoja, na blago povišenom području. Na taj način riječni tok ima fortifikacijsku i komunikacijsku funkciju. (izvor: OŽANIĆ ROGULJIĆ, I., Naselje željeznog doba u Kamenskom, Znanstveni skup Hrvatskog arheološkog društva „Arheološka istraživanja u porječjima Kupe, Korane, Mrežnice i Dobre“ Karlovac, 06.-10. listopada 2014., zbornik sažetaka, Zagreb, 2014.)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

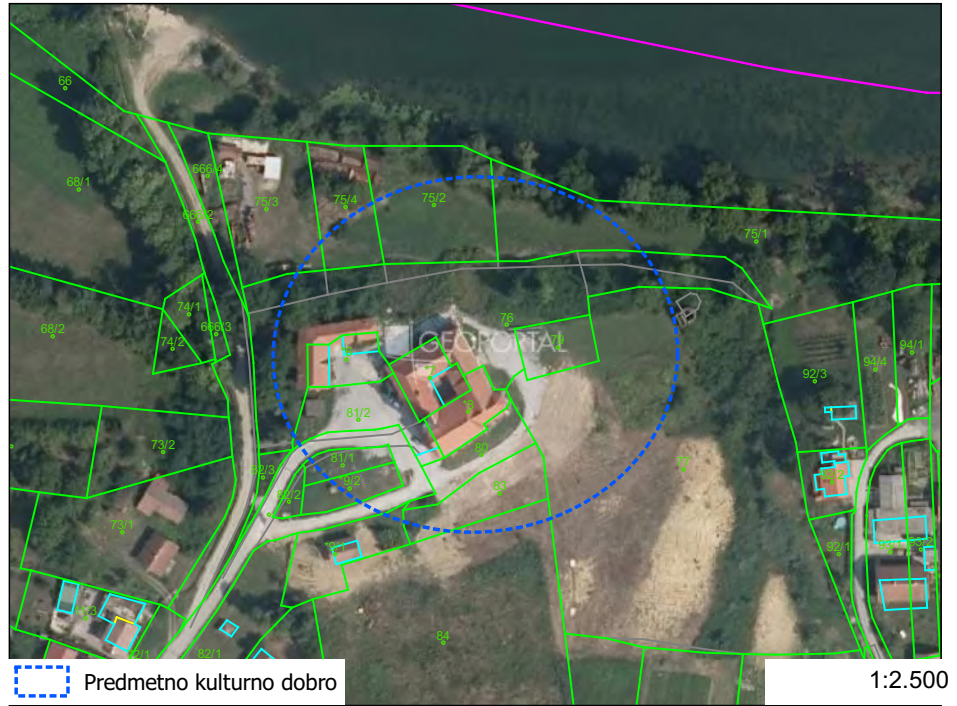
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

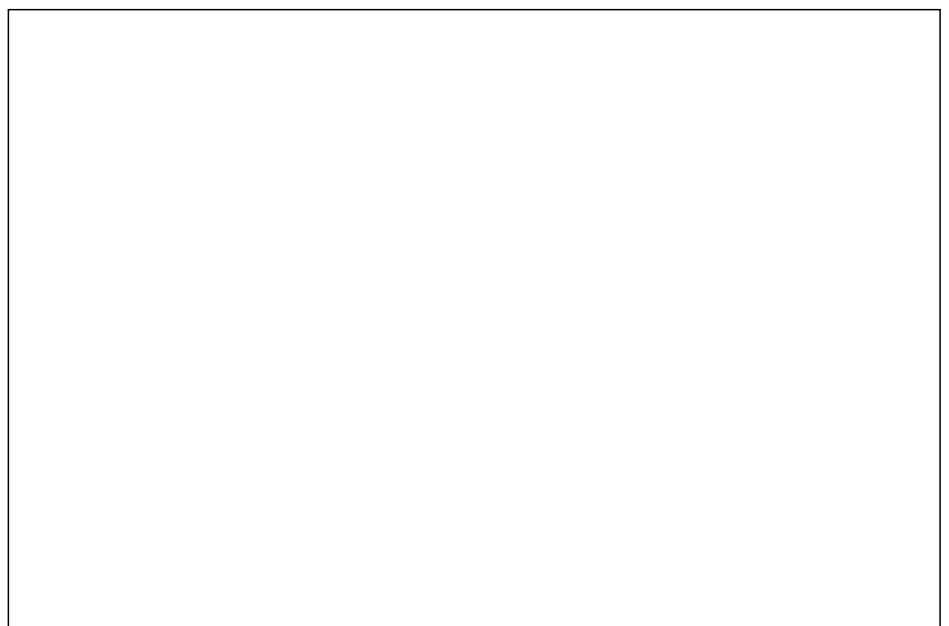
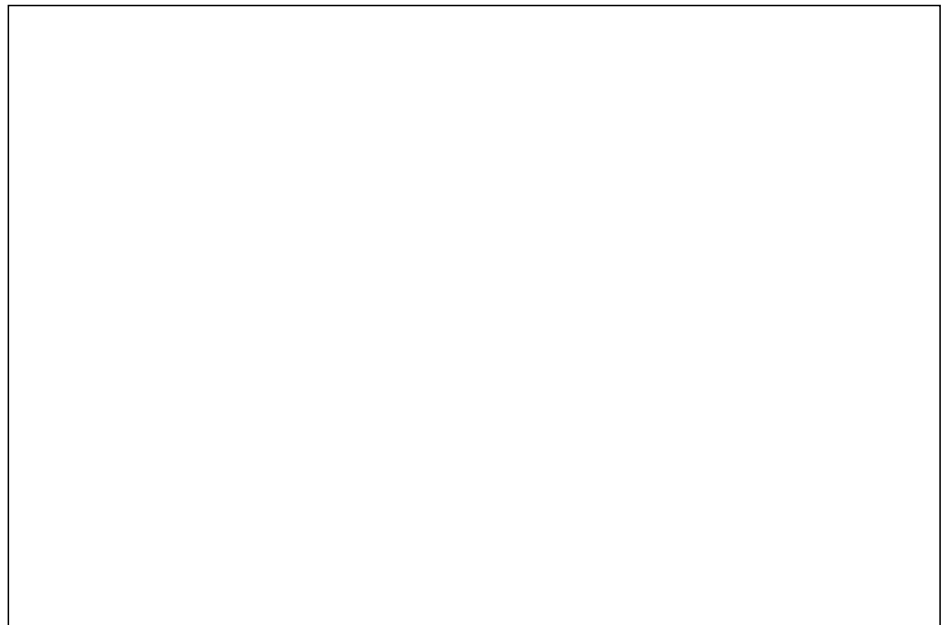
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebni u vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimsko naselje (Kamensko zona)

Oznaka: AL 13-2

Katastarske čestice: *10/1, *11/1, 11/3, 60/1, 62/2, 62/3, 69, 70/2, 70/3, 70/4, 71/1, 71/2, 71/3, 71/4, 72/1, 73/1, 73/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Antika; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

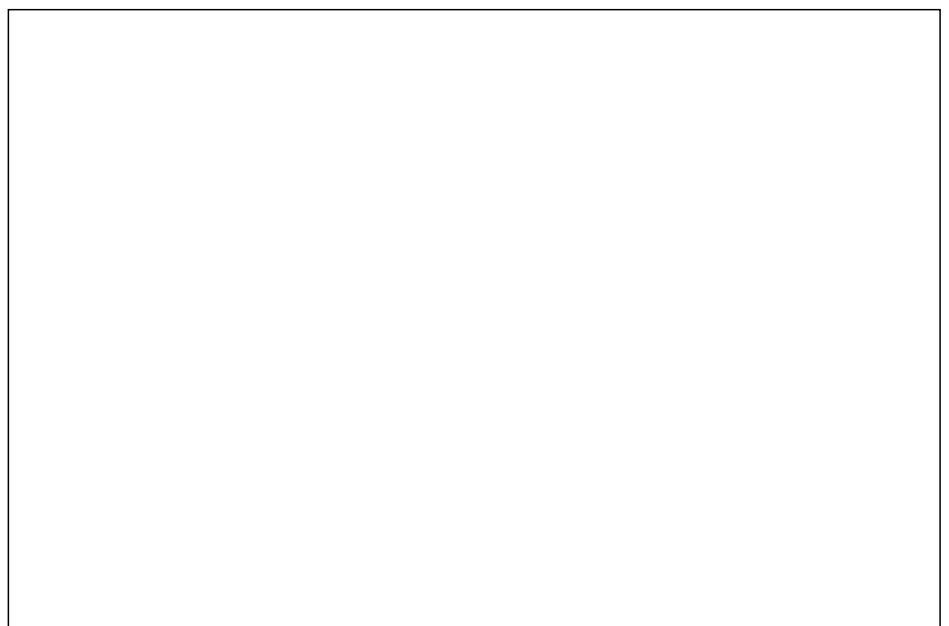
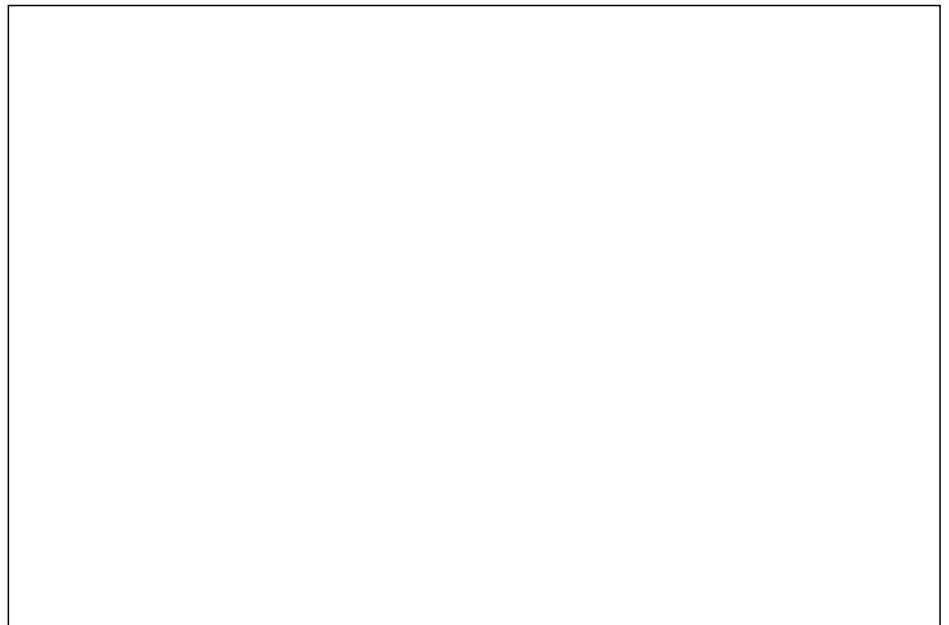
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rijeka Kupa Kamensko (Kamensko zona)

Oznaka: AL 13-3

Katastarske čestice: 6375/2, 6377/2, 6379

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Rijeka Kupa Hrnetić-Jelsa**Oznaka: AL 14****Katastarske čestice:** 2907/11, 2907/11, 937/2, 937/2, 937/4, 937/4, 956, 956, 958, 958, 959, 959**Adresa:** Hrnetić - Velika Jelsa**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Antika; vjerojatan lokalitet. Kod mosta u Hrnetiću u rijeci Kupi bio je rimski sarkofag, što se spominje još u 19. stoljeću (spominje se neuspješan pokušaj vađenja sarkofaga iz Kupe). Nije poznato je li je sarkofag još čitav u Kupi jer je navodno Jugoslavenska narodna armija (JNA) miniranjem raznijela sarkofag. Kupa je svakako u antičko doba bila važna prometnica prema Siscii (Sisku).

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

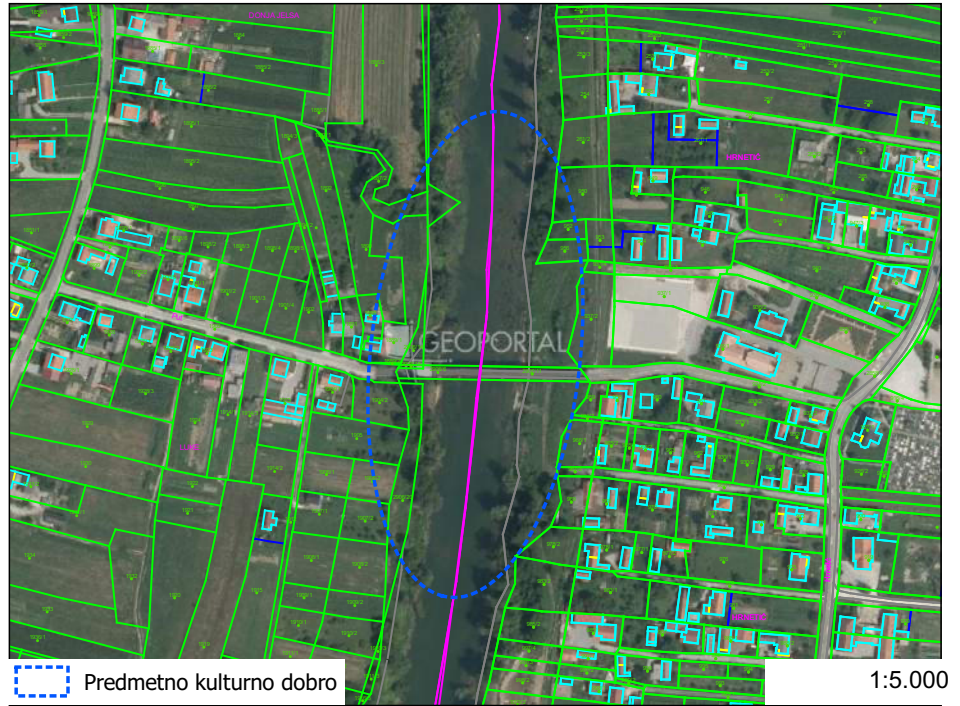
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

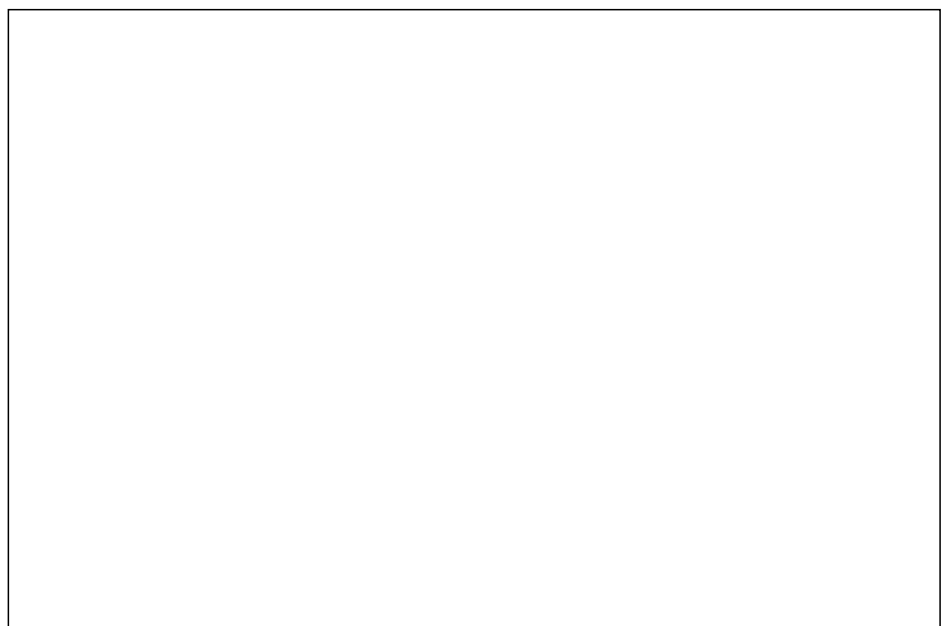
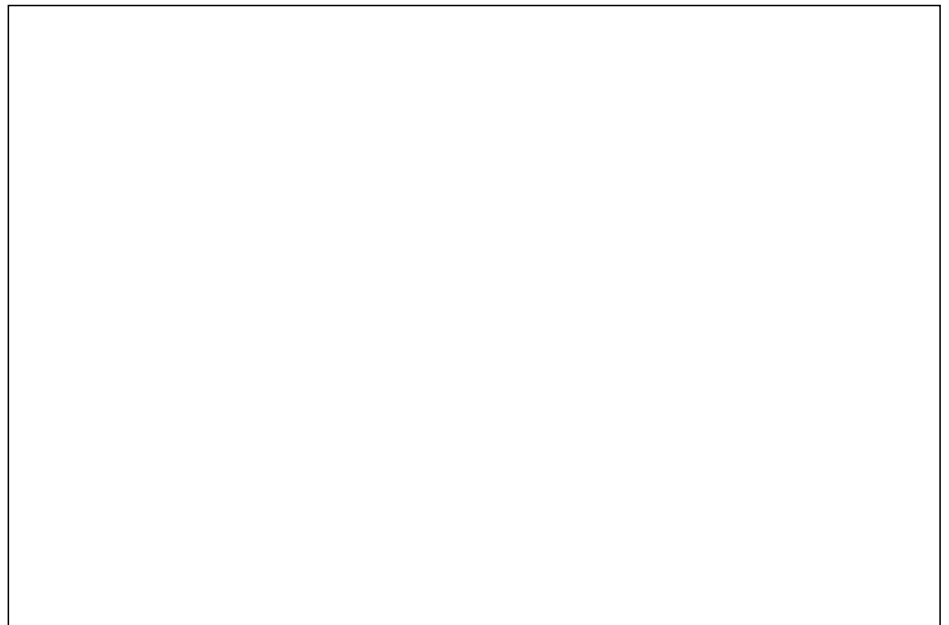
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Otočac**Oznaka: AL 15****Katastarske čestice:****Adresa:** Donje Mekušje/Husje**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

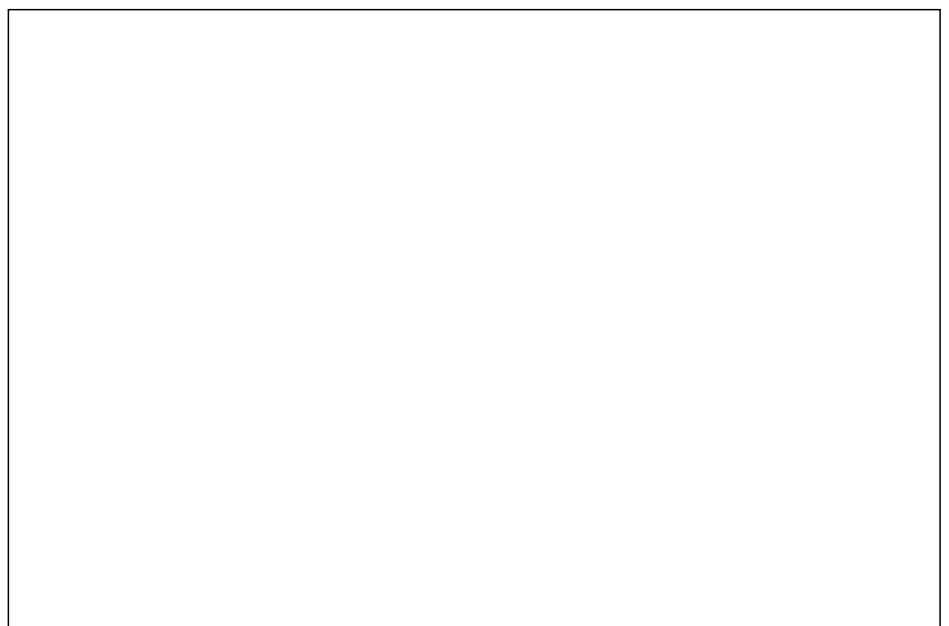
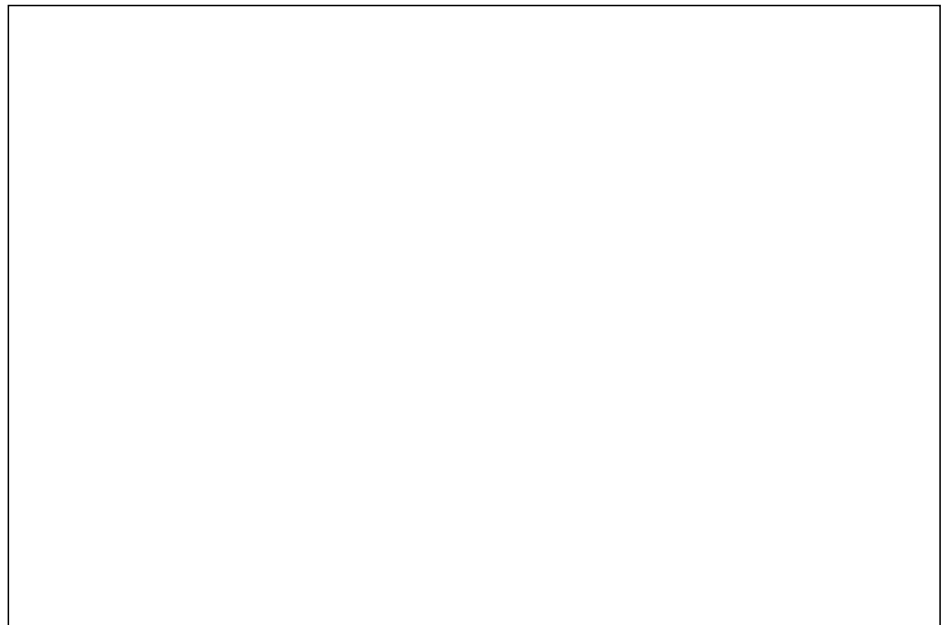
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Čardak Mekušje**Oznaka: AL 16****Katastarske čestice:** 1423/1, 1423/2, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433/1, 1433/2, 1434/1, 1434/2, 1435/1**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Novi vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

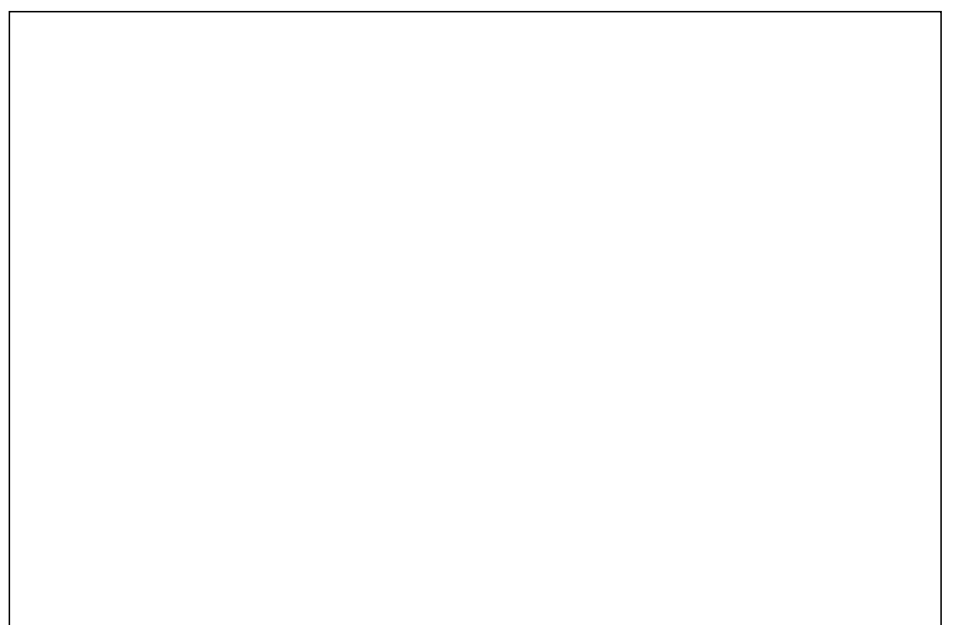
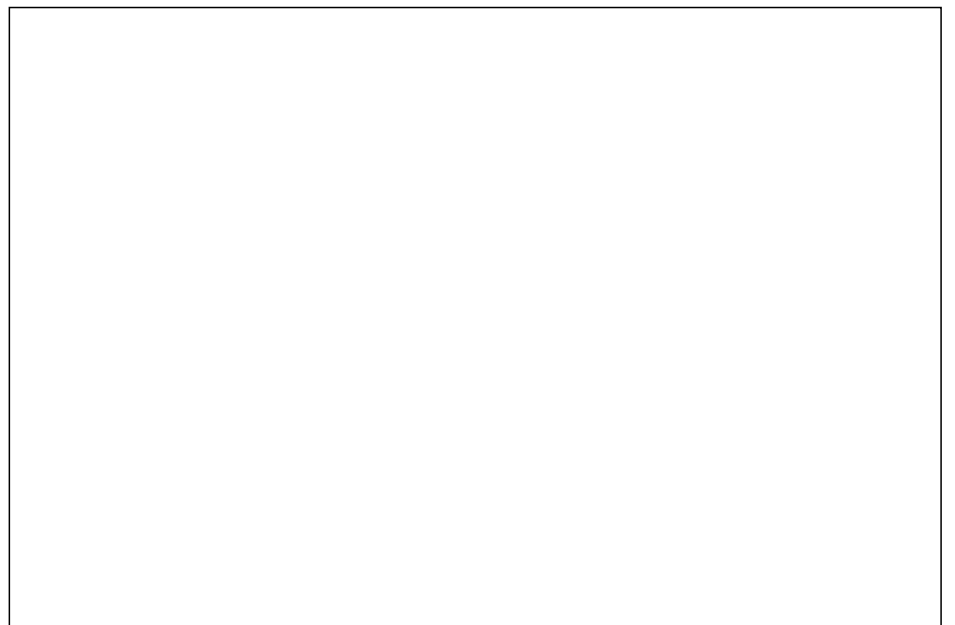
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Čardak Sajevac

Oznaka: AL 17

Katastarske čestice: 450/1, 450/2, 450/3, 450/4, 451/1, 451/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Novi vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

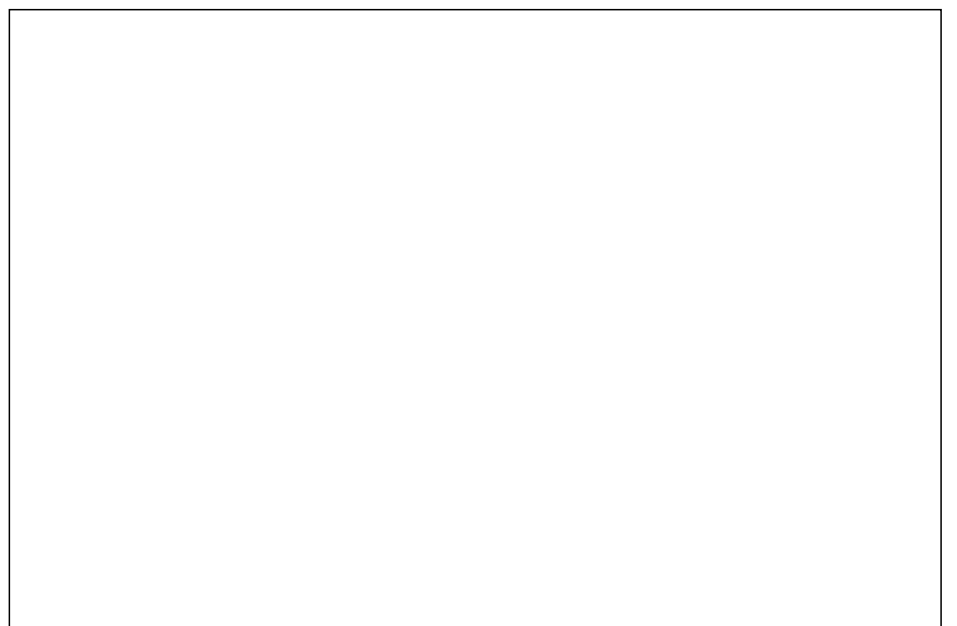
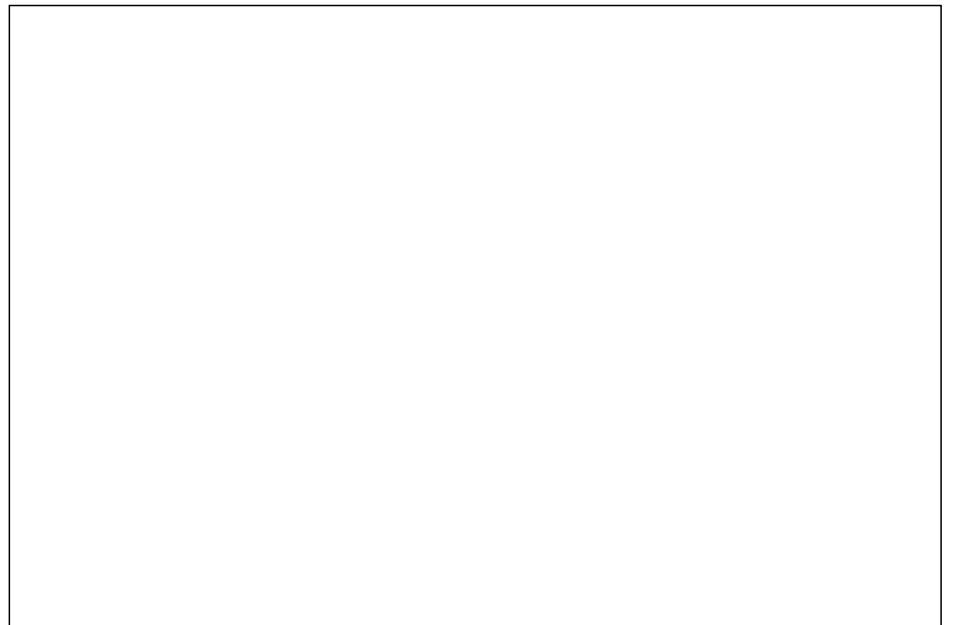
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Dvorac Švarča

Oznaka: AL 18

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”


Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

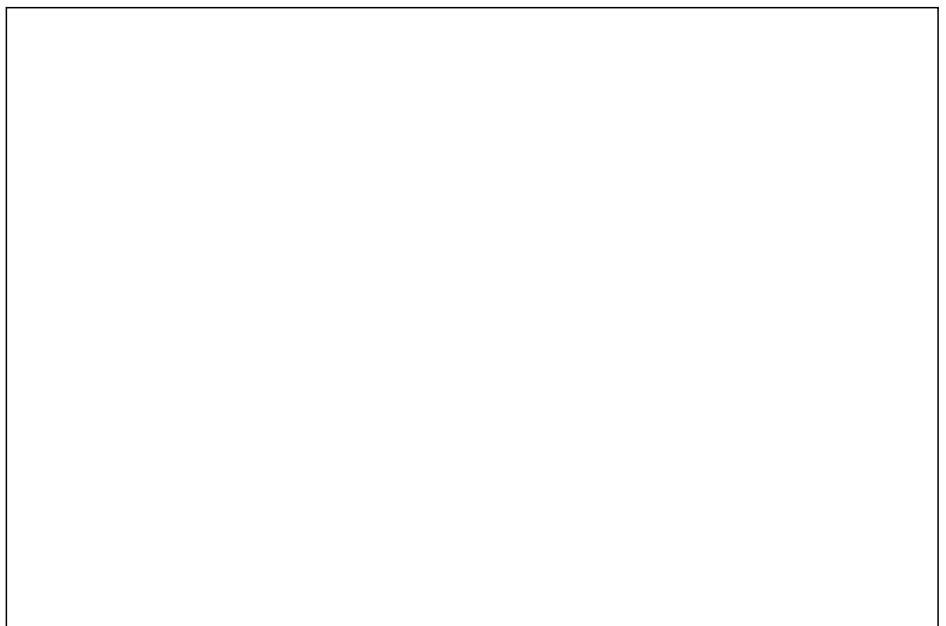
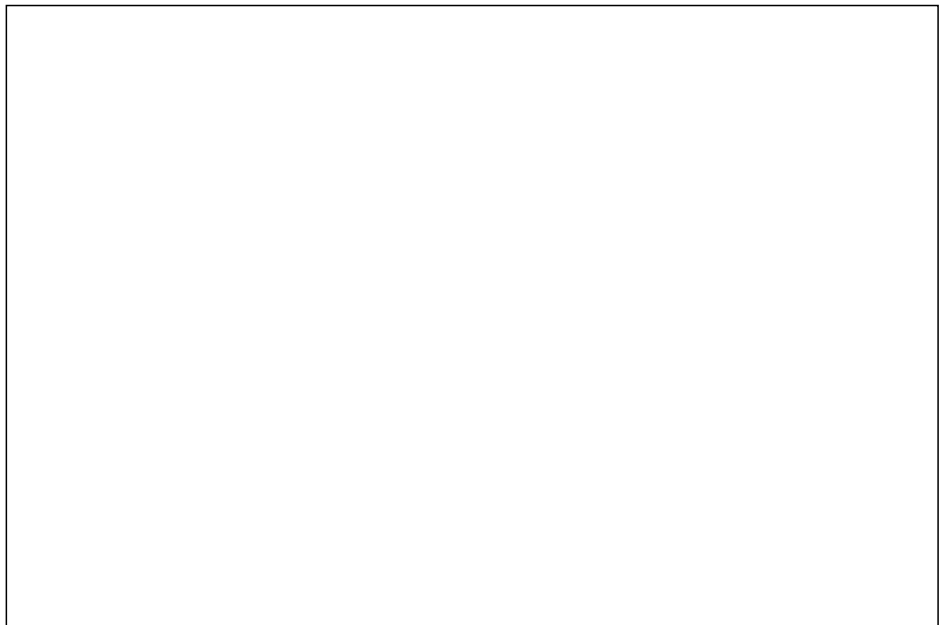
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:2.500

Karakteristične fotografije:



Zagrad**Oznaka: AL 19****Katastarske čestice:** 1727/1**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest; potencijalan lokalitet. Prema priči lokalnog stanovništva prije 20-ak godina su negdje na padinama ili brdu Zagrad ili Strmac djeca pronašla (vjerojatno) željezni ili brončani mač. Prema nekim informacijama radilo se o savijenom maču. Ove informacije upućuju da je riječ o prapovijesnom, keltskom maču, ali nije nemoguće i da je srednjovjekovni. Nalaz je izgubljen. Ovako vrijedan i rijedak nalaz upućuje na postojanje arheološkog lokaliteta na ovom mjestu pa je nužno provesti arheološka istraživanja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

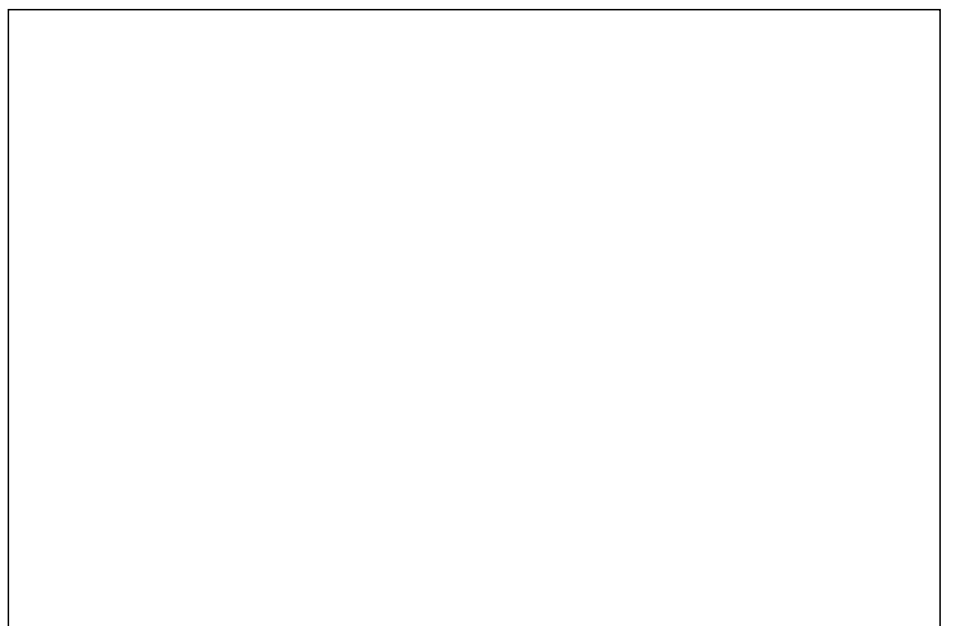
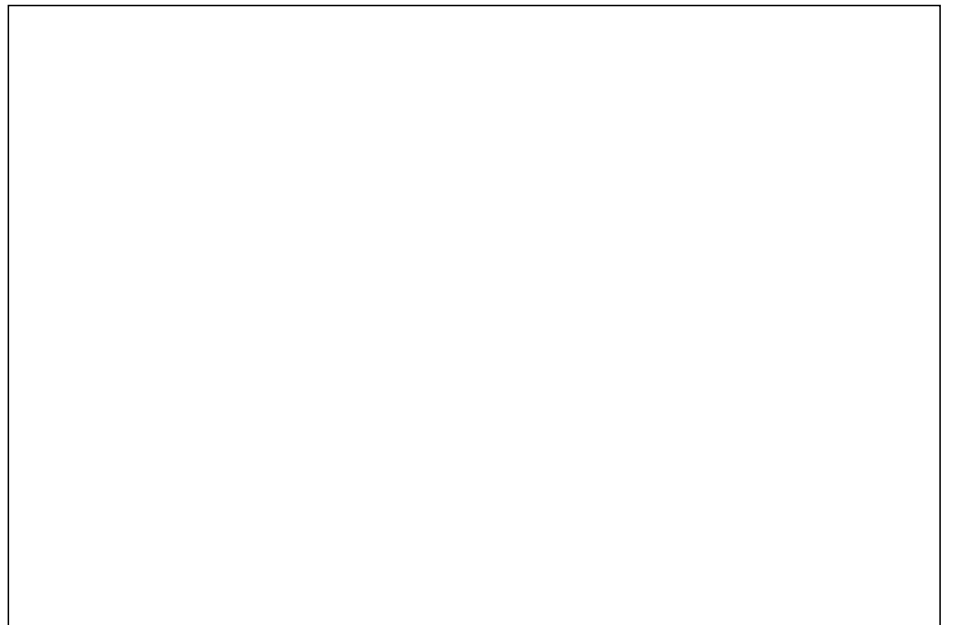
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekonstruirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Katušin

Oznaka: AL 20

Katastarske čestice: 1447/2, 510/19, 510/7

Adresa: Gornje Stative

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Stražište Popović brdo

Oznaka: AL 21

Katastarske čestice: 532/2, 533

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

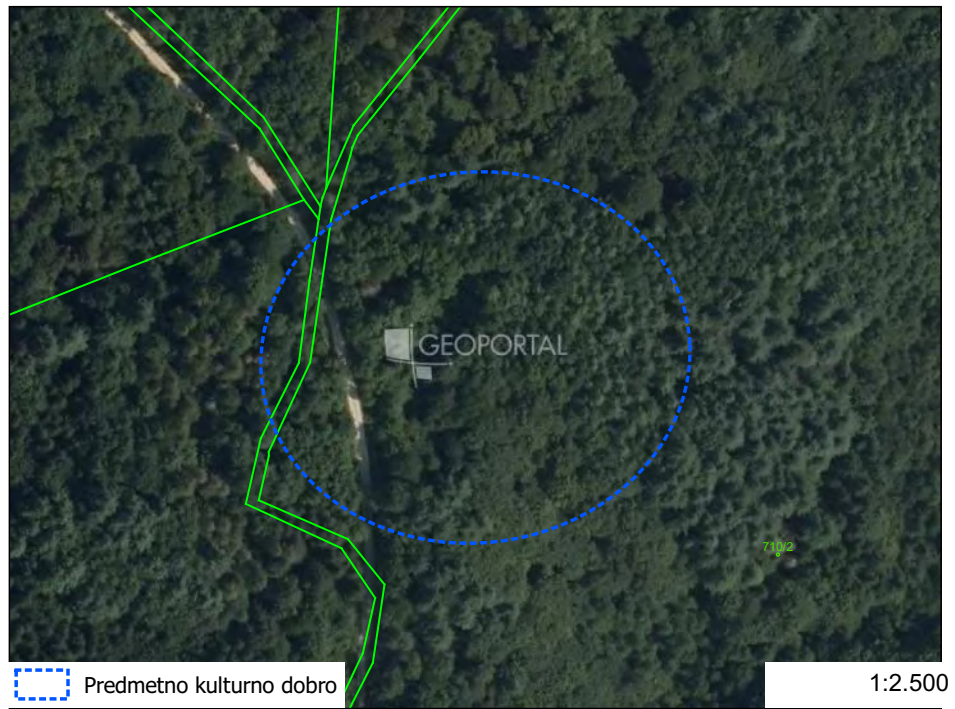
Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

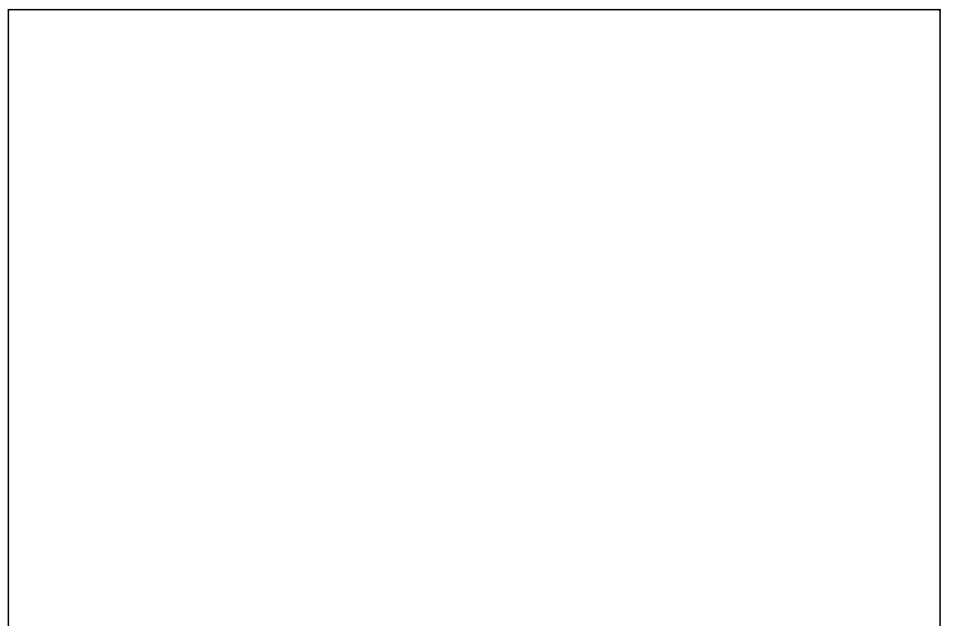
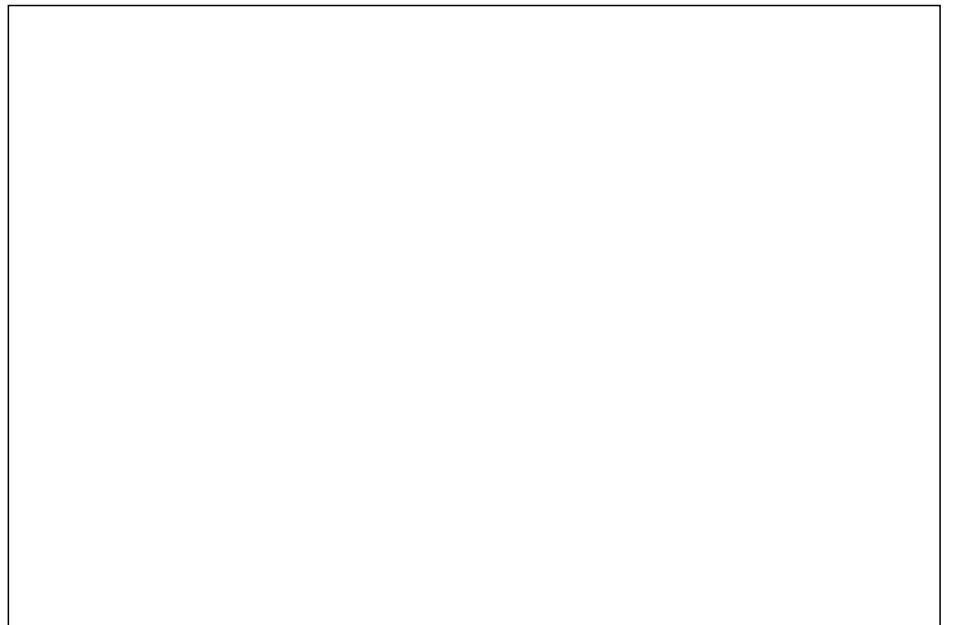
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Opačić Glavica

Oznaka: AL 22

Katastarske čestice: 590/3, 591/2, 591/3, 594/1, 594/2, 596, 609

Adresa: Brezova Glava

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.

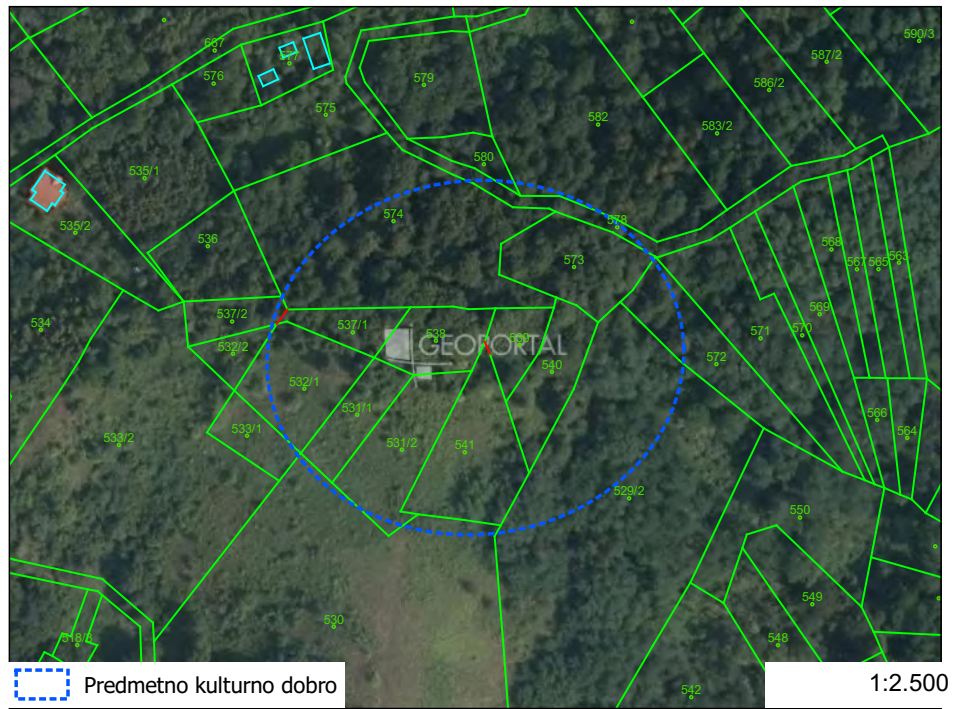
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

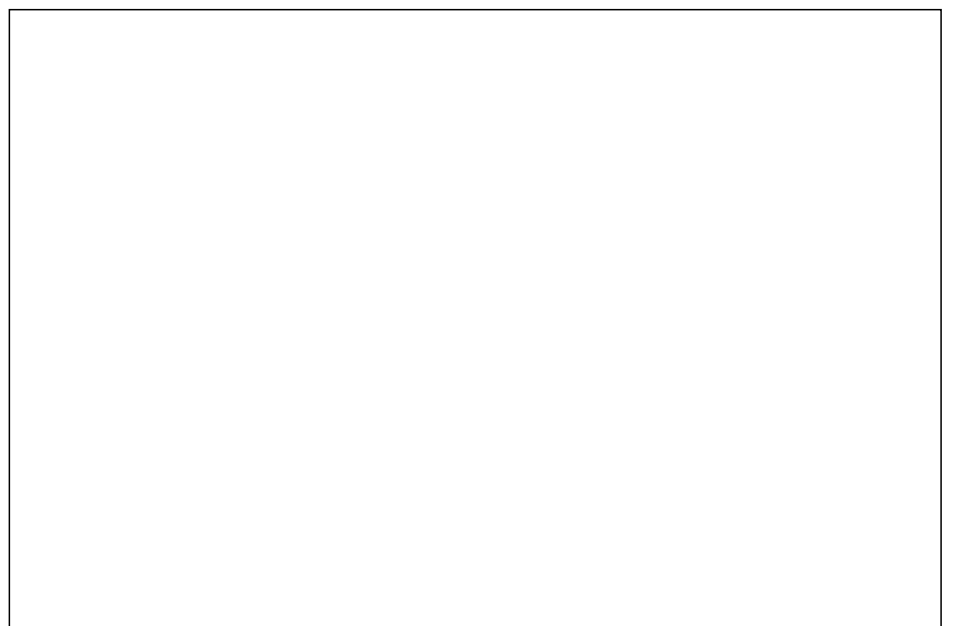
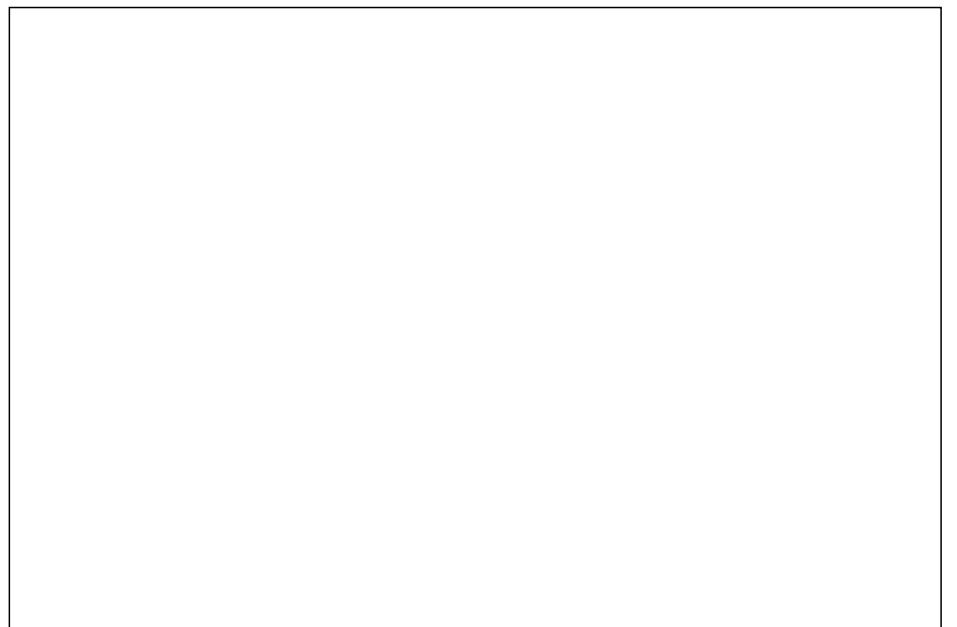
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanje mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stanište**Oznaka: AL 23****Katastarske čestice:** 2049, 2050**Adresa:** Brezova Glava**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

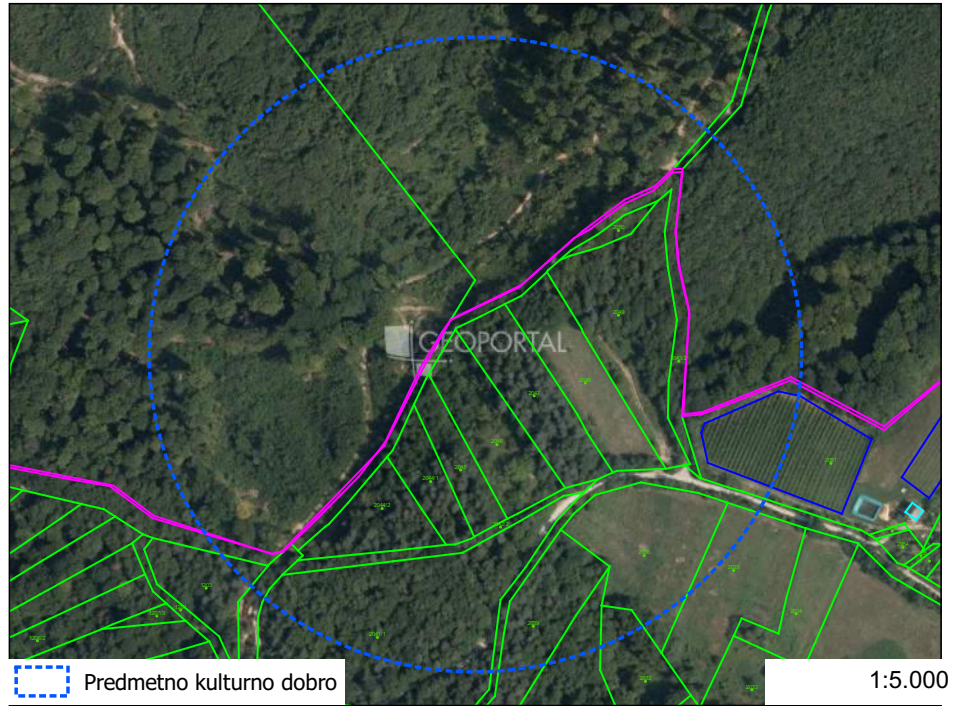
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

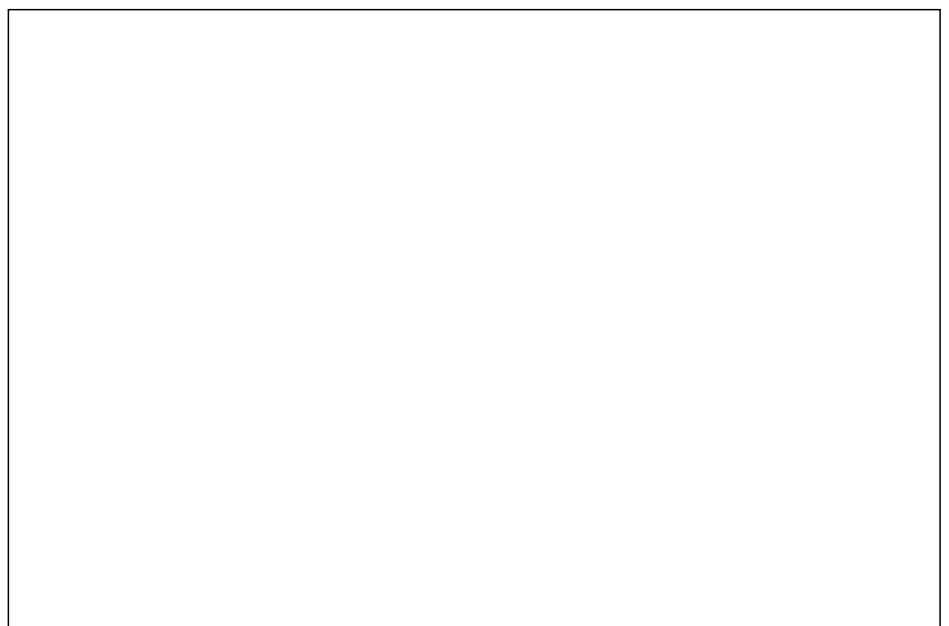
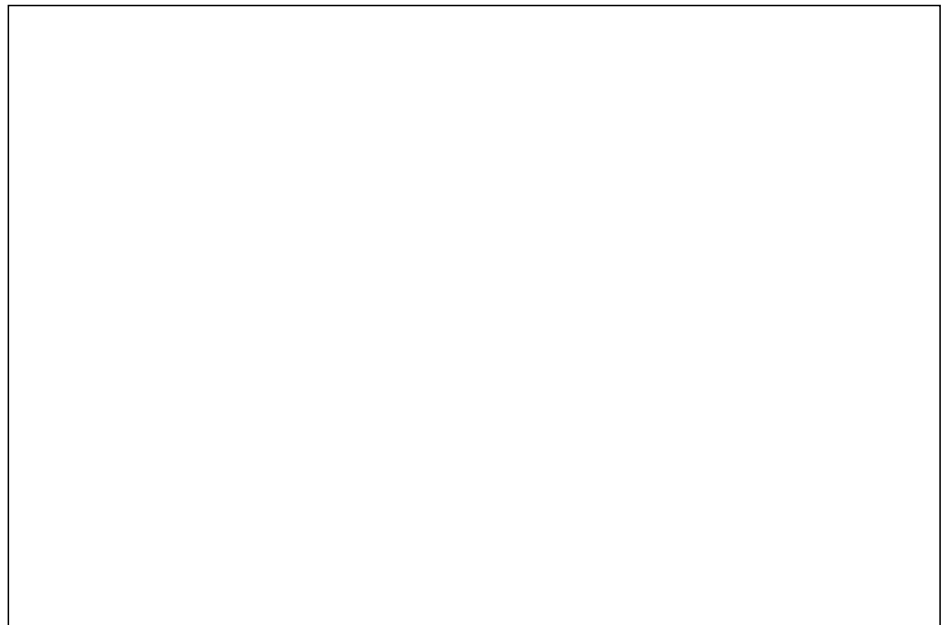
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kućište

Oznaka: AL 24

Katastarske čestice: 1096, 1097, 1098

Adresa: Tušilović

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

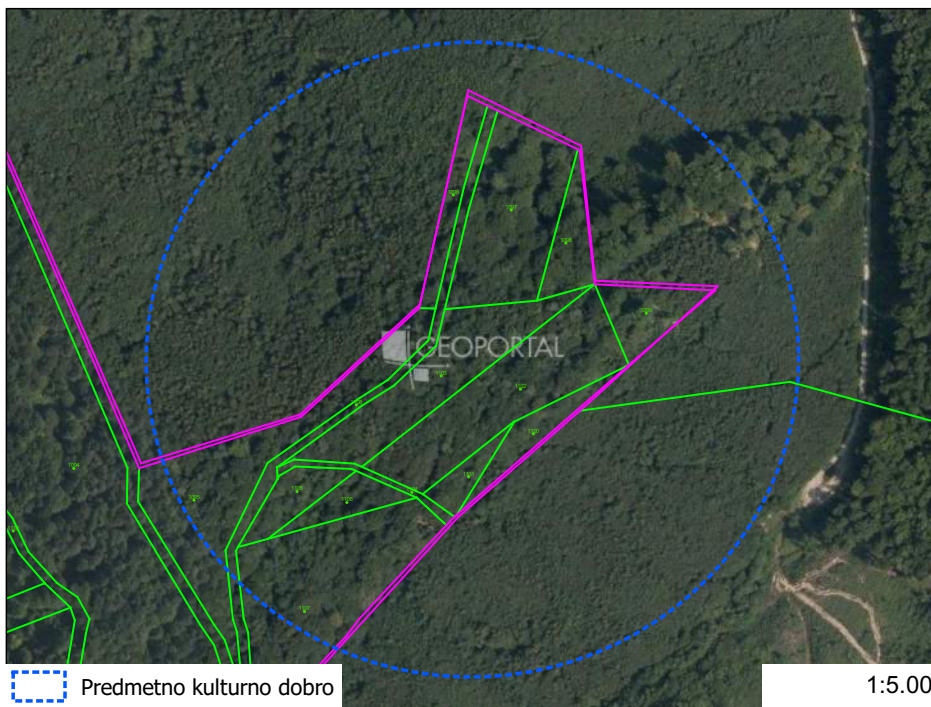
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

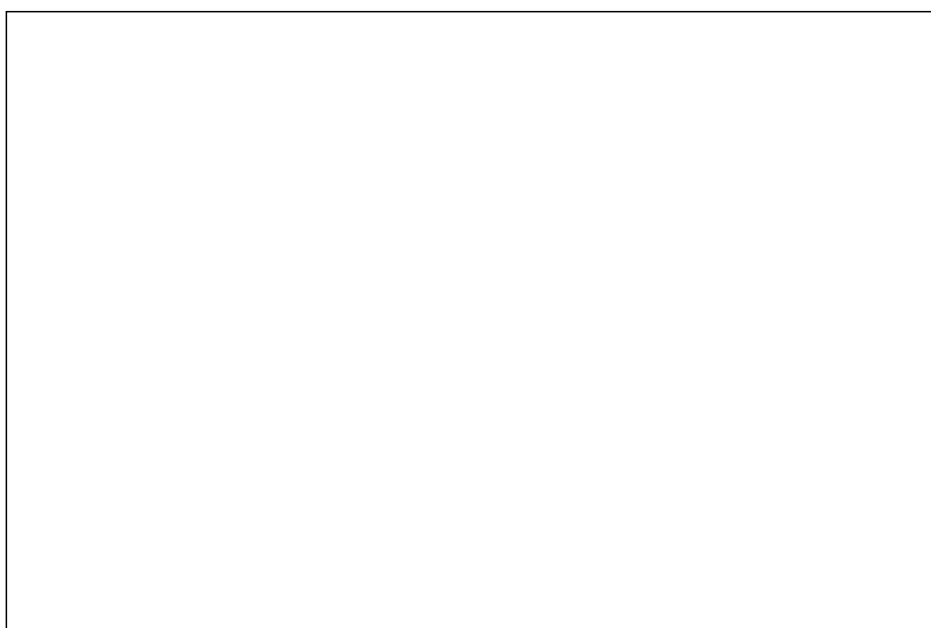
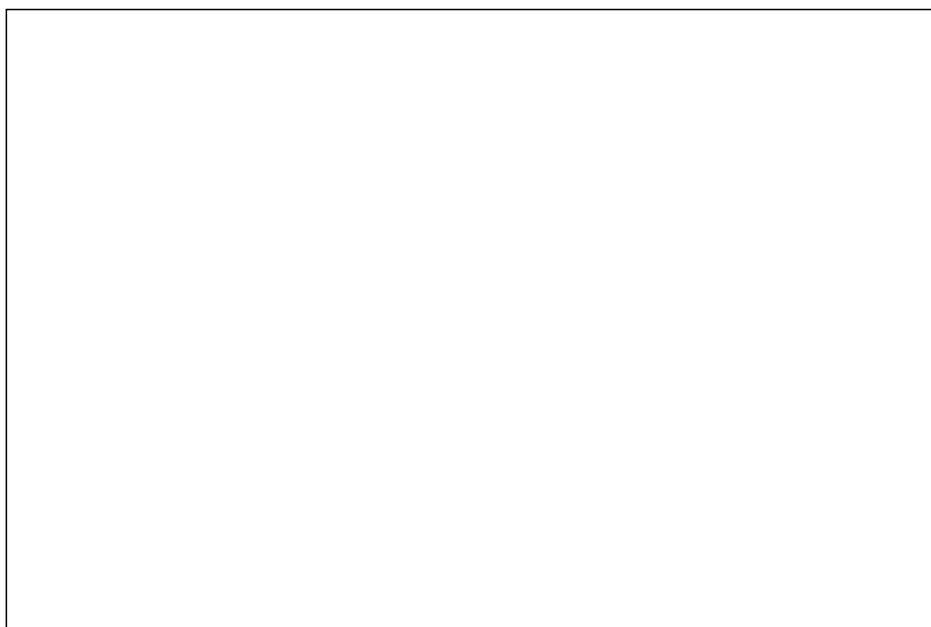
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Knežulja

Oznaka: AL 25

Katastarske čestice:

Adresa: Vukmanić

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

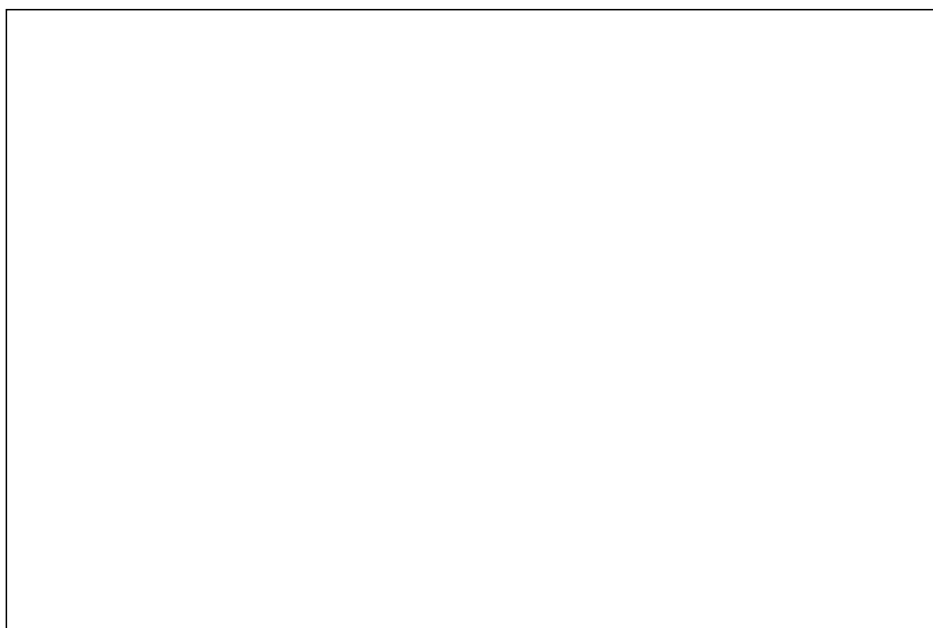
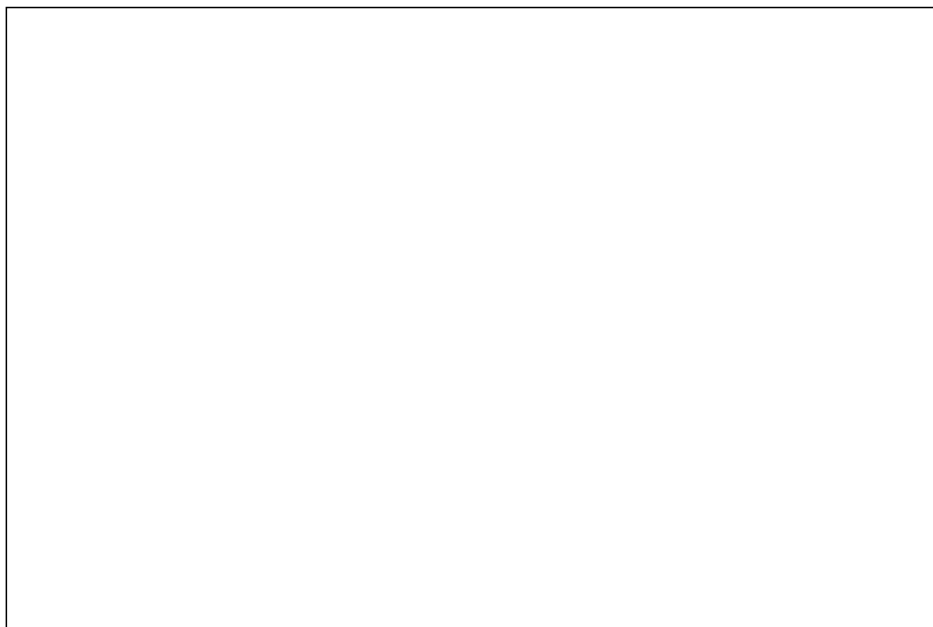
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Okić**Oznaka: AL 26****Katastarske čestice:** 2707**Adresa:** Okić**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest/srednji vijek; siguran (ili istražen) lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

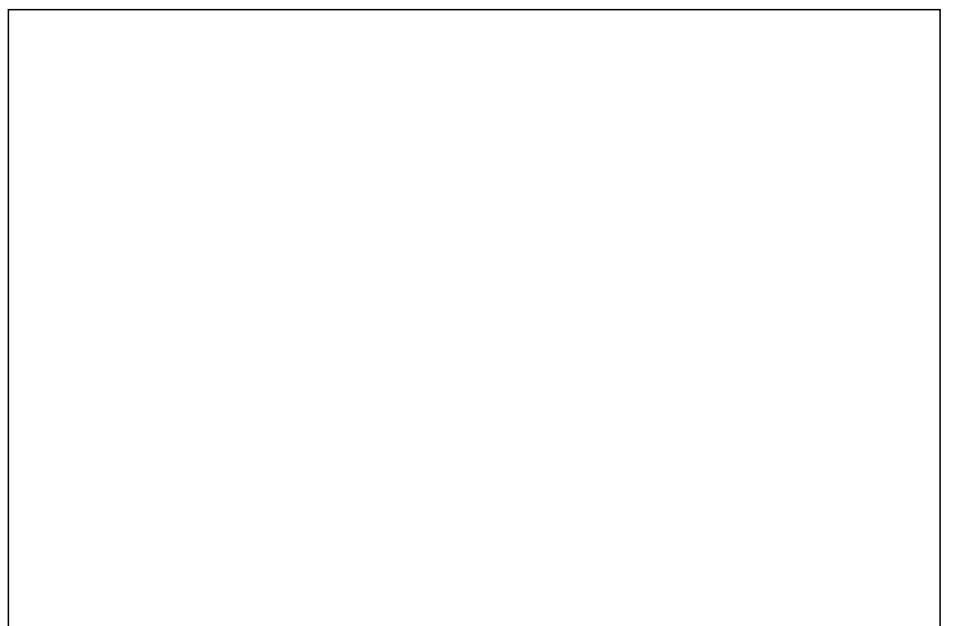
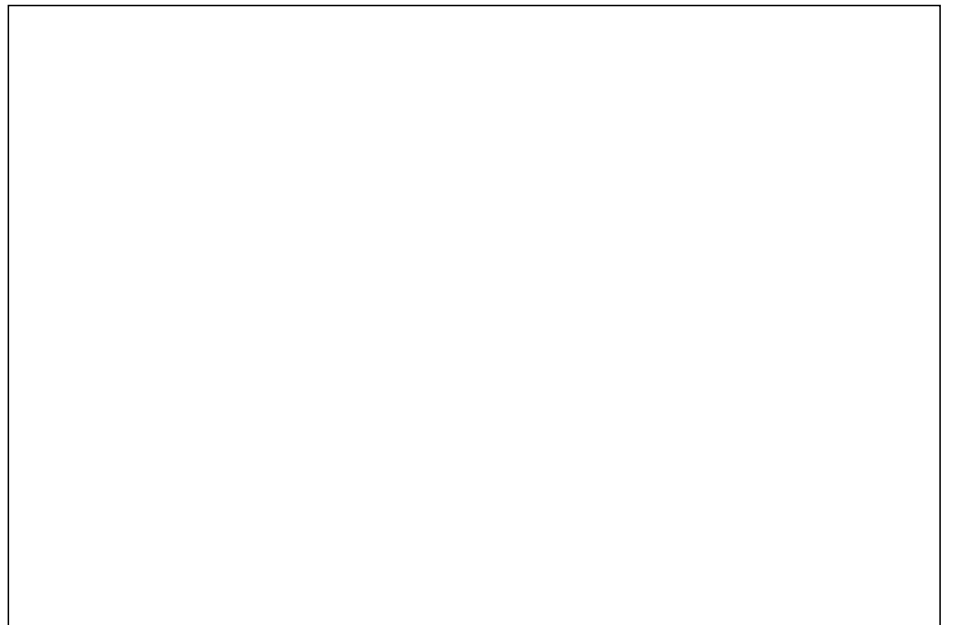
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Okić Brdo

Oznaka: AL 27

Katastarske čestice: 2803/1, 2804, 2813/1, 2813/2

Adresa: Okić

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

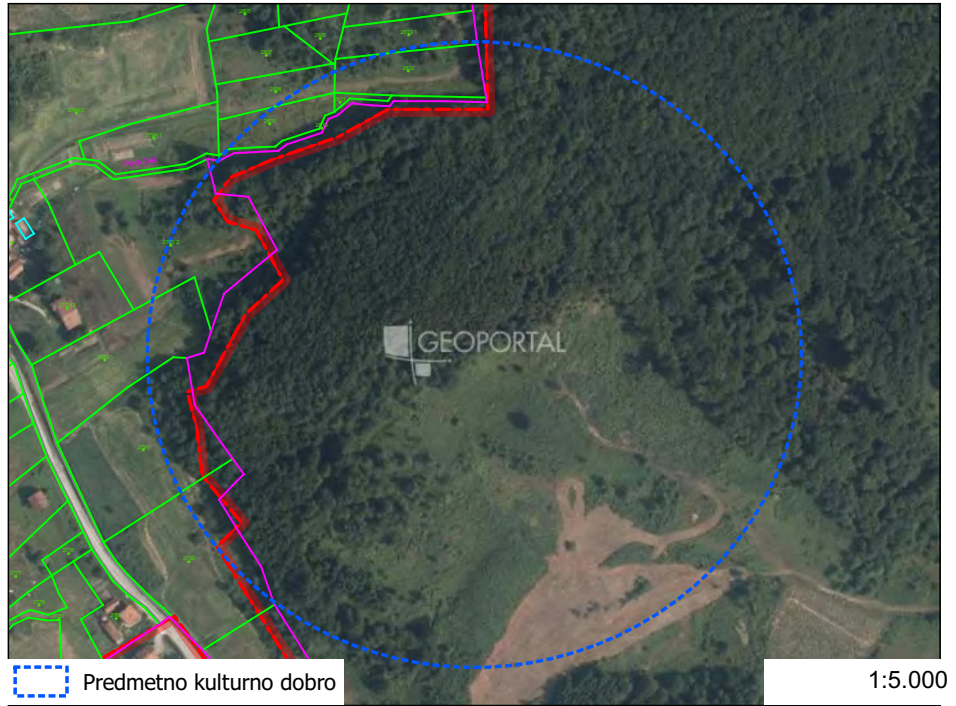
Potrebno je provođenje probnih arheoloških istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

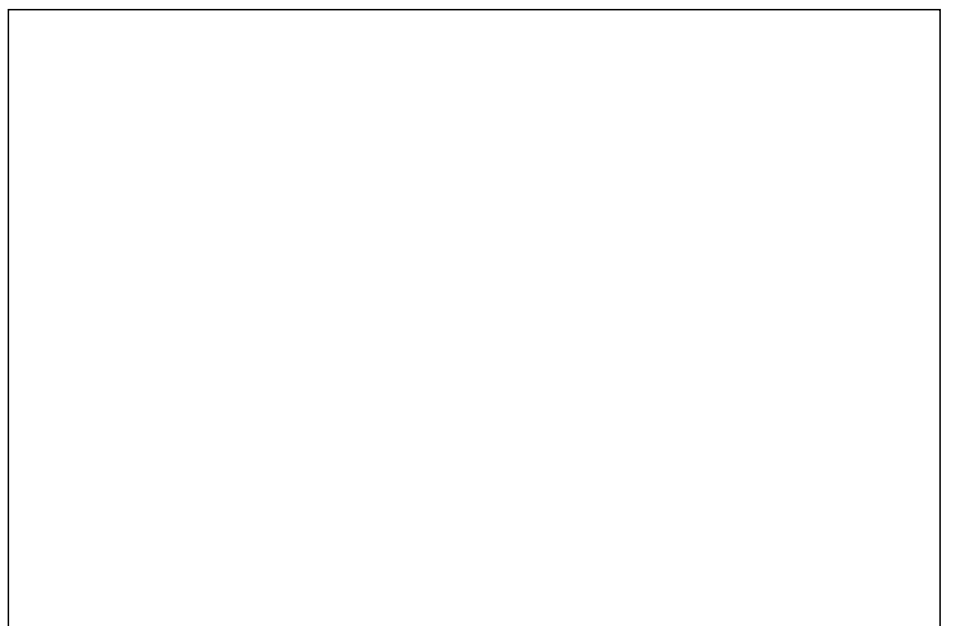
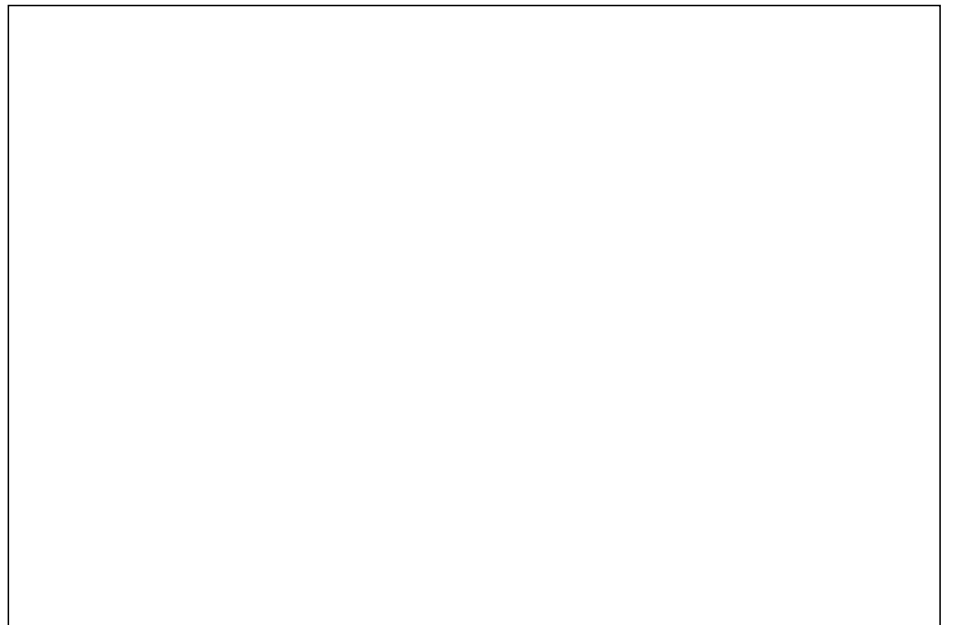
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Sv. Josip**Oznaka: AL 28****Katastarske čestice:** 1626, 1627/1, 1627/2, 1627/3, 1627/4, 1628, 1629, 1630, 1636/2, 492**Adresa:** Šišljav ić**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Srednji vijek/novi vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

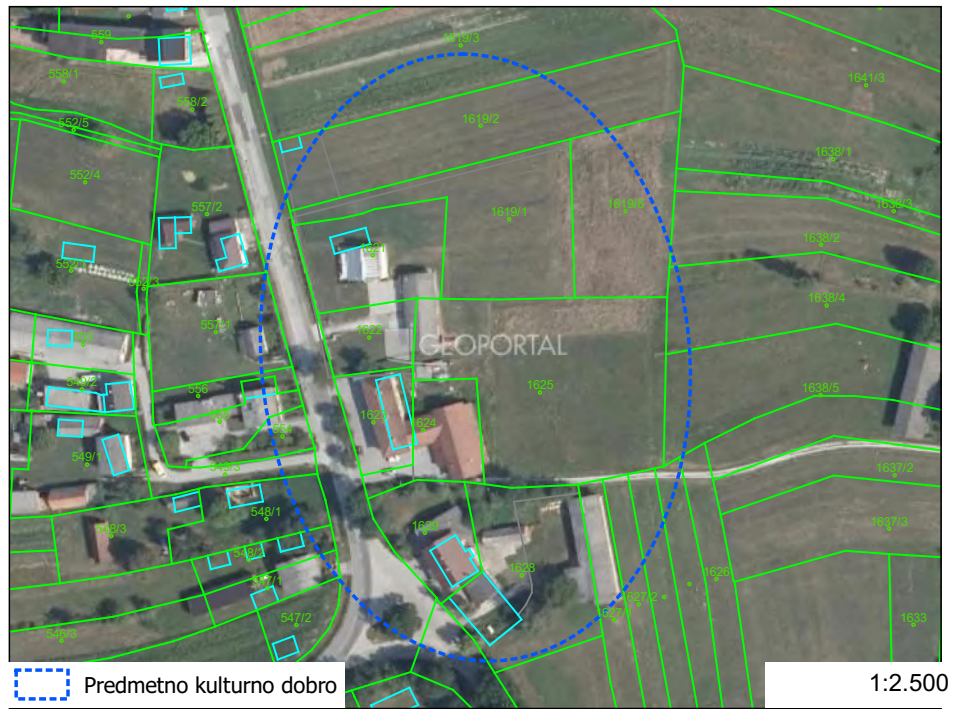
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

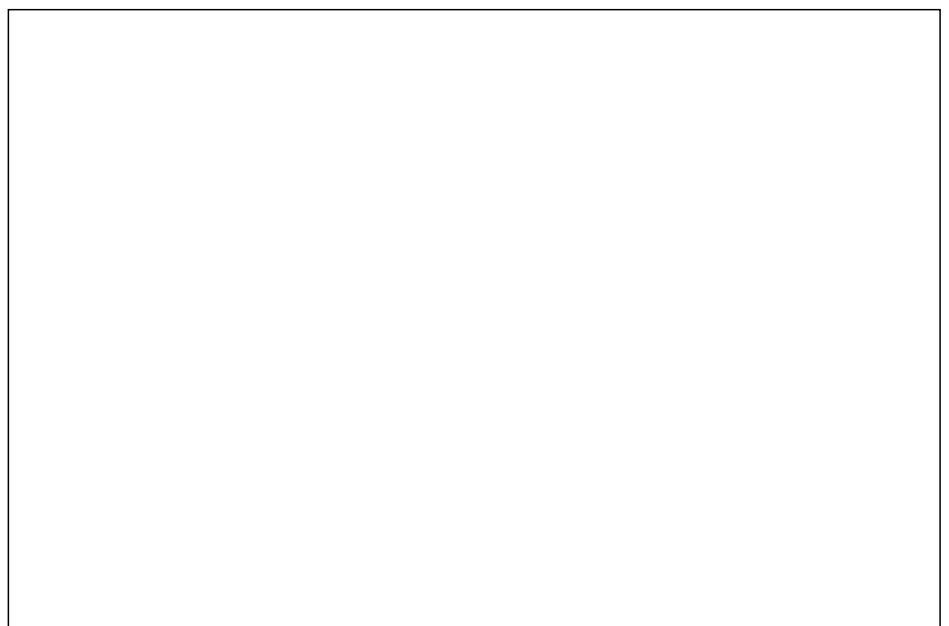
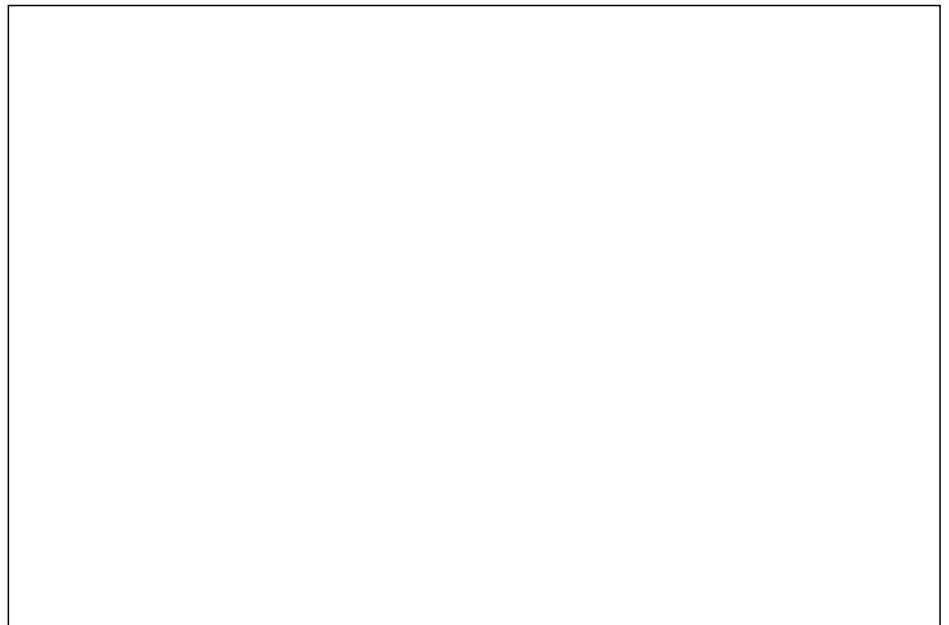
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stara crkva Krnjačić

Oznaka: AL 29

Katastarske čestice: 3, 4, 5, 885/5, 885/6

Adresa: Gornja Trebinja

Status zaštite (Zkul. broj): Z-3376*

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; vjerojatan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Arheološki lokalitet povezan sa zaštićenim kulturnim dobrom, opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

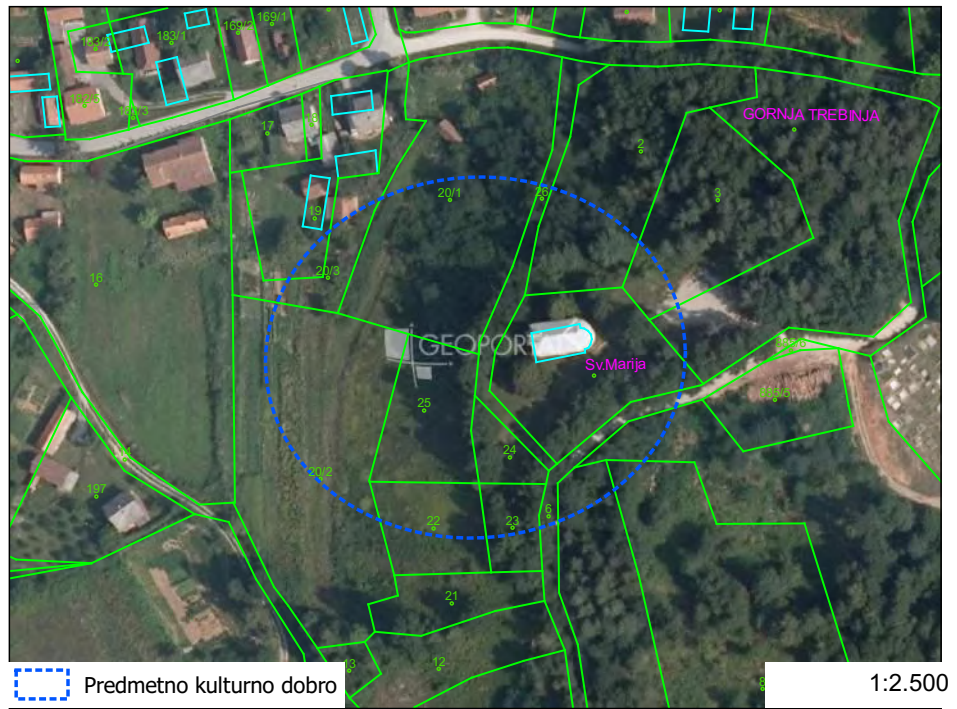
“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

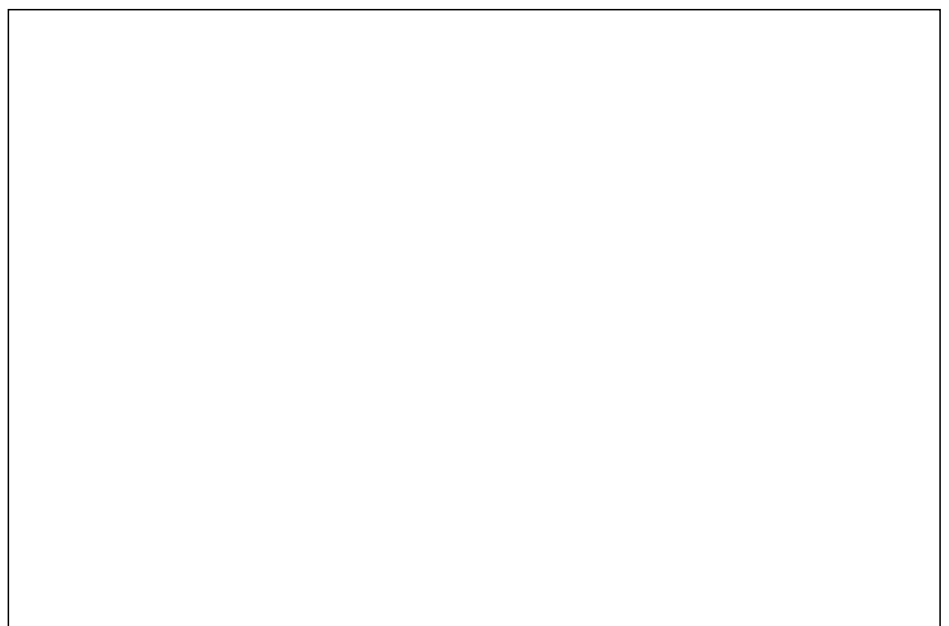
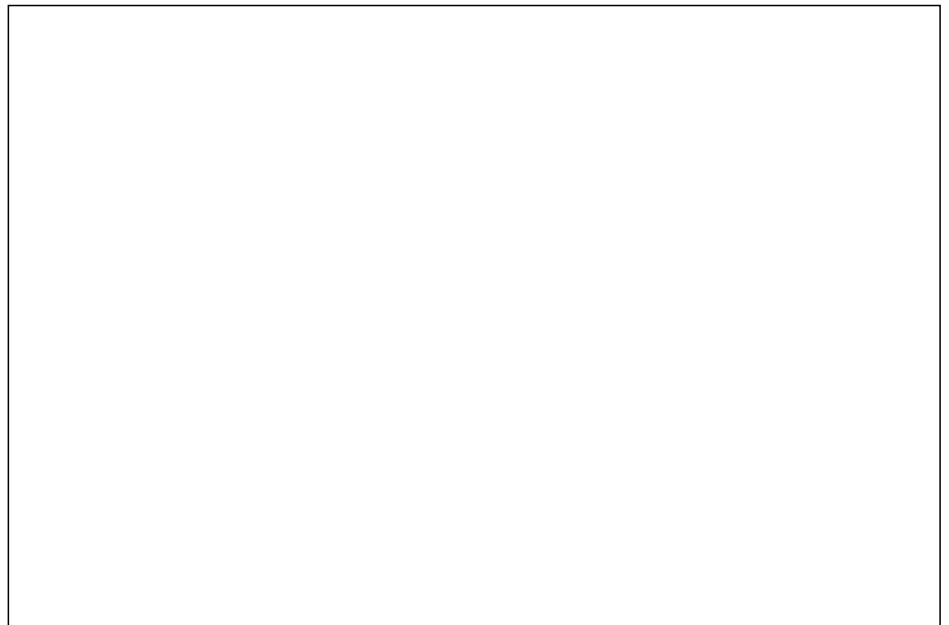
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Sokolovac**Oznaka: AL 30****Katastarske čestice:** 4247, 4248, 4251, 4309, 4310, 4311, 4312, 4313**Adresa:** Slunjski Moravci**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište**Opis:**

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

"Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

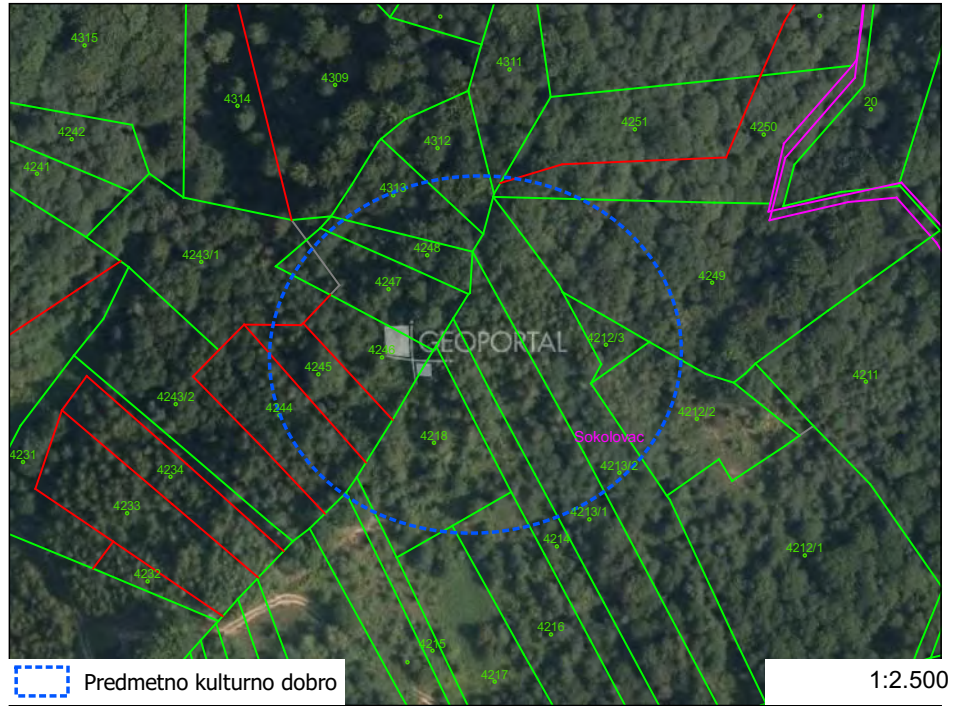
Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje."

Revizija mjera:

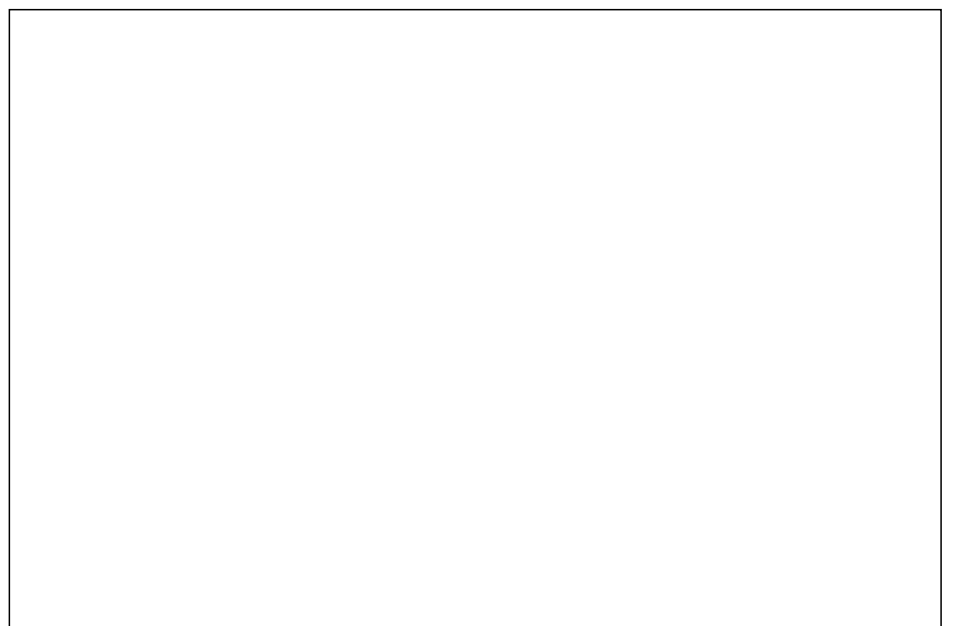
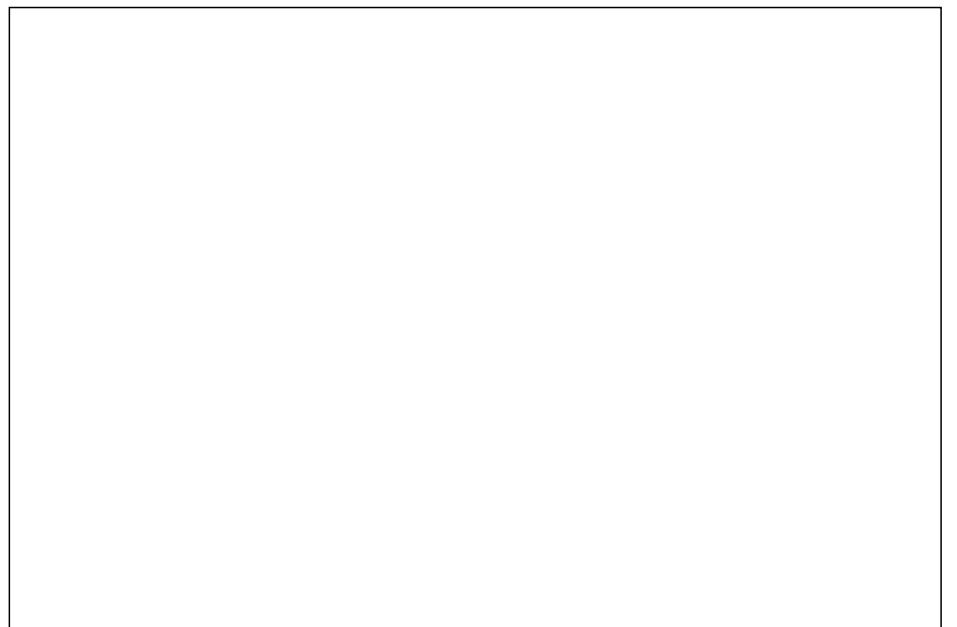
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapučinski Kraj Grad

Oznaka: AL 31

Katastarske čestice: 2550, 2551, 843/6, 843/7, 843/8, 843/9

Adresa: Šišljavić

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Srednji vijek/novi vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishođenja akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

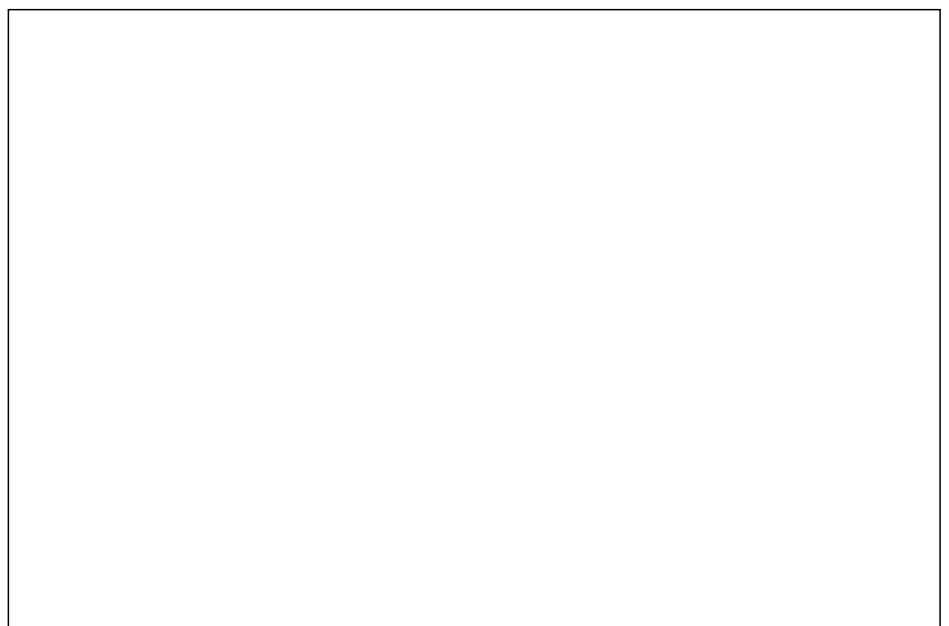
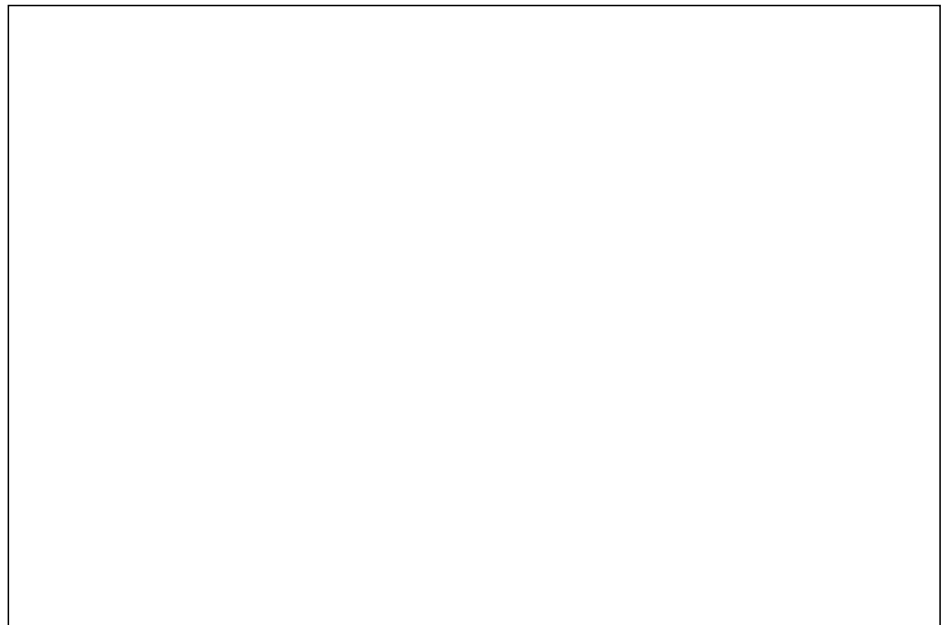
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Gradište Banska Selnica

Oznaka: AL 32

Katastarske čestice: 151/1, 151/2, 151/3, 151/4, 152/3, 153/5, 154/2, 154/4, 154/5

Adresa: Blatnica Pokupska

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom. Smjernice za istraživanje i obradu (čl. 195. PPUG i čl. 120. GUP):

“Na osnovu rezultata istraživanja utvrdit će se daljnji postupak u zaštiti predmetnog arheološkog lokaliteta ili zone.

Prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i elektroničkih komunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.

Potrebno je provođenje probnih arheološka istraživanja kako bi se odredile granice zaštite te njihovo detaljno kartiranje i dokumentiranje. Navedena istraživanja potrebno je provesti prije vršenja građevinskih i drugih radova, odnosno prije ishoda akata kojim se odobrava građenje.”

Revizija mjera:

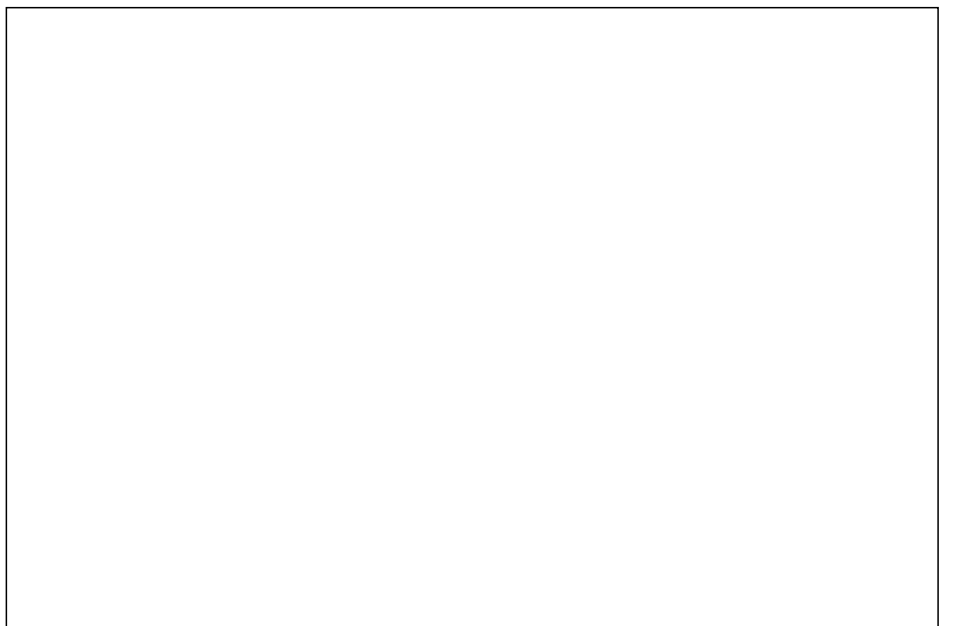
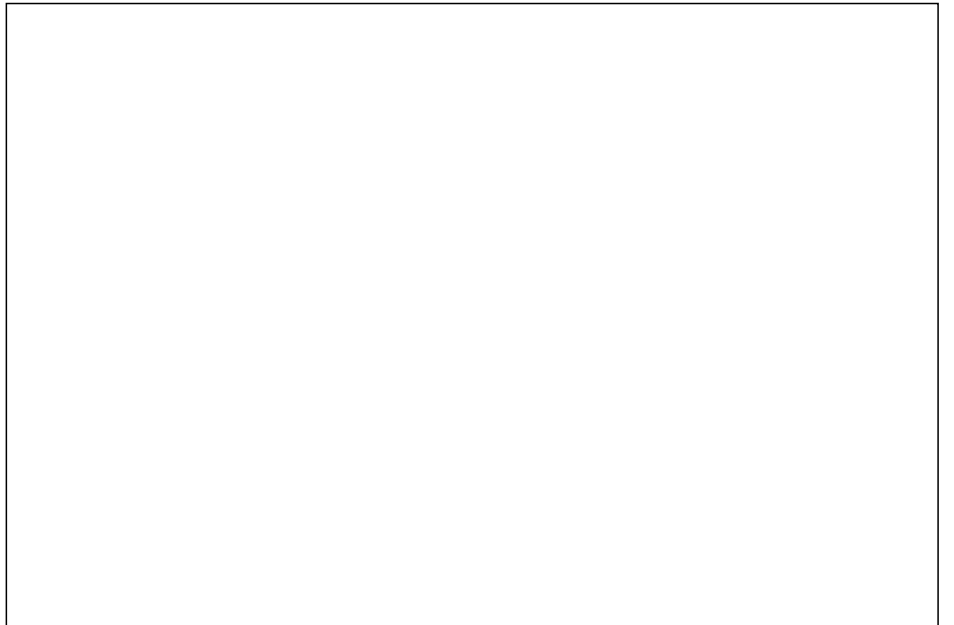
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioritetna istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Virnice

Oznaka: AL 33

Katastarske čestice: 152, 153

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet. Nalazi ulomaka novovjekovnih keramičkih posuda na blago povišenom dijelu uz rijeku Koranu, radi se možda o ostacima naelja na Gazi.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Novoidentificirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom.


Revizija mjera:

Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioriteta istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

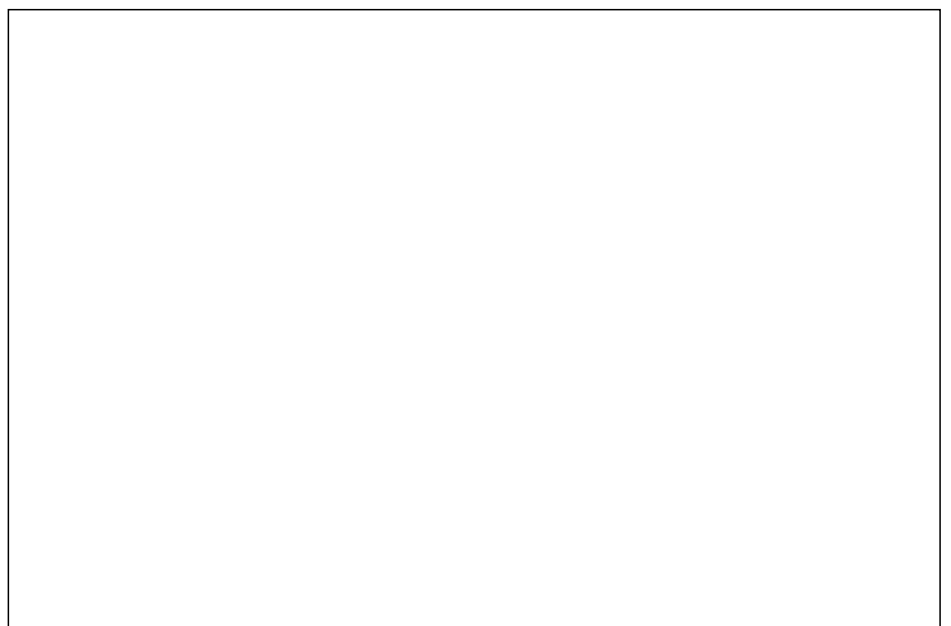
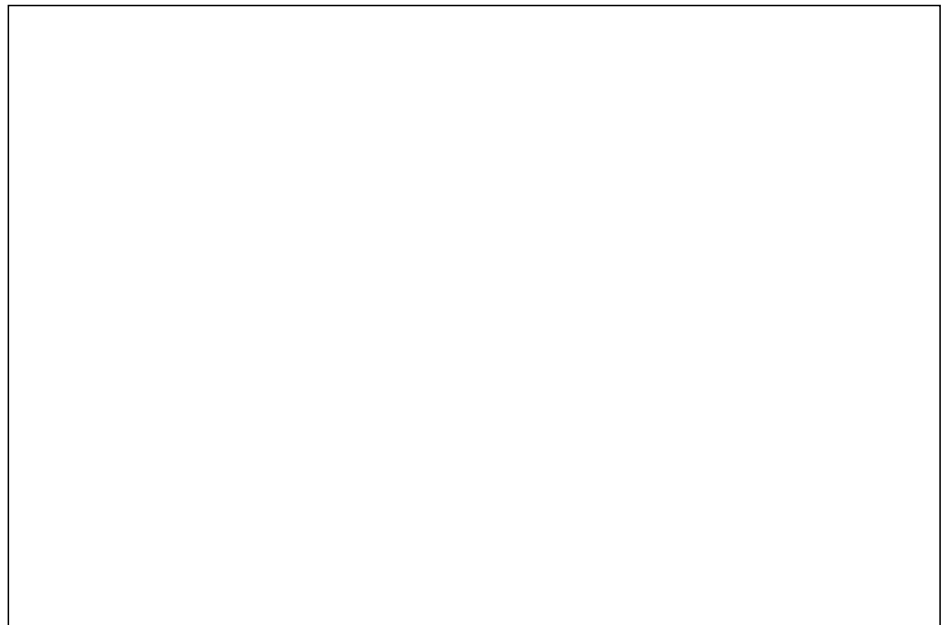
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:2.500

Karakteristične fotografije:



Kozjača

Oznaka: AL 34

Katastarske čestice: 896

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: arheologija – kopnena arheološka zona/nalazište

Opis:

Prapovijest/srednji vijek; potencijalan lokalitet. Nalazi ulomaka novovjekovnih keramičkih posuda na blago povišenom položaju iznad prirodnog jarka u Kozjači, koji je najvjerojatnije služio kao komunikacija.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

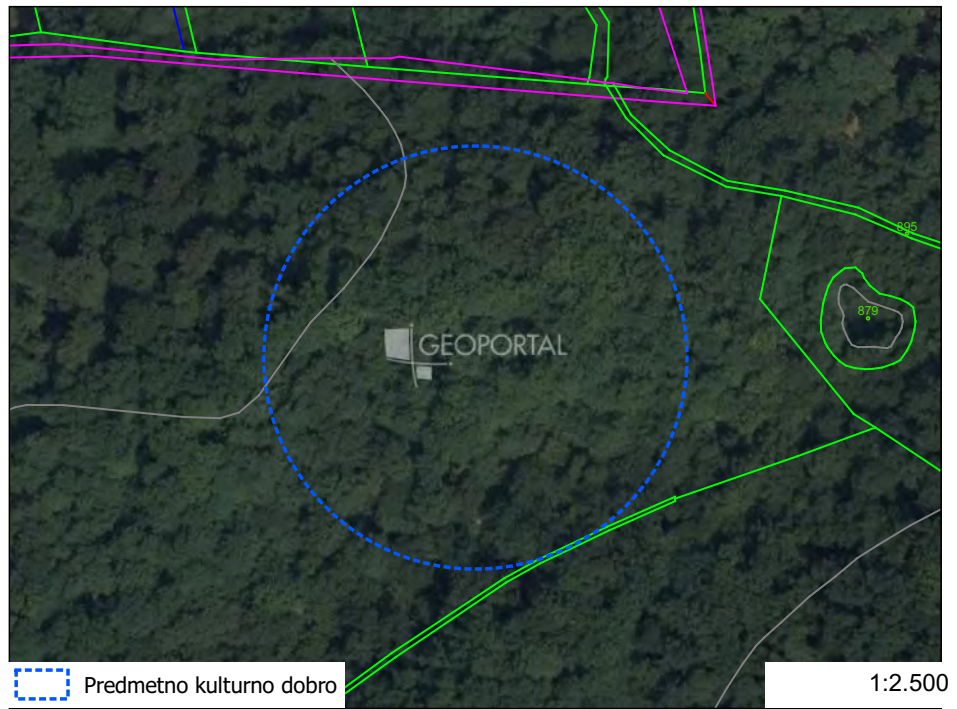
Novoidentificirani arheološki lokalitet. Opće mjere definirane Zakonom.

Revizija mjera:

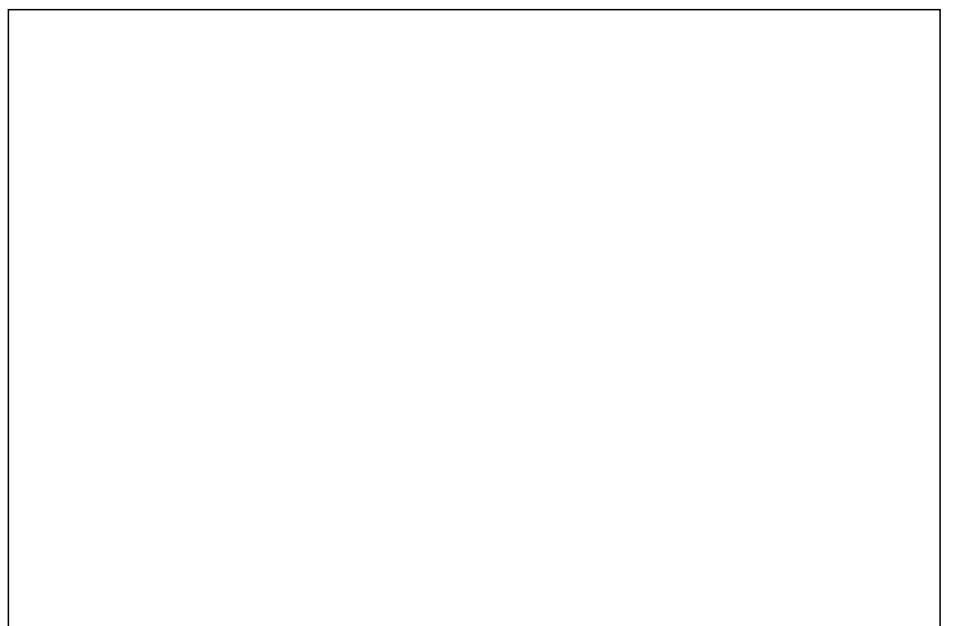
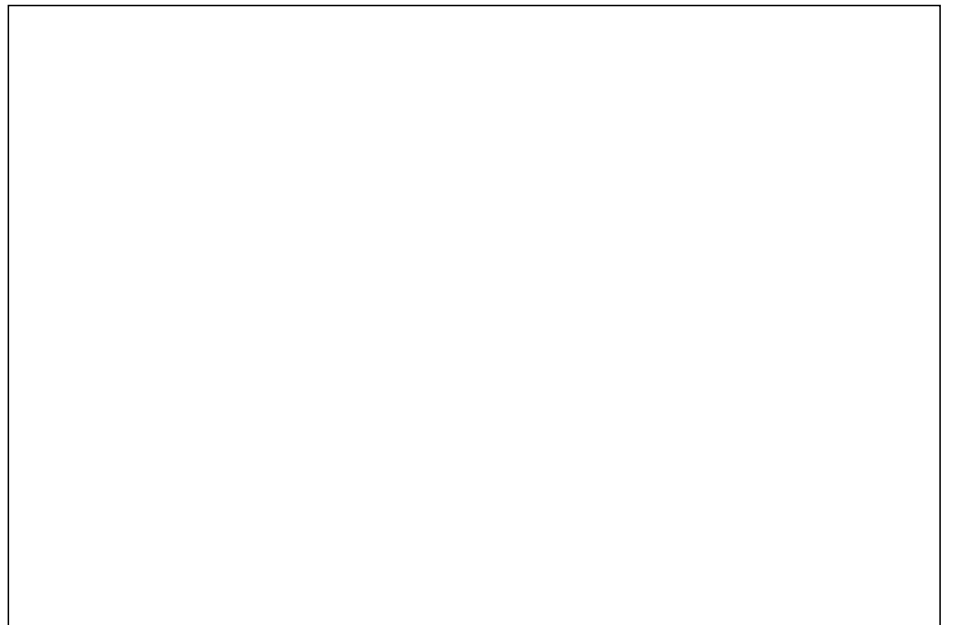
Smjernice za istraživanje i obradu:

1. dokumentacija arheoloških zona i lokaliteta je prvi korak u zaštiti, valorizaciji i istraživanju arheoloških zona i lokaliteta te bi svakako bilo potrebno napraviti sustavnu dokumentaciju arheoloških zona i lokaliteta,
2. da bi što konkretnije upotpunili sliku pojedinih razdoblja, kontinuiteta naseljavanja, migracija i kulturnih dostignuća na ovom području svakako bi bilo potrebno provesti manja ali cjelovita istraživanja/projekte i nakon toga njihovim osmišljavanjem u marketinškom pogledu, prezentirati javnosti. Za upotpunjenje ove slike potrebno je i sustavno rekognoscirati arheološke lokalitete,
3. prioriteta istraživanja potrebno je provoditi na područjima koja se namjenjuju intenzivnom razvoju infrastrukturnih i telekomunikacijskih sustava te iskorištavanju mineralnih i drugih sirovina.
4. lokaliteti koji se izdvajaju kao posebno vrijedni na području Grada:
 - a. stari gradovi, Steničnjak i Dubovac.
 - b. željeznodobno i rimsko naselje te srednjovjekovni samostan u Kamenskom,
 - c. ostale utvrde: Okić, Opačića glavica, Knežulja, itd.,
 - d. utvrde Zvijezda i Orlica,
 - e. prapovijesno naselje Gradac Orlovac,
 - f. podvodni arheološki lokaliteti u rijeci Kupi.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ostaci željezničkog mosta na rijeci Kupi**Oznaka: CG 01****Katastarske čestice:****Adresa:** Brođani, Beljak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

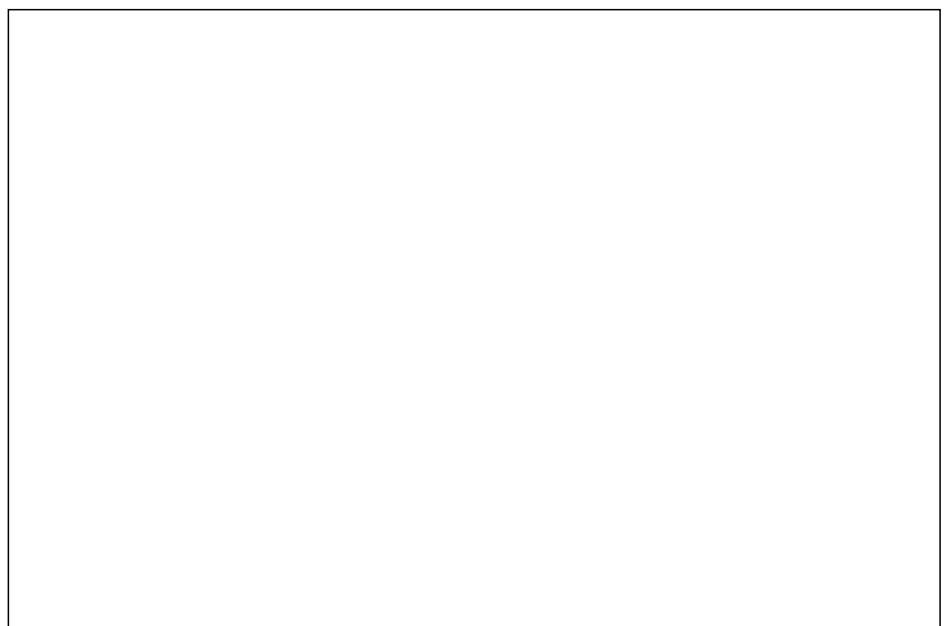
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada Škole**Oznaka: CG 02****Katastarske čestice:** 4541**Adresa:** Donje Mekušje, Donje Mekušje...**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Bunar**Oznaka: CG 03****Katastarske čestice:****Adresa:** Gornji Sjeničak, G.Sjeničak uz glavnu cestu**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:**

Bunar okruglog tlocrta ožbukanih stijenki, možda kamenom zidani, pokriven recentnom limenom pločom. Jedini očuvani komunalni javni objekt na glavnoj cestovnoj komunikaciji. Nije održavan, urasao u prirodni teren, pristup moguć.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

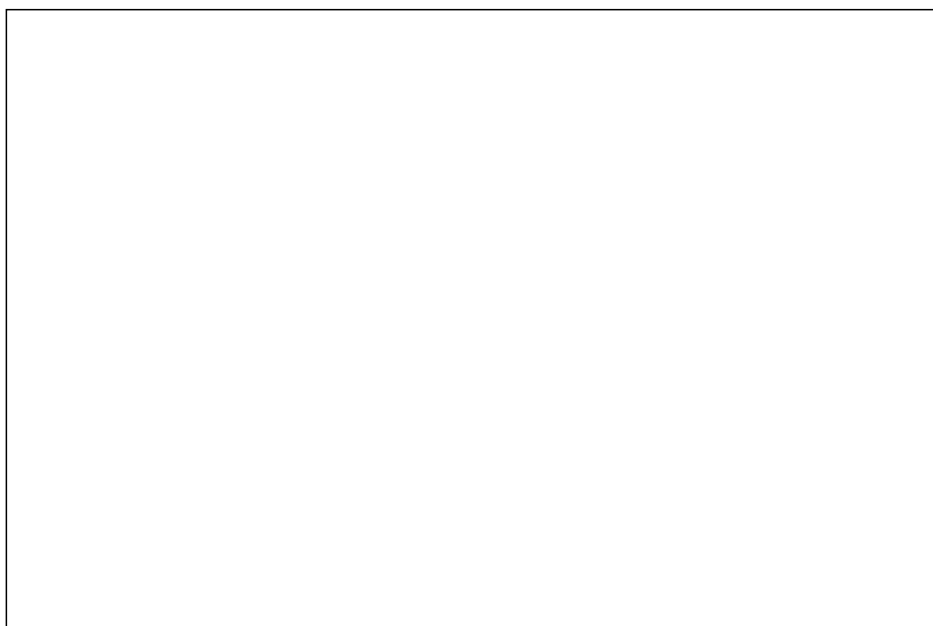
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada škole**Oznaka: CG 04****Katastarske čestice:** 87/2**Adresa:** Karlovac, Kamensko**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

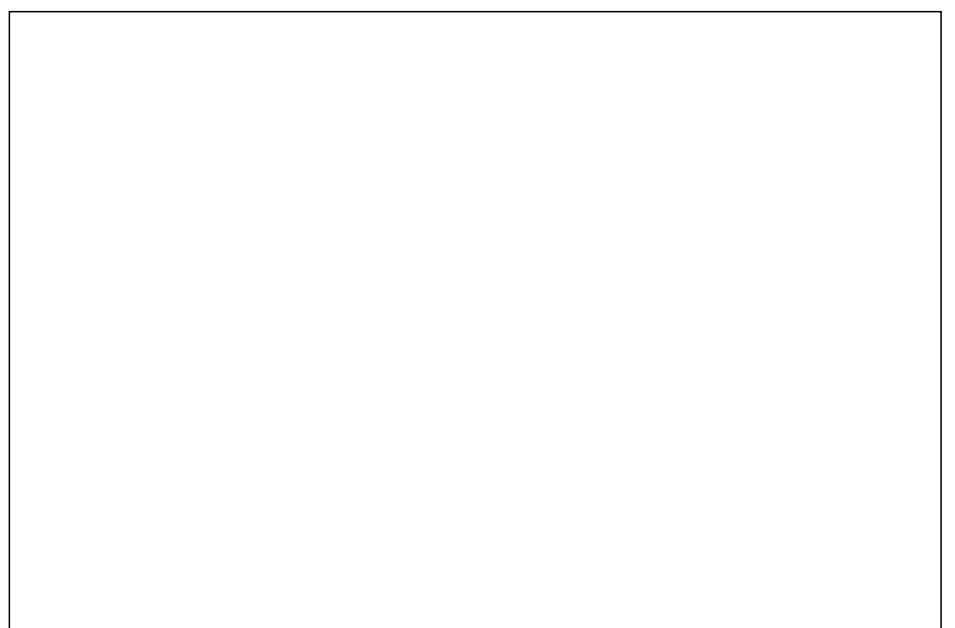
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Vila Anzić**Oznaka: CG 05****Katastarske čestice:** 104**Adresa:** Karlovac, Borlin**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:1.000

Karakteristične fotografije:



Zgrada škole**Oznaka: CG 07****Katastarske čestice:** 1941**Adresa:** Karlovac, Donja Jelsa 87A**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada škole**Oznaka: CG 08****Katastarske čestice:** 589**Adresa:** Karlovac, Turanj**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

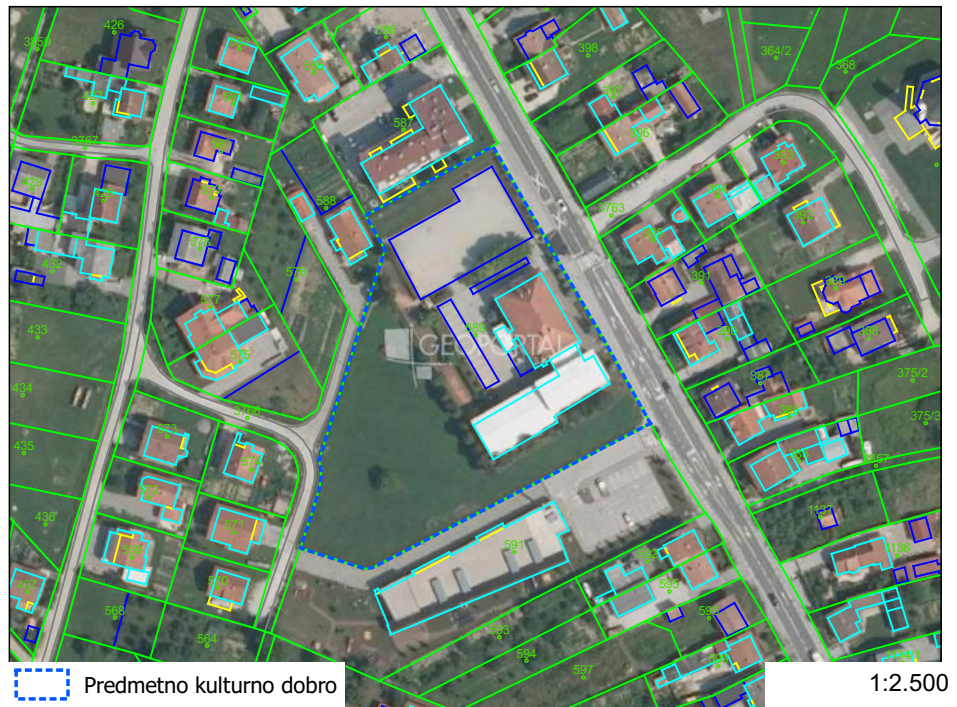
1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada škole**Oznaka: CG 11****Katastarske čestice:** 806**Adresa:** Lipje, Lipje 28**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kurija župnog dvora**Oznaka: CG 12****Katastarske čestice:** 146**Adresa:** Mahično, Mahično**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

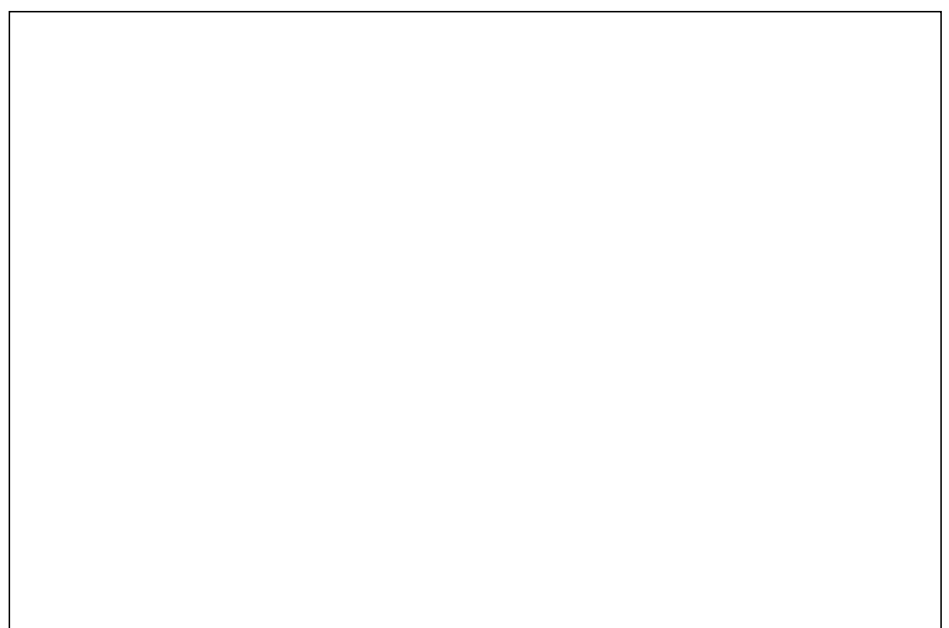
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kurija Krizmanić**Oznaka: CG 13****Katastarske čestice: 1****Adresa:** Mahično, Mahično 9**Status zaštite (Zkul. broj): E****Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,


2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:1.000

Karakteristične fotografije:



Zgrada stare škole**Oznaka: CG 14****Katastarske čestice:** 65/3**Adresa:** Mahično, Mahično...**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Upravna zgrada tvornice Titanit**Oznaka: CG 15****Katastarske čestice:** 936/15**Adresa:** Mahično, Mahično**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Most na rijeci Kupi**Oznaka: CG 16****Katastarske čestice:****Adresa:** Mahično, Mahično**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

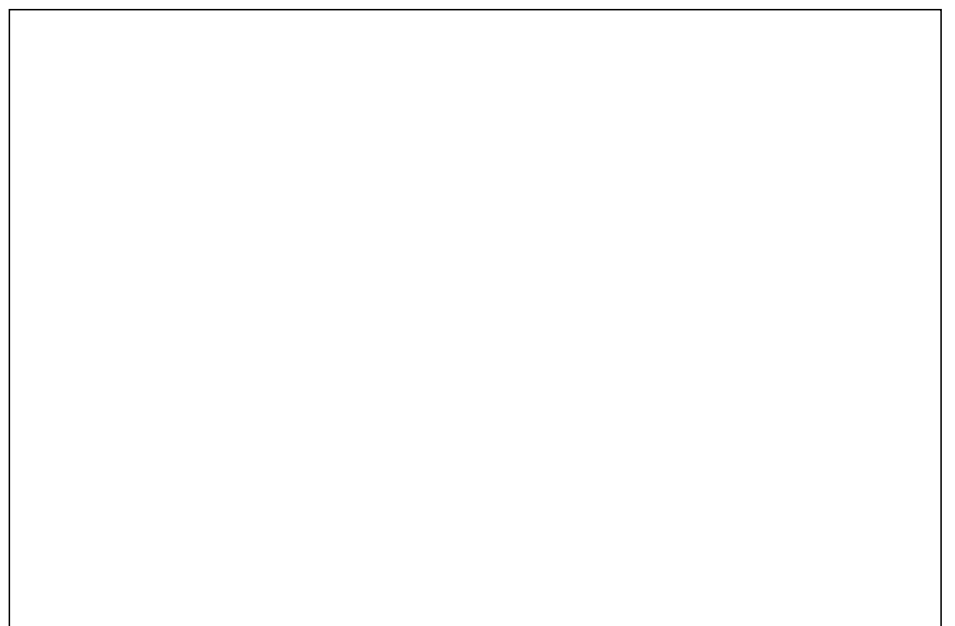
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Dvorac Drašković**Oznaka: CG 17****Katastarske čestice:** 147, 148, 149/2, 149/3, 149/4, 149/5**Adresa:** Rečica, Rečica**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3375**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Dvorac grofa Janka Draškovića u Rečici smješten u dolini rijeke Kupe, sagrađen je tijekom prve četvrtine 19. stoljeća na mjestu starije drvene kurije. U drugoj polovini 19. stoljeća cijelo imanje je u posjedu trapista koji podižu visoku zidanu ogradu sa širokom portalnom zonom. Klasicistička građevina jednostavnog tlocrtnog i vanjskog oblikovanja u kojem je jedini arhitektonsko dekorativni element potralna zona, zajedno sa parkom primjer je klasicističkog ladanjskog kompleksa prve polovice 19. st.

Detaljni opis:

Dvorac Drašković nalazi se izvan naselja u prostranom parku kojeg od ceste odvaja visoka zidana oграда sa širokom lučno zaključenom portalnom zonom. Istočno od dvorca smještena je gospodarska zgrada koja je u novije vrijeme preoblikovana dobivši poslovnu namjenu. Dvorac je "L", tlocrta, orijentiran glavnim krilom prema jugu, jednokatan, građen opekam i pokriven dvoslivnim krovom s biber crijepom. Unutarnji prostor formira niz međusobno povezanih prostorija orijentiranih prema jugu i zapadu. Prostorije prizemlja svodene su bačvastim svodom s duboko usječnim susvodnicama, dok su prostorije na katu, do kojeg vodi trokrako stubište iz dvorišne strane veže svodene segmentnim svodom, stropno zaključene. Južno, glavno i bočno zapadno pročelje imaju identično, jednostavno oblikovanje. Horizontalno su podijeljeni kordonskim vijencem u dvije etaže i zaključeni završnim vijencem u obliku holkera. Glavno pročelje dugo je sedam prozorskih osi, među kojima je središnja naglašena ulaznim portalom flankiranim polustupovima. Portal je kameni, zaključen stiješnjim lučnim nadvratnikom za zaglavni kamenom. Zapadno pročelje krila dvorca dugo je četiri prozorske osi. Svi prozori imaju u žbuci izvedene okvire. Dvorac grofa Janka Draškovića u Rečici građen je tijekom prve četvrtine 19. stoljeća na mjestu starije drvene kurije. U drugoj polovini 19. stoljeća cijelo imanje je u posjedu trapista koji podižu visoku zidanu ogradu sa širokom portalnom zonom. Klasicistička građevina jednostavnog tlocrtnog i vanjskog oblikovanja u kojem je jedini arhitektonsko dekorativni element potralna zona, zajedno sa parkom primjer je ladanjskog kompleksa prve polovice 19. st. Ozirom na položaj, skladan odnos arhitektonskog oblikovanja i pejzaža dvorac ima povijesno umjetnički značaj.

Stanje: devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada općine**Oznaka: CG 18****Katastarske čestice:** 303/1**Adresa:** Rečica, Rečica**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada matičnog ureda**Oznaka: CG 19****Katastarske čestice:****Adresa:** Šišljavić, Gore Selo, Šišljavić 71**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

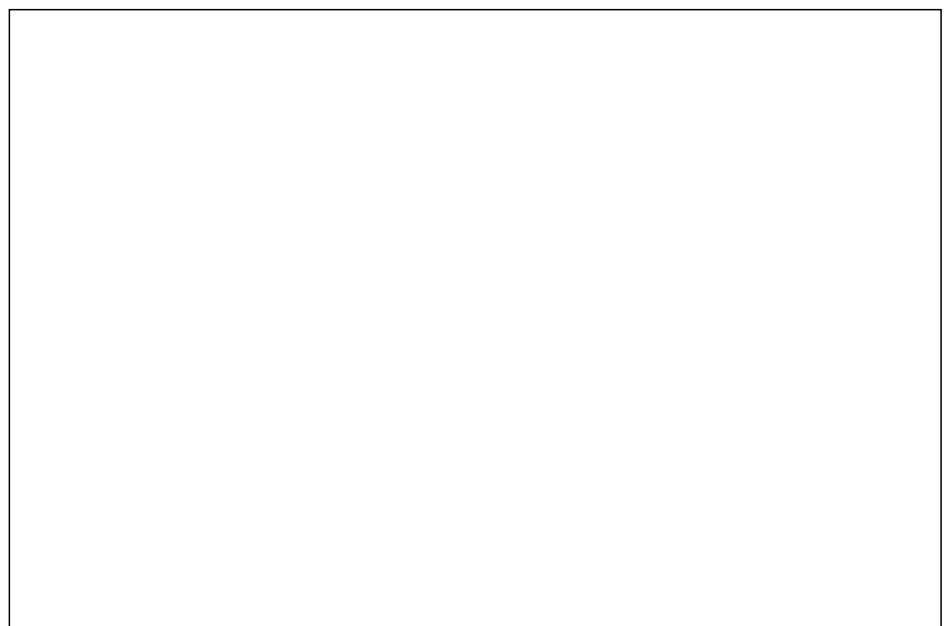
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Bunar**Oznaka: CG 20****Katastarske čestice:** 45, 47, 48/1, 48/2, 49/1, 49/2, 50/1, 51, 54**Adresa:** Tušilović, Tušilović**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

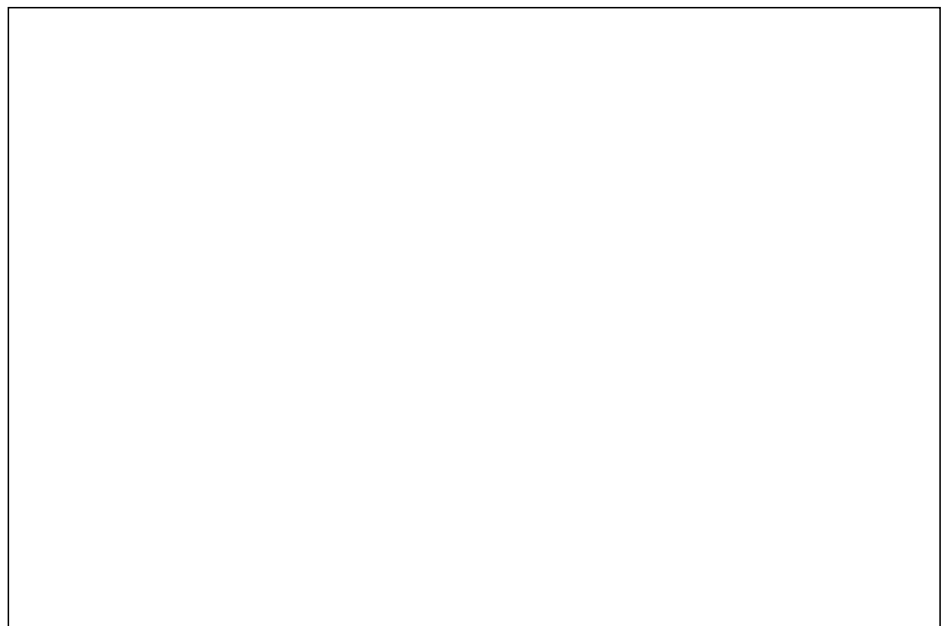
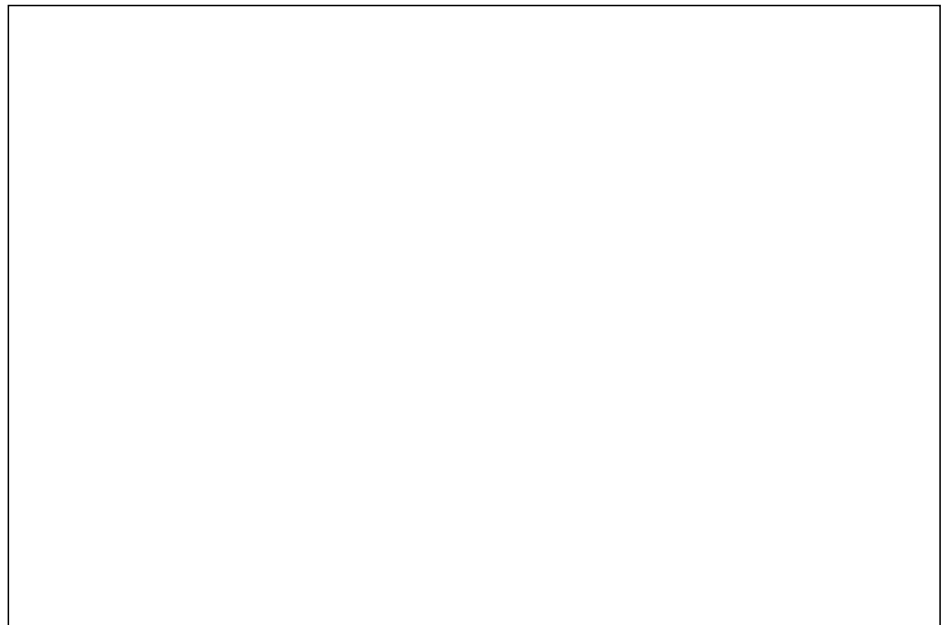
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Vrelo Utinja**Oznaka: CG 21****Katastarske čestice:** 127/1, 127/2, 128/1, 128/2, 129, 130, 131/1, 162, 163, 164/1, 164/2, 165/1, 165/2, 168, 169, 177/1, 177/2**Adresa:** Utinja**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina“.

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

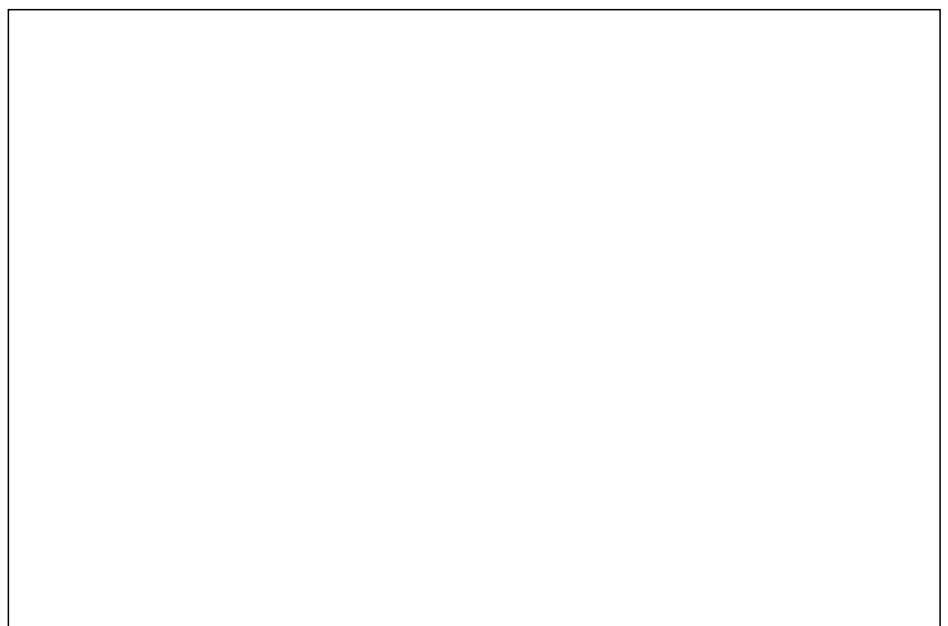
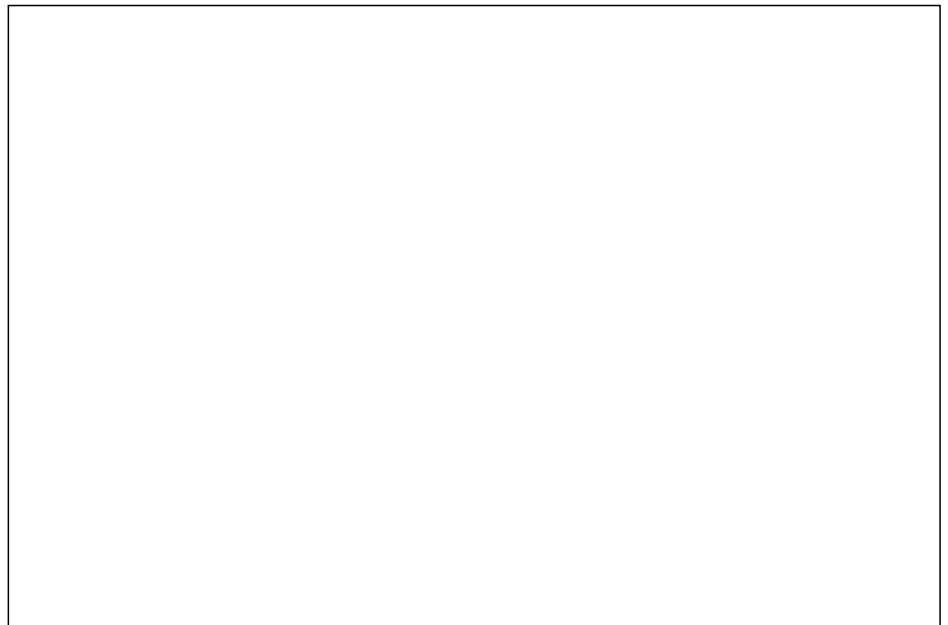
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kurija starog župnog dvora**Oznaka: CG 22****Katastarske čestice:** 66, 67, 68**Adresa:** Vukmanić, Vukmanić 79**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5113**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Kurija smještena u neposrednoj blizini župne crkve, samostojeća je jednokatnica dubokog pravokutnog tlocrta, pod visokim i strmim dvostrešnim krovom s poluskošenim zabatima. Sačuvan je karakteristični raspored unutarnjih prostorija, na katu organiziranih oko triklinija iz kojeg se izlazi na drveni ganjčec. Kvalitetan historicistički zidni oslik prijemne kancelarije pripisuje se slikarskom majstoru I. Domičeku, a zidni oslik prostorije na katu I. Domičeku te slikaru i fotografu D. Inkiostriju. Kurija je u oblicima karakterističnim za period baroknog klasicizma slijedeći tradiciju gradnje graničarskih vojnih zgrada od kamena sagrađena 1798. g. za stanovanje mjesnog župnika i kapelana.

Detaljni opis:

Kurija župnog dvora u Vukmaniću smještena je u naselju, u neposrednoj blizini župne crkve. Glavnim pročeljem orijentirana je prema zapadu. Građevina je samostojeća jednokatnica dubokog pravokutnog tlocrta pod visokim i strmim dvostrešnim krovom s poluskošenim zabatima. Stropna konstrukcija podruma i hodnika prizemlja je otvoreni drveni grednik, dok su prostorije prizemlja i kata pod ravnim podgledom. Obrada pročelja je jednostavna, bez profilacija. Pravokutni prozorski otvori prizemlja i kata nanizani su u pravilnom ritmu u tri osi, od kojih je središnja naglašena manjim ulaznim trijemom pod dvostrešnim krovom. Većim dijelom začelja na katu proteže se drveni zatvoreni ganjčec na drvenim stupovima tesanim u streličastim oblicima. Unutarnji prostor organiziran je s po jednim nizom prostorija oko poprečnog središnjeg hodnika na čijem kraju je drveno dvokrako stubište. U dvorišnom dijelu parcele nalaze se dvije gospodarske građevine, veća građena kamenom i manja od drvenih planjki, koje su spojene njemačkim vezom. Obje su prizemnice pokrivene dvostrešnim krovom s poluskošenim zabatima, odnosno skošenim zabatom. Kurija je sagrađena od opeke početkom 19. st., u oblicima kasnobarokne arhitekture slijedeći tradiciju graničarskih vojnih zgrada. Sačuvana je u svom primarnom obliku s izvornim arhitektonskim oblikovanjem, tlocrtnim rasporedom i kvalitetnim historicističkim i secesijskim unutarnjim oslikom.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rodna kuća dr. Ivana Ribara**Oznaka: CG 23****Katastarske čestice:****Adresa:** Vukmanić, Vukmanić**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:**

Zidana katnica tipa kurije, visokog četverostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj u dubini parcele, dulja os kuće s ulazom na pročelju paralelna je s rubom parcele i putom. Građena opekom, ožbukana glatkom žbukom, na pet prozorskih osi i ulazom u srednjoj osi. Ulazna vrata naglašena su kamenim dovratnikom polukružnog završetka sa zaglavnim kamenom. Ukasni elementi su trake u žbuci u zoni strehe, prozorskih okvira i razdjelne linije etaža. Ulaz u kuću je podignut za nekoliko stuba s podestom. Ispred kuće je izvorni kameni bunar s koloturom, recentno natkriven drvenom nadstrešnicom., uz ulaz je postavljena bista dr Franje Tuđmana, umjesto biste dr Ivana Ribara. Okućnica je s prednje i bočne strane ograđena recentnom željeznom ogradom, unutar okućnice na travnatoj površini je dječje igralište. Prije Domovinskog rata u kući je bio muzejski prostor, danas administrativno sjedište Mjesnog odbora Vukmanić. Prostor okućnice nosi naziv Trg dr F. Tuđmana. Ispred kuće uz ogradu smješten je zeleni reciklažni otok. U neposrednoj blizini je zgrada vatrogasnog doma. Malo administrativno sjedište naselja neadekvatno uređeno. Potrebno urbanistički urediti kao javni prostor, primjereno funkciji i nazivu trga, ukloniti sve devastirajuće elemente u prostoru. Zgrada jedina tog tipa u naselju, povijesnog značaja.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja. (...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

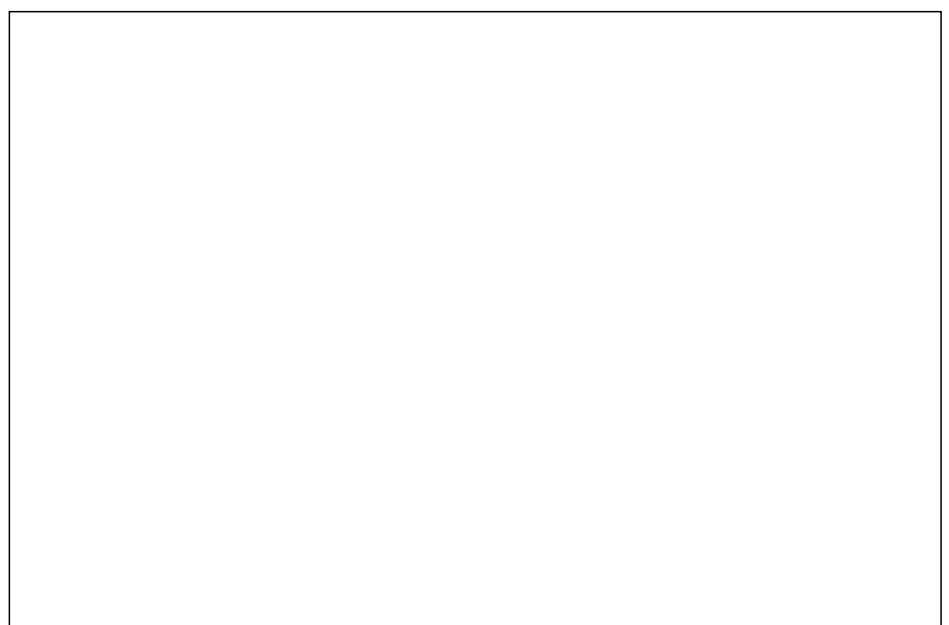
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kult.-pov. cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Most na rijeci Dobri**Oznaka: CG 24****Katastarske čestice:****Adresa:** Zadobarje, Zadobarje**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

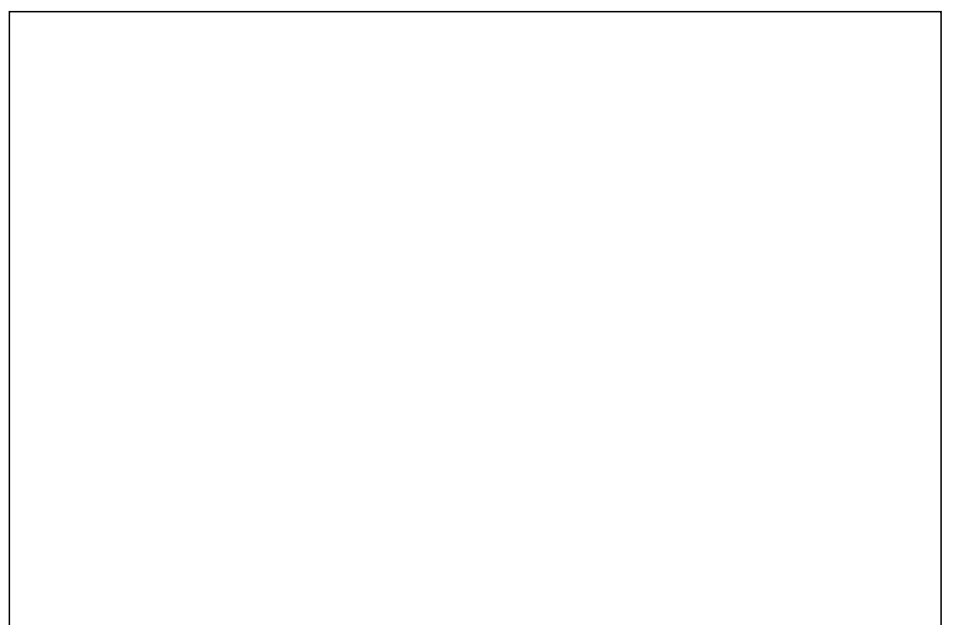
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 25****Katastarske čestice:** 2510/2, 2510/2**Adresa:** Banija 39/Starčevićeva 25**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

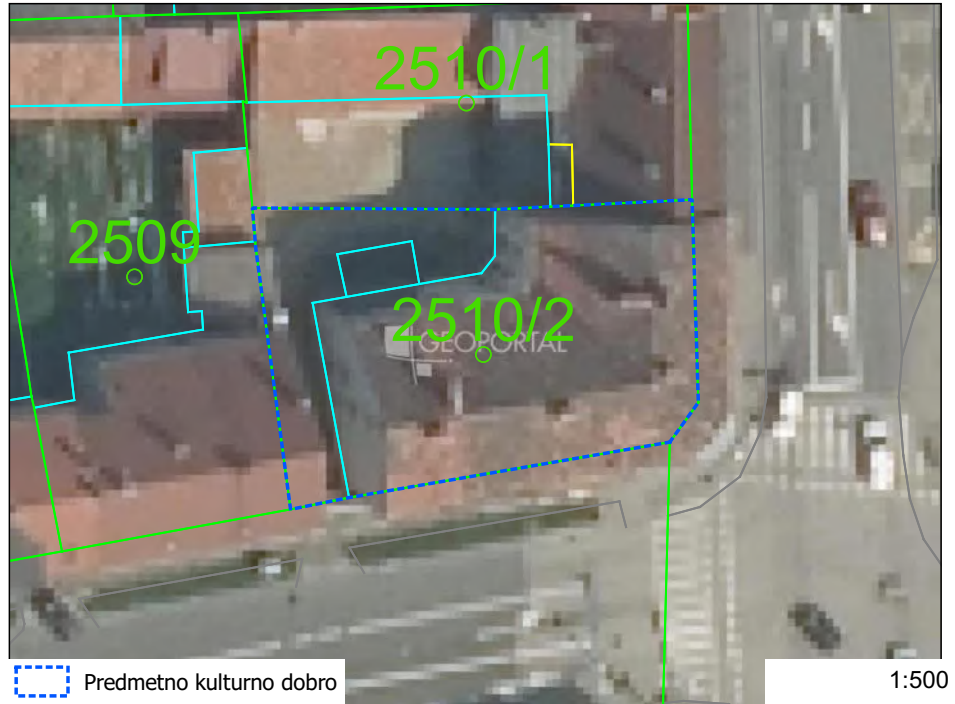
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

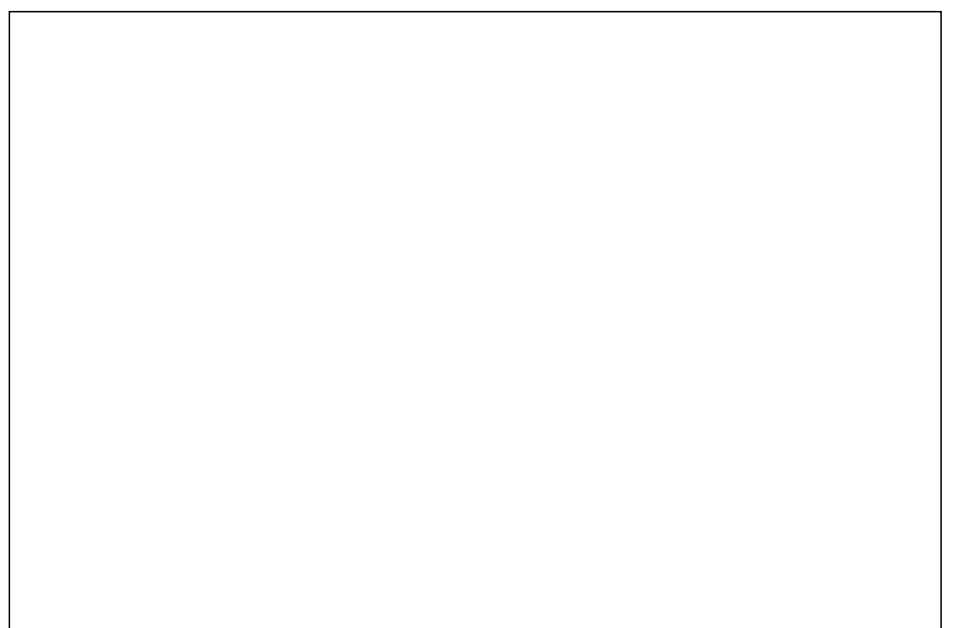
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Palača Gutterer**Oznaka: CG 26****Katastarske čestice:** 1070**Adresa:** Karlovac, Ivana Banjavčića 14**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-4547**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Uglovna jednokatnica „U“ tlocrta s mansardom smještena u „Zvijezdi“ reprezentativna je gradska palača izrazitih zrelobaroknih stilskih obilježja koja zbog svoje izvornosti i arhitektonske vrijednosti pripada najvrednijem povijesnom građevnom fondu grada. Kuća je za veletrgovca i prvoga gradonačelnika Karlovca Ivana Gutterera od Gutenfelda sagrađena oko 1780. godine prema projektu graditelja, fortifikacijskog i cehovskog zidarskog majstora Josipa Stillera. U prizemlje jednokatnice ugrađene su dvije starije kuće od kojih je jedna pripadala zakladi pijarista.

Detaljni opis:

Uglovna jednokatnica s mansardom smještena je u "Zvijezdi", glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Banjavčićevoj ulici. Zgrada je "U tlocrta", s dva ulična krila i jednim dvorišnim. U poslovne prostorije prizemlja ulazi se direktno s ulice, a na kat vežom i stubištem smještenim u sjevernom dijelu sjeverozapadnog krila. Prostorni raspored luksuznog stana na katu je tipičan za barokni funkcionalizam, s međusobno povezanim reprezentativnim prostorijama orijentiranim prema ulici i hodnikom prema dvorištu. Prostorije prizemlja svodene su križno bačvastim svodovima, kuhinja u sjevernom dijelu sjeverozapadnog krila na katu bačvastim svodom sa susvodnicama. Ulična pročelja su horizontalno raščlanjena profiliranim vijencem koji odijeljuje dvije etaže, od kojih je prizemna obrađena sljubicama i otvorena otvorima ulaza, izloga i prozora. U središnjoj osi glavnog pročelja nalazi se ulaz u vežu koji je oblikovan portalom s unutarnjim klesanim dovratnikom i vanjskim okvirom istaknutim i plastično naglašenim pilastrima koji nose lomljeni višestruko profilirani vijenac. Kat raščlanjuje gusti niz prozorskih otvora koji su odijeljeni lezenama i dekorirani okvirom s izvučenim uškama. Od pravokutnih prozorskih otvora oblikom i bogatijom dekoracijom razlikuju se dva prozora jugozapadnog pročelja koji osvjetljavaju salon. Krovni prozori mansardne zone ponavljaju oblikovanje okvira i profilacija prozora na katu, a pokriveni su krovicom s potisnutim profiliranim nadstrešnicama. Sačuvane su izvorne rokoko vratnice svih prostorija, željezna vrata u veži i na začelju te kameni okviri začelnih ulaznih otvora. Kuća je građena kamenom i opekom. Kuća je za veletrgovca i prvoga gradonačelnika Karlovca Ivana Gutterera od Gutenfelda sagrađena oko 1780. godine prema projektu graditelja, fortifikacijskog i cehovskog zidarskog majstora Josipa Stillera. U prizemlje jednokatnice ugrađene su dvije starije kuće od kojih je jedna pripadala zakladi pijarista. Dvorišno krilo nadograđeno je za dvije stambene etaže u prvoj polovici 19. st. Palača Gutterer je reprezentativna gradska palača izrazitih zrelobaroknih stilskih obilježja koja zbog svoje izvornosti i arhitektonske vrijednosti ima izrazit povijesno umjetnički značaj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

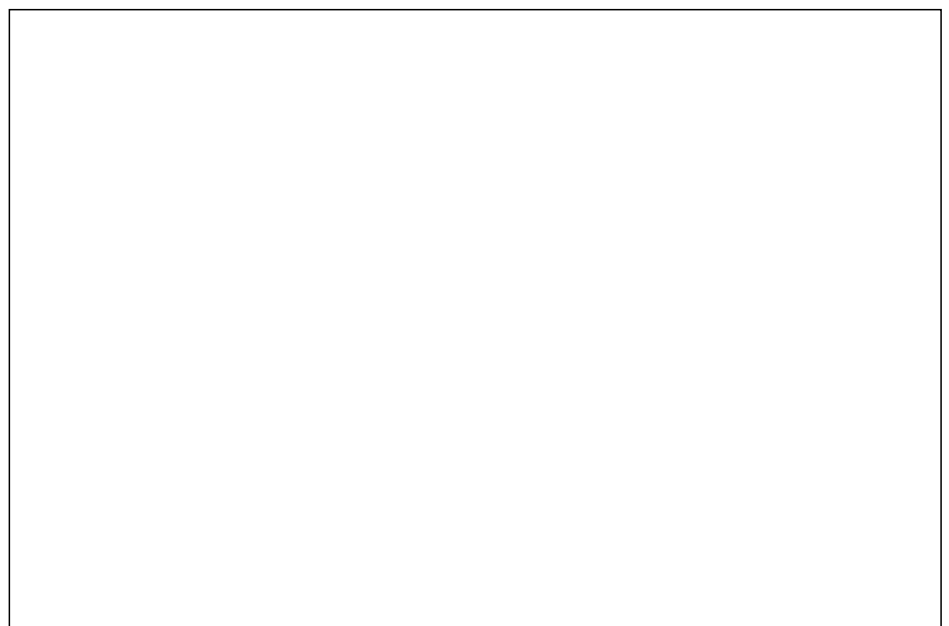
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tvornička zgrada**Oznaka: CG 27****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Bogovićeva 7**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – industrijske građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

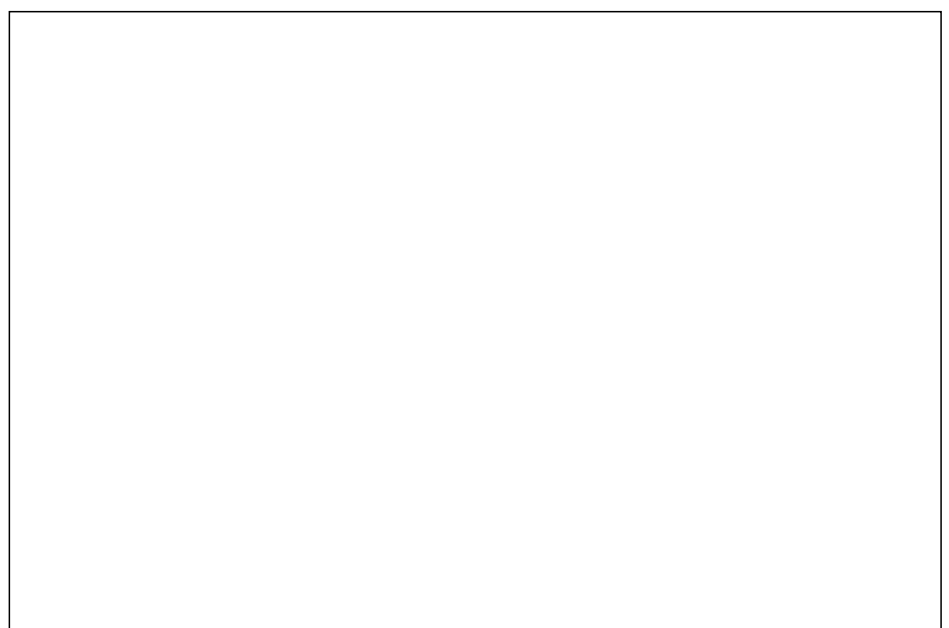
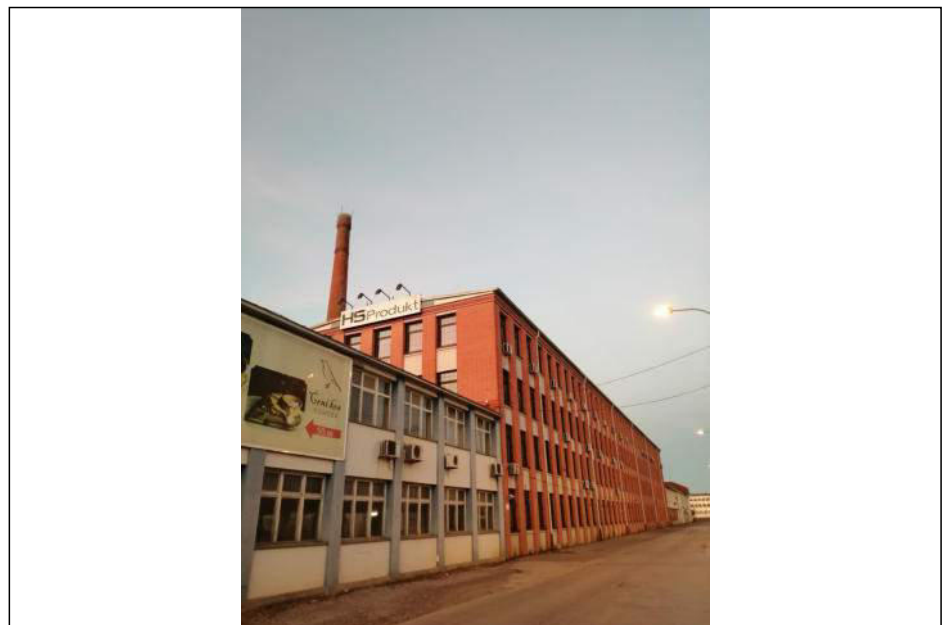
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 28****Katastarske čestice:** 670**Adresa:** Karlovac, Draškovićeva 8**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

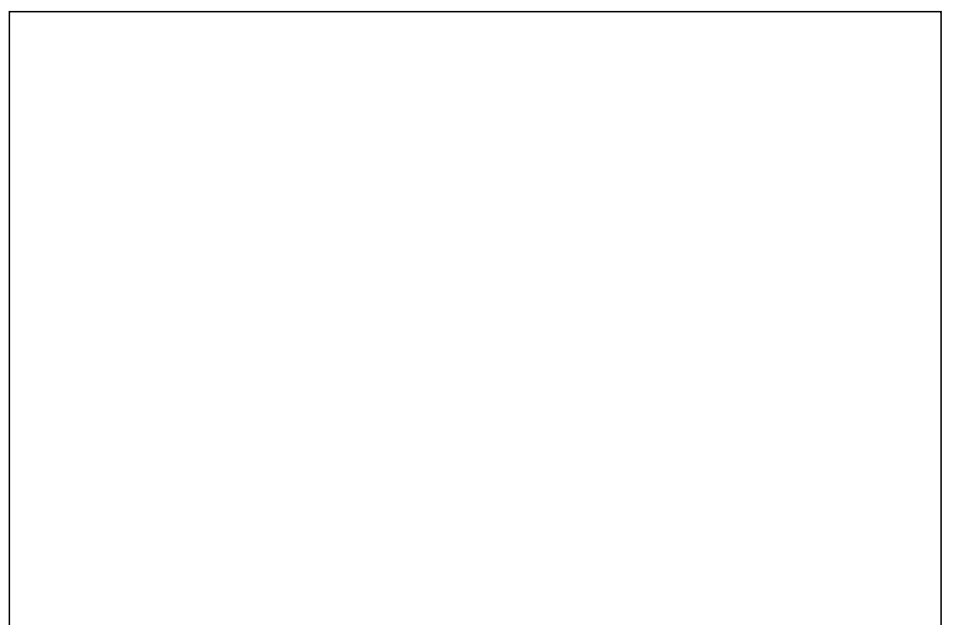
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kurija župnog dvora**Oznaka: CG 29****Katastarske čestice:** 378/1, 378/2**Adresa:** Karlovac, Dubovac 1**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 30****Katastarske čestice:** 1036/2**Adresa:** Karlovac, Frankopanska 4**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

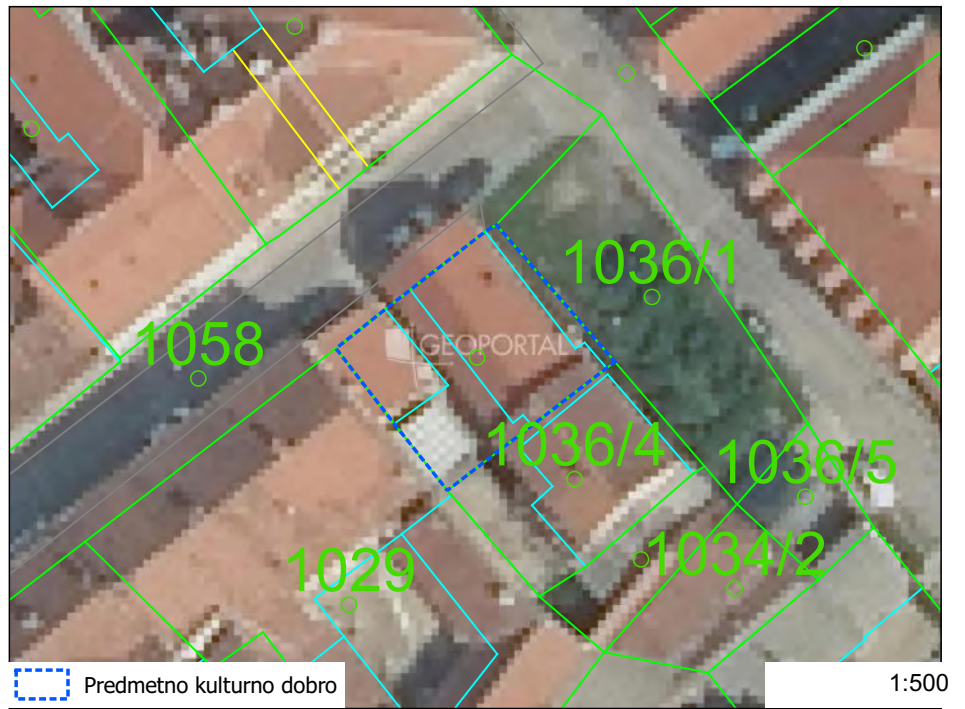
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

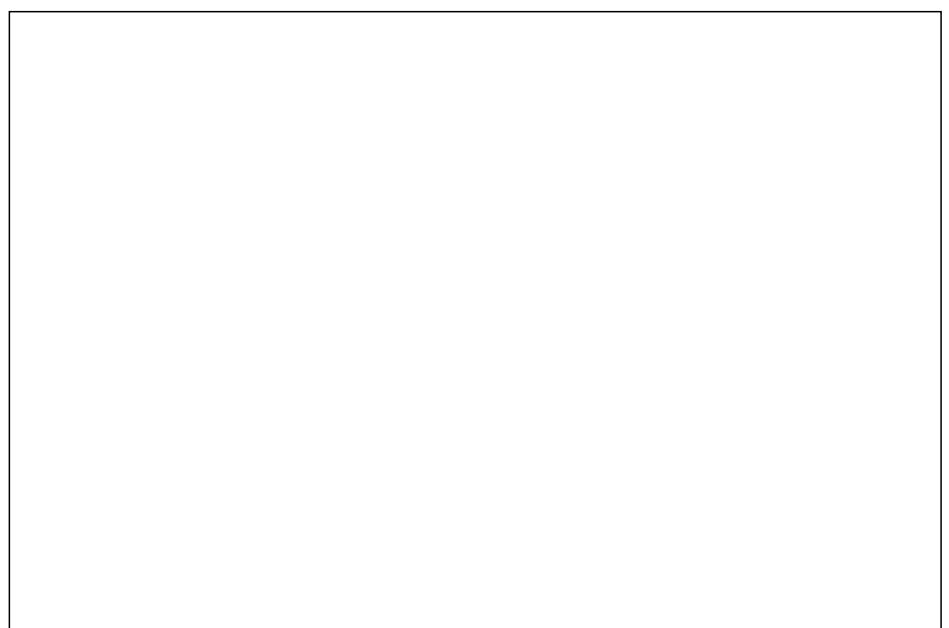
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 31****Katastarske čestice:** 1057/1**Adresa:** Karlovac, Frankopanska 11**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 79:

Frankopanska 11, sagrađena između 1815. i 1818. godine, primjer je gradske stambeno poslovne zgrade s velikim poslovnim prostorima u prizemlju i dvorišnim krilima. Oblikovana je u stilu jednostavnog klasicizma, pod francuskim utjecajem, s karakterističnom velikom trokutastom atikom u krovu. U prizemlju je jedno vrijeme u 19. stoljeću radila tiskara Prettner.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

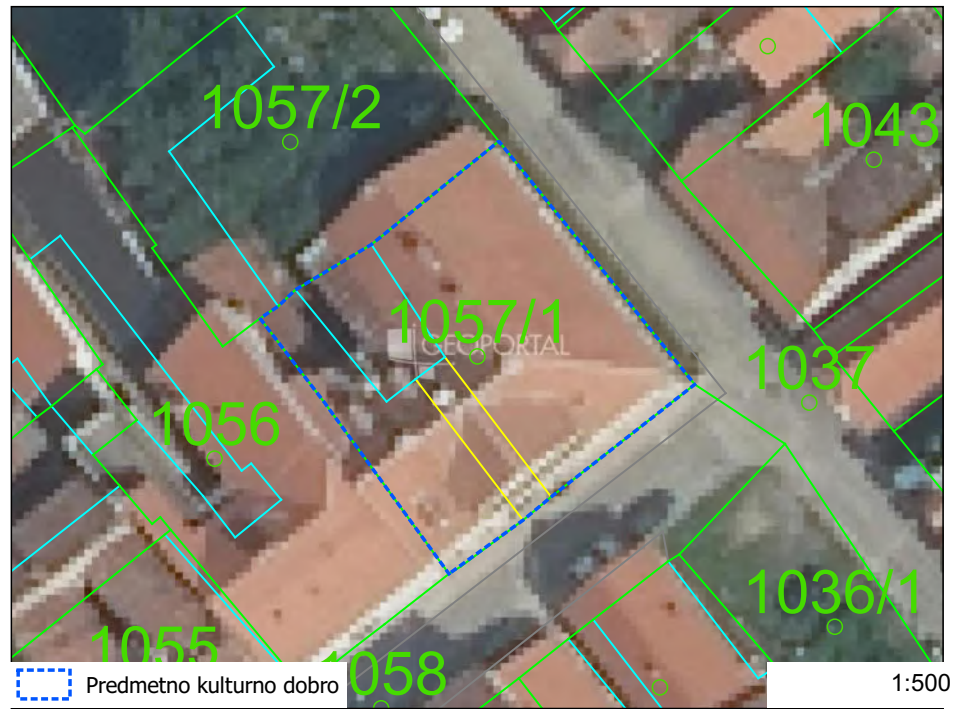
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada**Oznaka: CG 32****Katastarske čestice:** 1152**Adresa:** Karlovac, Haulikova 6**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 164:

Haulikova 6 je izrazito vrijedan tip drvene stambeno obrtničke kuće 17. i 18. stoljeća, po karakteristikama ruralna kuća prilagođena gradskim uvjetima. Izvorna je kuća stajala na parceli u Haulikovoj 4, ali je u dogovoru s vlasnicima premještena na susjednu parcelu u Haulikovoj 6 i izvedena kao faksimil. Kuća je jedini primjer dosljedne faksimilske obnove u Zvizdu u materijalu, načinu građenja i oblikovanju.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

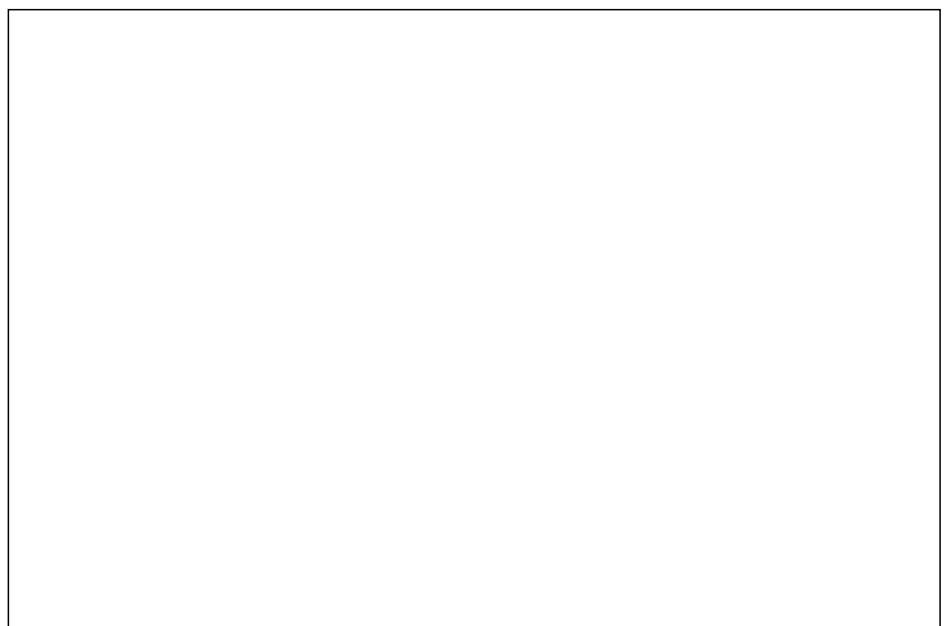
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada, rodna kuća D. Jarnević**Oznaka: CG 33****Katastarske čestice:** 630**Adresa:** Karlovac, Jarnevićeva 2**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svake oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 34****Katastarske čestice:** 1008**Adresa:** Karlovac, Ivana Kukuljevićeva 20**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-265**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Samostojeća stambena jednokatnica užim zabatnim pročeljem orijentirana zapadno prema Kukuljevićevoj ulici, a dužim prema šancu. Kuća je nepravilnog "L tlocrta", prema dvorištu otvorena arkadama u prizemlju. Građena je u dvije faze. Stariji južni dio vjerojatno iz prve polovice 18. st. dograđen je u prvoj polovici 19. st. Objekt se ističe svojim vanjskim oblikovanjem i položajem u staroj gradskoj jezgri. Smješten je na istaknutom mjestu u veduti grada, s dva reprezentativna pročelja. Unatoč dogradnjama raspoznaje se starija ugrađena barokna kuća.

Detaljni opis:

Samostojeća stambena jednokatnica s tavanskim prostorom, kraćim zabatnim pročeljem orijentirana zapadno prema Kukuljevićevoj ulici, a dužim istočnim prema šancu i nekadašnjem bedemu. Kuća je nepravilnog "L tlocrta", prema dvorištu otvorena arkadama u prizemlju. Dvorište je zatvoreno zidanim ogradom i dvorišnim objektom. Krovnište je dvostrešno, s poluskošenim zabatom prema ulici. Unutarnji prostor prizemlja podijeljen je na prostorije orijentirane prema šancu i hodnik koji se nastavlja na otvoreni arkadni hodnik. U širem uličnom krilu prostorije su orijentirane prema ulici, a hodnikom probijenim u desnoj osi dolazi se na stubište za kat i tavan. Ista tlocrtna organizacija ponovljena je na katu. Stropna konstrukcija je drveni grednik, u dijelu prizemlja otvoreni, a u ostalim prostorijama s ravnim podgledom. Zabatno pročelje dugo je četiri prozorske osi, a horizontalno razdjelnim vijencima podijeljeno na tri etaže. Pročelje prema šancu dugo je devet prozorskih osi. Prizemna etaža otvorena je s tri prozora, a krovna ploha sa šest krovnih kućica. Kuća je građena od opeke, krovnište je pokriveno biber crijepom. Objekt je građen u dvije faze. Stariji južni dio, vjerojatno iz prve polovine 18. stoljeća, dograđen je u prvoj polovici 19. stoljeća. Objekt se ističe svojim vanjskim oblikovanjem, a naročito položajem u staroj gradskoj jezgri. Smješten je na istaknutom mjestu u veduti grada, s dva reprezentativna pročelja. Unatoč dogradnjama raspoznaje se starija ugrađena barokna kuća.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada „Union“**Oznaka: CG 35****Katastarske čestice:** 1362**Adresa:** Karlovac, Mačekova 6**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonpozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

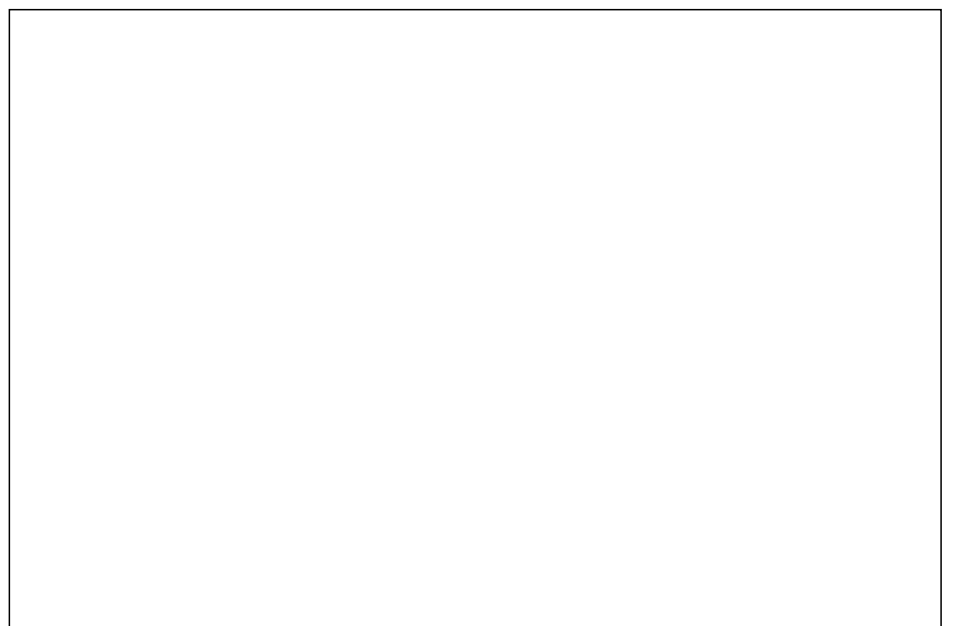
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada ljekarne**Oznaka: CG 36****Katastarske čestice:** 1073**Adresa:** Karlovac, Ninskog G. 1**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 35:

Grgura Ninskog 1 je izraziti primjer gradske kuće sa stambenim i poslovnim sadržajem, sagrađena 1857. godine u stilu ranog historizma po projektu Ernesta Muhlbauera.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

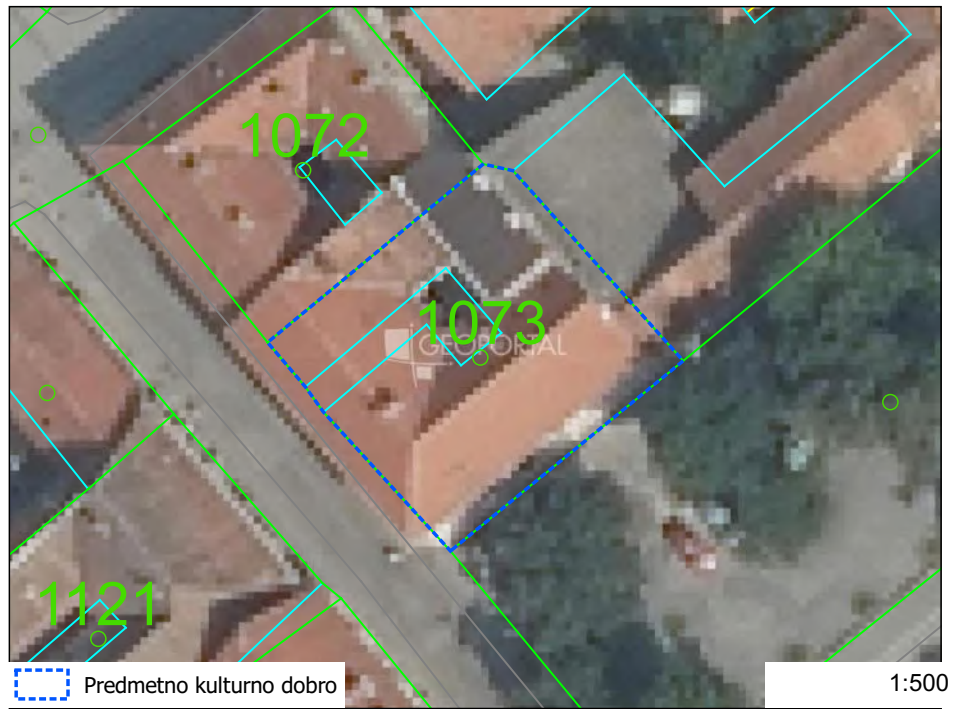
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

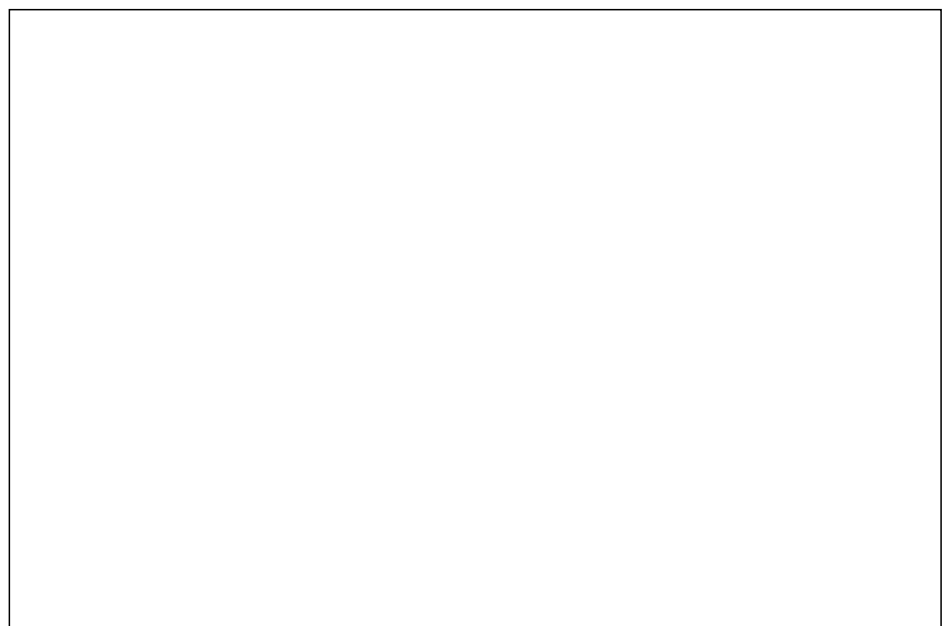
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada**Oznaka: CG 37****Katastarske čestice:** 257**Adresa:** Karlovac, Njemčićeva 4**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

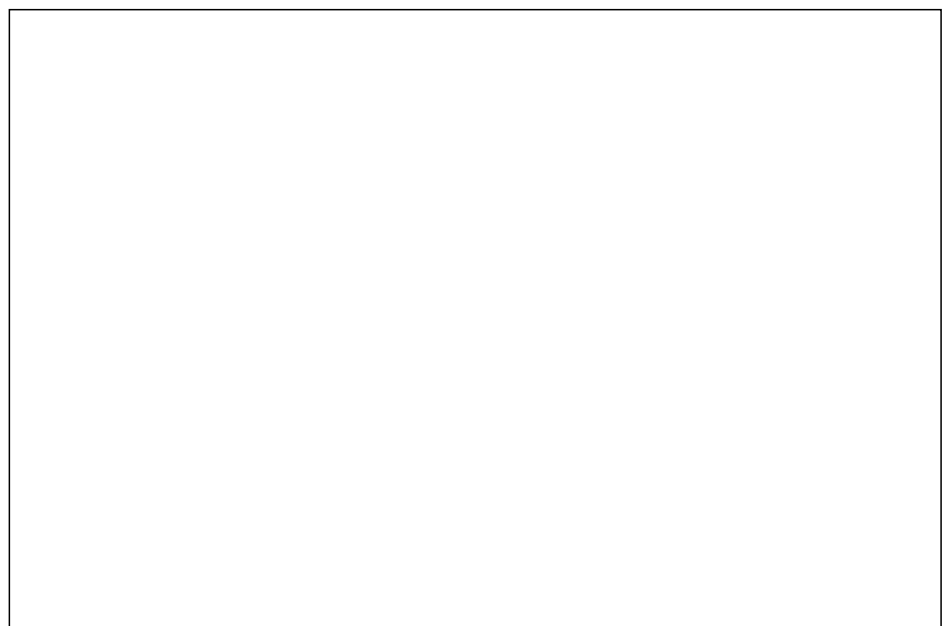
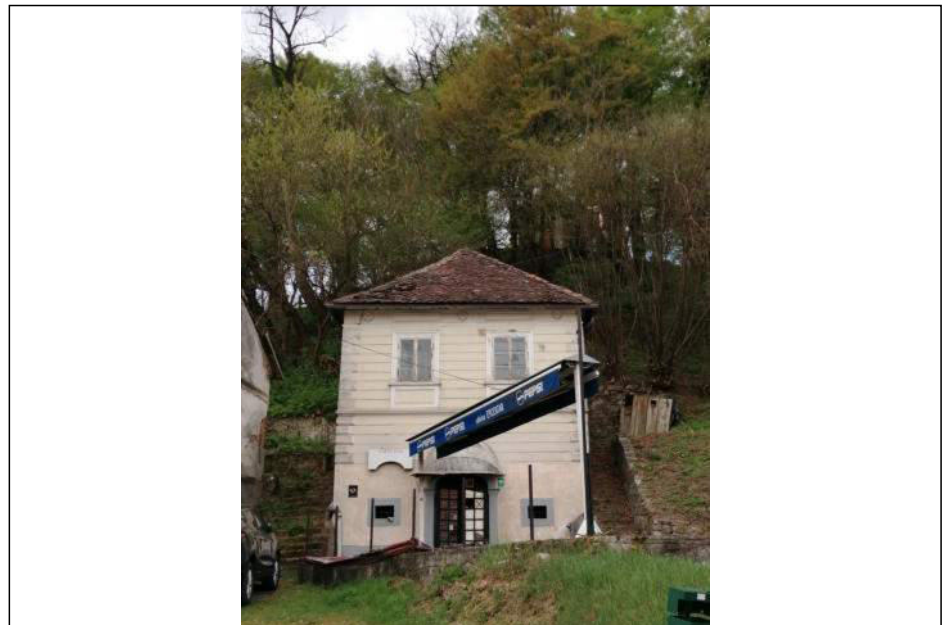
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada**Oznaka: CG 38****Katastarske čestice:** 257**Adresa:** Karlovac, Njemčićeva 4**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

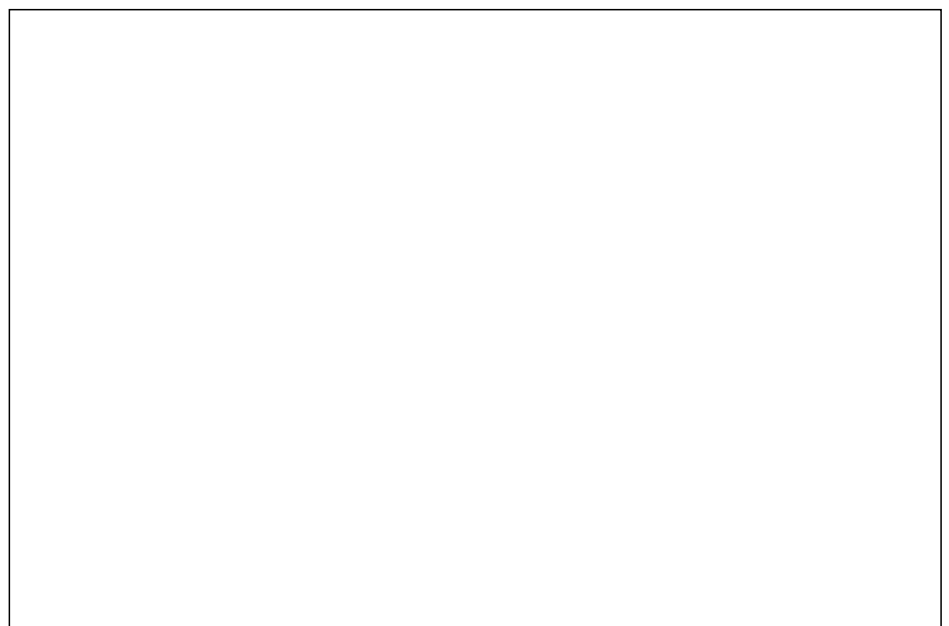
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kompleks željezničkoga kolodvora

Oznaka: CG 39

Katastarske čestice: 2806/1, 2806/1, 2817, 2817, 2818, 2818, 2819, 2819, 2821, 2821, 2826, 2826, 2827, 2827, 2828, 2828, 2829, 2829, 2830, 2830, 2832, 2832, 2833/1, 2833/1, 2833/2, 2833/2, 2838, 2838, 2839, 2839, 2840, 2840, 2860/4, 2860/4

Adresa: Karlovac, Vilima Reinera

Status zaštite (Zkul. broj): Z-5912

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Gradnja kompleksa započela je 1865. g. kada je Društvo južnih željeznica sagradilo željezničku prugu Zagreb-Karlovac. Nakon što je privremena drvena kolodvorska zgrada izgojela, 1903.g. sagrađena je današnja prema projektu glavnog inženjera Mađarskih državnih željeznica, mađarskog arhitekta F. Pfaffa. Posao gradnje dobila je tvrtka Hönigsberg i Deutsch. Infrastrukturni objekti građeni u periodu od 1873. do 1907. g. uglavnom sačuvani u izvornom obliku, primjeri su objekata građeni u „stilu mađarske škole“, Kompleks je jedinstven i jedan od najstarijih primjera cjelovito sačuvanog industrijsko-tehničkog sklopa te vrste u Hrvatskoj.

Detaljni opis: nije dostupan

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Palača Drašković

Oznaka: CG 40

Katastarske čestice: 1127

Adresa: Karlovac, Stjepana Radića 15

Status zaštite (Zkul. broj): Z-5505

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Ugaona stambeno-poslovna jednokatnica „U“ tlocrta smještena je u karlovačkoj „Zvijezdi“. Na mjestu starijih građevina sagrađena je 1828. godine u vlasništvu grofa Janka Draškovića. Pretpostavlja se da je u njoj bila smještena Draškovićeve tiskara. Izrazit je i jedan od najljepših primjera klasicizma u graditeljstvu Karlovca, odmjerenog i skladnog pročelja raščlanjenog karakterističnim lunetarnim nišama, u vlasništvu znamenitih povijesnih ličnosti te kasnije građana grada Karlovca (A. Dyqenois, M. Lukšić). Pripisuje se vodećem graditelju prve polovice 19. st. Bartolu Felbingeru.

Detaljni opis: nije dostupan

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

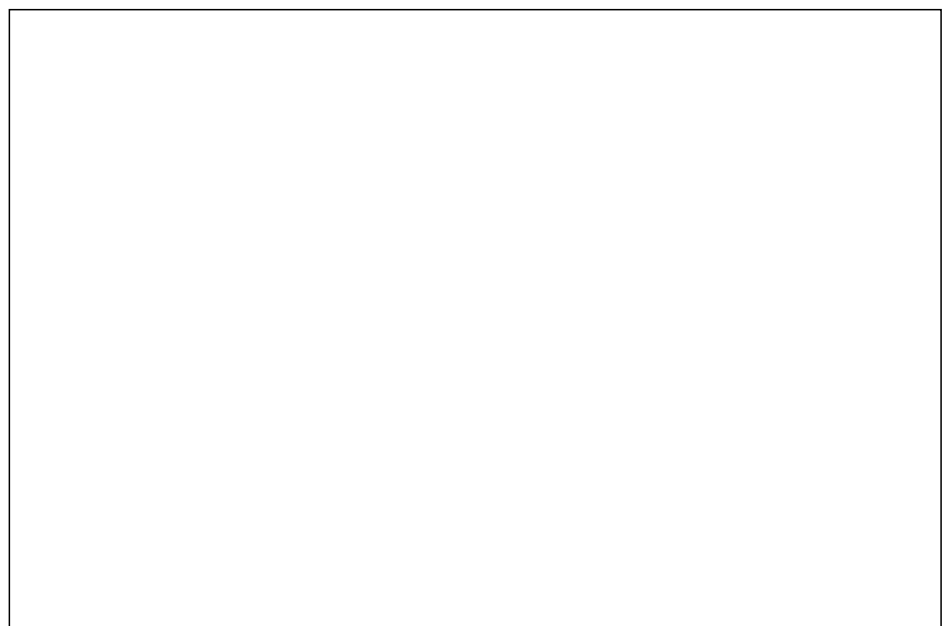
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada**Oznaka: CG 41****Katastarske čestice:** 1128**Adresa:** Karlovac, Radićeva 19**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 137:

Radićeva 19 je izraziti tip stambeno obrtničke kuće građene po uzoru na semiurbane i ruralne građevine prilagođene gradskom ambijentu. Sačuvana je u svim osnovnim tipološkim elementima prototipa kuća iz najranije faze izgradnje u tvrđavi. Sagrađena je u prvoj polovini 18. stoljeća na uskoj parceli, zabatnom stranom širokom tri prozorske osi okrenuta prema ulici, odvojena gasicama prema susjednim kućama. U prizemlju je građena od kamena i opeke, a na katu od masivnih hrastovih mosnica. Sačuvan je tipični izvorni raspored obrtničke kuće iz 18. stoljeća.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

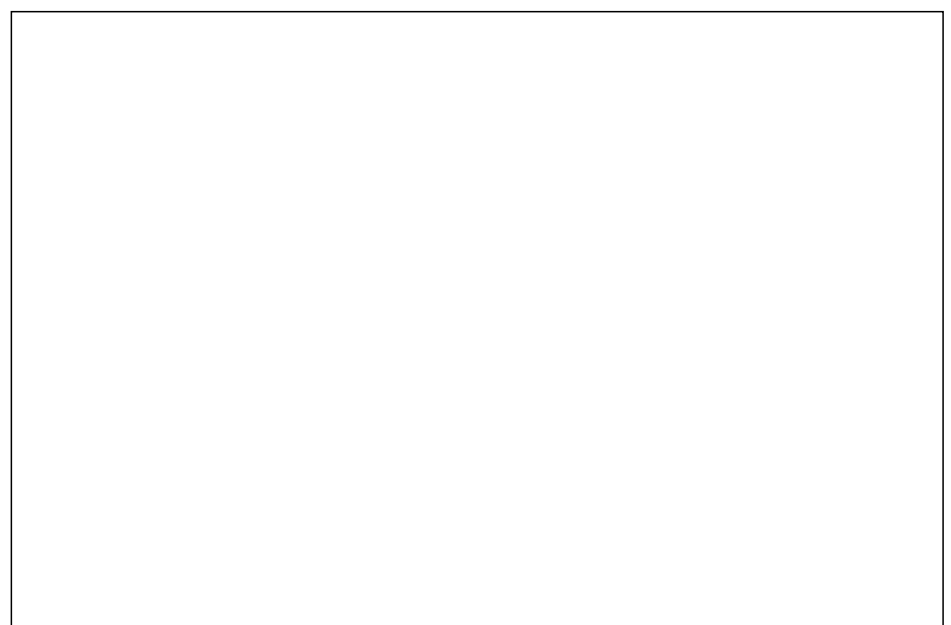
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 42****Katastarske čestice:** 1098**Adresa:** Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 1**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-266**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambeno poslovna jednokatnica u nizu, glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema Strossmayerovom trgu. Zgrada je pravokutnog tlocrta s dva začelna plitka krila. Ulaz u vežu uokviren je klesanim dovratnikom zaključenim polukružnim nadvratnikom sa zaglavnim kamenom u kojem je uklesana godina. Prizemlje s vežom svođeno je češkim svodovima, osim dijela poslovnog prostora koji je svođen segmentnim bačvastim svodom. Zgrada je sagrađena od opeke krajem 18. st. U 19. st. dograđena su dvorišna krila i ostakljen je ganjčec.

Detaljni opis:

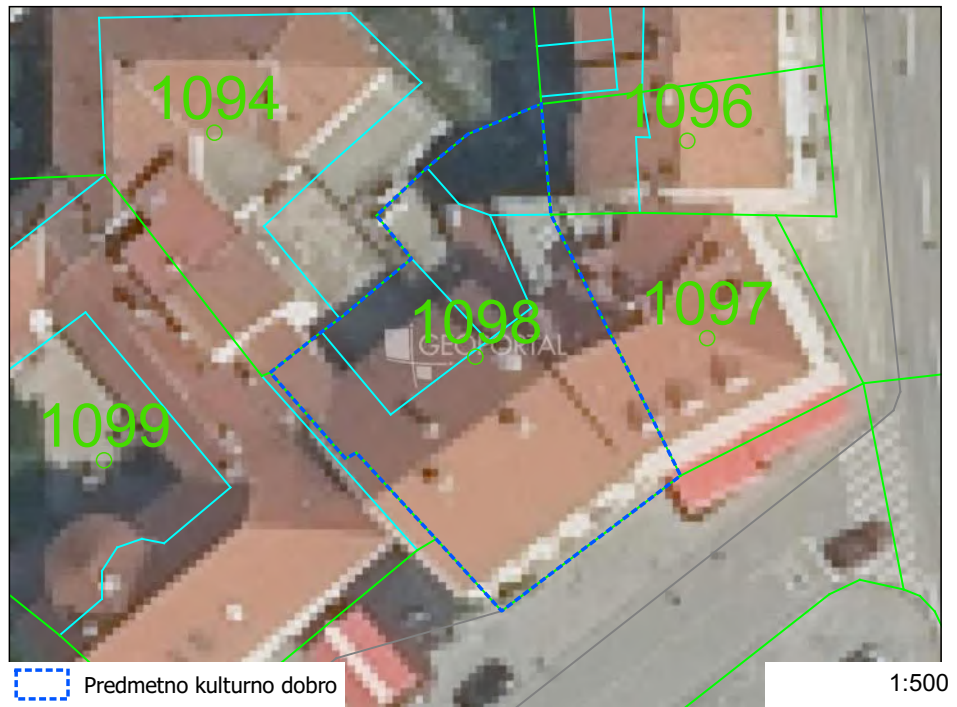
Stambeno poslovna jednokatnica, glavnim pročeljem orijentirana prema Strossmayerovom trgu. Zgrada je pravokutnog tlocrta s dva začelna plitka krila koja s dvorišnim objektom na broju 1/1 zatvaraju unutarnje dvorište. Pročelje je dugo pet prozorskih osi, horizontalno raščlanjeno profiliranim vijencem i završeno snažno profiliranim vijencem. Ulaz u vežu uokviren je klesanim dovratnikom zaključenim polukružnim nadvratnikom sa zaglavnim kamenom u kojem je uklesana godina. Ostale osi u prizemlju zauzimaju pravokutni otvori poslovnih prostora. Prozori kata su pravokutni, uokvireni profiliranim doprozornicima, s istaknutom nadstrešnicom i prozorskom klupčicom. Duž kata začelja nalazi se ostakljeni ganjčec na željeznim konzolama. Prizemlje s vežom svođeno je češkim svodovima, osim dijela koji je svođen segmentnim bačvastim svodom. Kolna veža dijeli prizemni prostor na dva nejednaka dijela. U sjevernom, manjem dijelu smještene su tri prostorije i dvokrako drveno stubište. U prostorije (pivnica, spremište i poslovni prostor) se ulazi iz veže otvorima s polukružno zaključenim i pravokutnim klesanim dovratnicima. U južnom, većem dijelu prizemlja je poslovni prostor. Objekt je sagrađen krajem 18. stoljeću. U 19. stoljeću dograđena su dvorišna krila i ostakljen je ganjčec. U nizu vrijednih objekata sjeverozapadnog poteza Strossmayerovog trga, zgrada ima izuzetan urbanistički i povijesno umjetnički značaj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

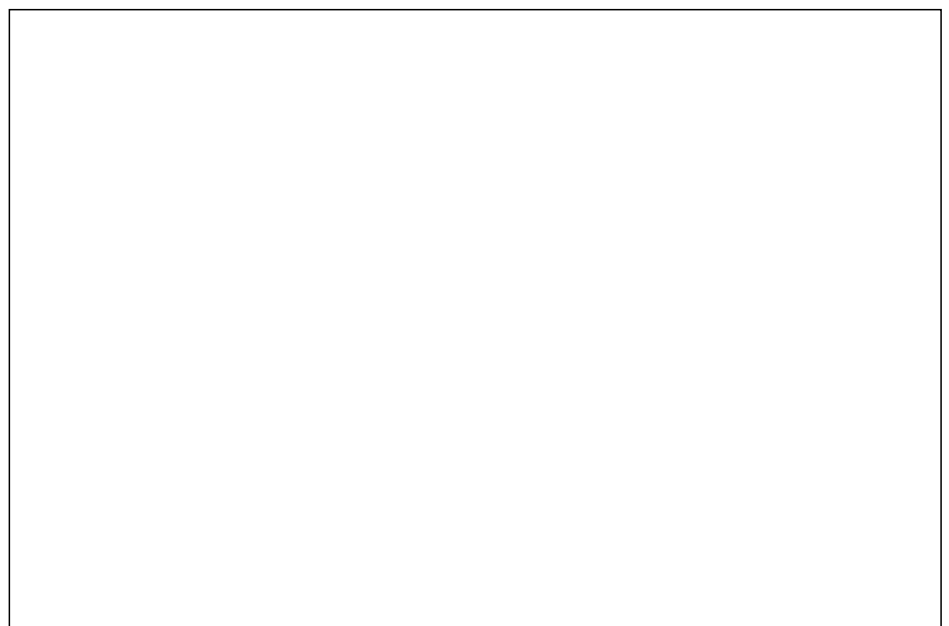
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 43****Katastarske čestice:** 1099**Adresa:** Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 2**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-4804**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, "U tlocrta" s polukružnim rizalitom za stubište na začelju. Prizemlje dvorišnog krila izvorno u funkciji konjušnice svodeno je pruskim svodovima. Zgrada je sagrađena od kamena i opeke. Kao trgovačka jednokatnica sarađena je oko 1780. g. u blizini sjevernog ulaza u tvrđavu. Sredinom 19. st. u zgradi je bila karlovačka pošta, pa je tada u dvorištu sagrađena konjušnica, produženo je dvorišno krilo i spojeno s dvorišnom zgradom čime je dobila „U“ tlocrt. Zgrada je sačuvala karakterističan volumen građanske stambeno-poslovne kuće i dio kamenom obrađene kolne plohe uz pročelje.

Detaljni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, gasicom odvojena od jednokatnice na broj 1, smještena u Zvijezdi. Zgrada je "U tlocrta" s polukružnim rizalitom za stubište na začelju, glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema trgu. Glavno pročelje dugo je šest neravnomjerno nanizanih prozorskih osi i horizontalno podijeljeno profiliranim razdjelnim vijencem te završeno višestruko profiliranim vijencem. U prvoj osi je kolni ulaz s kamenim dovratnikom segmentnog nadvoja sa zaglavnim kamenom. U ostalim osima prizemlja su ulazi i izlozi poslovnih prostora. Prozori kata su pravokutni, uokvireni profiliranim doprozornicima u žbuci. Glavno krilo zgrade ima jednostruki niz prostorija koje su orijentirane prema trgu i začelni hodnik. Do kata se dolazi kamenim zavojitim stubištem smještenim u začelom rizalitu. Stropna konstrukcija je drveni grednik s ravnim podgledom. Prizemlje dvorišnog krila izvorno u funkciji konjušnice svodeno je pruskim svodovima. Zgrada je sagrađena od kamena i opeke, dvostrešno krovno pokriveno je biber crijepom. Kao trgovačka jednokatnica sarađena je oko 1780. g. u blizini sjevernog ulaza u tvrđavu ("Nova vrata"). Sredinom 19. st. u zgradi je bila karlovačka pošta, pa je tada u dvorištu sagrađena konjušnica, produženo je dvorišno krilo i spojeno s dvorišnom zgradom čime je dobila "U" tlocrt. Zgrada je sačuvala karakterističan volumen građanske stambeno-poslovne kuće i dio kamenom obrađene kolne plohe uz pročelje. Uklapa se u niz vrijednih građevina sjeverozapadnog poteza Strossmayerovog trga, a u kulturnopovijesnom aspektu prezentira ekonomski razvoj obrtničkog i trgovačkog staleža Karlovca.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

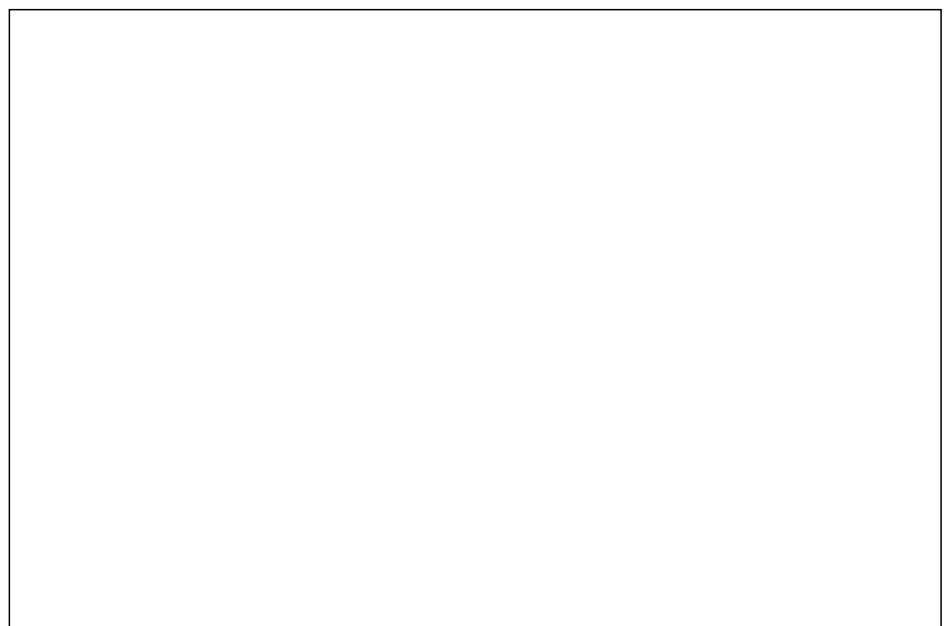
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada gradskog muzeja**Oznaka: CG 44****Katastarske čestice:** 1115**Adresa:** Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 7**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3084**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Samostojeća kurija "L" tlocrta smještena u karlovačkoj Zvijezdi, sagrađena je u prvoj polovici 17. st. za generala tvrđave Vuka Krstu Frankopana. Godine 1641. u njoj je održana svadbena svečanost Katarine Frankopan s Petrom Zrinskim. Nakon što je polovicom 17. st. u vlasništvu Zrinskih, promijenila je vlasnike od generala Herbersteina, baruna Patačića, Slunjske regimente. Zgrada današnjeg gradskog muzeja najstarija je civilna građevina u gradu Karlovcu i najreprezentativniji primjer ranobaroknog kurijalnog tipa prilagođenog urbanom životu unutar tvrđave sa sačuvanim oblikovnim i konstruktivnim karakteristikama.

Detaljni opis:

Samostojeća jednokatna građevina glavnim pročeljem orijentirana sjeveroistočno prema Strossmayerovom trgu, smještena u povijesnom središtu Zvijezdi. Građevina je "L", tlocrta, sa širim uličnim i koso postavljenim užim dvorišnim krilom., koji s ogradnim zidom zatvaraju dvorište. U međusobno prohodne prostorije prizemlja ulazi se iz veže i iz svođenog arkadnog dvorišnog hodnika. Svođene su bačvastim svodovima s duboko usječenim susvodnicama u uličnom krilu te češkim svodovima u dvorišnom krilu. Sličan tlocrtni raspored ponovljen je na katu u kojem je stropna konstrukcija drveni grednik s ravnim podgledom. Glavno pročelje naglašene horizontalne raščlambe, dugo je šest prozorskih osi. Ulazna veža s polukružnim dovratnikom s impostima i zaglavnim kamenom smještena je u desnoj polovici pročelja. Jednostavni pravokutni prozorski otvori uokvireni okvirom u boji odgovaraju rasporedu unutrašnjih prostorija. Uz sam istočni rub pročelja nalazi se polukružna niša. Etaže su odijeljene razdjelnom trakom, a rubovi pročelja obrađeni naslikanom rubnom rustikom. Samostojeća kurija pravokutnog tlocrta sagrađena je u prvoj polovici 17. st. za stan i sjedište generala tvrđave Vuka Krste Frankopana u kojoj je 27.10.1641. godine vjerojatno održana svadbena svečanost Katarine Frankopan s Petrom Zrinskim. Polovicom 17. st. kurija je u vlasništvu Zrinskih. Konfiskacijom imovine Zrinskih građevina je postala Herbersteinova rezidencija. U periodu od 1745. do 1768. godine kada je dograđeno drveno dvorišno krilo sa štalama, konjušnicom i sobama za posluhu na katu, u vlasništvu je i u stambenoj funkciji baruna Patačića. U posljednjoj trećini 18. st., kada vojska otkupljuje kuriju i prenamjenjuje ju u stan pukovnika slunjske regimente, gospodarsko krilo zamijenjeno je zidanim. Godine 1808. krilo je radikalno obnovljeno, a pročelje same zgrade prošireno arkadnim hodnikom. Preoblikovanje fasade u stilu kasnog historicizma s početka 20. vezano je za ponovnu prenamjenu zgrade u koju se smješta Kotarska oblast. Nakon osnivanja Gradskog muzeja 1952. godine, pročelje zgrade rekonstruirano je u svom izvornom ranobaroknom obliku. Zgrada današnjeg gradskog muzeja najstarija je civilna građevina u gradu Karlovcu i najreprezentativniji primjer ranobaroknog kurijalnog tipa prilagođenog urbanom životu unutar tvrđave. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

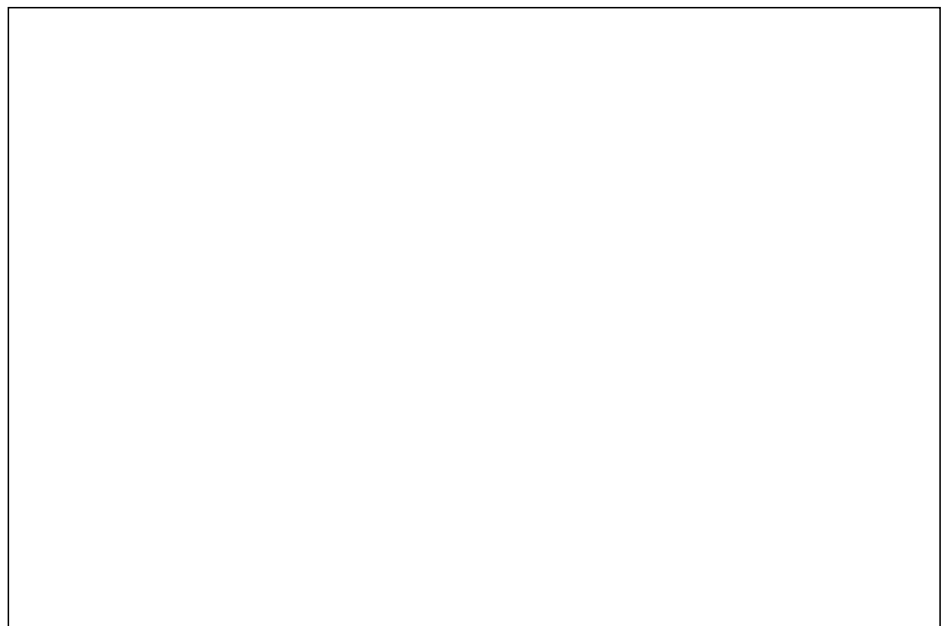
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 45****Katastarske čestice:** 1290/1**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 1**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-257**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Poslovno-stambena ugaona jednokatnica obilježava početak šetališa i dvostrukog niza koji unutarnjim dvorištima i vežama povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s drvoredom oko šanca nekadašnje tvrđave. Zgradu izrazite urbanističke i arhitektonske vrijednosti 1874. godine sagradio je karlovački građevni poduzetnik E. Muhlbauer. U vrijeme gradnje u prizemlju je uređena jedna od prvih gradskih kavana čiju je unutrašnjost oslikao 1901. slikar i fotograf D. Inchiostri.

Detaljni opis:

Poslovno-stambena uglova jednokatnica "U" tlocrta sjeveroistočnim pročeljem orijentirana je prema Radićevoj ulici, a jugoistočnim prema šetalištu Franje Tuđmana. S objektom na Zrinskom trgu 1 zatvara unutarnje dvorište. Jugoistočno pročelje dugo je sedam, a sjeveroistočno četiri prozorske osi. Profilirani vijenac dijeli zonu prizemlja obrađenu rustikom od zone kata koja završava entabularom s tavanskim otvorima u frizu. Ugao zgrade je istaknut plitkim rizalitom s po jednom osi. Rizalit završava atikom. Otvori prizemlja su pravokutni, bez okvira. Ulazi su smješteni na oba pročelja. Prozori kata su uokvireni profiliranim okvirom s istaknutim trokutnim zabatnim nadstrešnicama. Prozorska polja odijeljena su korintskim pilastrima. Duž kata dvorišnog pročelja je drveni zatvoreni ganjčec na traverzi. Prizemlje je svođeno pruskim svodom s traverzama. Podrum svođen češkim svodom proteže se ispod sjeveroistočnog krila zgrade. Iz dvorišta se ulazi u podrum i dolazi na zavojito stubište za kat smješteno u jugoistočnom krilu. Materijal gradnje je kamen i opeka. Dvostrešno krovništvo pokriveno je crijepom. Objekt je 1874. godine u historicističkom stilu, na mjestu drvene kuće sagradio karlovački građevni poduzetnik Ernest Muhlbauer. U vrijeme gradnje u prizemlju je uređena Velika kavana. 1901. godine unutrašnjost kavana oslikao je Dragan Inchiostri. Objekt je izrazite vrijednosti zbog svog arhitektonskog i urbanističkog značaja kao početak niza na šetalištu te povijesnog kao jedna od prvih karlovačkih kavana.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

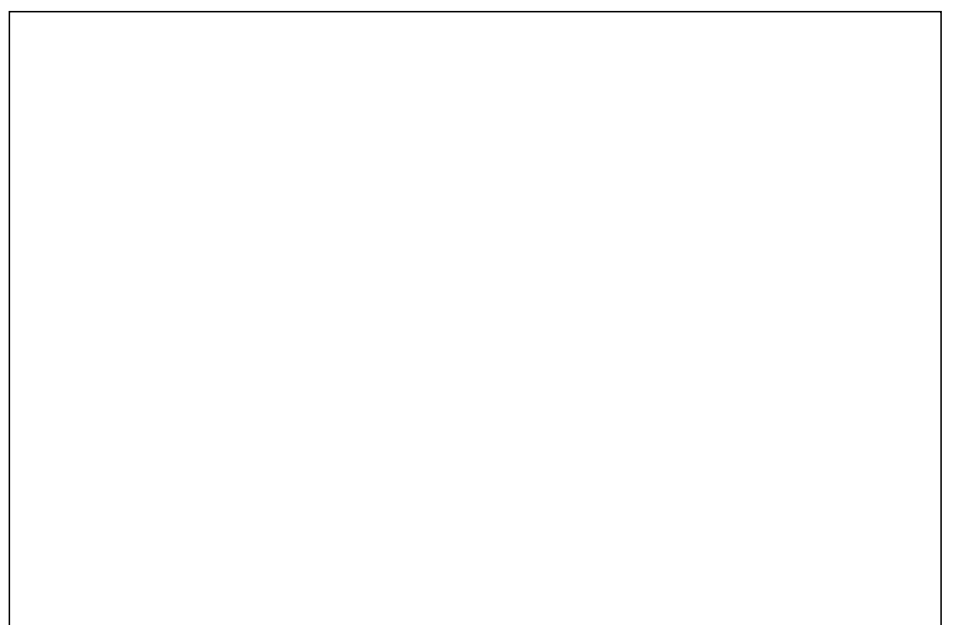
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 46****Katastarske čestice:** 1291/2**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 2**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-258**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednokatnica u nizu, glavnim pročeljem orijentirana prema šetalištu s jedinstvenim peteroredom kestena i „Zvijezdi“. Zgrada je "U" tlocrta, a s nasuprotnom zgradom zatvara unutarnje dvorište preko kojeg komunicira s poslovnim i prometnim Zrinskim trgom. Kuću je sagradio karlovački odvjetnik i namještenik Magistrata Ladislav Lopašić 1868. godine u duhu ranog historicizma. Uklapa se u niz kvalitetnih otmjenih stambenih kuća na vanjskom obodu tvrđavskog šanca građenih tijekom 19. st. za bogatiji trgovački sloj.

Detaljni opis:

Jednokatnica u nizu tlocrta u obliku slova "U", građena opekom, dvostrešnog krovišta pokrivenog je biber crijepom, glavnim pročeljem orijentirana je jugoistočno prema šetalištu, a sa zgradom na Zrinskom trgu 3 zatvara unutarnje dvorište. Hodnik u središnjoj osi glavnog krila povezuje šetalište s dvorištem, a prostor dijeli na dvije stambene jedinice. Drveno zavojito stubište za kat smješteno je na spoju glavnog i sjeveroistočnog krila. Zatvoreni ganjčec na začelju je drvene konstrukcije obzidan ciglom, na drvenim stupovima. Glavno pročelje duغو devet prozorskih osi sa četiri lezene podijeljeno je na tri dijela. Horizontalno pročelje je podijeljeno kordonskim vijencem. Ispod višestruko profiliranog potkrovnog vijenca je niz denta s tavanskim otvorima. Središnja os naglašena je ulazom u prizemlju i drvenim, ostakljenim erkerom na katu. Prozori prizemlja su pravokutni, uokvireni štapom. Parapet natprozornika ukrašen je ukladom s trokutnim usjecima. Ispod profilirane klupčice prozora na katu je uklada s geometrijskim motivom. Iznad prozora teče štap koji se uglato lomi i povezuje po tri prozora. Kuću je na mjestu ranijeg drvenog objekta sagradio Ladislav Lopašić 1868. godine u stilu romantičnog historicizma. Uklapa se u niz kvalitetnih stambenih kuća na vanjskom obodu tvrđavske grabe građenih u drugoj polovici 19. st za bogatiji trgovački sloj građana Karlovca.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

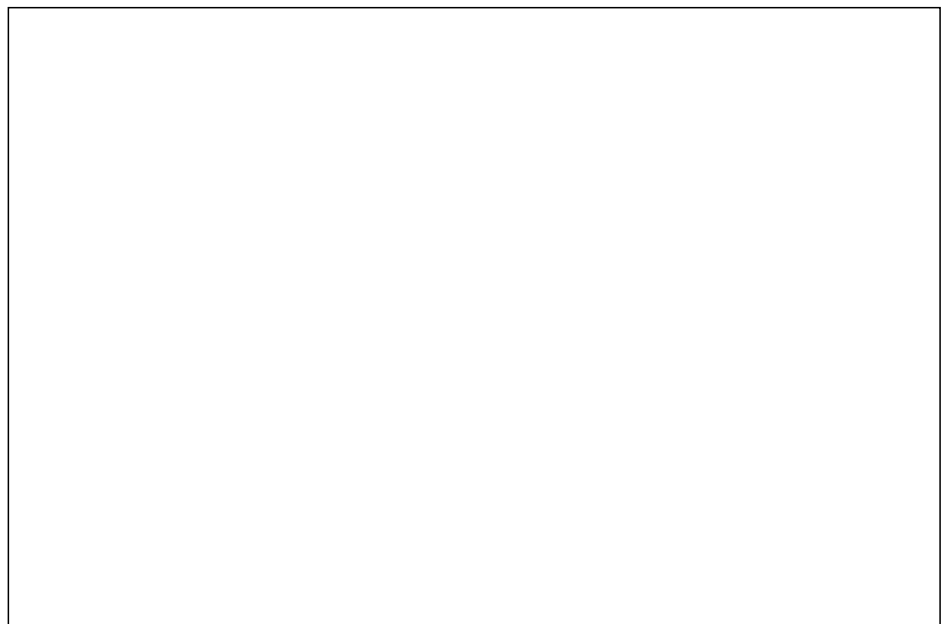
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 47****Katastarske čestice:** 1292/2**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 3**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-259**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Stambena visoka prizemnica u nizu, glavnim pročeljem orijentirana prema šetalištu s peteroredom kestena i "Zvijezdi". S jednokatnicom na Zrinskom trgu 5 zatvara unutarnje dvorište koje povezuje trgovačko-poslovni trg sa šetalištem. Sagrađena je osamdesetih godina 19. st. u vlasništvu veletrgovca i zaslužnog karlovačkog građanina D. Banjanina, pa gradonačelnika, političara i odvjetnika B. Vinkovića. Kvalitetnim vanjskim oblikovanjem i smještajem na jednom od najljepših šetališta u gradu, kuća je primjer visoke kulture stanovanja u Karlovcu u 19. st.

Detaljni opis:

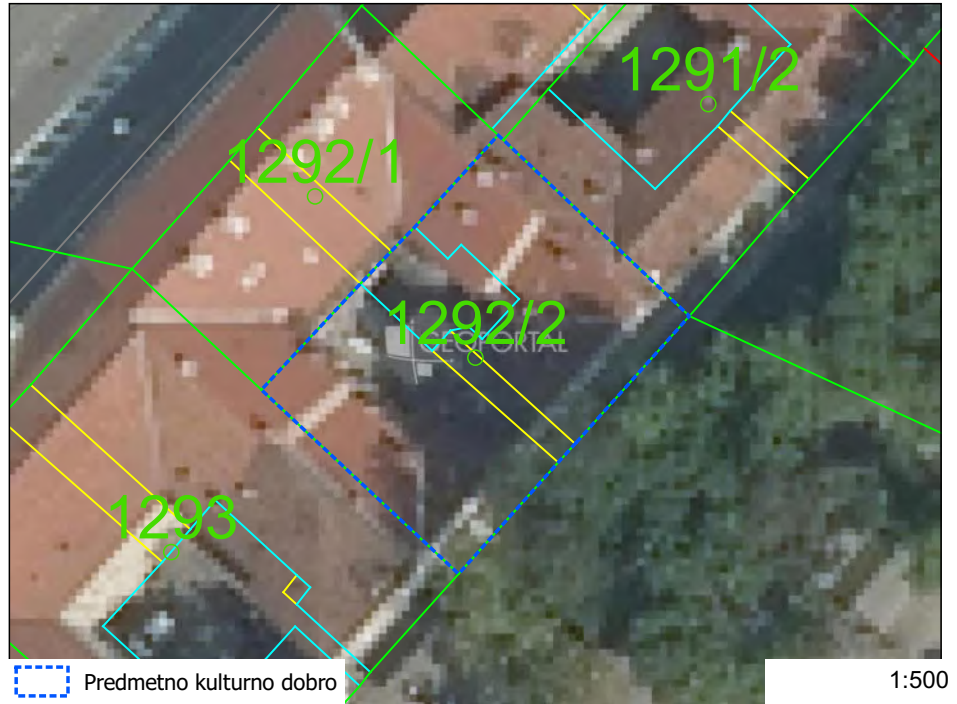
Stambena visoka prizemnica u nizu, glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu. Pravokutnog je tlocrta sa začelnim rizalitom za stubište. S objektom na Zrinskom trgu 3 zatvara unutarnje dvorište. U suterenu je podrum u koji se ulazi iz središnjeg hodnika na kraju kojeg je smješteno zavojito stubište za kat. Stropna konstrukcija je drveni grednik. Glavno pročelje dugo je devet prozorskih osi. Zona suterena otvorena je ulaznim otvorom i podrumskim pravokutnim otvorima, a zona prizemlja polukružno završenim prozorima. Prozorska polja prizemlja flankirana su pilastrima koji nose dvostruki entabular. Suterenska etaža obrađena je rustikom i od prizemne etaže odijeljena dvostrukom plitkom trakom. Objekt je građen od opeke. Krovnište je jednoslivno, pokriveno biber crijepom. Građevina je sagrađena na mjestu starije drvene kuće osamdesetih godina 19. stoljeća. Vlasnici su bili poznati karlovački veletrgovac i zaslužni građanin Dane Banjanin, a zatim odvjetnik, političar i gradonačelnik Karlovca Božidar Vinković. Kvalitetnim vanjskim oblikovanjem i smještajem u jednom od najljepših šetališta u gradu, kuća je primjer visoke kulture stanovanja u Karlovcu u 19. st.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

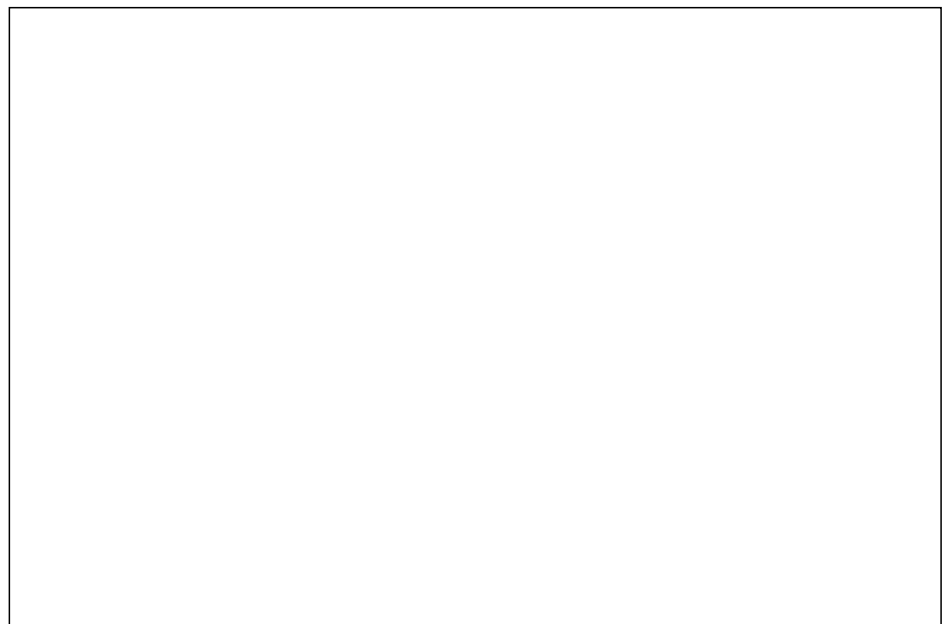
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 48****Katastarske čestice:** 1294/1**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 5**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-260**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambena jednokatnica u nizu orijentirana prema šetalištu i „Zvijezdi“. Zajedničkim dvorištem sa zgradom na Zrinskom trgu povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s peteredom kestena oko šanca nekadašnje tvrđave. Sagrađena oko 1880. godine, bila je u vlasništvu karlovačkog gradonačelnika, odvjetnika i političara dr. Ivana Banjavčića. Skladnim zrelohistoricističkim vanjskim oblikovanjem i kvalitetnim unutarnjim u kojem je sačuvan bogati zidni oslik svodova i zidova, primjer je visoke kulture stanovanja Karlovčana u 19. st.

Detaljni opis:

Stambena jednokatnica u nizu pravokutnog tlocrta, sagrađena od opeke s dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom, glavnim pročeljem orijentirana je jugoistočno prema šetalištu Franje Tuđmana. U središnjoj osi smješten je hodnik iz kojega se ulazi u dvorište, zajedničko s objektom na Zrinskom trgu 9 i na kameno stubište u desnom dijelu kuće. Hodnik s podnim mozaikom te stubište svodeni su pruskim svodovima koji su oslikani figuralnim, geometrijskim i vegetabilnim motivima. Podrum se proteže ispod cijele kuće i svodjen je pruskim svodovima. Glavno pročelje dugo je sedam prozorskih osi od kojih su tri smještene u središnjem rizalitu s posebno naglašenom rustikom, balkonom i plastikom portala. Etaže su odijeljene profiliranim vijencem. Iznad višestruko profiliranog krovnog vijenca u širini rizalita je atika s balustradom. Prozori prizemlja su pravokutni uokvireni višestruko profiliranim okvirom u žbuci. Prozori kata su u bočnim zonama riješeni kao pravokutne bifore, a u rizalitnoj zoni kao monofore s arhitravno profiliranim natprozornikom. Balkonska vrata riješena su kao edikula. Glavni ulaz u zgradu je polukružan, flankiran s dva stupa koji nose arhitrav, konzole i balkon. Kuća je na mjestu drvenog objekta sagrađena oko 1880. godine a bila je u vlasništvu dr. Ivana Banjavčića, poznatog karlovačkog gradonačelnika. Skladnim vanjskim oblikovanjem i kvalitetnim unutarnjim uređenjem, neostilska kuća uklapa se u niz stambenih jednokatnica građenih u 19. st. za bogatiji trgovački sloj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

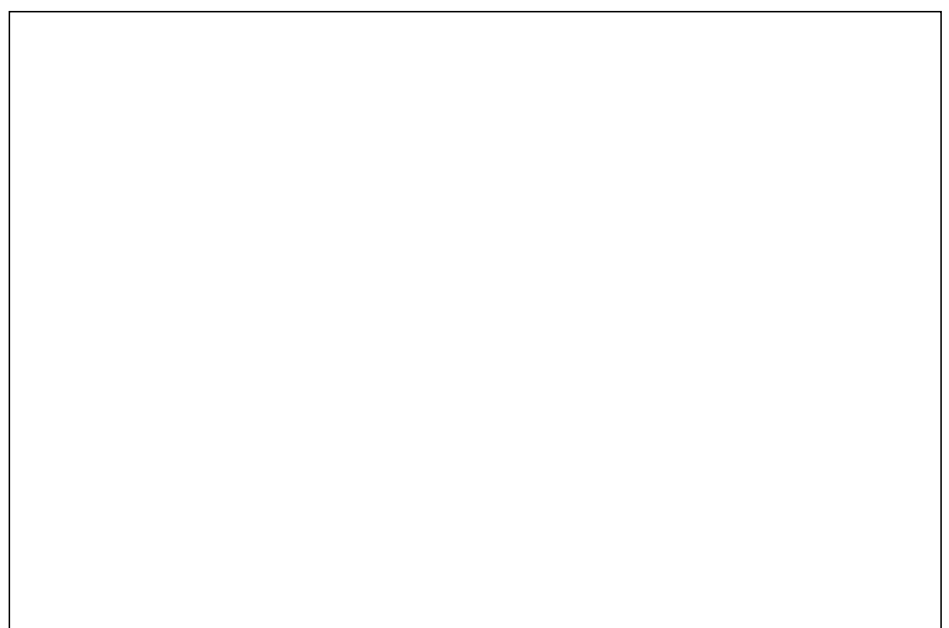
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 49****Katastarske čestice:** 1295/2**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 6**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-261**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambena jednokatnica u nizu, "U tlocrta", glavnim pročeljem orijentirana prema šetalištu i „Zvijezdi“. Građevina je na glacisu nekadašnje tvrđave, na mjestu drvene kuće sagrađena oko 1870. godine u stilu romantičnog historicizma. Izrazitoj vrijednosti, osim dekorativnog, skladnog vanjskog te unutarnjeg oblikovanja, pridonosi i smještaj na šetalištu te komunikacija s trgovačkim Zrinskim trgom preko zajedničkog dvorišta, u skladu s visokom kulturom stanovanja u Karlovcu u 19.st.

Detaljni opis:

Stambena jednokatnica u nizu građena opekom, dvostrešnog krovišta, pokrivenog biber crijepom, tlocrta u obliku sova "U", glavnim je pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu Franje Tuđmana. Ulazni hodnik u središnjoj osi objekta povezuje šetalište, dvorište i nasuprotni objekt na Zrinskom trgu. Na kraju hodnika smješteno je stubište i začelni hodnik koji se proteže na dvorišna krila. Duž cijelog začelja je zatvoreni zidani ganjčec na željeznim konzolama. Prizemne prostorije dvorišnih krila svodene su pruskim svodovima. Glavno pročelje dugo je devet prozorskih osi od kojih su tri u središnjem plitkom rizalitu. Etaže su odijeljene trakom s reljefnim motivom. Pročelje završava višestruko profiliranim vijencem ispod kojeg su tavanski otvori u obliku bifora. Prozori prizemlja su pravokutni, uokvireni višestruko profiliranim okvirom. Glavni ulaz u središnjoj osi uokviren je plitkom trakom. Pravokutni prozori kata uokvireni su trakom s ornamentima, s parapetima i natprozornicima prozora dekoriranim plitkim reljefom s vegetabilnim motivima. U drugoj i osmoj osi kata je po jedan ostakljeni erker s parapetom ukrašenim reljefom u terakoti. Kuća je na mjestu drvene kuće sagrađena oko 1870. godine u stilu romantičnog historicizma. Izrazitoj vrijednosti, osim dekorativnog, skladnog vanjskog te unutarnjeg oblikovanja, pridonosi i smještaj uz šetalište te veza s trgovačkim Zrinskim trgom u skladu s visokom kulturom stanovanja u Karlovcu u 19.st.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

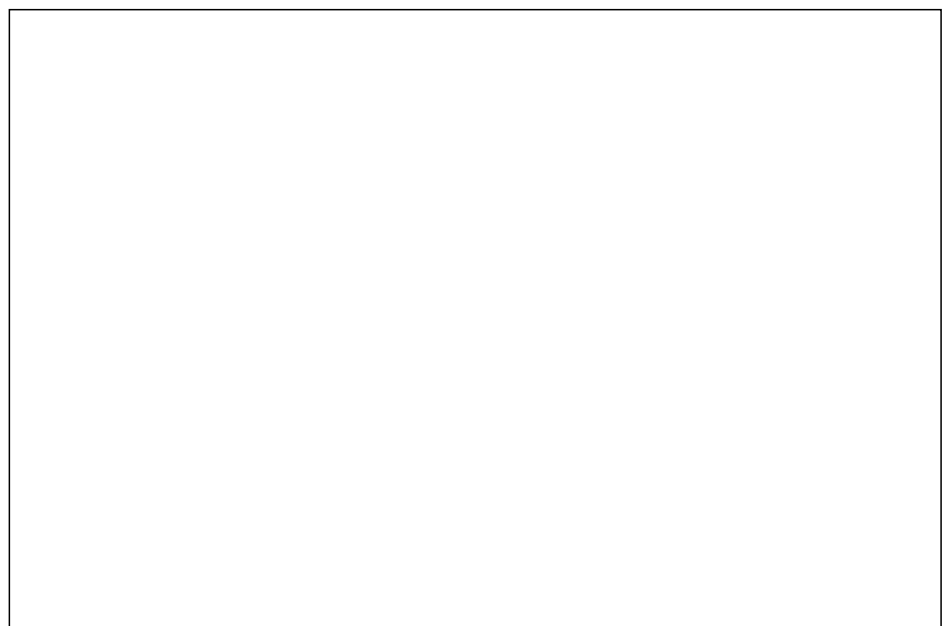
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 50

Katastarske čestice: 1296

Adresa: Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 7

Status zaštite (Zkul. broj): Z-262

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednokatnica u nizu, "U tlocrta" glavnim pročeljem orijentirana prema šetalištu i „Zvijezdi“. Kuća je za tvorničara kožne robe A. Jakila sagrađena 1897. g. na mjestu starije građevine, u konstruktivnim i arhitektonskim oblicima karakterističnim za razdoblje zadnje četvrtine 19. st. Primjer je visoke kulture stanovanja bogatijih građana Karlovca u 19. st., sagrađena u dvostrukom nizu kuća čija zajednička dvoriša povezuju prometnu poslovnu ulicu, današnji Zrinski trg i šetalište s drvoredom oko šanca nekadašnje tvrđave.

Detaljni opis:

Jednokatnica u nizu sagrađena na glacisu tvrđave u nizu objekata orijentiranih na šetalište. Sagrađena opekom s dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom, tlocrta u obliku slova "U" sa začelnim rizalitom za stubište glavnim je pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu Franje Tuđmana. Na kraju hodnika, u rizalitu smješteno je zavojito kameno stubište i izlaz u dvorište, zajedničko s objektom na Zrinskom trgu 13. Komunikacija se iz ulaznog hodnika odvija preko hodnika na začelju prizemlja i ostakljene drvene verande na začelju kata. Glavno pročelje dugo je sedam prozorskih osi od kojih je jedna os smještena u središnji rizalit, a po jedna u bočne rizalite. Središnja os naglašena je pravokutnim ulaznim otvorom i drvenim ostakljenim erkerom na katu. Prizemlje koje od kata dijeli profilirani razdjelni vijenac obrađeno je sljubnicama, a rubovi rizalita i ulaza rubnom rustikom. Zidno platno završava višestruko profiliranim vijencem. Prozori su pravokutni, u prizemlju uokvireni profiliranim okvirom s dvostrukim zaglavnim kamenom i prozorskom klupčicom, a na katu s naglašenijom plastikom. Kuća je za tvorničara kožne robe Jakila sagrađena 1897. godine na mjestu starijeg objekta. Primjer je visoke kulture stanovanja bogatijih građana Karlovca u 19. stoljeću.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

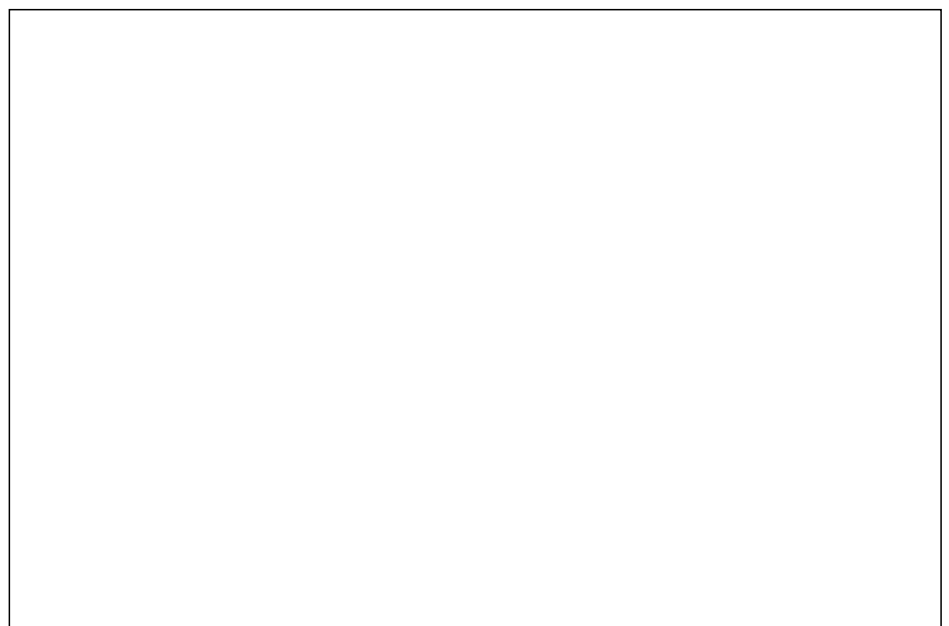
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 51

Katastarske čestice: 1297/2

Adresa: Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 8

Status zaštite (Zkul. broj): Z-2716

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Klasicistička građevina sagrađena je na mjestu starije drvene kuće sredinom 19. st. u nizu kvalitetnih, otmjenih stambenih jednokatnica koje su za bogatiji sloj Karlovčana građene tijekom 19. st. na glacisu tvrđave. Izrazitoj vrijednosti, osim dekorativnog, skladnog oblikovanja, pridonosi i smještaj na šetalištu jedinstvenog peteroreda kestena te veza s nasuprotnim nizom stambeno – poslovnih kuća orijentiranih prema trgovačkom Zrinskom trgu. Kuću je dao sagraditi barun Nikola Vranczyany.

Detaljni opis:

Stambena jednokatnica u nizu, "U", tlocrta, glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu i šancu karlovačke "Zvijezde". Ulazni hodnik u središnjoj osi povezuje šetalište, dvorište i nasuprotni stambeno poslovni objekt na Zrinskom trgu. U stanove prizemlja ulazi se direktno iz dvorišta, dok se u stambene jedinice kata dolazi preko ustakljenog drvenog ganjčeca koji se proteže duž sva tri dvorišna krila. Glavno pročelje dugo devet prozorskih osi podijeljeno je na tri dijela od kojih su dva uža bočna istaknuta oblikovanjem - dvije prozorske osi flankirane su pilastrima koji nose trokutni zabat. Središnji dio u prizemnoj zoni dekorira vijenac koji se iznad svakog prozora lomi opisujući polukružni slijepi luk s lunetom. Svi otvori su pravokutog oblika. U dvorištu je većim dijelom sačuvano izvorno kameno popločenje te željezne klasicističke vratnice podruma. Klasicistička građevina sagrađena je na mjestu starije drvene kuće sredinom 19. st. u nizu kvalitetnih, otmjenih stambenih jednokatnica koje su za bogatiji sloj Karlovčana građene tijekom 19. st. Izrazitoj vrijednosti, osim dekorativnog, skladnog oblikovanja, pridonosi i smještaj uz šetalište jedinstvenog peteroreda kestena te veza s nasuprotnim nizom stambeno - poslovnih kuća orijentiranih prema trgovačkom Zrinskom trgu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

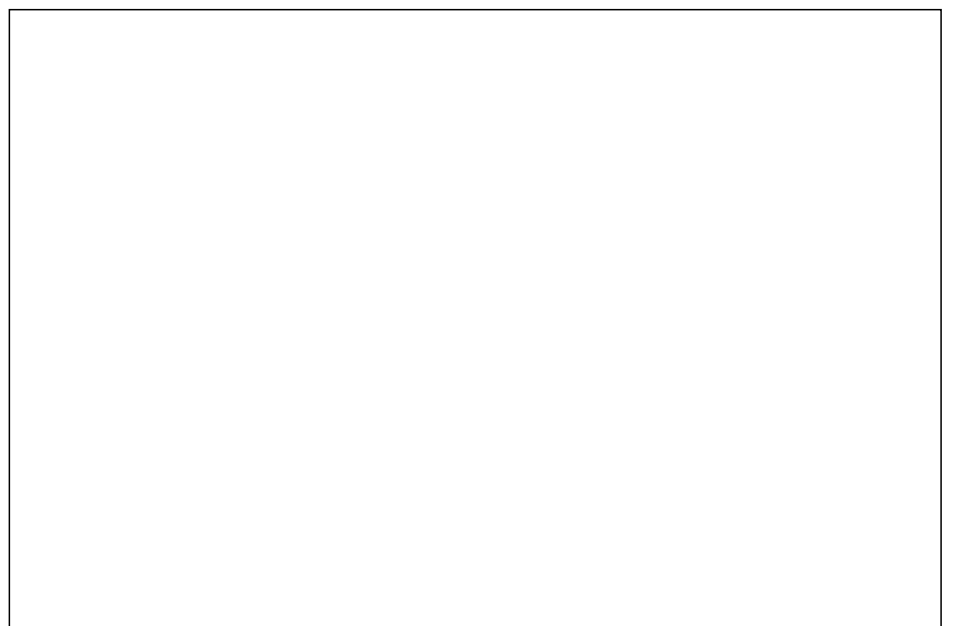
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 52

Katastarske čestice: 1298

Adresa: Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 9

Status zaštite (Zkul. broj): Z-263

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambeno poslovna jednokatnica u nizu, "U tlocrta", glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu. Zajedno s kućom br. 17 na Zrinskom trgu povezana je unutarnjim dvorištem. Na mjestu starije kuće, u klasicističkom stilu sagrađena je sredinom 19. st. u nizu jednokatnih kvalitetnih građanskih kuća orijentiranih prema šetalištu s peteredom kestena i karlovačkoj "Zvijezdi", povezanih s trgovačkim i poslovnim trgovom. Kuću je dao sagraditi barun Nikola Vranczyany.

Detaljni opis:

Stambeno poslovna jednokatnica u nizu, tlocrta u obliku slova "U" građena opekom, četverostrešnog krovišta pokrivenog biber crijepom, glavnim je pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu Franje Tuđmana. Zajedno s kućom br. 17 na Zrinskom trgu povezana je unutarnjim dvorištem. Duž začelja na katu je zatvoreni drveni ganjčec na koji se dolazi drvenim dvokrakim stubištem smještenim u desnom dvorišnom krilu. Ganjčec počiva na drvenim stupovima. Stropna konstrukcija je drveni grednik, dijelom otvoren, a dijelom s ravnim podgledom. Glavno pročelje lezenama je podijeljeno na četiri polja s po dvije približene prozorske osi. Etaže su odijeljene istaknutim profiliranim vijencem. Zidno platno obrađeno je sljubnicama, a završava višestruko profiliranim krovnim vijencem koji dodiruje okvir prozora. Prozori su pravokutni, uokvireni jednostavnim profiliranim okvirom u žbuci, s prozorskim klupčicama. U prizemlju prozori imaju zaglavne kamenove, a na katu uklade na parapetu. Pravokutni ulazni otvor rube tri trake. Kuća je na mjestu starijeg objekta sagrađena sredinom 19. st. i pripada nizu jednokatnih kvalitetnih građanskih kuća orijentiranih prema karlovačkoj zvijezdi, a povezanih s trgovačkim i poslovnim trgovom.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

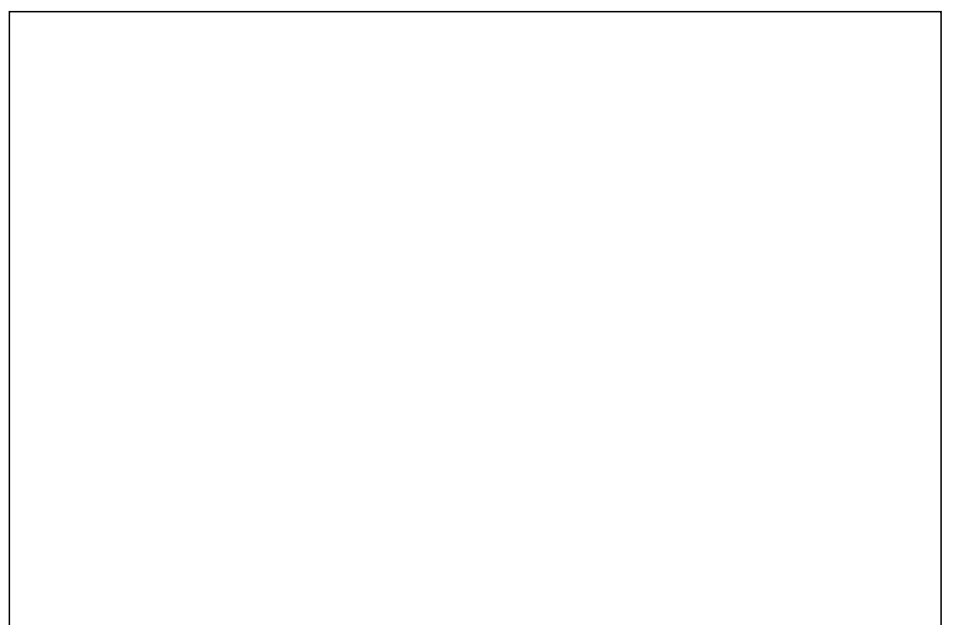
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 53****Katastarske čestice:** 1299**Adresa:** Karlovac, Šetalište dr. Franje Tuđmana 10**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-264**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambeno poslovna jednokatnica u nizu, glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu. Klasicistička jednokatnica sagrađena je 1859. godine za baruna Nikolu Vraniczanya. Godine 1905. vlasnik je barun Dragan Vranyczany Dobrinović. Jedna je u nizu otmjenih stambenih katnica građenih za bogatiji trgovački sloj, dvorištem i vežom spojena sa šetalištem s jedne i trgovačkom ulicom s druge strane.

Detaljni opis:

Stambeno poslovna jednokatnica u nizu, tlocrta u obliku slova "U", građena opekom dvostrešnog je krovšta, pokrivenog biber crijepom, glavnim je pročeljem orijentirana jugoistočno prema šetalištu Franje Tuđmana, a s kućom na Zrinskom trgu 19 dijeli zajedničko dvorište. široka veža probijena u središnjoj osi dijeli prostor prizemlja na dva dijela. Prizemne prostorije dvorišnih krila svođene su češkim svodovima. Ostale prostorije imaju drveni grednik. Stubište za kat smješteno je u nasuprotnom objektu na Zrinskom trgu 19. s kojim je katnica povezana u cjelinu. Ulazi u prostorije dvorišnih krila sačuvali su kameni dovratnik segmentnog nadvoja i željezna vrata s klasicističkim motivom. Glavno pročelje dugo devet prozorskih osi podijeljeno je na tri zone s po tri osi, dvije bočne i neznatno izbočenu centralnu rizaltnu zonu. Etaže su odijeljene profiliranim vijencem, a završni vijenac je višestruko profiliran. Prozori su pravokutni, uokvireni profiliranim okvirom u žbuci. Rizalit je naglašen bogatijom plastikom i balkonom koji služi i kao nadstrešnica glavnom ulazu. Balkon s ogradom od kovanog željeza poduprt je kaneliranim stupovima od gusa. Rizalit završava trokutnim zabatom. Glavni ulaz je u središnjoj osi. Drvene vratnice s klasicističkim motivima uokviruje drveni kanelirani dovratnik. Klasicistička jednokatnica sagrađena je 1859. godine za baruna Nikolu Vraniczanya. 1905. godine vlasnik je barun Dragan Vranyczany-Dobrinović. Jedna je od niza otmjenih stambenih katnica građenih za bogatiji trgovački sloj, dvorištem i vežom spojena sa šetalištem s jedne i trgovačkom ulicom s druge strane.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

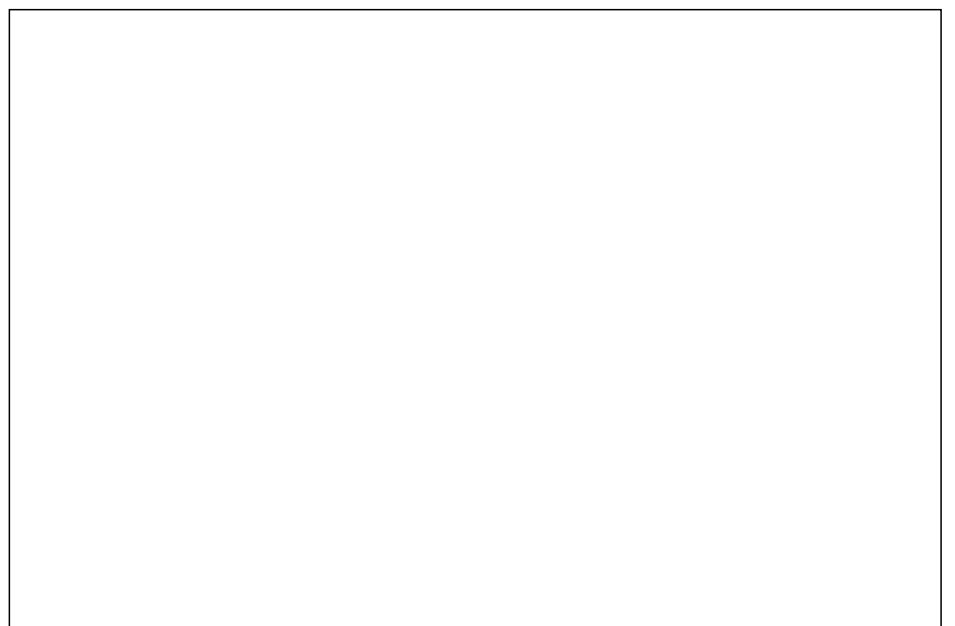
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kino Edison

Oznaka: CG 54

Katastarske čestice: 1288

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): Z-5498

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – javna građevina

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Zgrada kina Edison sagrađena je 1920. g. prema projektu zagrebačkih arhitekata Edvarda Schöna i Brune Bauera na glacisu nekadašnje karlovačke tvrđave, u parku u kojem je interpoliran niz samostojećih javno - kulturnih objekata i javne plastike s kraja 19. i iz prve četvrtine 20. st. Jedna je od najstarijih namjenski građenih zgrada za kino u Hrvatskoj koja je sačuvana u svom izvornom obliku i jedan je od najranijih primjera upotrebe armiranobetonske konstrukcije u gradnji grada Karlovca. Valorizirana je kao kapitalno ostvarenje epohe, izražene art deco stilizacije naglašene u oblikovanju pročelja i predvorja, a kada je sagrađeno, sa svojih 490 sjedala kino je bilo najveće u Hrvatskoj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

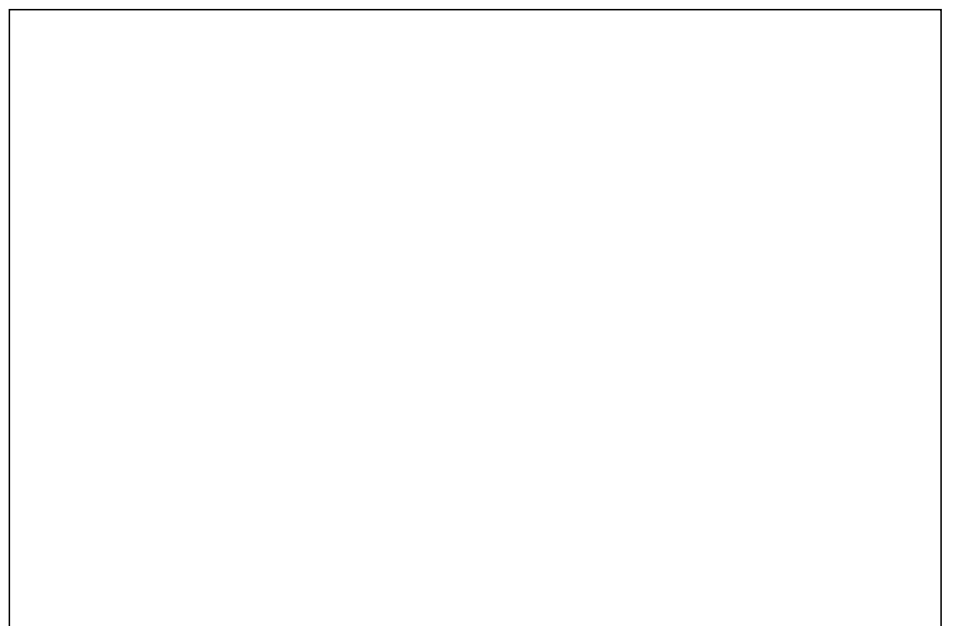
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 55****Katastarske čestice:** 1054**Adresa:** Karlovac, Šimunićeva 5**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 78:

Šimunićeva 5 je manja drvena, podzidana kuća, koja popunjava cijelu parcelu, ucrтана na najstarijim detaljnim planovima tvrdave. Primjer je najstarijeg tipa rustične stambeno obrtničke kuće za jednu obitelj kakve se grade već od 17. stoljeća. U velikoj je mjeri sačuvano vanjsko i unutrašnje oblikovanje te otvoreni drveni grednik prizemlja i kata.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

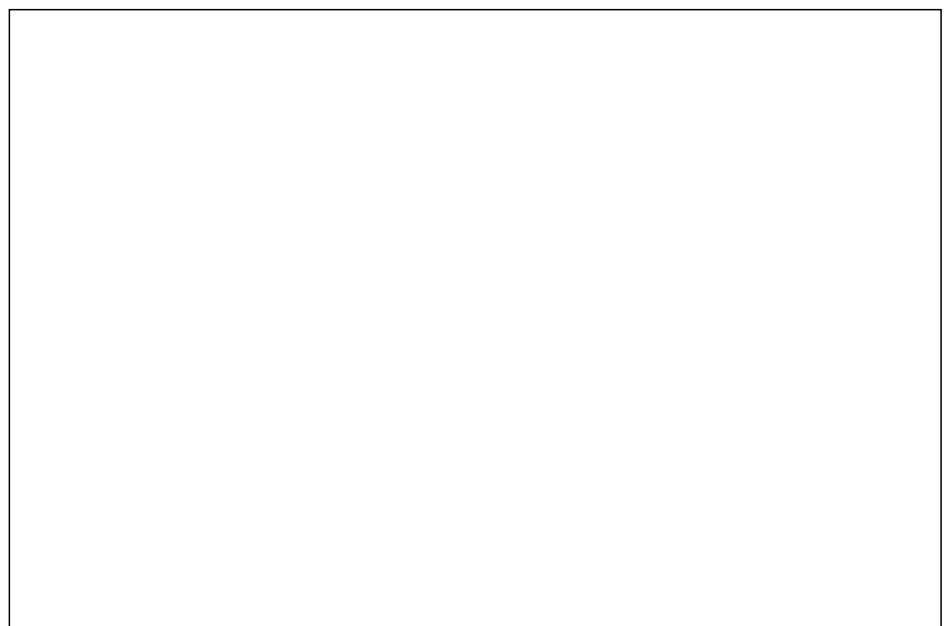
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Žitni magazin**Oznaka: CG 56****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – industrijske građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

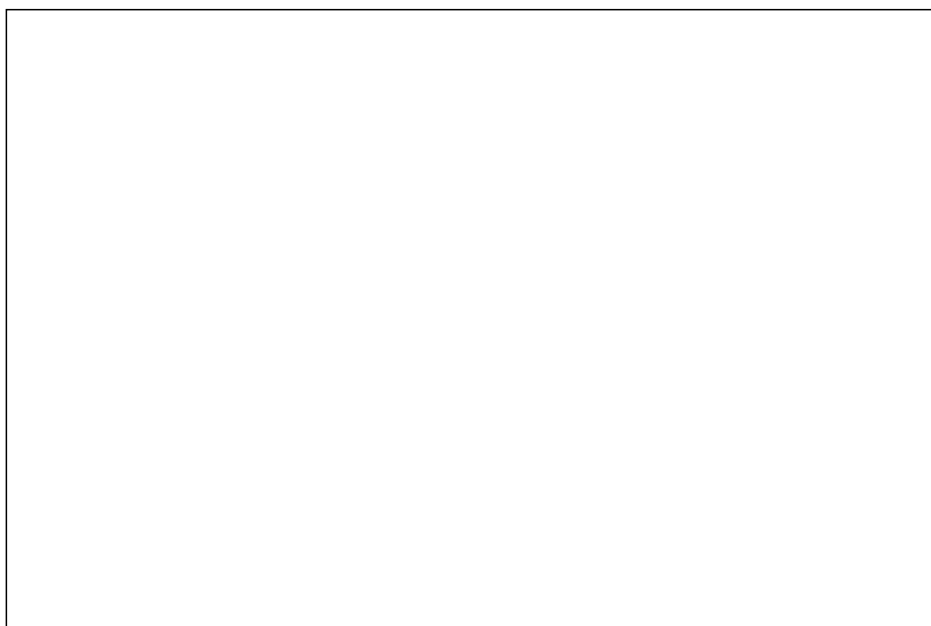
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješачkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 57****Katastarske čestice:** 419/1**Adresa:** Karlovac, Šporerova 10**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 58****Katastarske čestice:** 1221**Adresa:** Karlovac, Zajčeva 6**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3373**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambena dvokatnica u uličnom nizu smještena je jugozapadno od nekadašnje tvrđave - karlovačke "Zvijezde", uz tvrđavski šanac. Reprezentativna stambena zgrada podignuta je 1907. godine prema projektu zagrebačkog arhitekta Vjekoslava Bastla za vlastelina i veletrgovca M. pl. Sladovića. Izuzetan je i rijedak primjer secesijskog oblikovanja u arhitekturi Karlovca. Sačuvani su svi elementi unutrašnjeg i vanjskog oblikovanja, kao i izvorna organizacija stambenih prostora organiziranih na način da su gospodarski dijelovi stana smješteni u dvorišnom dijelu, dok su reprezentativne prostorije orijentirane prema ulici.

Detaljni opis:

Stambena dvokatnica nalazi se u uličnom nizu jugozapadno od karlovačke "Zvijezde", uz šanac, glavnim pročeljem orijentirana sjeveroistočno prema ulici. Dvokatna je, s podrumom, nepravilnog "U" tlocrta čija su dvorišna krila kraća i uža od uličnog, građena opekama i pokrivena dvoslojnim krovom. Unutarnji prostor formiran je oko središnje široke veže, koja vodi prema reprezentativnom stubištu, povezujući ujedno i ulični prostor s dvorištem. Stubište elipsoidnog tlocrta, konstruirano oko dva stupa u obliku stiliziranog cvijeta, zadire u dvorišni prostor formirajući u začelju plitki rizalit. Ograda stubišta je od mesinganog lima i oblikovana s dvije trake ukrašene stiliziranim floralnim motivima. Iz odmorišta stubišta ulazi vode u stambene prostore koji su organizirani na način da su gospodarski dijelovi stana smješteni u dvorišnom dijelu, dok su reprezentativne prostorije orijentirane prema ulici. Manje stubište u predvorju prizemlja vodi u podrumski prostor koji se proteže ispod cijele zgrade, a svodjen je pruskim svodom sa travrzama. Glavnim pročeljem dominira plitko rizalito polje čije rubne dijelove na katovima akcentiraju trostrani erkeri, a dodatno je naglašeno i posebno izvučenim dijelom krovišta. Bočno od rizalita, pročelje rastvara po jedna prozorska os, a njegova je površina dekorirana secesijskim linearnim motivima. Erkeri su ukrašeni bogatom arhitektonskom plastikom za razliku od ostale površine pročelja koja je dekorirana geometriziranim motivima u duhu secesije. Zidna ploha rizalitnog polja definiranog erkerima otvorena je s tri prozorske osi s time da su u prizemlju ulazna vrata s izvornim drvenim vratnicama ukrašenim rešetkom s motivima vitica od kovanog željeza. Površina pročelja između prozorskih osi vertikalno je ritmizirana u žbuci oblikovanim izduženim ukladama, dok je horizontalno na prvom katu dekorirana sljubnicama. Reprezentativna stambena zgrada podignuta je 1907. godine prema projektu arhitekta Vjekoslava Bastla za vlastelina i veletrgovca Matiju pl. Sladovića. Izuzetan je i jedan od rijetkih primjera secesijskog oblikovanja u arhitekturi Karlovca.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 59****Katastarske čestice:** 1290/2**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 1**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-246**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Ugaona jednokatnica sagrađena 1816. g. jedan je od najkvalitetnijih primjera trgovačko-gospodarske, stambene kuće građanskog sloja na prijelazu 18. u 19. st. Uravnoteženim masama kubusa i visokog krovišta značajno pridonosi kvaliteti prostora, a kao istaknuta urbanistička točka obilježava početak dvostrukog niza kuća na glacisu bivše tvrđave te komunikaciju koja preko šanca vodi u gradsku jezgru. U početku je bila u vlasništvu poznate karlovačke trgovačke obitelji Musulin, kasnije trgovca i društvenog djelatnika J. Purebla. Sačuvan je izvorni raspored s triklijem na katu oko kojeg su raspoređene prostorije. Sagrađena je od kamena i opeke u prizemlju, na katu kanatne konstrukcije.

Detaljni opis:

Uglovna jednokatnica užim zabatnim pročeljem orijentirana sjeveroistočno prema Radićevoj ulici, a dužim sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Pravokutnog je tlocrta, a s uglovnicom na šetalištu Franje Tuđmana zatvara zajedničko unutarnje dvorište. Na začelju, duž prvog kata proteže se drveni ganjčec. široka veža dijeli prizemni prostor na dva dijela. Na kraju veže je trokrako stubište koje vodi do triklinija oko kojeg su organizirane prostorije. Stropna konstrukcija je drveni grednik s ravnim podgledom. U zoni prizemlja kuća je građena od opeke i kamena, a na katu je kanatne konstrukcije. Izrazito visoko krovište je dvostrešno, sa skošenim zabatom na sjeveroistočnom pročelju, pokriveno biber crijepom. Glavno pročelje dugo je devet, a bočno četiri prozorske osi. Etaže su odijeljene profiliranim vijencem koji prate dvije trake u žbuci. Otvori izloga i ulaza u prizemlju glavnog pročelja su preoblikovani, osim ulazne veže koja je sačuvala kameni dovratnik s eliptoidnim lukom zaključenim zaglavnim kamenom u koji su uklesani inicijali s godinom gradnje. Pravokutni prozori kata sa šest okanaca uokvireni su glatkom trakom u žbuci s prozorskom klupčicom. Tri tavanska prozora ispod skošenog zabata uokvirena su glatkom trakom u žbuci. Kuća je građena 1816. godine na mjestu drvenog objekta. Jedan je od najkvalitetnijih primjera trgovačko-gospodarske, stambene kuće građanskog sloja na prijelazu 18. u 19. st. Uravnoteženim masama kubusa i visokog krovišta, vidljiv a iz svih prilaza značajno pridonosi kvaliteti prostora.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 60****Katastarske čestice:** 1291/1**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 3**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-247**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednokatnica u nizu glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Pravokutnog je tlocrta, a sa zgradom na Šetalištu F. Tuđmana zatvara unutarnje dvorište koje povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s drvoredom oko šanca nekadašnje tvrđave. Kuća je sagrađena 1814. godine na mjestu drvene kuće istog tlocrta. Niska katnica izrazito visokog i strmog krovišta, tipičan je primjer stambeno poslovne građevine trgovačkog, građanskog sloja sa prijelaza 18. u 19. st. u Karlovcu.

Detaljni opis:

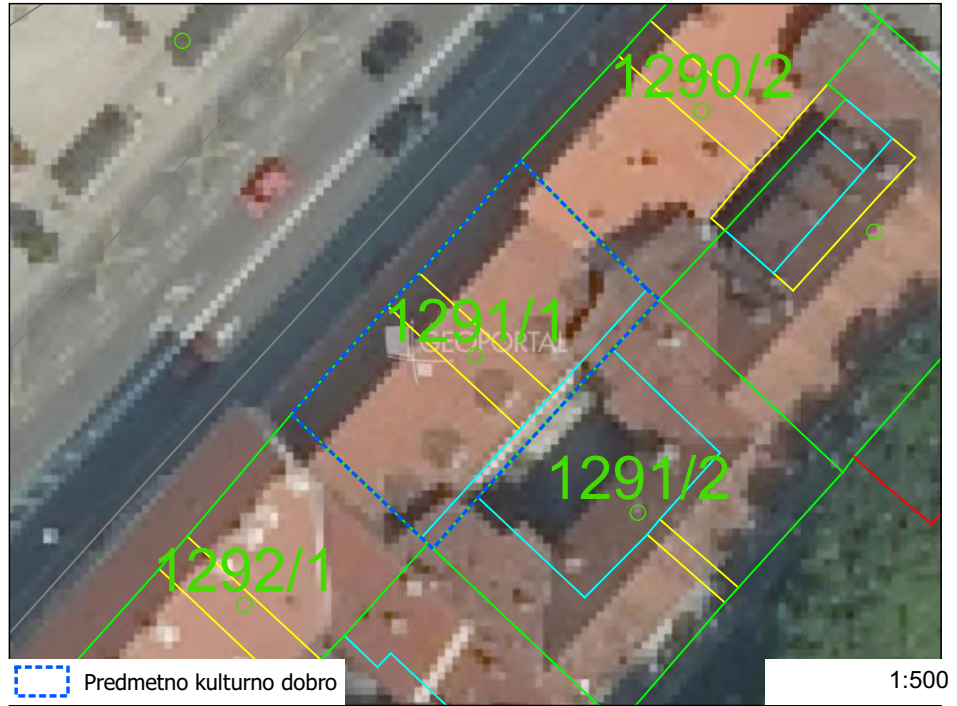
Jednokatna građevina u nizu glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu sagrađena od opeke i drva dvostrešnog krovišta pokrivena biber crijepom. Pravokutnog je tlocrta, a s kućom na šetalištu Franje Tuđmana zatvara unutarnje dvorište. Prostor prizemlja vežom je podijeljen na dva dijela. Stubište za kat je jednokrako, drveno, smješteno na kraju veže, a vodi do triklinija oko kojeg su prostorije organizirane u dva niza. Duž začelja proteže se drveni ganjčec na drvenim stupovima. Stropna konstrukcija je drveni grednik. Glavno pročelje dugo devet prozorskih osi jednostavno je oblikovano, u prizemlju otvoreno nizom ulaznih otvora sa segmentnim nadvojem, a na katu pravokutnim prozorima. Ulazni otvori imaju drvene dovratnike i priklope. Prozori sa šest okanaca uokvireni su profiliranom trakom u žbuci. Etaže su odijeljene profiliranim kordonskim vijencem. Završni vijenac je profiliran, istaknut pod visokim krovom. Kuća je sagrađena 1814. godine na mjestu drvene „kuće istog tlocrta. Tipičan je primjer stambeno poslovne zgrade ,trgovačkog, građanskog sloja s prijelaza 18. u 19. st. u Karlovcu.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

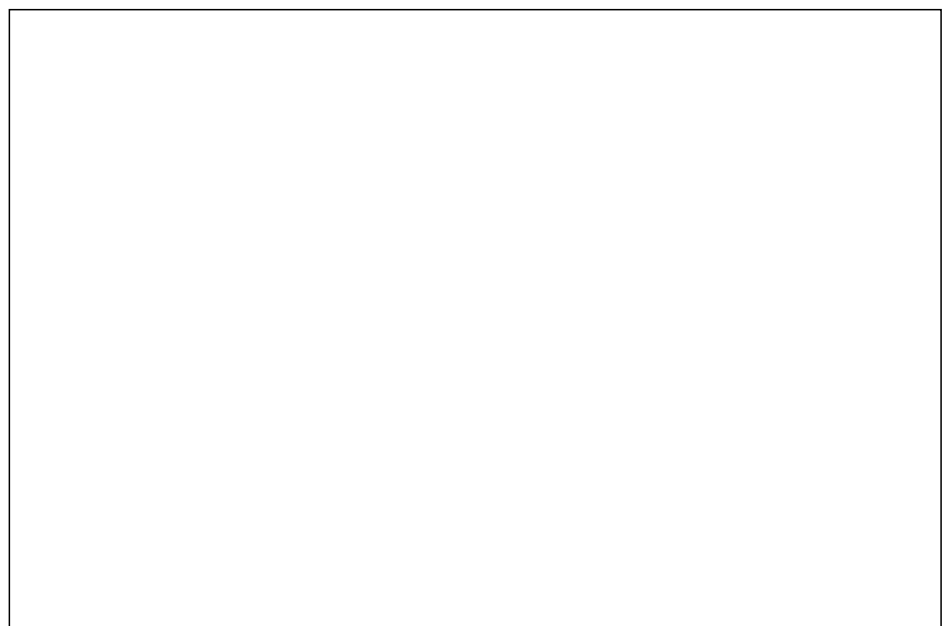
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 61

Katastarske čestice: 1292/1

Adresa: Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 5

Status zaštite (Zkul. broj): Z-248

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednokatnica u nizu, "U" tlocrta glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. S prizemnicom na Šetalištu F. Tuđmana zatvara unutarnje dvorište preko kojeg je vežama spojena sa šetalištem. Sredinom 19. st. na mjestu drvene građevine jednakog tlocrta dao ju je sagraditi veletrgovac D. Banjanin, u dvostrukom nizu stambeno-poslovnih kuća građenih u 19. st. na glacisu bivše tvrđave.

Detaljni opis:

Jednokatnica u nizu glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Sa zgradom na šetalištu Franje Tuđmana zatvara unutarnje dvorište preko kojeg je s vežama spojena i s parkom. Tlocrta je u obliku slova "U", s dva kratka i uska dvorišna krila. Trgovački prostor prizemlja podijeljen je vežom na dva dijela. Kameno zavojito stubište na kraju veže vodi na ostakljeni ganjčec koji se poduprt konzolama i stupovima proteže duž začelja. Prostorije prizemlja svodene su pruskom kapom. Pročelje je dugo devet prozorskih osi. Zona prizemlja izmijenjena je adaptacijama i proširenjima otvora. Od zone kata odijeljena je profiliranim kordonskim vijencem. Prozori kata smješteni su u aedicule formirane od dva korintska pilastra koji nose entabular s istaknutim trokutnim zabatima. Pročelje završava profiliranim krovnim vijencem. Zgrada je sagrađena od opeke, dvostrešno krovnište pokriveno je biber crijepom. Sagrađena je sredinom 19. st. na mjestu drvenog objekta istog tlocrta. U dvostrukom nizu stambeno-poslovnih objekata građenih u 19. st. na glacisu bivše tvrđave zgrada ima urbanističku i arhitektonsku vrijednost.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

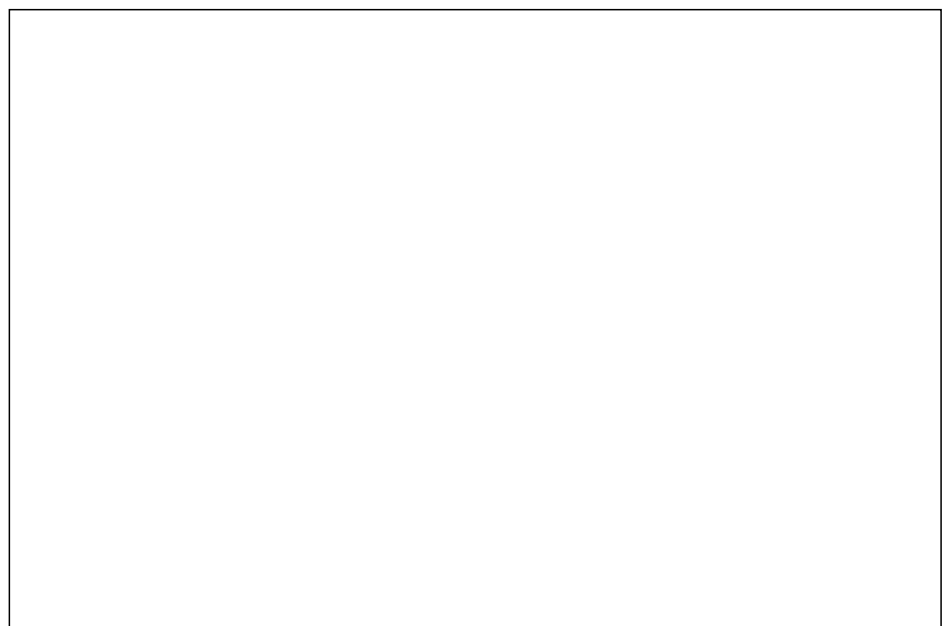
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Palača Vraniczany**Oznaka: CG 62****Katastarske čestice:** 1293**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 7**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-249**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jedna od najreprezentativnijih stambeno - poslovnih građevina, palača Vraniczany, ugrađena jednokatnica "U" tlocrta smještena je u dvostrukom nizu kuća sagrađenih na glacisu nekadašnje tvrđave. Glavnim pročeljem orijentirana je prema trgu, a dvorištem prema šetalištu i Zvijezdi. Kuću je sagradio barun Nikola Vraniczany 1869. godine na mjestu dviju drvenih građevina. Ranohistoristička reprezentativna palača sačuvala je kvalitetnu izvornu opremu unutarnjeg prostora i stolarske radove.

Detaljni opis:

Jednokatnica u nizu glavnim pročeljem orijentirana jugoistočno prema Zrinskom trgu, tlocrta u obliku slova „U“, s dva nejednaka dvorišna krila koja dopiru do šetališta Franje Tuđmana sagrađena je od opeke s dvostrešnim krovom pokrivenim utorenim crijepom. Kroz središnju os probijena je široka veža koja se na kraju lijevo proširuje u reprezentativno polukružno kameno stubište. Prostorije kata su složene u dva niza i povezane s dvorišnim krilima. Prostorije prizemlja svodene su pruskim svodovima. Glavno pročelje dugo je sedam prozorskih osi od kojih su tri smještene u središnjoj povišenoj i rizalitno istaknutoj zoni. Prizemlje je obrađeno sljubnicama i otvoreno preoblikovanim otvorima trgovačkih prostora. Prozori kata riješeni su kao aedicule. U rizalitnoj zoni polukružno završeni prozori flankirani su ukrašenim stupovima koji nose lučne zabate ispunjene reljefom s biljnim motivom i maskeronima. Na zabatima su likovi koji pridržavaju vaze i grb obitelji. U bočnim zonama prozori su pravokutni, ukvireni pilastrima koji nose entabular polukružno lomljen u srednjem dijelu. Središnja osi pročelja naglašena je balkonom s balustradom, poduprtim pilastrima koji omeđuju lučno završeni glavni portal. Povišeni dio rizalitne zone riješen je kao atika s dva medaljona s godinom gradnje. Kuću je sagradio barun Nikola Vraniczany 1869. godine na mjestu dva drvena objekta. Građena je u stilu romantičnog historicizma s kvalitetnom opremom unutarnjeg prostora i stolarskim radovima. Krajem 19. st. pročelje je obnovio graditelj Sebastijan Della Marina.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

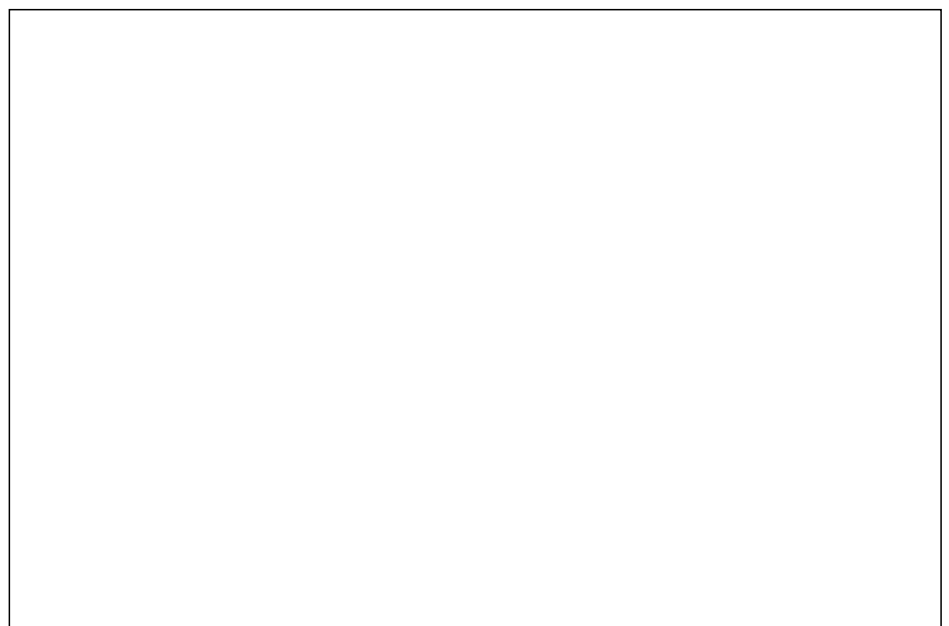
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 63****Katastarske čestice:** 1294/2**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 9**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-250**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Stambeno-poslovna ugrađena dvokatnica u dvostrukom nizu kuća koje su na glacisu bivše karlovačke tvrđave građene u 19. st., glavnim pročeljem orijentirana prema Zrinskom trgu. S nasuprotnom zgradom na šetalištu zatvara unutarnje dvorište, a vežama i dvorištem povezuje Šetalište F. Tuđmana i Zrinski trg. Zgradu je 1881.g. dao sagraditi karlovački gradonačelnik dr. Ivan Banjavčić. Reprezentativan je primjer historicističke arhitekture Karlovca.

Detaljni opis:

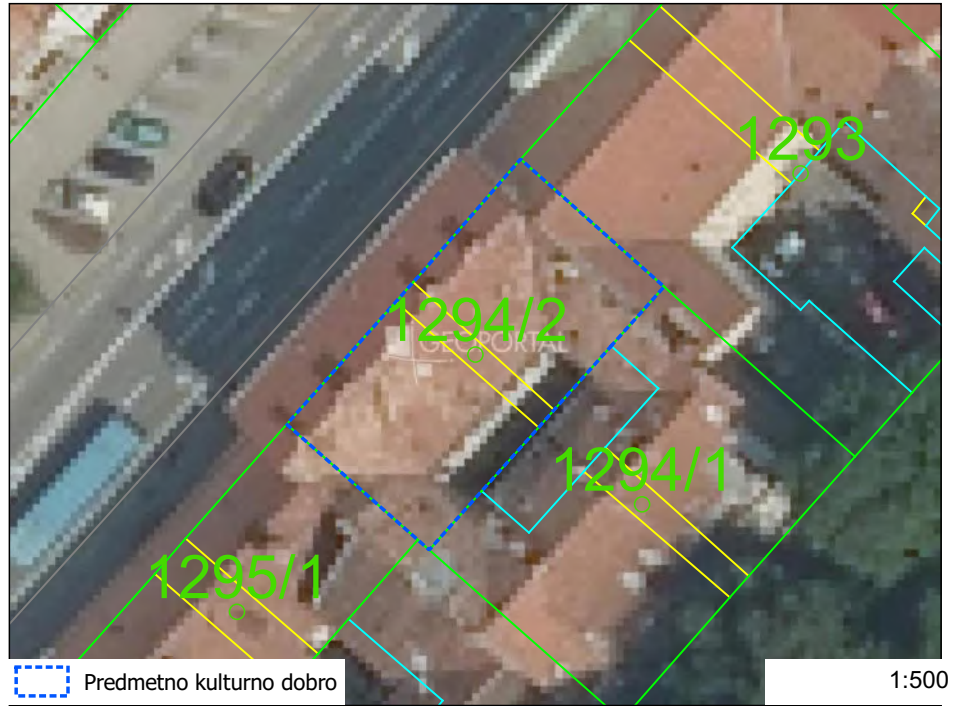
Stambeno-poslovna dvokatnica u nizu tlocrta je u obliku slova "U", građena opekom, dvostrešnog krovišta pokrivena biber crijepom, glavnim pročeljem orijentirana je sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. S objektom na šetalištu Franje Tuđmana 5 zatvara unutarnje dvorište. U središnjoj osi je hodnik čiji su zidovi i pruski svod ukrašeni štuko dekoracijom i pilastrima. Na kraju hodnika je drveno trokrako stubište ograđeno ogradom od kovanog željeza. Prostorije gornjih etaža složene su u dva niza između začelnog hodnika i uličnog obodnog zida. Glavno pročelje dugo je devet prozorskih osi od kojih je po jedna - bočna smještena u plitkom rizalitu. Prizemlje obrađeno sljubnicama, otvoreno ulazima i izlozima trgovačkih prostora, riješeno je kao baza katovima od kojih je odijeljeno profiliranim kordonskim vijencem. Prozori gornjih etaža su pravokutni, na prvom katu obrubljeni glatkom trakom u žbuci, s parapetima potprozornika i natprozornika ukrašenim geometrijskim ukrasima. Prozori drugog kata uokvireni su profiliranom trakom s geometrijski ukrašenim parapetom potprozornika i nadstrešnicama riješenim u obliku istaknutih zabata. U središnjoj osi prvog kata je balkon s ogradom od kovanog željeza. Zidno platno završava višestruko profiliranim završnim vijencem. Neostilska dvokatnica sagrađena je u zadnjoj četvrtini 19. st. u vlasništvu dr. Ivana Banjavčića. Iako je jedina dvokatnica u dvostrukom nizu sagrađenom na glacisu bivše karlovačke tvrđave, zgrada se uklapa u ambijent trga.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

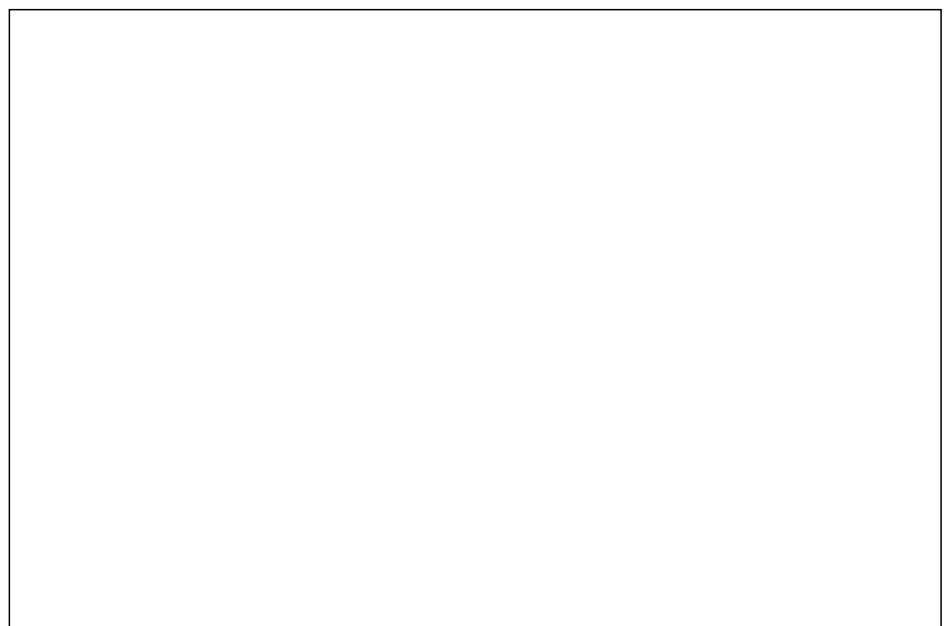
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 64****Katastarske čestice:** 1295/1**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 11**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-251**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Jednokatnica u dvostrukom nizu kuća koje su u 19. st. građene na sjeverozapadnom glacisu nekadašnje tvrđave. Pravokutnog je tlocrta, a s nasuprotnom kućom na šetalištu zatvara unutarnje dvorište koje povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s drvoredom oko tvrđavskog šanca. Kuća je oko 1830. g. sagrađena od opeke u prizemlju, dok je kat drvene građe. Tipična je karlovačka građanska poslovno-stambena kuća prve polovice 19. st. karakterističnog volumena niske jednokatnice s visokim strmim krovom, drvenim ganjčecom na začelju i sačuvanim rasporedom oko triklinija na katu.

Detaljni opis:

Jednokatnica u nizu glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu građena od opeke u prizemlju i drva na katu, pravokutnog je tlocrta, a s objektom na šetalištu Franje Tuđmana zatvara unutarnje dvorište. Veža s otvorenim drvenim grednikom dijeli prizemni prostor na dva dijela. Na kraju veže je trokrako drveno stubište za triklinij na katu, iz kojeg se dolazi na drveni ganjčec na začelju. Ganjčec je drven, na drvenim podvlakama, s drvenom ogradom. Stropna konstrukcija svih prostorija osim veže je drveni grednik s ravnim podgledom. Jednostavno pročelje duge devet prozorskih osi u središnjoj osi ima pravokutni otvor veže zaobljen na uglovima, s drvenim vratnicama s ukladama. Ostali otvori u prizemlju su preoblikovani. Pravokutni prozori kata, sa šest okanaca uokvireni su trakom u žbuci. Zidno platno završava višestruko profiliranim krovnim vijencem. Sagrađena je oko 1820./1830. godine. Tipološki pripada nizu građanskih stambeno-poslovnih kuća početka 19. st. u Karlovcu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

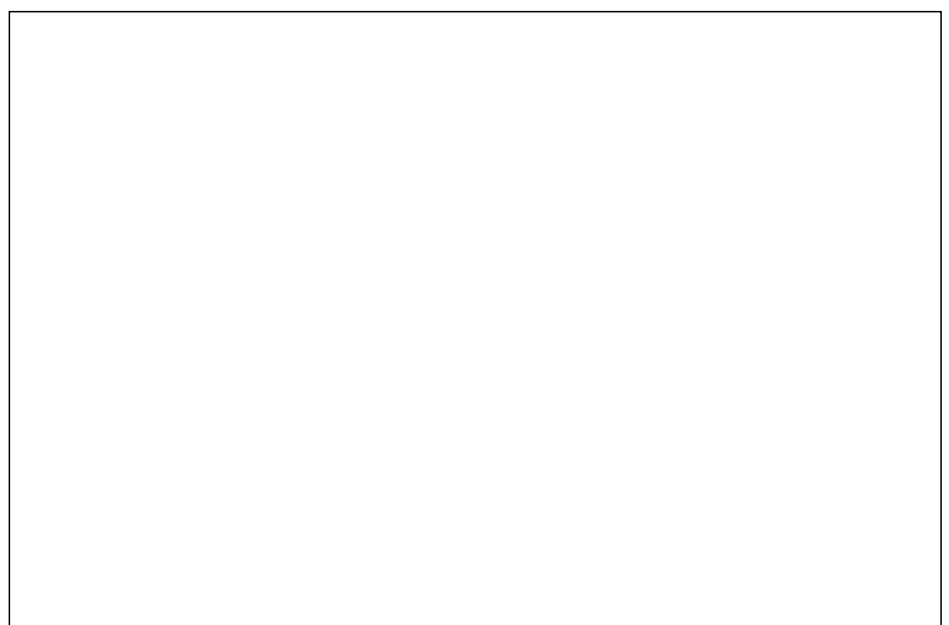
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 65

Katastarske čestice: 1296

Adresa: Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 13

Status zaštite (Zkul. broj): Z-252

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, zajedničkim dvorištem spojena je s kućom na Šetalištu F. Tuđmana preko koje komunicira sa šetalištem. Kuća je pravokutnog tlocrta, građena opekom u prizemlju, dok je na katu kanatne konstrukcije. Na mjestu starije građevine sagrađena je oko 1830.g. kao tipična građanska poslovno-stambena kuća prve polovice 19. st. karakterističnog volumena niske jednokatnice s visokim strmim krovom i drvenim ganjčecom na začelju.

Detaljni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, pravokutnog tlocrta, glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Zajedničkim dvorištem spojena je s kućom na šetalištu Franje Tuđmana 7. Duž začelja je drveni ganjčec. Veža i dio prizemnog prostora imaju otvoreni drveni grednik, ostale prostorije ravne stropove. Trokrako drveno stubište na kraju veže vodi na triklinij na katu. Iz predvorja se ulazi na ganjčec i prostorije složene u dva niza. Jednostavno pročelje dugo devet prozorskih osi u središnjoj osi ima široki pravokutni otvor veže s drvenim okvirom i drvenim vratnicama s ukladama. Zonu prizemlja lijevo i desno od ulaza potpuno prikrivaju otvori trgovačkih prostora. Pravokutni prozori kata uokvireni su profiliranom trakom u žbuci i boji. Krovni vijenac je istaknut i višestruko profiliran. Objekt je građen od opeke u prizemlju, a kanatne konstrukcije na katu. Krovni vijenac je dvostrešno, pokriveno biber crijepom. Kuća je na mjestu starijeg objekta sagrađena u prvoj polovici 19. stoljeća. Tipična je građanska poslovno-stambena kuća iz prve polovice 19. stoljeća. koja se svojim karakterističnim volumenom uklapa u potez Zrinskog trga.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

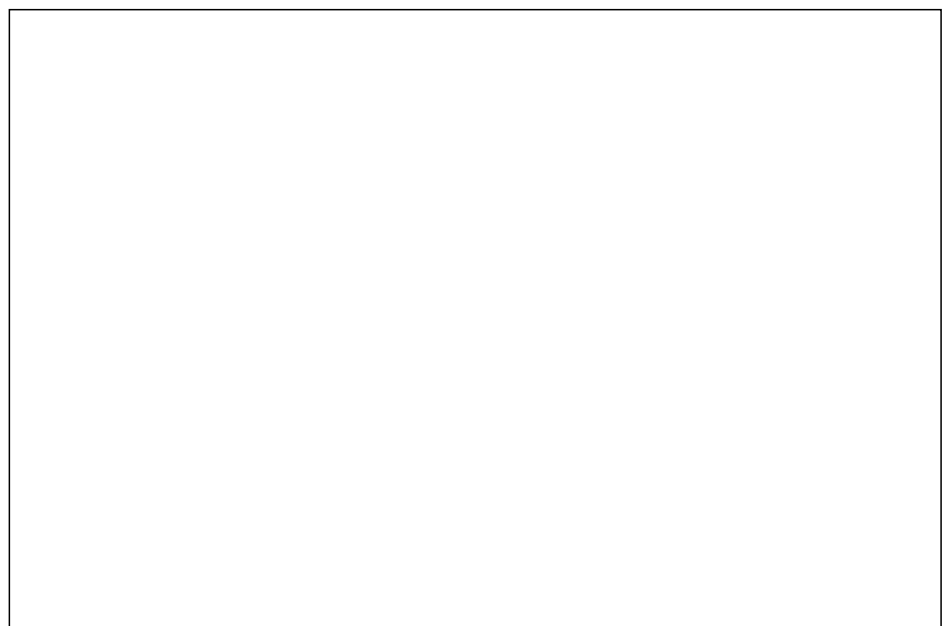
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada

Oznaka: CG 66

Katastarske čestice: 1297/1

Adresa: Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 15

Status zaštite (Zkul. broj): Z-253

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica smještena u dvostrukom nizu kuća koje su u 19. st. građene na glacisu nekadašnje tvrđave. Zajedničkim dvorištem s nasuprotnom kućom na Šetalištu F. Tuđmana 8 povezana je s perivojem. Sagrađena oko 1830. godine, kuća kvalitetno prezentira tipičnu karlovačku stambeno-poslovnu kuću trgovačkog građanskog sloja iz prve polovice 19. st.

Detaljni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, pravokutnog tlocrta, glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Zajedničkim dvorištem i vežom kuće na šetalištu Franje Tuđmana 8 spojena je i s parkom. Duž kata na začelju proteže se drveni ostakljeni ganjčec. Središnja veža s otvorenim drvenim grednikom dijeli prizemni prostor na dva dijela, s po dvije prostorije složene u dva niza. Jednokrako drveno stubište smješteno je u sjeveroistočnoj polovici kuće i vodi na triklinij iz kojeg se ulazi na ganjčec i u prostorije složene u dva niza. Stropna konstrukcija je drveni grednik. Glavno, sjeverozapadno pročelje, dugo devet prozorskih osi u prizemlju je izmijenjeno povećanim izlozima i ulazima lijevo i desno od pravokutnog otvora veže. Prozori kata su mali, pravokutni, uokvireni glatkom trakom s višestruko profiliranim nadprozornikom. Pročelje završava potkrovnom užljebinom ispod koje teče traka u žbuci. Objekt je u zoni prizemlja građen od opeke, a u zoni kata drvenim platicama. Dvostrešno krovnište pokriveno je biber crijepom. Sagrađen je u prvoj polovici 19. st. Jedan je od malobrojnih sačuvanih primjera stambeno-poslovnog objekta trgovačkog građanskog sloja iz prve polovice 19. st., sa sačuvanom izvornom građom i konstrukcijom te tlocrtnim rasporedom stana na katu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

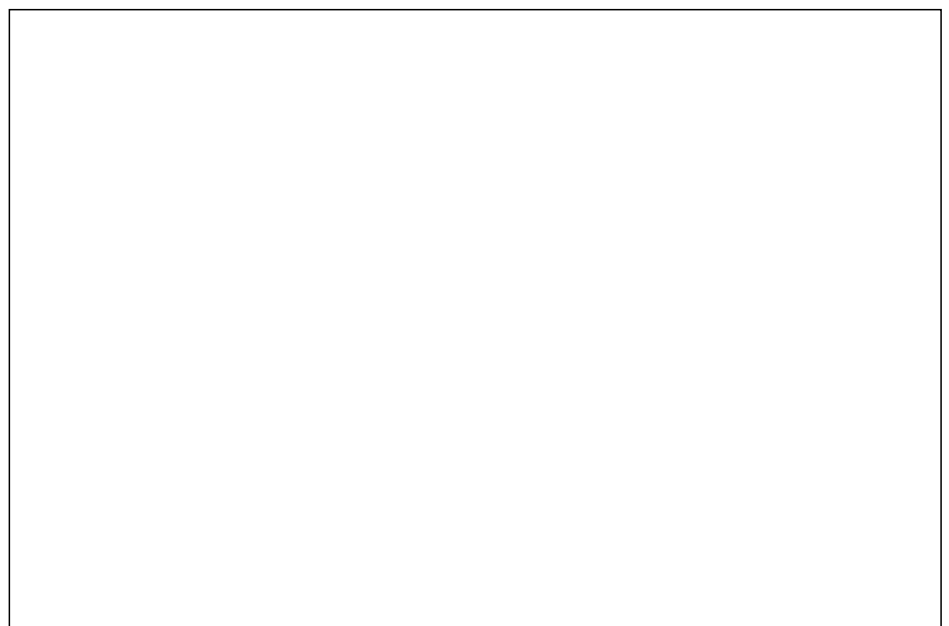
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 67****Katastarske čestice:** 1298**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 17**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-254**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednokatnica u nizu, tlocrtno u obliku slova U, povezana sa zgradom na Šetalištu F. Tuđmana 9, s kojom zatvara unutarnje dvorište koje povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s drvoredom oko šanca nekadašnje tvrđave. Građena je u dvije faze: početkom 19. st. i oko 1860. godine kada je proširena i nadograđena. Primjer je stambeno-poslovne građanske arhitekture 19. st. u Karlovcu s rijetko sačuvanom klasicističkom opremom unutrašnjosti.

Detaljni opis:

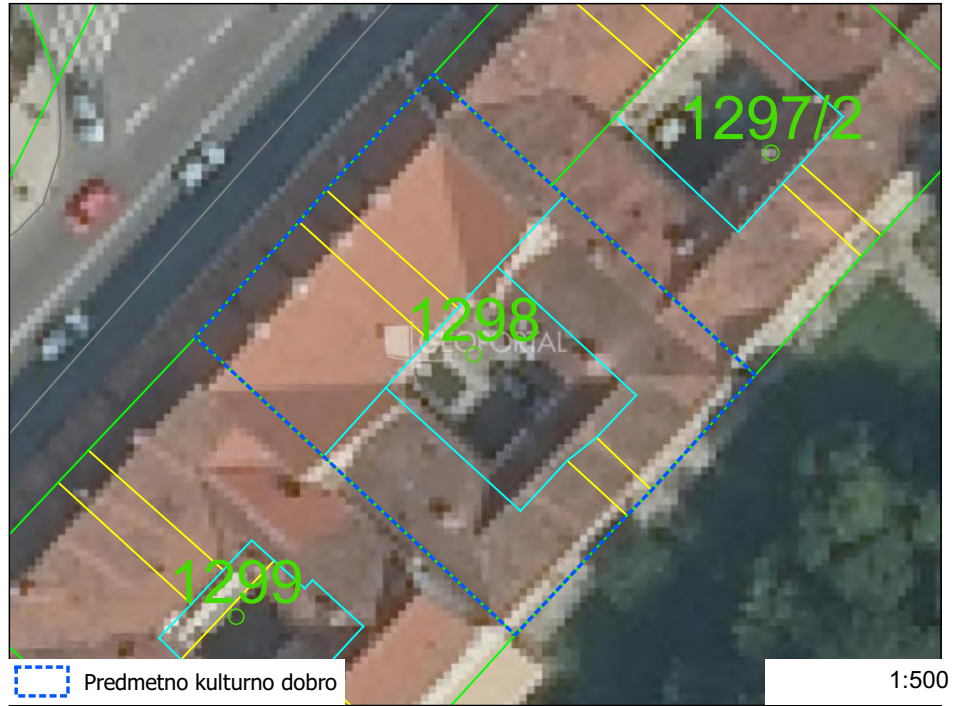
Jednokatnica u nizu građena opekom s dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom, glavnim pročeljem orijentirana je sjeverozapadno prema Zrinskom trgu, tlocrtno ima oblik slova "U", s kratkim dvorišnim krilima povezanim s krilima objekta na šetalištu Franje Tuđmana 9, s kojima zatvara unutarnje dvorište. Duž začelja na katu proteže se drveni ostakljeni ganjčec na drvenim stupovima s lukovima. U središnjoj osi je široka veža oko koje su prostorije u prizemlju složene u dva niza. One orijentirane prema ulici imaju ravni strop, a one orijentirane prema dvorištu svođene su češkim svodovima. Podrum ispod uličnog dijela svođen je dubokim bačvastim svodom. Dvokrako stubište u dvorišnom krilu vodi na podest iz kojeg se ulazi na ganjčec. Prostorije su između ganjčeca i uličnog obodnog zida složene u dva niza. Etaže pročelja dugog devet prozorskih osi odijeljene su višestruko profiliranim vijencem, a pod krovom završava višestruko profiliranim krovom vijencem. Otvori u prizemlju su preoblikovani, osim otvora veže koja je sačuvala drvene vratnice s klasicističkim ukladama i kamene štitnike. Pravokutni prozori kata uokvireni su pravokutnim okvirom u žbuci koji se na gornjim uglovima i iznad natprozornika lomi. Parapet potprozornika ukrašen je ukladom u žbuci. Zgrada je građena u dvije faze: početkom 19. st. i oko 1860. godine kada je proširena i nadograđena. Primjer je stambeno-poslovne građanske arhitekture 19. st. u Karlovcu s rijetko sačuvanom klasicističkom opremom.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

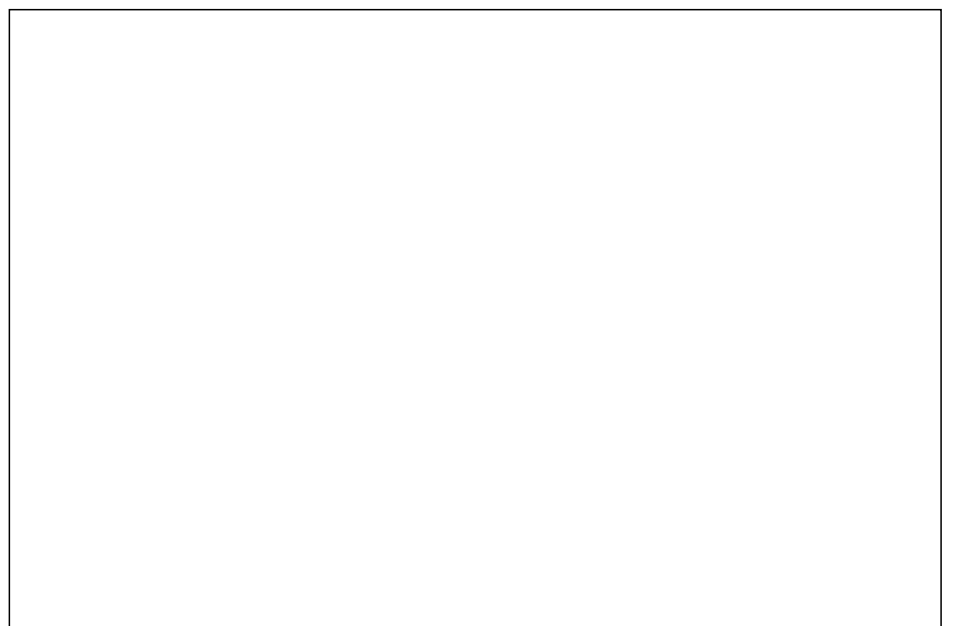
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 68****Katastarske čestice:** 1299**Adresa:** Karlovac, Trg bana Petra Zrinskog 19**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-255**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, sa zgradom na Šetalištu F. Tuđmana 10 zatvara unutarnje dvorište koje povezuje prometnu poslovnu ulicu i šetalište s peteredom kestena oko šanca nekadašnje tvrđave. Na mjestu starije kuće sagrađena je u prvoj polovici 19. st. u vlasništvu N. Vraniczanya. Urbanistički i tipološki usklađena je s nizom stambeno-poslovnih građevina za karlovački bogatiji trgovački sloj građanih u 19. st. na glacisu nekadašnje tvrđave.

Detaljni opis:

Stambeno-poslovna jednokatnica u nizu, građena opekom s dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom, pravokutnog je tlocrta, glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno prema Zrinskom trgu. Naslanja se na građevinu na šetalištu Franje Tuđmana 10 i s njom zatvara unutarnje dvorište. Na dvorišnoj strani je ostakljeni ganjčec poduprt stupovima. Veža svođena bačvastim svodom eliptoidnog presjeka dijeli prizemni prostor na dva dijela. Prostorije složene u dva niza svođene su češkim svodovima u dijelu orijentiranom prema dvorištu, a u uličnom dijelu imaju ravni strop. Na kraju veže je zavojito stubište koje vodi na ganjčec iz kojeg se ulazi u hodnik i prostorije složene u dva niza. Dijelom je sačuvana izvorna oprema. Glavno pročelje dugo je devet prozorskih osi. Prizemlje je riješeno kao baza, obrađeno je sljubicama koje se radialno šire iznad otvora. Ulazi i izlozi trgovačkih prostora su pravokutni, otvor veže je sa segmentnim nadvojem. Krovni vijenac je, kao kordonski, višestruko profiliran. Pravokutni prozori kata imaju profilirani okvir u žbuci i blago istaknutu prozorsku klupicu, a u parapetu potprozornika ukladu. Zgrada je sagrađena u prvoj polovici 19. st. na mjestu starijeg objekta. U vrijeme gradnje bila je u vlasništvu baruna Nikole Vraniczanya. Urbanistički i tipološki usklađena je s nizom stambeno-poslovnih objekata za karlovački bogatiji trgovački sloj građanih u 19. st.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

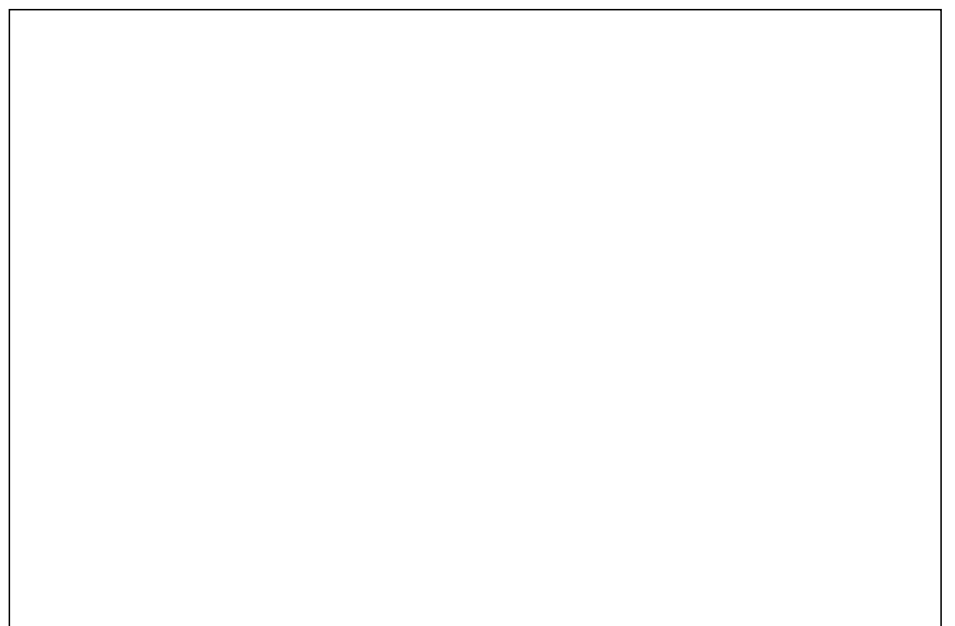
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 69****Katastarske čestice:** 1300**Adresa:** Karlov ac, Trg bana Petra Zrinskog 21**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-256**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Ugaona jednokatnica sastavljena je od dvije funkcionalno povezane građevine, veće sagrađene oko 1820. godine i manje iz sredine 19. stoljeća izvorno namijenjene pomoćnim sadržajima i stanovima za poslugu. Kvalitetan je primjer stambeno-poslovne, trgovačke kuće iz prve polovice 19. st. koja nadopunjuje i oblikuje završetak dvostrukog niza kuća građenih na "glacisu" bivše tvrđave.

Detaljni opis:

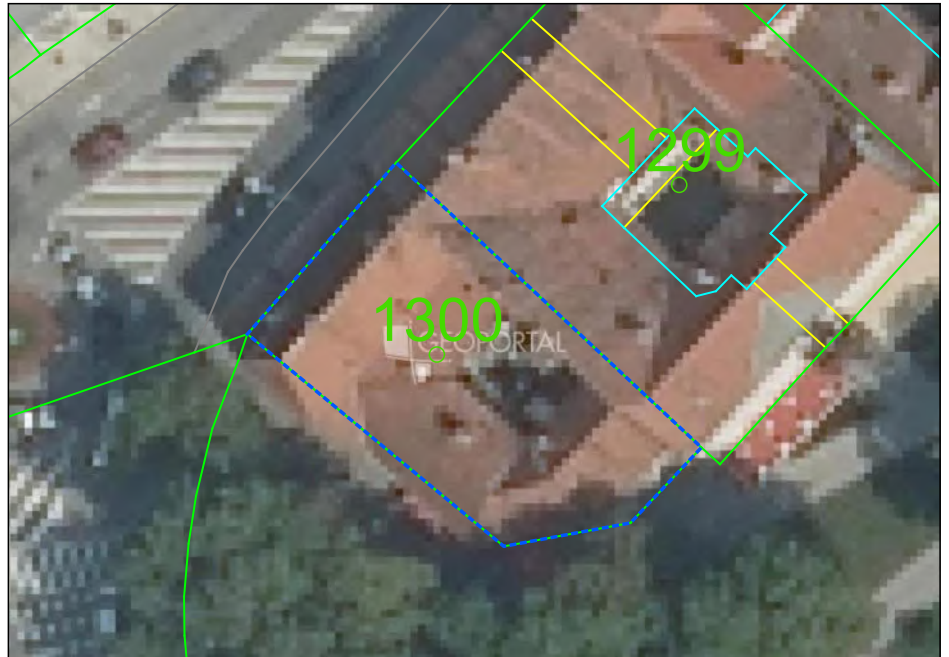
Ugaona jednokatnica sastavljena od dva funkcionalno povezana objekta. Veći objekt je pravokutnog tlocrta glavnim pročeljem orijentiran prema Zrinskom trgu, a bočnim prema Domobranskoj ulici. Manji objekt je "L tlocrta" s odrezanim uglom, s tri pročelja orijentirana jugoistočno i južno prema šetalištu Franje Tuđmana i jugozapadno prema Domobranskoj ulici. Objekti su spojeni i zatvaraju unutarnje dvorište. Duž začelja je drveni ostakljeni ganjčec. U prostorije prizemlja ulazi se s ulice, a u dvorište vežom u uglovnoj zoni manjeg objekta. Iz dvorišta se dolazi na trokako stubište smješteno u nasuprotnom objektu. Iz triklinija na katu komunicira se s ganjčecom i jednostrukim nizom prostorija. Glavno pročelje većeg objekta dugo je šest prozorskih osi, a pročelje manjeg objekta tri prozorske osi. Prizemlje je otvoreno izlozima i ulaznim otvorima. Zbog visokog krovišta skošenog na bočnom pročelju veći objekt je viši za tavanSKU etažu. Etaže su odijeljene profiliranim vijencem. Zgrada je dijelom je kanatne konstrukcije, krovišta pokrivenog utorenim crijepom, kao krovište manjeg objekta. Stropna konstrukcija je drveni grednik s ravnim podgledom. Veći objekt sagrađen je oko 1820. godine, a manji sredinom 19. st. Niži dvokrilni objekt bio je namijenjen pomoćnim sadržajima i stanovima za poslugu. Objekt je kvalitetan primjer stambeno-poslovne, trgovačke kuće iz prve polovice 19. st. koja nadopunjuje i oblikuje završetak dvostrukog niza građenog na "glacisu" bivše tvrđave.


Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

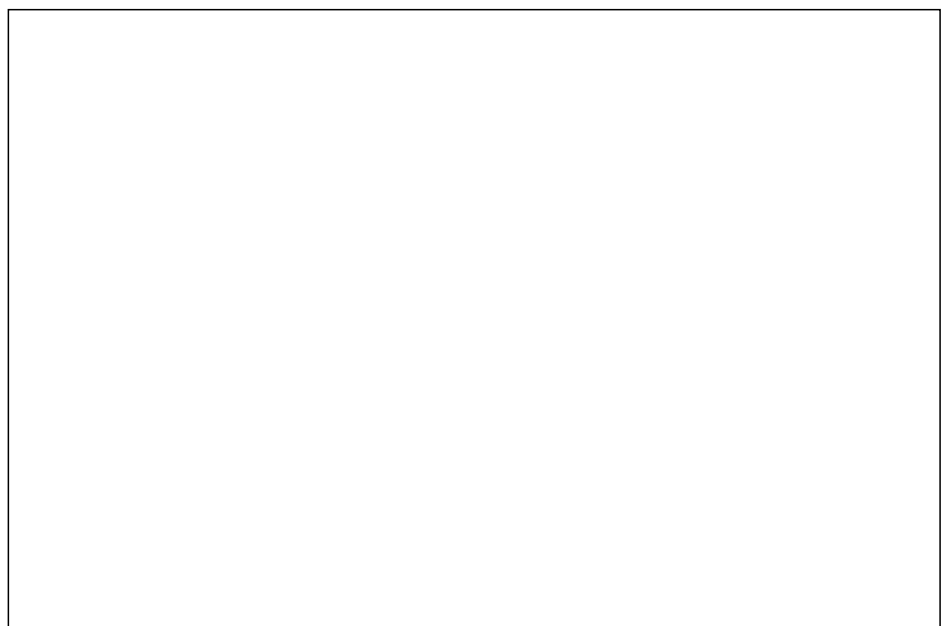
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Drveni most preko rijeke Korane**Oznaka: CG 70****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

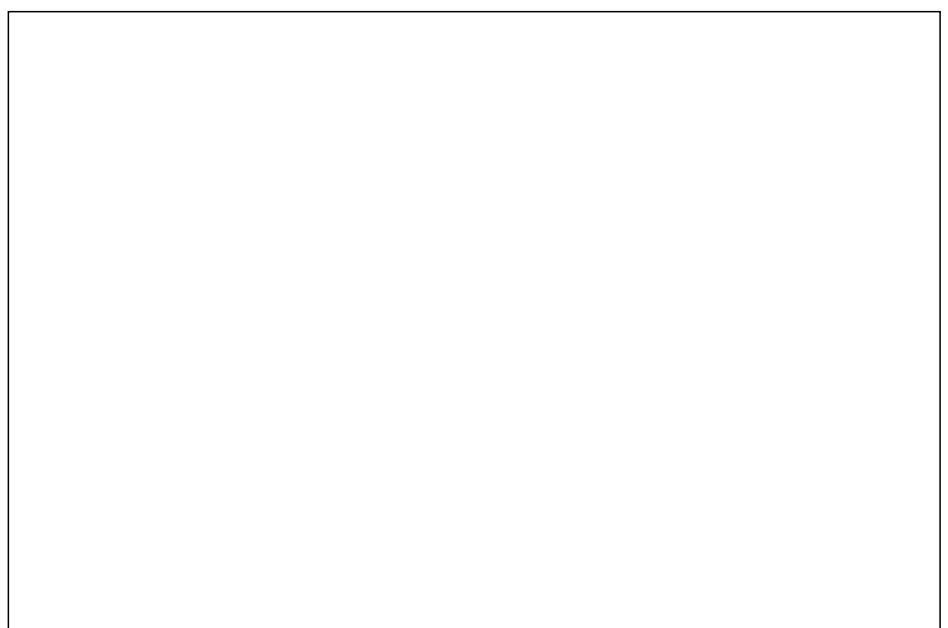
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kompleks vodocrpilišta Borlin**Oznaka: CG 71****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Borlin**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-4253**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Kompleks smješten uz povijesnu Lujzinsku cestu sagrađen je 1914. na vrelu Borlin prema projektu bečke tvrtke Flegel, Karl & Stark i suradnika karlovačkog inž. Riesznera. Izrazito dekorativna, koloristički obrađena pročelja bunara, gornje i donje vodospreme te strojnice eklekticiškog su oblikovanja s elementima secesije. Zgrada sa stanovima strojara i radionama, izvorno kurija vlastelina i veletrgovca Sladovića iz sredine 19. st., dio je kompleksa koji je u cjelovitosti izvornih oblikovnih karakteristika i namjene sačuvan do danas.

Detaljni opis:

Kompleks vodocrpilišta smješten je na rubu naselja, u park šumi, uz povijesnu Lujzinsku cestu. Sjeveroistočno uz prometnicu smješteni su zgrada stojarnice i zgrada sa stanovima strojara i radionicama, a u dubini parcele, na padini terena, u osi ulaza u kompleks dva bunara. Nasuprot stojarnice, jugozapadno uz cestu nalazi se donja vodosprema. Gornja vodosprema izdvojena je iz kompleksa, na obližnjoj uzvisini, južno od ceste. Zgrada sa stanovima strojara i radionama, izvorno kurija vlastelina i veletrgovca Mate Sladovića iz sredine 19. st., adaptirana 1914. g. za potrebe vodocrpilišta, jednokatna je građevina dubokog pravokutnog tlocrta pod visokim četverostrešnim krovom. Glavno pročelje u prizemlju je otvoreno arkadama (dijelom zazidano), a na katu drvenim gankom. Bunari su jednoetažni, oktogonalnog tlocrta, pokriveni kupolom s lanternom, a zgrade strojnice i gornje vodospreme prizemnice pravokutnog tlocrta. Izrazito dekorativna pročelja bunara, vodosprema i strojnice eklekticiškog su oblikovanja s elementima secesije. Zidna platna obrađena su sljubnicama, a elementi preuzeti iz povijesnih stilova, kao i arhitektonska profilacija naglašeni koloritom. Motiv školjke kao dekorativni element ponavlja se na nekoliko objekata, pod utjecajem nalaza istraživanja podzemnih slojeva koji su prethodili gradnji., a strojarnicu i vodospreme obilježava grb grada Karlovca na atikama ili u portalnoj zoni. Kompleks vodocrpilišta sagrađen je 1914. godine na vrelu Borlin, nakon što je gradsko poglavarstvo raspisalo natječaj za gradnju vodovoda, a 1912. od pet prispjelih ponuda iz Beča, Zagreba i Karlovca kao najpovoljniji prihvatilo projekt tvrtke A. Peyer i drug iz Karlovca te Flegel, Karl & Stark iz Beča. Suradnik na projektu bio je opunomoćenik austrijske tvrtke, karlovački ovlaštenu civilni inženjer Valerij Rieszner. Gradnji vodovoda prethodila su istraživanja u kojima je sudjelovao Dragutin Gojanović Kramberger, a 1918. g. područje je istraživao i Ljudevit Rossi te ga valorizirao kao vrijedan biološki i geološki prostor. Zbog cjelovitosti izvornih oblikovnih karakteristika i namjene kao i kulturno-povijesne vrijednosti kompleks vodocrpilišta ima povijesno-umjetnički značaj.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Sambena zgrada "Brindl"**Oznaka: CG 72****Katastarske čestice:** 1968/2, 1969**Adresa:** Karlovac, Grabrik**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

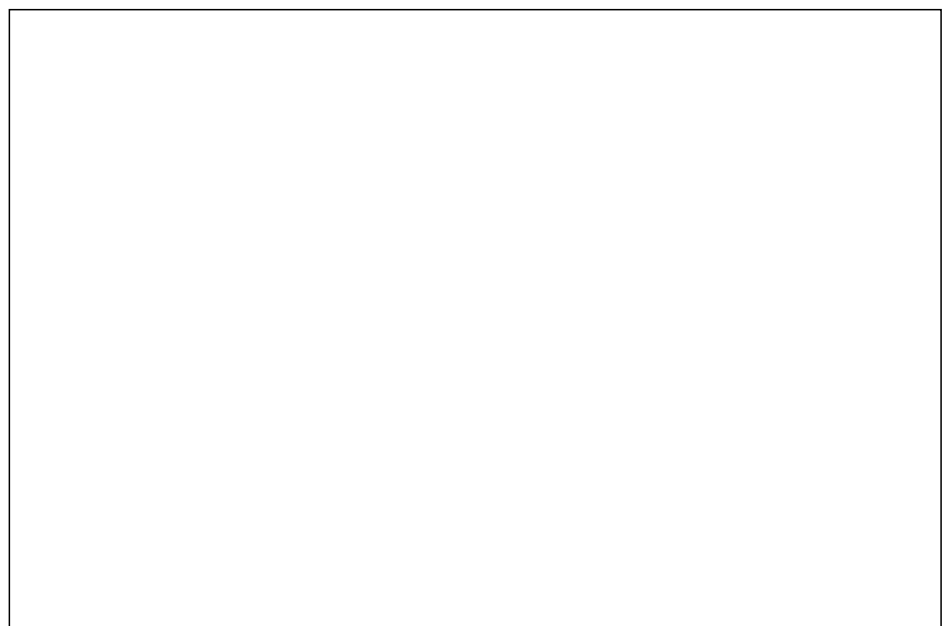
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kurija starog župnog dvora**Oznaka: CG 73****Katastarske čestice:** 936/2, 936/2**Adresa:** Karlovac, Hrnetić 61**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-6599**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Kurija župnog dvora smještena u blizini župne crkve i rijeke Kupe samostojeća je jednokatnica pravokutnog tlocrta s rizalitom na dvorišnom pročelju. Sačuvana je karakteristična uravnotežena masa kubusa i visokog i strmog dvostrešnog krovništva s poluskošenim zabatima, tlocrtna dispozicija i unutarnji raspored. Podrum svođen s dva travaja čeških svodova nalazi se u dijelu prizemlja, ukopan za jednu stubu. Kasnobarokna kurija sagrađena je krajem 18. st.

Detaljni opis:

Kurija je smještena u naselju, u blizini župne crkve i rijeke Kupe. Građevina je samostojeća jednokatnica dubokoga pravokutnog tlocrta s plitkim rizalitom na dvorišnome pročelju. Glavnim dužim pročeljem orijentirana je prema jugozapadu i susjednome pastoralnom centru, a užim bočnim pročeljem prema glavnoj prometnici. Unutarnji raspored organiziran je oko središnjega predvorja s drvenim dvokrakim stubištem i prostorijama složenima u dva niza povezanim enfiladom. Reprezentativne prostorije prizemlja orijentirane su prema pastoralnom centru, a pomoćne, među kojima je i "pivnica", prema dvorištu. "Pivnica" ukopana za jednu stubu svođena je dvama travajima čeških kapa, a međustropna konstrukcija ostalih prostorija jest drveni grednik s ravnim podgledom. Kat ponavlja raspored prizemlja, s prostorijama u kojima su sačuvani originalni podovi od piljenih dasaka. Dijelom je sačuvana i originalna stolarija unutarnjih vratnica. Glavno pročelje raščlanjeno je dvama nizovima u nepravilnome ritmu nanizanih pravokutnih prozorskih otvora. Glavni ulaz u kuriju nalazi se u rizalitu začelja, a ulaz u "pivnicu" na jugoistočnome bočnom pročelju. Kameni klesani portal glavno ulaza jednostavno je oblikovan sa segmentnim nadvratnikom sa zaglavnim kamenom. Svi otvori uokvireni su okvirom u žbuci i boji, zabatna je zona odvojena razdjelnom trakom, a uglovi pročelja pojačani lezenama. Visoko i strmo dvostrešno krovništvo s poluskošenim zabatima pokriveno je biber crijepom. Kasnobarokna kurija sagrađena je od opeke i kamena krajem 18. st. Sačuvala je izvornu tlocrtnu dispoziciju i unutarnji raspored, karakterističnu uravnoteženu masu kubusa i visokoga krovništva, konstrukciju te materijal gradnje i unutarnjeg uređenja pa kao takva ima arhitektonsku i povijesnu vrijednost. Gospodarska zgrada nalazi se u dvorišnome dijelu, uz sjeverozapadni zapadni rub parcele, u neposrednoj blizini kurije. Prizemnica građena opekama 1936. godine ima tri prostorije u funkciji konjušnice, svinjca i spremišta za ogrjev. Krovništvo je dvostrešno, pokriveno utorenim crijepom, a vanjsko oblikovanje prilagođeno je namjeni.


Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

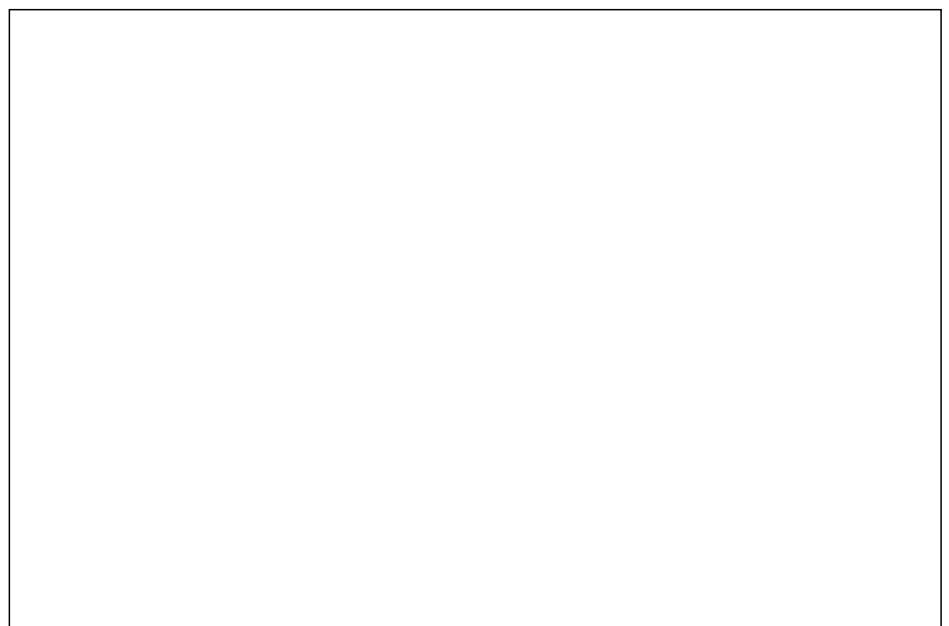
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:1.000

Karakteristične fotografije:



Dvorac Kaštel**Oznaka: CG 74****Katastarske čestice:** 101/10, 101/10, 101/2, 101/2, 101/4, 101/4, 101/6, 101/6**Adresa:** Karlovac, Kaštel 94**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3959**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Ladanjski kompleks sagrađen je na okuci rijeke Kupe, na imanju Kaštel koje se spominje u vlasništvu Zrinskih te kasnije Oršića i Patačića. Sagrađen je u 18. st., a nakon što ga je 1825. g. kupio grof Laval Nugent obnovljen je i uređen. Od kompleksa je sačuvan dvorac s gospodarskom zgradom. Prostrani park je dvadesetih godina 20. st. devastiran izgradnjom tvornice Isis (današnja Pliva) na mjestu gospodarskih zgrada. Dvorac je jednokatnica pravokutnog tlocrta, u prizemlju svođena češkim svodovima i češkim kapama, s pročeljima izrazitih klasicističkih odlika. Pomoćna zgrada je jednokatnica pravokutnog tlocrta s prizemljem svođenim bačvastim svodom sa susvodnicama.

Detaljni opis:

Dvorac Kaštel nalazi se u prigradskom karlovačkom naselju Hrnetić, na okuci rijeke Kupe. Dvorac je jednokatan, pravokutnog tlocrta s dva rizalita na začelju, glavnim pročeljem orijentiran prema zapadu, a začeljem prema Kupi. Adaptacijom u nekoliko stambenih jedinica izvorni unutanji raspored dvostrukog niza prostorija nije promijenjen. Iz središnjeg hodnika drvenim zavojitim stubištem dolazi se na triklinij iz kojeg se ulazi u sobe i na balkon. Prizemlje je svođeno s češkim svodovima i češkim kapama. Glavno pročelje dvorca jednostavne je uravnotežene horizontalne raščlambe u dužini sedam osi koje su velikim redom pilastara grupirane u tri dijela. Srednji dio naglašen je trokutnim zabatom u razini krovišta te altanom s balkonom prvog kata. Prizemlje je obrađeno vodoravnim trakama naizmjenično različite završne obrade, a raščlamba na katu dopunjena udvojenim lazenama između prozorskih osi. Prozorski otvori su pravokutnog oblika uokvireni okvirima u žbuci. Sačuvana je balkonska ograda od ljevanog željeza te klasicističke rešetke prizemnih prozora. Krovište je četverostrešno, pokriveno biber crijepom. Pomoćna zgrada, danas u stambenoj funkciji, jednokatnica je pravokutnog tlocrta pod visokim i strmim četverostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Dio prizemlja svođen je bačvastim svodom sa susvodnicama. Od kompleksa kakav je ucrtan na katastarskoj karti iz 1822. godine sačuvana je zgrada dvorca i sjeverno od nje pomoćni objekt, dok su gospodarske drvene dvorišne zgrade tijekom vremena srušene. Prostrani park koji je zauzimao veći dio imanja devastiran je izgradnjom tvorničkih zgrada. Dvadesetih godina 20. st. na mjestu gospodarske zgrade (vjerojatno konjušnica) dograđena je tvornica kemijsko farmaceutskih proizvoda Kaštel, zagrebačke firme Isis (današnja Pliva), a tridesetih godina 20. st. industrijski dio kompleksa je za potrebe tvornice tekstila Vlach dograđen. U dvorac su tada smještene upravne prostorije, a barokna pomoćna zgrada prenamijenjena u bojaonicu. Obje građevine danas su u stambenoj namjeni. Dvorac s pomoćnom zgradom sagrađen je na imanju Kaštel koje se spominje u vlasništvu Zrinskih i kasnije Oršića i Patačića. Sagrađen je u 18. st., a nakon što ga je 1825. godine kupio grof Laval Nugent u klasicističkom stilu uređena su i obnovljena pročelja. (...)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Hrnetić, tvornički kompleks**Oznaka: CG 75****Katastarske čestice:** 101/1, 101/1, 103/5, 103/5, 103/6, 103/6**Adresa:** Karlovac, Kaštel 92**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – industrijske građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada transformatorske stanice Ilovac**Oznaka: CG 76****Katastarske čestice:** 420, 420**Adresa:** Karlovac, Ilovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-6355**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – industrijske građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Monumentalna samostojeća jednokatnica pravokutnog tlocrta s nižim prizemnim rizalitima uz duže stanice, sagrađena je 1930. g. nakon spajanja karlovačke hidrocentrale i zagrebačke kalorične centrale, te osnivanja društva „Udružene električne centrale“ čiji je početak rada označio i početak elektrifikacije sjeverne Hrvatske. Svojom funkcionalističkom formom čistih oblika zgrada zauzima značajno mjesto u topografiji međuratne arhitekture javne namjene.

Detaljni opis:

Zgrada trafostanice smještena je u predgrađu grada Karlovca, uz tzv. staru karlovačku cestu koja povezuje Karlovac i Zagreb. Monumentalna samostojeća građevina jednokatnica je pravokutnoga tlocrta s nižim prizemnim rizalitima uz duže stranice, glavnim pročeljem orijentirana prema jugozapadu. Unutarnji prostor podijeljen je na tri trakta različitih visina. Središnji, jednokatni trakt monier stijenama podijeljen je na niz ćelija u kojima su postrojenja. Kat je koncipiran kao galerijski prostor. Stropna je konstrukcija sistem upetih greda s vutama. Horizontalna koncepcija gradiranja kubičnih volumena u odmjerenim proporcijama i vanjsko oblikovanje uvjetovani su namjenom prostora i njegovom konstrukcijom. Sva četiri pročelja oblikovana su jednakovrijedno, štedljivim arhitektonskim oblikovnim rječnikom kojim se na očišćenu plohu rastvorenu potezom velikih prozorskih otvora kao rudiment ranijih stilova postavljaju višestruko profilirani razdjelni i završni potkrovnici reducirani vijenci, a ulazna zona rizalito izbacuje u prostor. Prozori su industrijski, s metalnim šprljcima složenima u pravilan geometrijski raster, dok su otvori za hlađenje na začelju zatvoreni originalnim metalnim roloima izrađenima u Tvornici čeličnih kapaka "Mirko Benić" u Zagrebu u vrijeme gradnje zgrade. Nekadašnji otvori za žice dalekovoda u nivou potkrovnog vijenca danas su zatvoreni metalnim priklopima. Osim postrojenja koja su zamijenjena suvremenima, sačuvana je sva unutarnja oprema i elementi oblikovanja, podno popločenje pločicama, ograda u kombinaciji drvenih rukohvata i željeza, unutarnje drvene vratnice, kvake za pokretanje transformatora. Parcela je dijelom ograđena originalnom ogradom od lijevanog željeza i pletene žice. Zbog niskog vodostaja u ljetnom periodu i nestašice struje upravni odbor gradske munjare tražio je nove mogućnosti dobave električne energije te rješenje našao u spajanju karlovačke hidrocentrale i zagrebačke kalorične centrale i osnivanju društva "Udružene električne centrale". Ugovor o razmjeni električne energije označio je početak elektrifikacije sjeverne Hrvatske i početak rada Udruženih centrala. Uprava Munjare 1929. godine objavila je natječaj za dobavu i montažu uređaja transformatorske stanice te gradnju zgrade. Za nabavu transformatorske stanice konkuriralo je osam tvrtki među kojima je izabrana ona austrijske tvrtke Elin, tada jedne od najmodernijih takve vrste u Europi. Zgradu trafostanice 1930. godine sagradilo je građevinsko poduzeće Dvornik i Heksch iz Karlovca. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

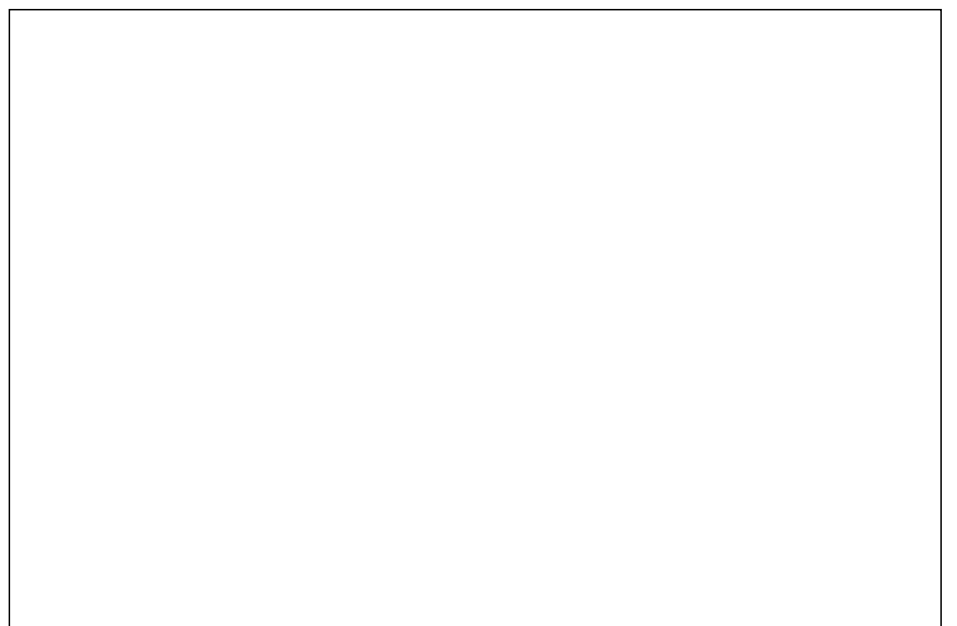
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Radnička zgrada Kontexa**Oznaka: CG 77****Katastarske čestice:** 1200, 1200**Adresa:** Karlovac, Banija 163**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

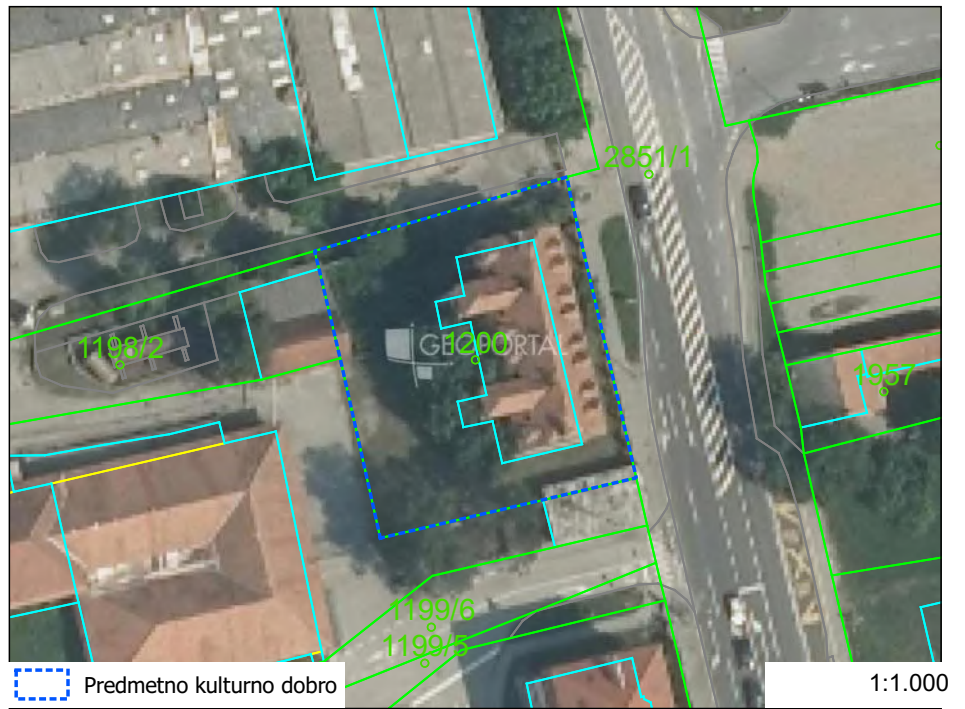
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

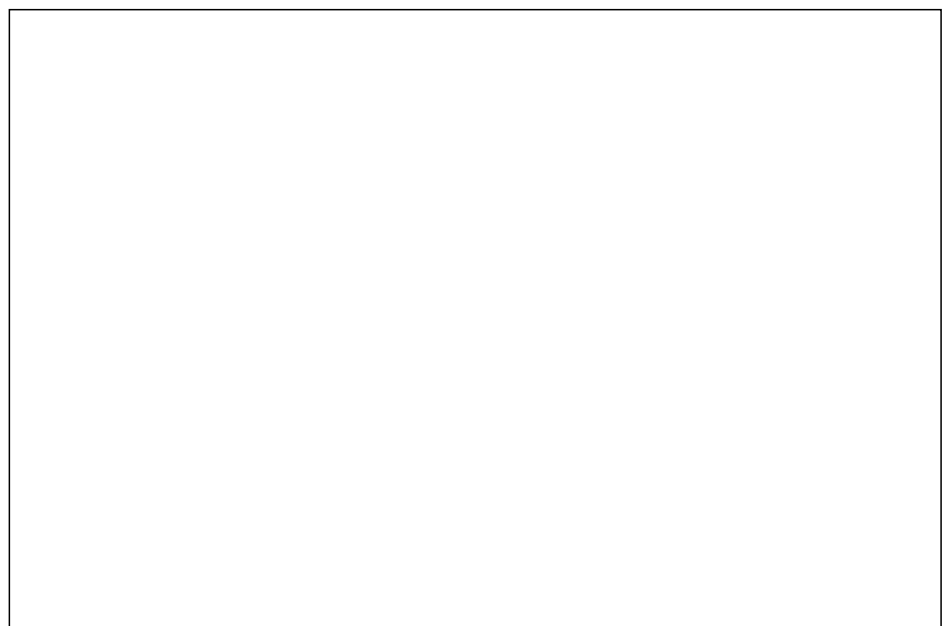
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Lučni most preko rijeke Korane**Oznaka: CG 78****Katastarske čestice:** 1591/4, 1869/2, 1871/12, 1871/13, 1871/14, 1883/2, 269/10, 4247/5**Adresa:** Karlovac, Rakovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

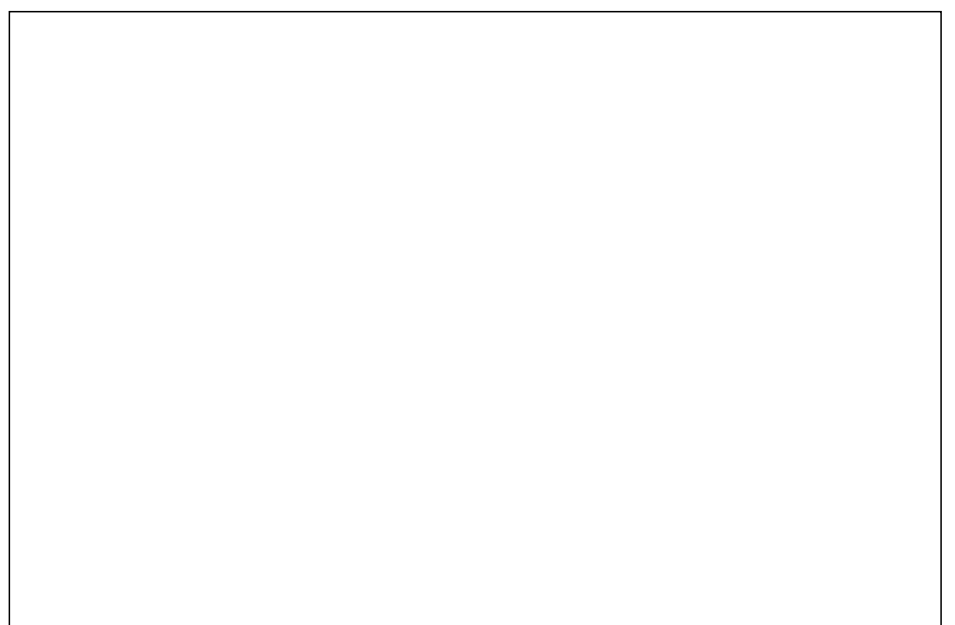
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kompleks dvorca Švarča**Oznaka: CG 79****Katastarske čestice:** 2502**Adresa:** Karlovac, Donja Švarča**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5015**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Kompleks dvorca jedinstven je primjer kasnobarokne ladanjske arhitekture na karlovačkom području građene za potrebe visokih vojnih časnika sredinom 18. st. Smješten je na uzvisini jugozapadno od karlovačke povijesne jezgre. Sastoji od glavne zgrade dvorca, dva prizemna objekta koji formiraju ulazni dio u kompleks, kapele sv. Ane, magazina i gospodarske zgrade. Dvorac je prizemnica razvedenog tlocrta s arkadnim tijelom otvorena prema padini i gradu. Posjed je do kraja 19. st. pripadao vojnom eraru, a 1897.g. prodan je zagrebačkom trgovcu Severinskom koji je postojeću zgradu dvorca obnovio, uredio perivoj, a u blizini osnovao tvornicu platna.

Detaljni opis:

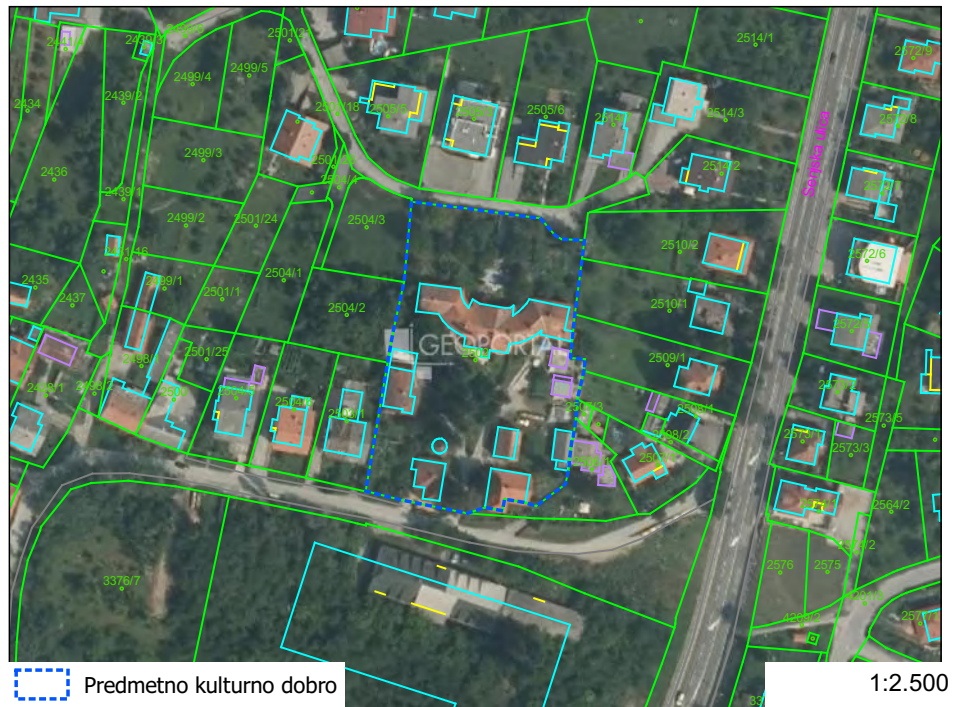
Dvorac Švarča s pomoćnim građevinama smješten je na uzvisini jugozapadno od karlovačke povijesne jezgre, uz povijesnu Jozefinsku (danas Senjsku) cestu. Kompleks se sastoji od glavne zgrade dvorca, dva prizemna paviljona koji formiraju ulazni dio kompleksa, kapele sv. Ane, magazina i gospodarske zgrade. Dvorac je prizemnica razvedenog tlocrta sa središnjim kvadratnim dijelom i konkavno-konveksnim bočnim krilima koji završavaju pravokutno. U središnji dio ulazi se otvorenim arkadnim trijemom i kroz centralnu dvoranu otvorenu na začelju arkadnim trijemom komunicira s prostorom voćnjaka sjeverno od dvorca. Međusobno prohodne prostorije su složene u dva niza, veće reprezentativne sobe i saloni orijentirani prema voćnjaku i padini s pogledom na grad te manje orijentirane na dvorište. Obzirom da je zgrada vremenom podijeljena na četiri stambene jedinice, izvorni tlocrt komunikacija nije sačuvan. Podrum svođen bačvastim i križnim svodovima te bačvastim svodom sa susvodnicama nalazi se ispod istočnog i središnjeg dijela. Pročelja dvorca istovjetno su oblikovana. Središnji dio naglašen je zabatnim trijemom s tri lučna otvora s naglašenom kapitelnom zonom s reljefnim motivom lire na zaglavnom kamenu. Krila su raščlanjena udvojenim uvučenim pravokutnim poljima naglašenim plitkim lezenama. Polja su otvorena pravokutnim prozorskim otvorima. Zgrada magazina, smještena u dvorišnom dijelu parcele, jednostavna je građevina pravokutnog tlocrta pod dvostrešnim krovom, građena kamenom i opekom. Unutranji prostor podijeljen je na dvije prostorije i svođen češkim kapama. Kapela sv. Ane je manja rotunda svođena kupolom, građena opekom. Sačuvan je drveni Altdeutsch oltar s kraja 19. st. Dvije prizemne građevine "L" i "D" tlocrta u funkciji ulaznih paviljona flankiraju glavni ulaz u kompleks. Vanjsko oblikovanje istovjetno je s oblikovanjem pročelja dvorca. Dvorac Švarča sagrađen je sredinom 18. st. i s okolnim zemljištem bio je pod upravom banskog generalata. Građen je za javnu namjenu, moguće za smještaj kazališta ili za kulturne potrebe visokog vojnog zapovjedništva. Ulazni dio formirali su stanovi posluge i štale, od čega su sačuvane dvije građevine koje čine današnju portalnu zonu kompleksa. (...)


Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:2.500

Karakteristične fotografije:



Vila Božičević**Oznaka: CG 80****Katastarske čestice:** 2039**Adresa:** Karlovac, Senjska 29**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporučenom stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

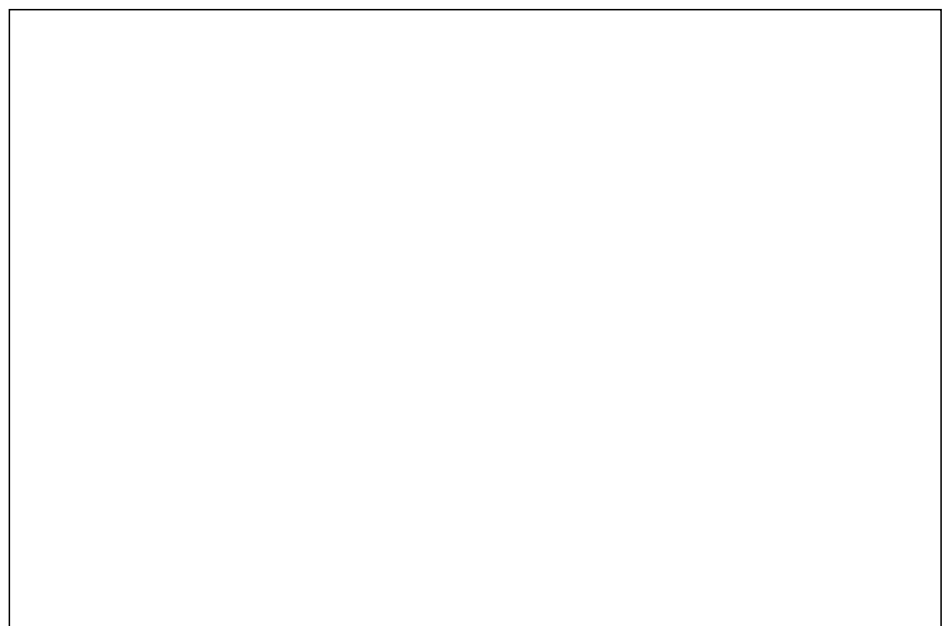
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tvornički kompleks "ŽeČe"**Oznaka: CG 81****Katastarske čestice:** 1933/4, 1933/6, 1933/7, 1934/36**Adresa:** Karlov ac, Grge Tuškana 7**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3372**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – industrijske građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Tvornički kompleks izuzetne arhitektonske i tehničke vrijednosti sklop je glavne dominirajuće trokatnice s mansardom, prizemnih pomoćnih objekata te stambenih zgrada za rukovodstvo tvornice. Strojevi i alati vrhunskih karakteristika s kraja 19. i početka 20. st. i iz vremena gradnje kompleksa, a u istom tehnološkom procesu radili su u kontinuitetu od osnivanja tvornice do 2005.g. Kompleks je građen od 1921. do 1931. g. Veći dio građevina projektiran je u birou "Blazina i Draganić". Kao tvornica čavala i željezne robe proradila je 1924. g. nakon spajanja sa švedskom tvrtkom "Mustad & Son". Sačuvane su sve izvorne karakteristike gradnje, vanjsko oblikovanje, dio strojeva i inventara.

Detaljni opis:

Tvornički kompleks smješten je južno od povijesne cjeline Zvijezde, u karlovčkom naselju Rakovac. Gradnja je započeta 1921. godine kada su za proizvodnju biljnih ulja sagrađene glavna zgrada i zgrada ložione. Tvornica je proradila tek kao tvornica čavala i željezne robe 1924. godine nakon spajanja sa švedskom tvrtkom "Mustad & Son". Kompleksom dominira glavna zgrada, trokatna uglovnica s mansardnim prostorom. Zgrada je pravokutnog tlocrta, dužim glavnim pročeljem orijentirana prema sjeverozapadu. Sjeveroistočno i jugoistočno na glavnu zgradu nadovezani su dodatni tvornički i stambeni objekti složeni u nepravilan "L tlocrt". Većina tih objekata sagrađena je 1924. godine kada je pogon adaptiran za proizvodnju metalne robe. Uz sjeveroistočno bočno pročelje smještena je prizemnica u funkciji kovačnice, brusione i odjela za žarenje. Jugoistočno na začelje glavne zgrade nadovezana je stambeno-poslovna jednokatnica s mansardnim prostorom (Tuškanova 7). Zgrada je pravokutnog tlocrta, glavnim pročeljem orijentirana prema jugozapadu. Za rukovodstvo tvornice projektirana je 1924. godine u birou ing. Blazine i ing. Draganića, a 1928. godine visoki suteran adaptiran u poslovni prostor. Stambenu samostojeću jednokatnicu (danas Tuškanova 9) 1931. godine dogradio je ing. Draganić. Zgradi je šezdesetih godina dvadesetog stoljeća dograđen drugi kat. Obje zgrade bogatije su varijante gradskih kuća s pročeljima oblikovanim oslanjajući se na tradiciju klasicističke arhitekture (lezene, lunete iznad natprozornika). U sklopu tvorničkog kompleksa nalazi se vratareva kućica iz 1930. godine, a sklonište protiv zračnih napada iz 1939. nije sačuvano. Gradnja oba objekta izvršena je prema projektu je A. Draganića. Glavno pročelje glavne zgrade naglašene horizontalne raščlambe dugo deset prozorskih osi, podijeljeno je pilastrima na četiri vertikalna polja od kojih je zadnje desno zbog smješaja lifta rizaritno istaknuto. Pročelja su neožbukana, dekorirana žbukanom profilacijom. Prozori su izduženi pravokutni, sa segmentno završenim okvirom u žbuci i istaknutim klupčicama, te okrugli uokvireni jednostavnim okvirom u žbuci. Krovnište je otvoreno krovnim kućicama. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 82****Katastarske čestice:** 2789**Adresa:** Karlovac, Udbinja 7**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

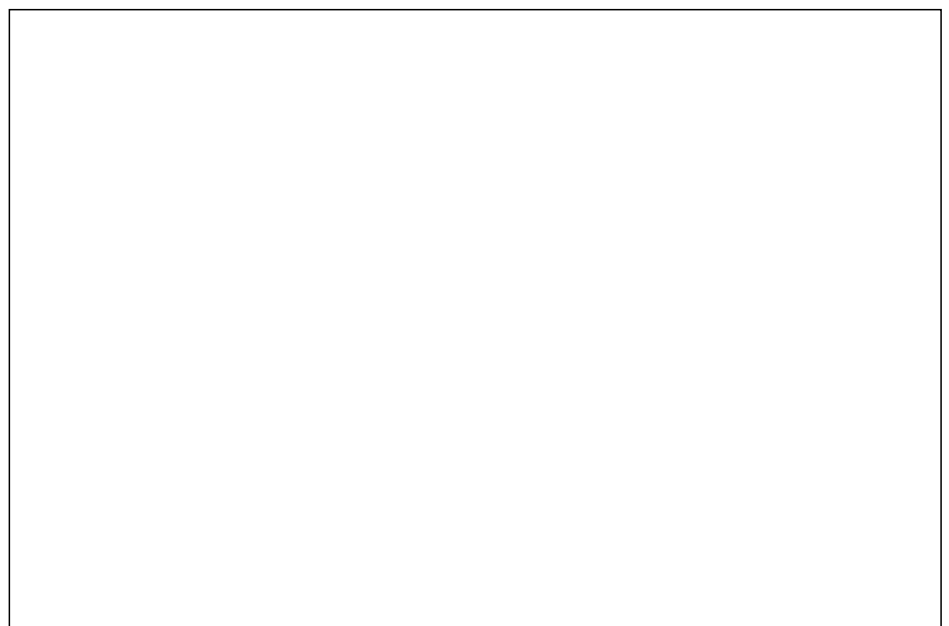
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 83****Katastarske čestice:** 2799**Adresa:** Karlovac, Udbinja 32**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

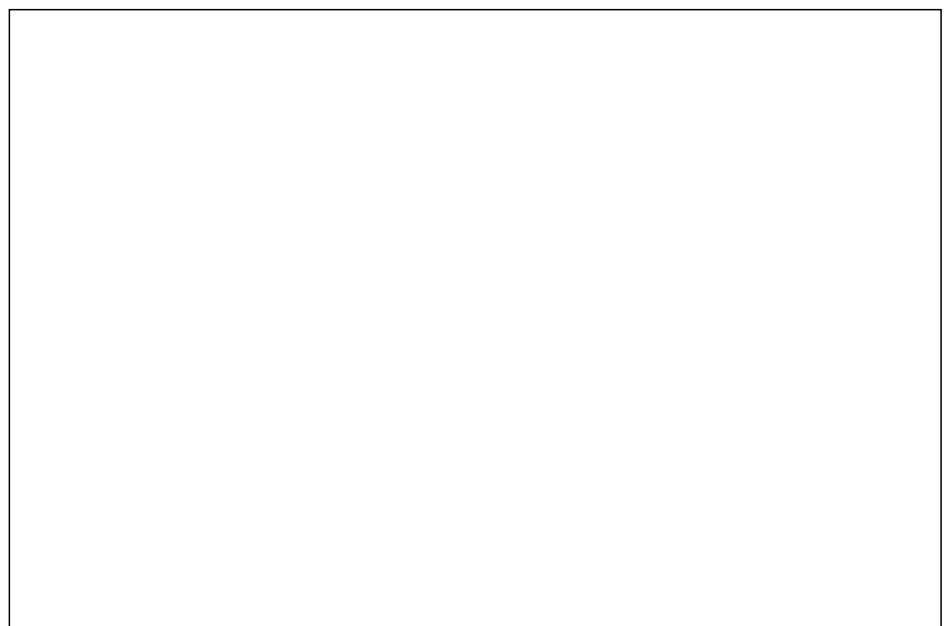
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 84****Katastarske čestice:** 2740**Adresa:** Karlovac, Udbinja 24**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

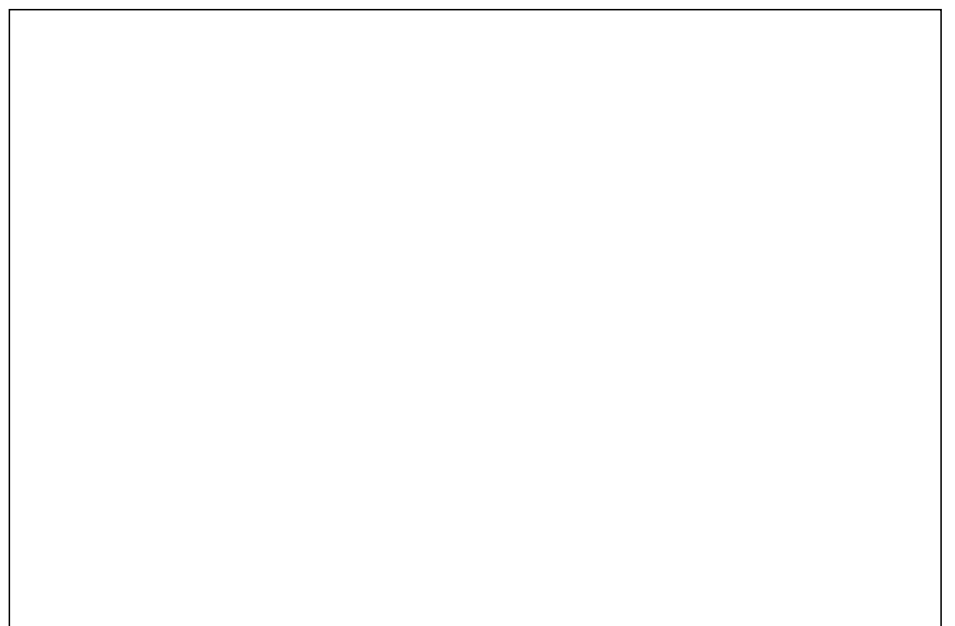
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambena zgrada**Oznaka: CG 85****Katastarske čestice:** 2751**Adresa:** Karlovac, Udbinja 80**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

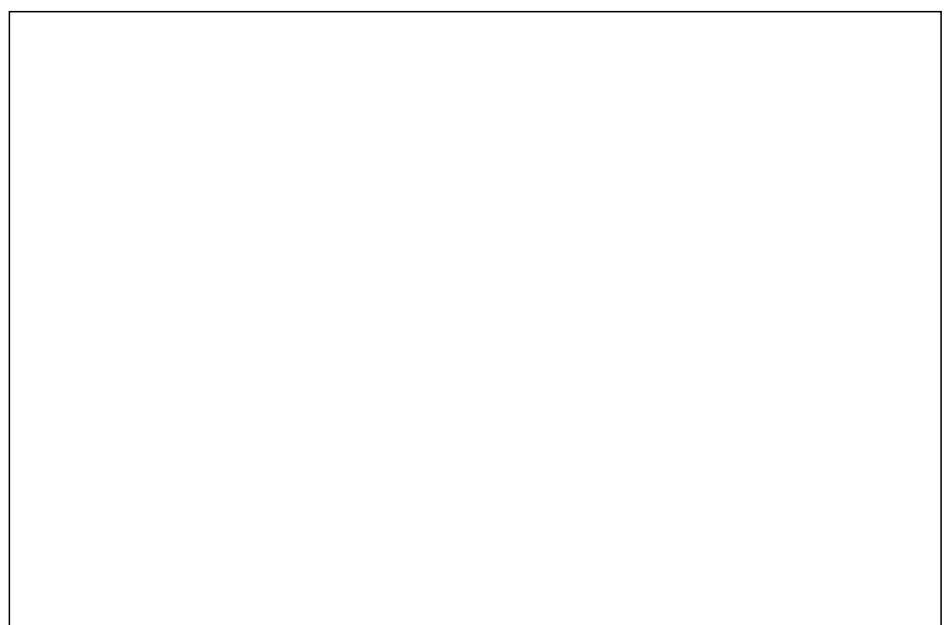
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Postrojenje obaloutvrde i brane na rijeci Korani**Oznaka: CG 86****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stambeno-poslovna zgrada

Oznaka: CG 88

Katastarske čestice: 1300

Adresa: Karlovac, Šetalište F. Tuđmana 11

Status zaštite (Zkul. broj): Z-256*

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Ugaona jednokatnica sastavljena je od dvije funkcionalno povezane građevine, veće sagrađene oko 1820. godine i manje iz sredine 19. stoljeća izvorno namijenjene pomoćnim sadržajima i stanovima za poslugu. Kvalitetan je primjer stambeno-poslovne, trgovačke kuće iz prve polovice 19. st. koja nadopunjuje i oblikuje završetak dvostrukog niza kuća građenih na "glacisu" bivše tvrđave.

Detaljni opis:

Ugaona jednokatnica sastavljena od dva funkcionalno povezana objekta. Veći objekt je pravokutnog tlocrta glavnim pročeljem orijentiran prema Zrinskom trgu, a bočnim prema Domobranskoj ulici. Manji objekt je "L tlocrta" s odrezanim uglom, s tri pročelja orijentirana jugoistočno i južno prema šetalištu Franje Tuđmana i jugozapadno prema Domobranskoj ulici. Objekti su spojeni i zatvaraju unutarnje dvorište. Duž začelja je drveni ostakljeni ganjčec. U prostorije prizemlja ulazi se s ulice, a u dvorište vežom u uglovnoj zoni manjeg objekta. Iz dvorišta se dolazi na trokako stubište smješteno u nasuprotnom objektu. Iz triklinija na katu komunicira se s ganjčecom i jednostrukim nizom prostorija. Glavno pročelje većeg objekta dugo je šest prozorskih osi, a pročelje manjeg objekta tri prozorske osi. Prizemlje je otvoreno izlozima i ulaznim otvorima. Zbog visokog krovišta skošenog na bočnom pročelju veći objekt je viši za tavanSKU etažu. Etaže su odijeljene profiliranim vijencem. Zgrada je dijelom je kanatne konstrukcije, krovišta pokrivenog utorenim crijepom, kao krovište manjeg objekta. Stropna konstrukcija je drveni grednik s ravnim podgledom. Veći objekt sagrađen je oko 1820. godine, a manji sredinom 19. st. Niži dvokrilni objekt bio je namijenjen pomoćnim sadržajima i stanovima za poslugu. Objekt je kvalitetan primjer stambeno-poslovne, trgovačke kuće iz prve polovice 19. st. koja nadopunjuje i oblikuje završetak dvostrukog niza građenog na "glacisu" bivše tvrđave.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)


Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

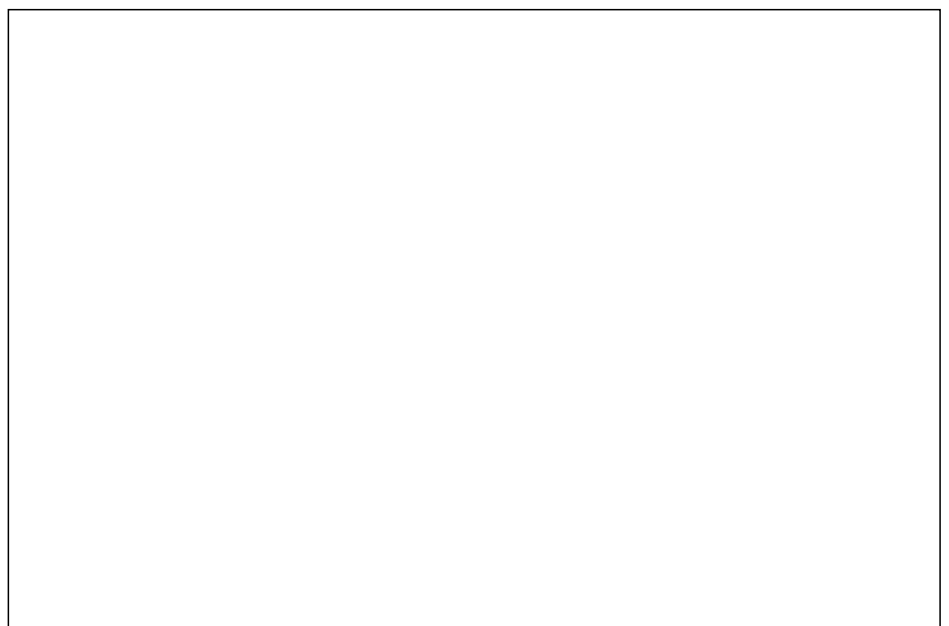
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Palača Županije**Oznaka: CG 89****Katastarske čestice:** 1415**Adresa:** Karlovac, Ambroza Vranyczanya 2**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-7414**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Historicističku palaču podigli su Mavro ml. i Ljudevit Fröhlich, sinovi veletrgovca Albrehta Fröhlicha 1918. godine. Uglova dvokatnica nepravilnog U tlocrta, s dva ulična krila i jednim dvorišnim smještena na prostoru „podgrađa“ karlovačke zvijezde. Oba ulična pročelja oblikovana su slično s rizalito istaknutim središnjim dijelom s polukružnim biforama i sljubicama u prizemlju, te visokom redu pilastara i pravokutnim biforama u višim etažama. U bočnim zonama nalaze se lukovi u prizemlju te balustrada ispred prozora u višim etažama. Tlocrtno, sve tri etaže oblikovane su kao amfilada većih i manjih prostorija povezanih u obliku slova L kroz dva ulična krila, te dvorišnim krilom s manjim nusprostorijama. Palača ima sačuvane brojne originalne detalje opreme interijera poput kamenog stubišta, vitraja, štukatura, pločica.

Detaljni opis:

Uglova dvokatnica nepravilnog U tlocrta, s dva ulična krila i jednim dvorišnim smještena na prostoru „podgrađa“ karlovačke zvijezde. Glavnim pročeljem orijentirana je jugozapadno prema ulici Ambroza Vranyczanya, a jugoistočno prema Trgu Matije Gupca.

Glavno pročelje horizontalno je podijeljeno u tri etaže, gdje je prizemlje oblikovano rustikom i grubljom žbukom, dok je u drugoj i trećoj etaži žbuka glađa, bez rustike. Vertikalnom podjelom glavno pročelje podijeljeno je na tri dijela s središnjim rizalito istaknutim dijelom te bočnim uvučenim dijelovima. Rizalitni dio vertikalno je raščlanjen s tri prozorske osi bifora od čega su prozori prizemlja polukružno zaključeni s balustradom u zoni parapeta, a prozori druge i treće etaže pravokutni. Prozori prvog kata (druga etaža) istaknuti su segmentnom nadstrešnicom i vegetabilnim reljefom u zoni natprozornika. Između prozora, prizemlje rizalitnog dijela obrađeno je sljubicama iznad kojih se nalaze po dva pilastra visokih baza, korintskih kapitela koji se protežu kroz drugu i treću etažu. Iznad pilastara nalazi se krovna trabeacija sa širokim glatkim frizom i trakom denti ispod krovnog vijenca. Iznad krovnog vijenca nalazi se visoko zidana atika u širini rizalita. Bočni dijelovi glavnog pročelja u prizemlju su rastvoreni lukovima iznad kojih se u istoj vertikalnoj liniji nalaze stubovi i stupovi povezani balustadom na drugoj i trećoj etaži. Sjeverni bočni dio u prizemlju je riješen kao rastvoreni trijem s tri široka luka kroz koje se ulazi u dvorište i ulazno predvorje u glavnom krilu palače. Iznad trijema, u drugoj i trećoj etaži nalaze se ostakljene zidne plohe sa šprljicama. Južni bočni dio glavnog pročelja u prizemlju ima tri slijepa luka s manjim prozorom u sredini iznad kojeg se u drugoj i trećoj etaži nalaze po dva pravokutna prozora.

Jugoistočno pročelje ponavlja istu horizontalnu i vertikalnu podjelu kao i glavno pročelje. Rizalito istaknut dio oblikovan je na isti način kao i na glavnom pročelju s razlikom što umjesto tri, ima dvije prozorske osi. Bočni dijelovi jugoistočnog pročelja u prizemlju su otvoreni s dva slijepa luka iznad kojih se nalaze po dva pravokutna prozora. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada sportske dvorane

Oznaka: CG 90

Katastarske čestice: 1860/1, 1860/2, 1863/2

Adresa: Karlovac, Rakovac 1

Status zaštite (Zkul. broj): Z-6959

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – javna građevina

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Zgrada sportske dvorane sagrađena 1967. g. značajno je ostvarenje u opusu arhitekta Slavka Jelineka (1925.-2014.), koje suvremenim graditeljskim i oblikovnim rješenjem karakterističnim za pedesete i šezdesete godine dvadesetog stoljeća izričito prezentira poslijeratni internacionalizam. Sagrađena je kao prvonagrađeni natječajni projekt u rekreacijskog gradskoj zoni uz lijevu obalu rijeke Korane, južno od povijesne jezgre.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Bunar uz zgradu škole

Oznaka: CG 91

Katastarske čestice:

Adresa: Donje Mekušje, Donje Mekušje...

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – jav na građevina

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

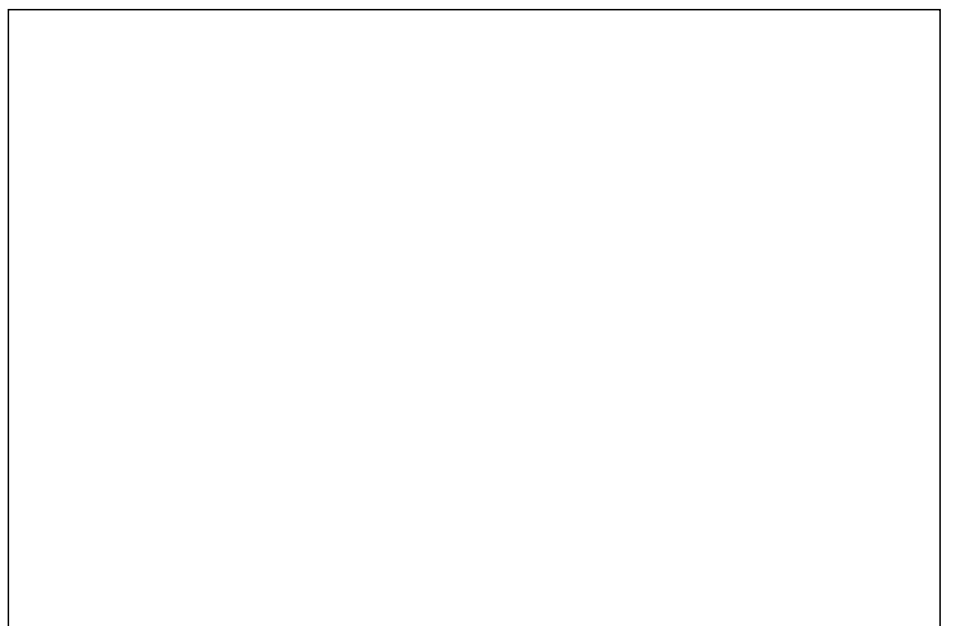
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Vrelo Utinja- Željeznička postaja

Oznaka: CG 92

Katastarske čestice: 255/2

Adresa: Utinja, Vrelo Utinja

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – jav na građevina

Opis:

Stanje: devastiran prirodnim utjecajem

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne računa u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

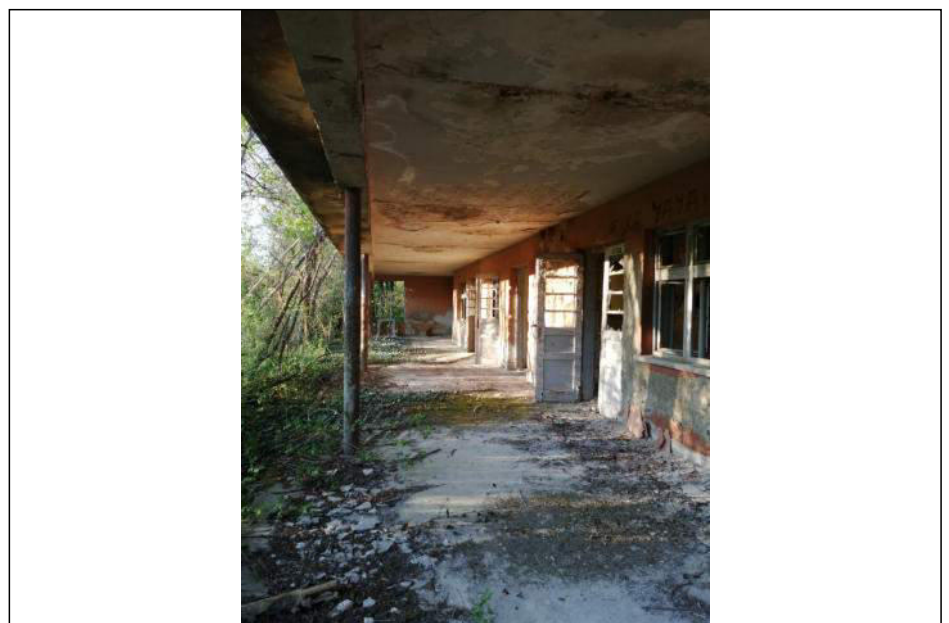
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Hrvatski dom**Oznaka: CG 93****Katastarske čestice:** 1853/3**Adresa:** Kurelčeva 4, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada stara bolnica**Oznaka: CG 94****Katastarske čestice:** 1495/2**Adresa:** Mačekova 48, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

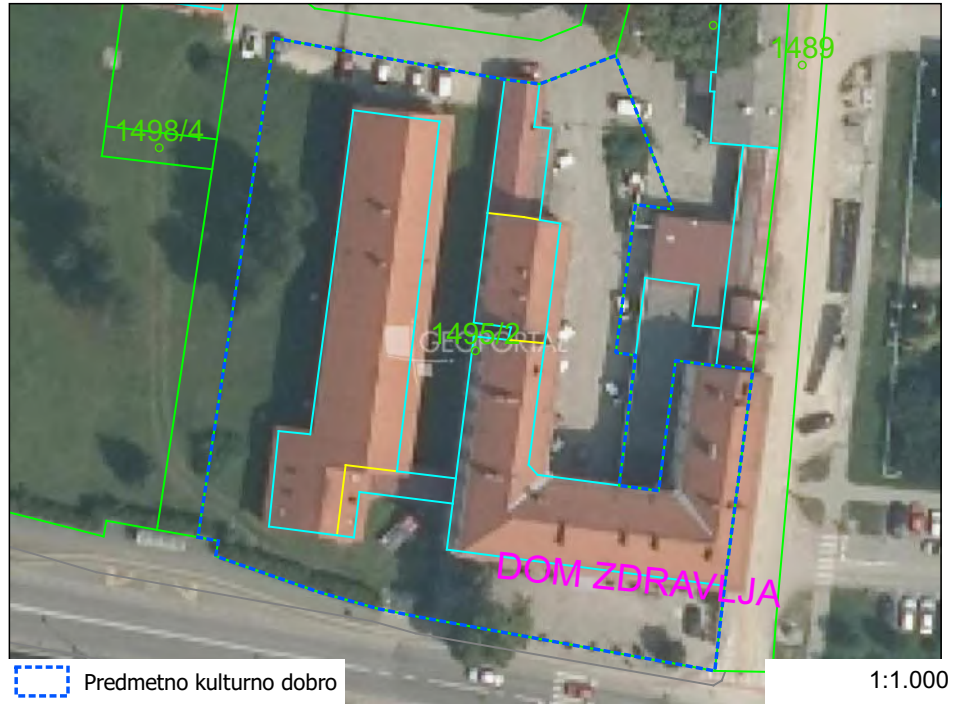
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

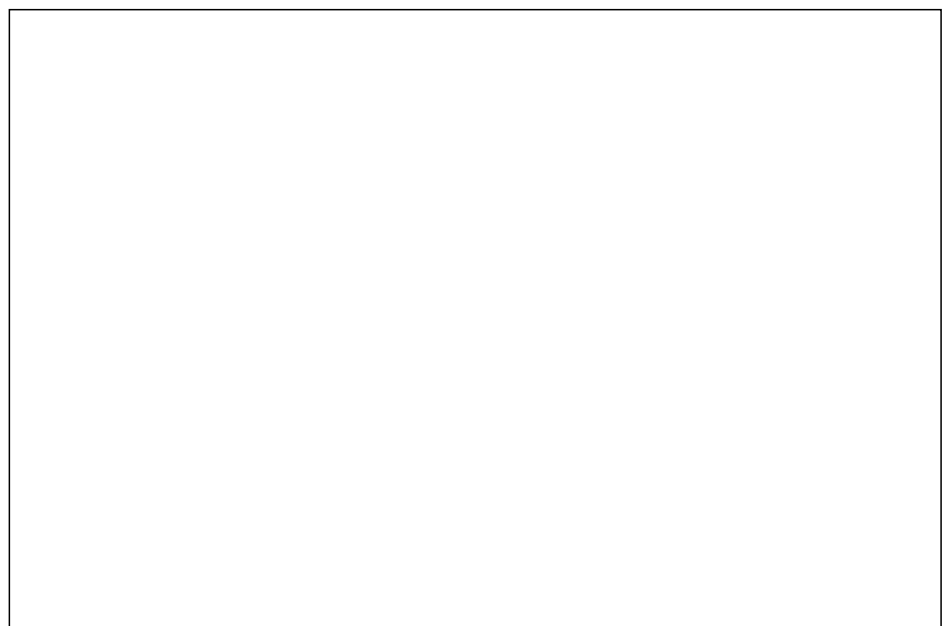
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



OŠ Braće Seljan**Oznaka: CG 95****Katastarske čestice:** 1302/2**Adresa:** Nazorova 1, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

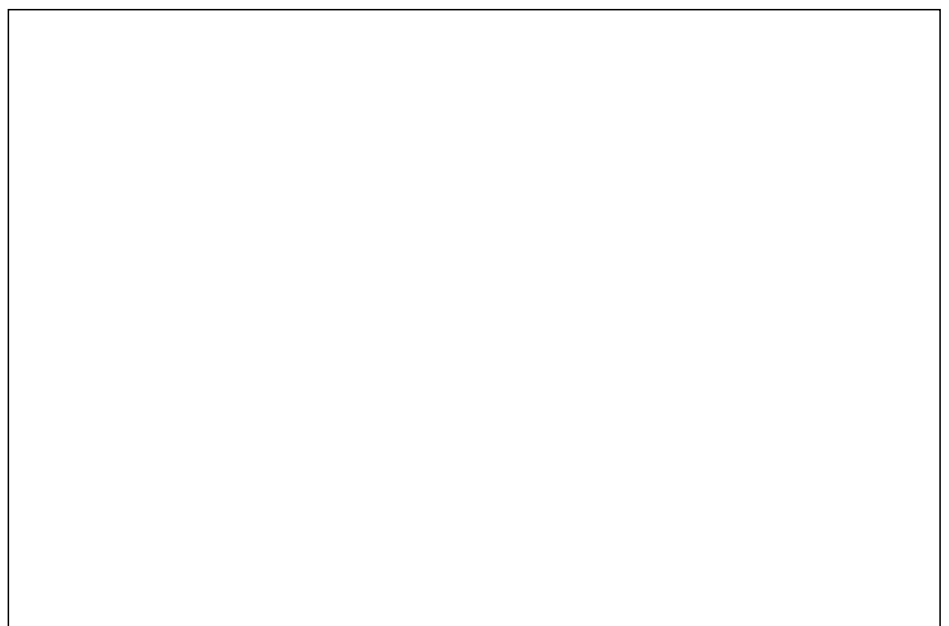
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada Dječji dom V.Nazor**Oznaka: CG 96****Katastarske čestice:** 1334/1**Adresa:** Nazorova 10, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

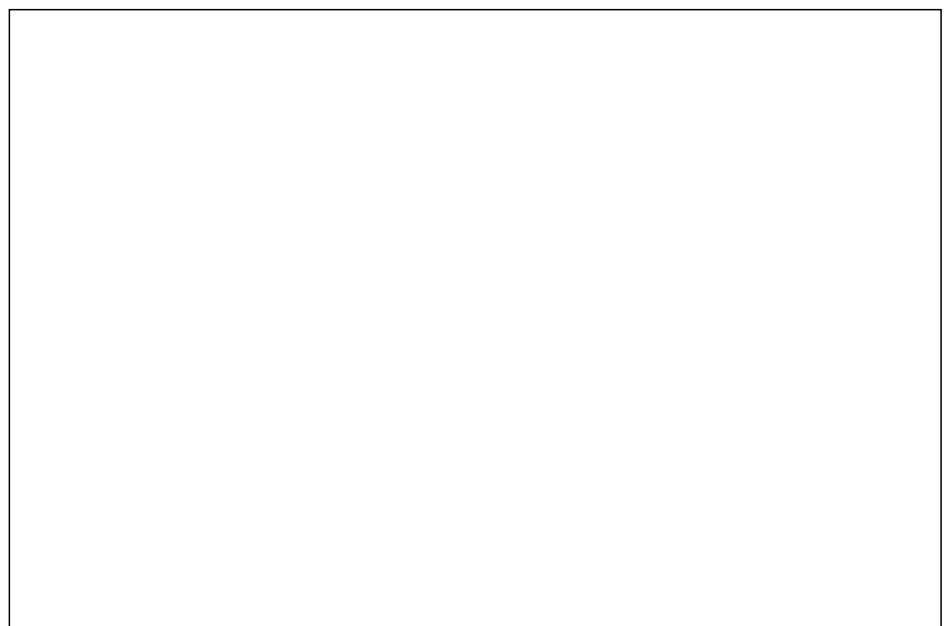
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Gradsko poglavarstvo**Oznaka: CG 97****Katastarske čestice:** 1116**Adresa:** Banjav čičev a 9, Karlov ac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – jav na građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 22:

Banjav čičev a 9 je reprezentativna javna gradska građevina koja je od 18. stoljeća do danas zadržala istu centralnu funkciju gradske Vijećnice, a sagrađena je u dvije osnovne faze. Krajem 18. stoljeća je po projektu Josipa Stillera sagrađena trokrilna barokna jednokatnica s mansardnim krovom, na mjestu dviju starijih baroknih kuća iz prve polovine 18. stoljeća. Zgrada je 1905. godine nadograđena za još jedan kat i preoblikovana u stilu zrelog historizma po projektu Janka Holjca. U toj je adaptaciji izvedena i nova, svečana, Velika vijećnica također oblikovana u duhu zrelog historizma. Sjeverozapadni trakt prema Tijesnoj ulici dograđen je 1964. godine. Zgrada je oštećena tijekom Domovinskog rata te nakon toga obnovljena, a posebno temeljito je adaptirana u ulaznom dijelu prizemlja.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

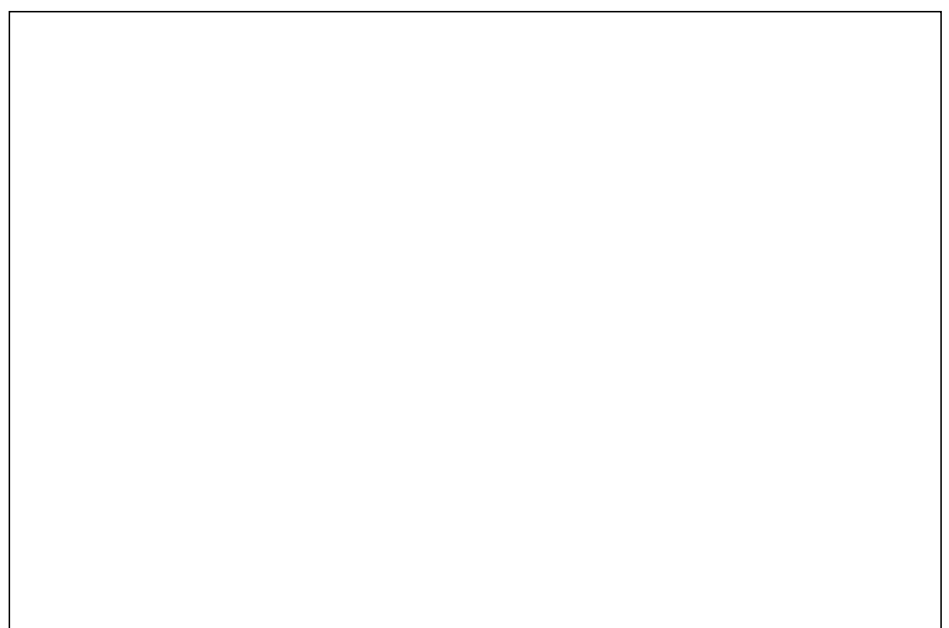
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Hostel Bedem**Oznaka: CG 98****Katastarske čestice:****Adresa:** Banjav čičeva 13, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Glazbena škola**Oznaka: CG 99****Katastarske čestice:** 1272**Adresa:** Cesarčeva 3, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 41:

Cesarčeva 3, palača Reiner, primjer je veće gradske kuće sa stanom na katu i uredskim poslovnim prostorom u prizemlju, oblikovana detaljima kasnog neostila s kraja 19. stoljeća.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

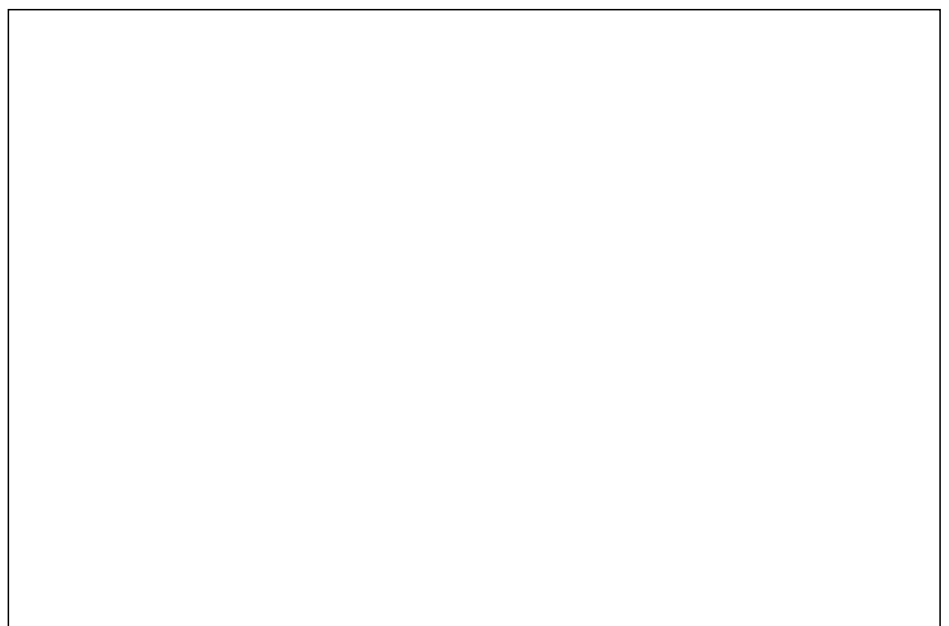
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zorin dom kazalište**Oznaka: CG 100****Katastarske čestice:** 1289**Adresa:** Šetalište F. Tuđmana 12, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Polifunkcionalna neorenesansna građevina, smještena u parku, koju je po svojem projektu 1982. godine izgradio Gjurio Carnelutti.

"Sama zgrada građena je u jednostavnim oblicima renesanse talijanskoga tipa. Pročelja ove skladne jednokatne građevine na soklu, s jakim rizalitima, raščlanjena su mrežom vijenaca i okvirima otvora s plošnim svijetlim stupovima i zabatima. Takav projektni zadatak bio je svakako jedan od najzahtjevnijih i najkonkurentnijih u dotadašnjem Carneluttijevu opusu." (izvor: Radović Mahečić, 2009.)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

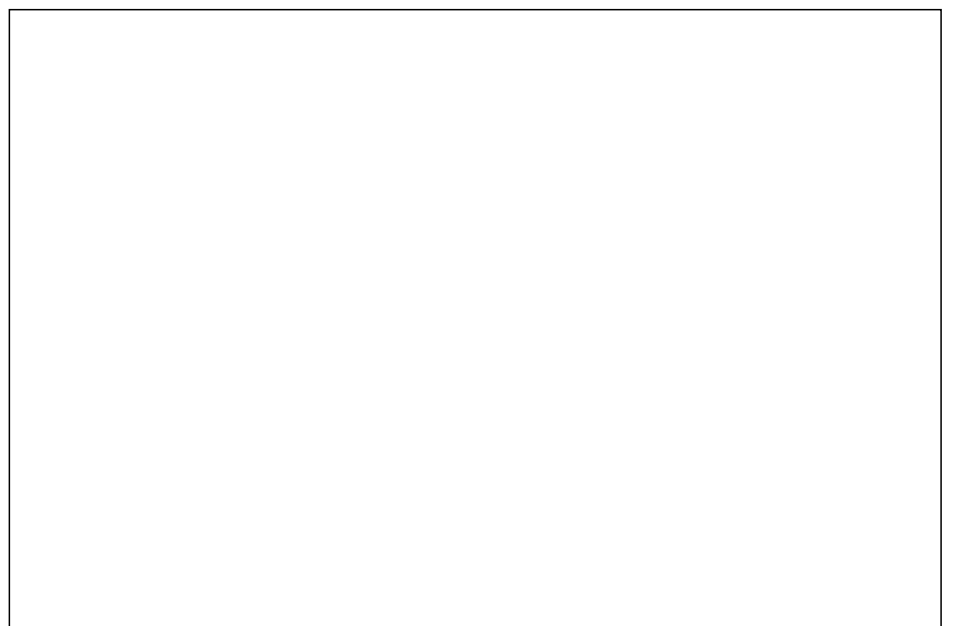
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



ZILIK paviljon**Oznaka: CG 101****Katastarske čestice:** 1287/2**Adresa:** Šetalište F. Tuđmana 12, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

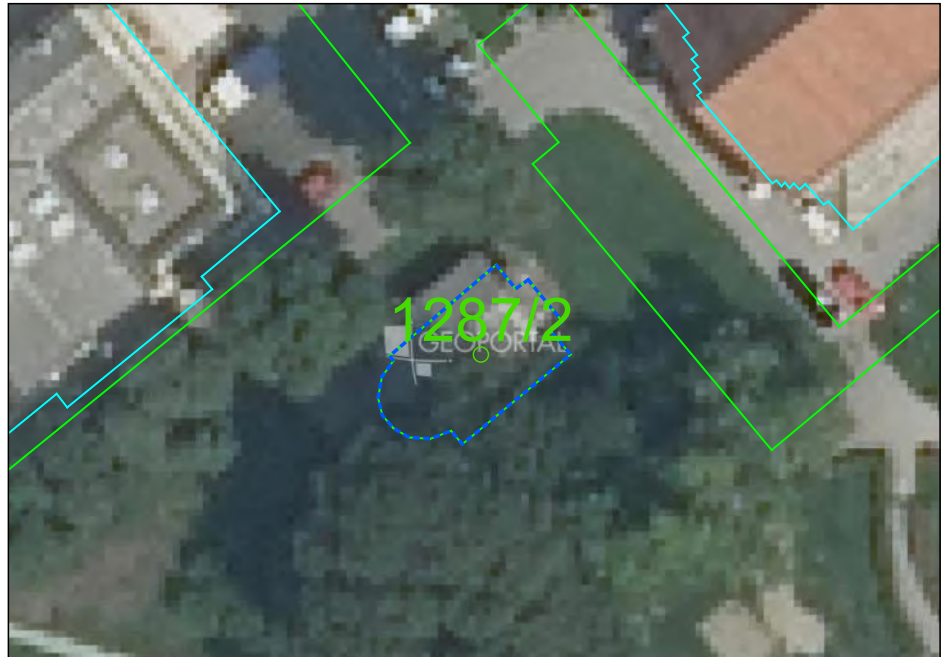
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“


Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada**Oznaka: CG 102****Katastarske čestice:** 1313/2**Adresa:** Domobranska 8**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonpozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

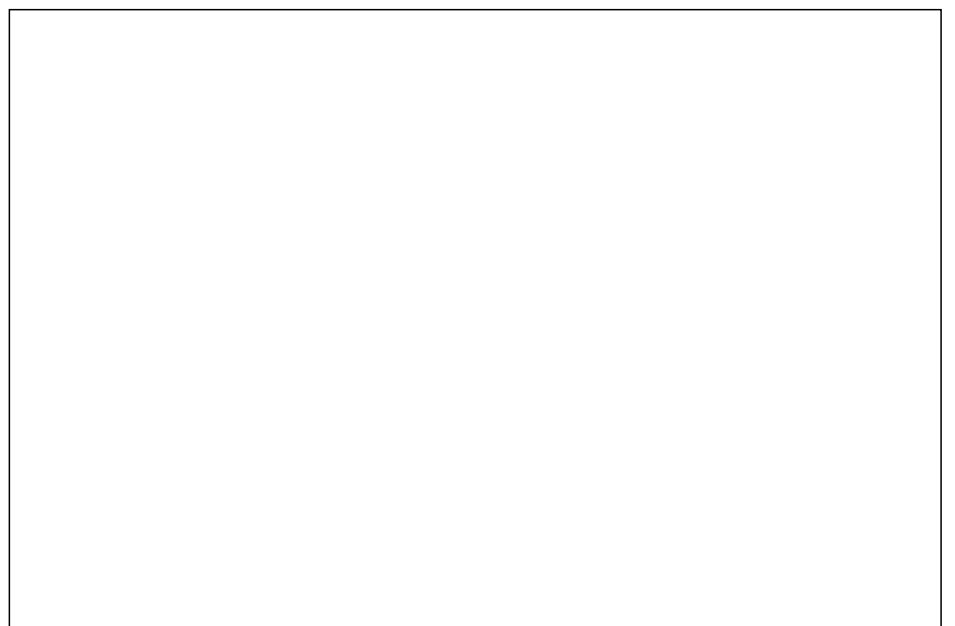
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada restoran Pivovare**Oznaka: CG 103****Katastarske čestice:****Adresa:** Dubovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonpozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

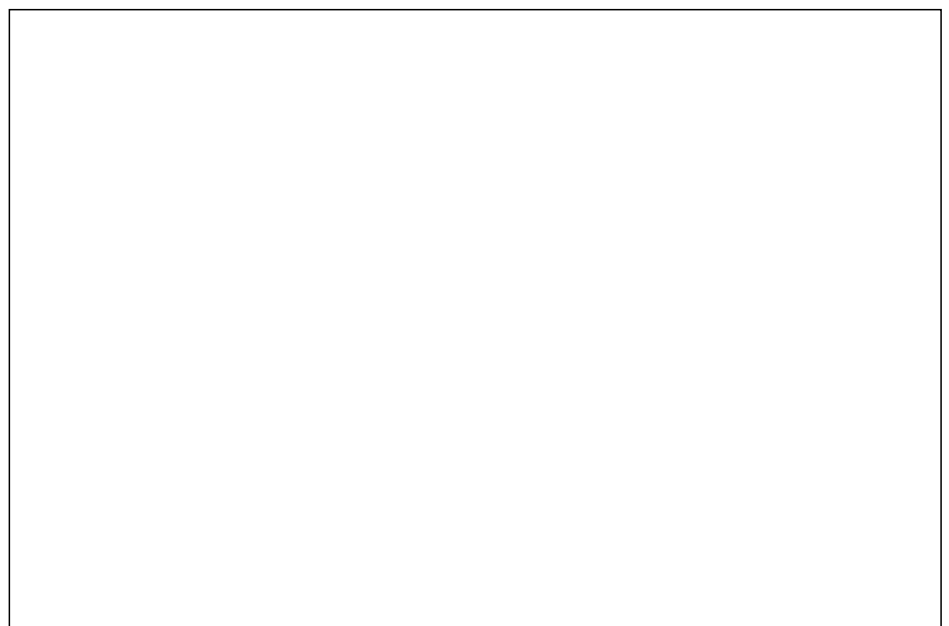
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada SC**Oznaka: CG 104****Katastarske čestice:** 1060**Adresa:** Karlovac, Frankopanska 5**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 71:

Frankopanska 5 je reprezentativni primjer zgrade vojne uprave sagrađene u 18. stoljeću u dvije faze. Do 1752. godine na mjestu današnje zgrade nalazila su se dva objekta, duži dvokrilni orijentiran na Šimunićevu ulicu te manji objekt kvadratnog tlocrta orijentiran na Frankopansku ulicu. Objekti su bili povezani zajedničkim dvorištem i ulazom iz Frankopanske ulice, a 1758. godine u tom je sklopu bila vojna bolnica. U sklopu barokne obnove grada objekti su do 1783. godine spojeni u jedinstvenu trokrilnu građevinu današnjih gabarita, svodenu u prizemlju češkim svodovima, a na dvorišnom pročelju izveden je masivni drveni ganjčec. U zgradi je tada bilo sjedište majora tvrđave. Zgrada ima ulična pročelja oblikovana na jednostavan način, karakteristično za vojne građevine 18. stoljeća, ritmizirana pravokutnim prozorskim otvorima s plitkim okvirima u žbuci te profiliranim razdjelnim i krovnim vijencima. Glavni ulaz je iz Frankopanske ulice naglašen širokim lučnim otvorom veže, uokviren kamenim okvirom i kamenim štitnicama te zatvoren dvokrilnim drvenim vratnicama s ukladama.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagodavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada JVP i muzej**Oznaka: CG 106****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Gažanski trg 11**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Sokolski dom**Oznaka: CG 107****Katastarske čestice:** 1232**Adresa:** Karlovac, Kralja Tomislava 9**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Paviljon Katzler**Oznaka: CG 108****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Radićeva ulica**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 270:

Paviljon Katzler postavljen je na ulazu u Veliku promenadu, uz južnu stranu Radićeve ulice koja u tom dijelu premošćuje opkop i izlazi na skriveni put i glasilju nekadašnje tvrđave. Podignut je 1897. godine i sačuvan je do danas. Sagrađen je u stilu romantičnog historizma, od drvene građe, pravokutnog je tlocrta i pokriven dvoslivnim krovom. Posebno je istaknuta krovna streha i zabat koji su poduprti drvenim ukrasnim konzolama u stilu rustične drvene kuće. Paviljon je od 1955. godine bio na drugoj lokaciji, uz zgradu banke u Kovačićevoj 1, a 2005. godine je premješten na današnju poziciju.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

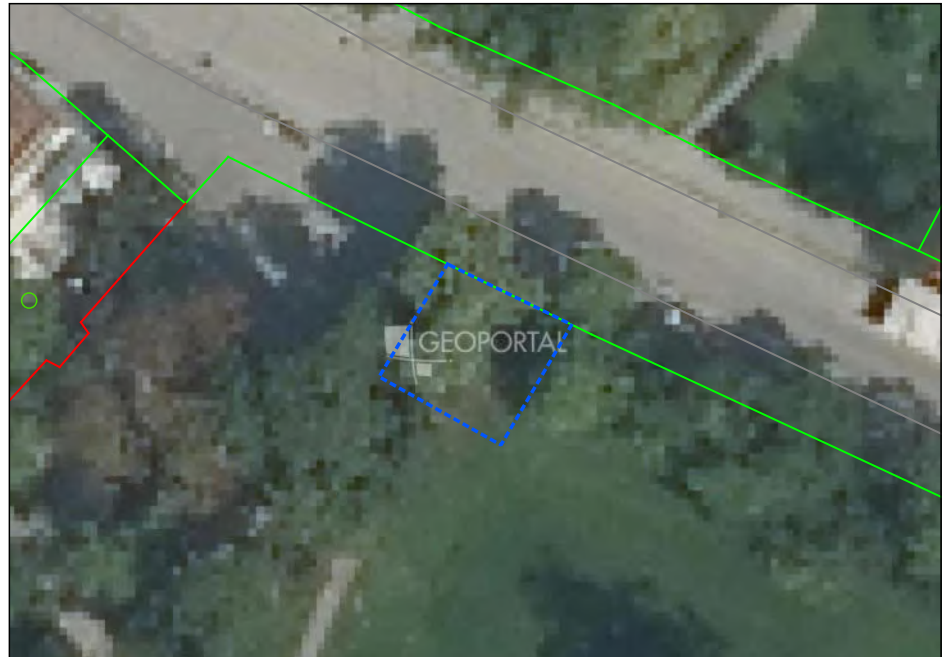
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča

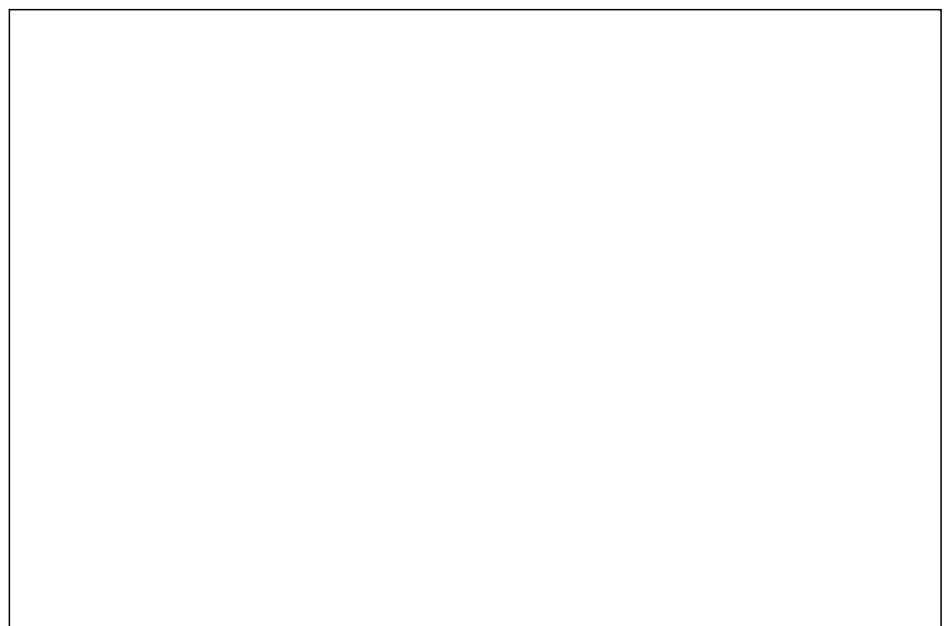
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Ugostiteljska škola kompleks**Oznaka: CG 109****Katastarske čestice:** 1265, 1266, 1267, 1268**Adresa:** Karlovac, Radićeva 8-10**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 56:

Radićeva 8 stambena barokna kurija iz prve polovine 18. stoljeća. Temeljito je adaptirana oko 1818. godine su ugrađeni svodovi u prizemlje, a kat prezidan u opeci

Radićeva 10 je barokna kurija iz prve polovine 18. stoljeća, zidana kao kvartir, stan i ured, visokog vojnog časnika. Dograđena je u prvoj polovini 19. stoljeća, a u unutrašnjosti adaptirana u 20. stoljeću. Sačuvan je karakterističan izgled vojne barokne kurije i kvartira jednostavnih profilacija na pročelju i visokog četveroslovnog krovišta.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada Veleučilište Karlovac**Oznaka: CG 110****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Stross. trg 9**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 175:

Palača generalata, Generalija, je objekt izrazite urbanističke, arhitektonske, stilske i kulturno povijesne vrijednosti. Građena je u tri osnovne faze, a prva zgrada generalata bila je podignuta u prvoj fazi izgradnje tvrđave, kao jedna od najvažnijih vojnih objekata za njezino funkcioniranje. Prvi puta je ucrtana na planu grada iz 1639. godine kao trokrilna građevina s glavnim krilom prema današnjem Strossmayerovom trgu, dužim bočnim prema Banjavčičevoj i kraćim prema nekadašnjem vrtu uz bedem. Novu četverokrilnu građevinu s dva unutrašnja dvorišta dao je sagraditi oko 1671. godine general Herberstein, tadašnji zapovjednik tvrđave. Njezini tlocrtni gabariti koji su se poklopili s izvornom pravokutnom inzulom ucrtanom još na prvom planu tvrđave, nisu se od tada mijenjali i time je oblik inzule sačuvan do danas. U vrijeme barokizacije tvrđave, u zadnjoj četvrtini 18. stoljeća, Generalija je obnovljena i učvršćena češkim svodovima u prizemlju. Zadnji puta je zgrada temeljito obnovljena oko 1863. godine kada je u nju smještena Kadetska škola i tada je dobila drugi kat.

Današnja građevina ima sačuvanu slojevitou strukturu iz sve tri faze gradnje iz 17., 18. i 19. stoljeća i zbog svojih urbanističkih, arhitektonskih i stilskih karakteristika ima iznimnu vrijednost u sklopu povijesnog građevnog fonda u Zvijezdi. Osim toga je sadržajno, kao sjedište generalata, a kasnije Kadetska škola, bila istaknuto mjesto u životu i funkcioniranju tvrđave i grada.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporučenom stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Glazbeni paviljon**Oznaka: CG 111****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Šetalište F. Tuđmana**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“


Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

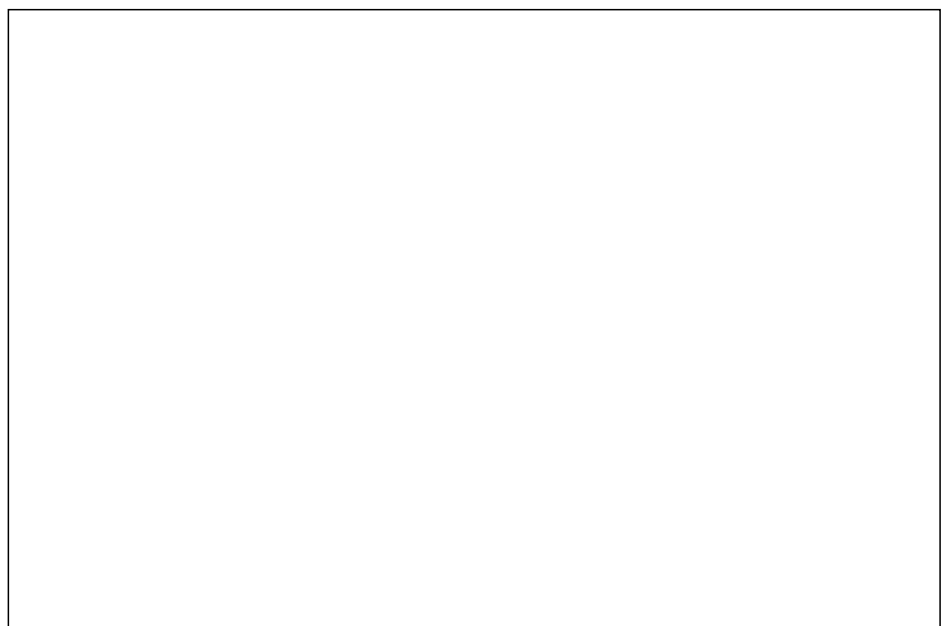
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada**Oznaka: CG 112****Katastarske čestice:** 1304/2**Adresa:** Karlovac, Kralja Tomislava 8**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

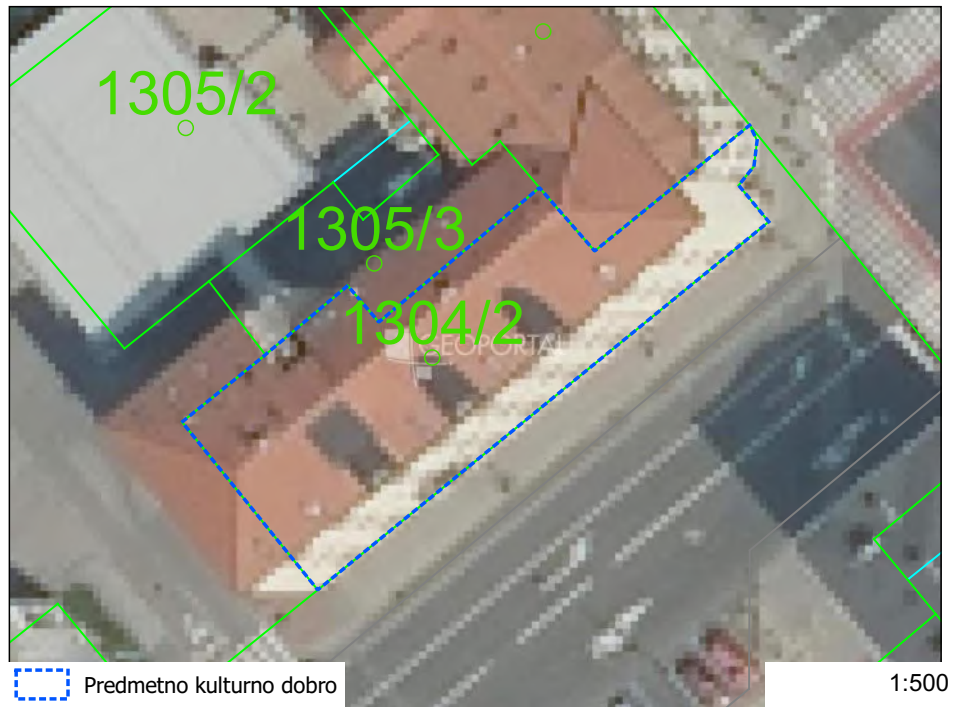
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



OŠ D. Jarnević**Oznaka: CG 113****Katastarske čestice:** 1853/1**Adresa:** Radićeva 31, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

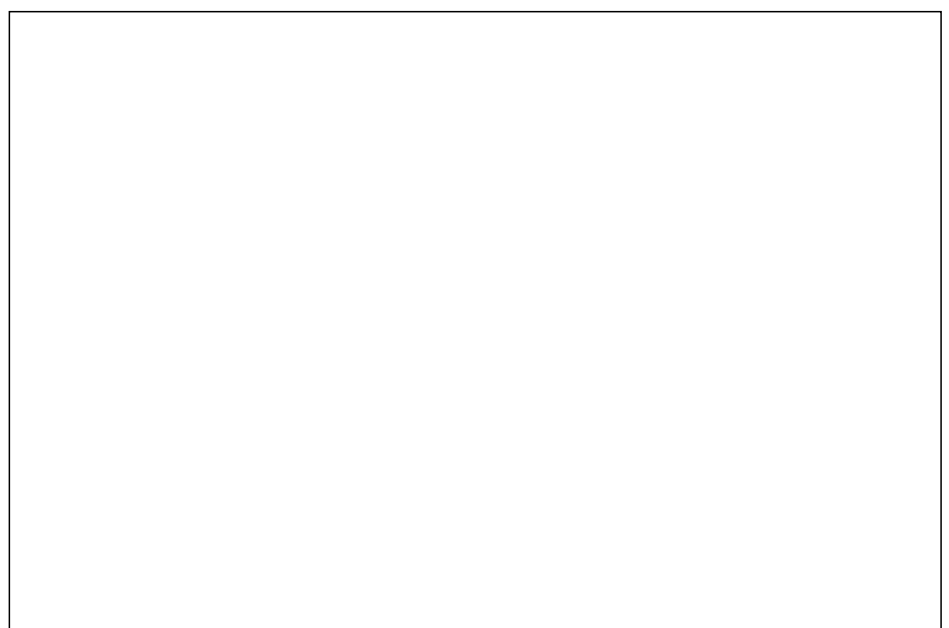
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojlara, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada Učenički dom**Oznaka: CG 114****Katastarske čestice:** 1126**Adresa:** Samostanska 2, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 137:

Samostanska 2 je istaknuta dvokatna klasicistička palača javne namjene podignuta u ugaonoj zoni bloka orijentiranoj na glavni gradski trg. Sagrađena je 1846. godine u stilu klasicizma.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

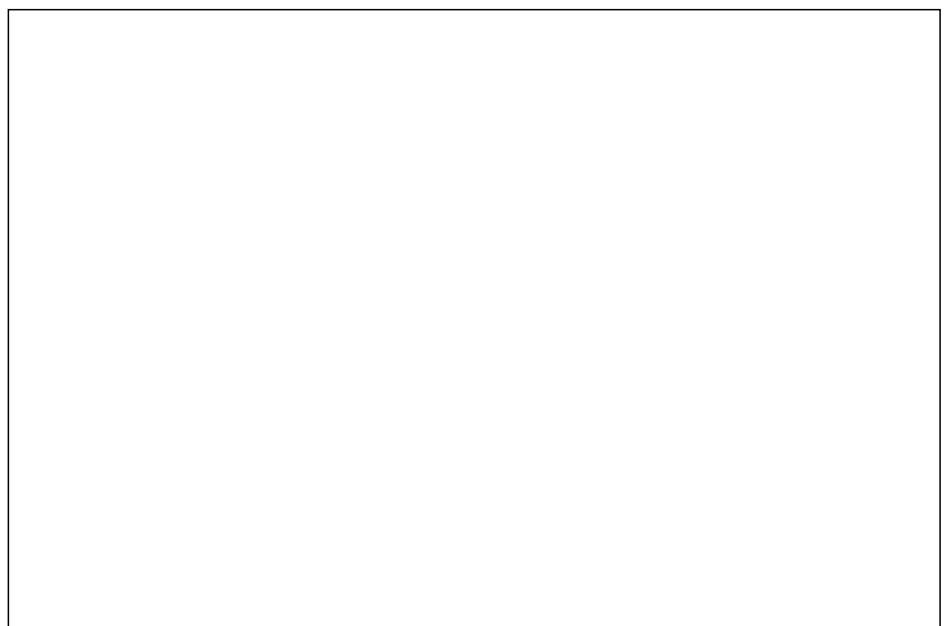
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Zgrada u Samostanskoj 2 odnosno, Đački dom je potpuno obnovljena izvana i iznutra, prema uvjetima i pod nadzorom nadležnog konzervatorskog odjela. Građevinu je potrebno održavati prema postojećem stanju. Kod

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pontonski most preko rijeke Korane**Oznaka: CG 115****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

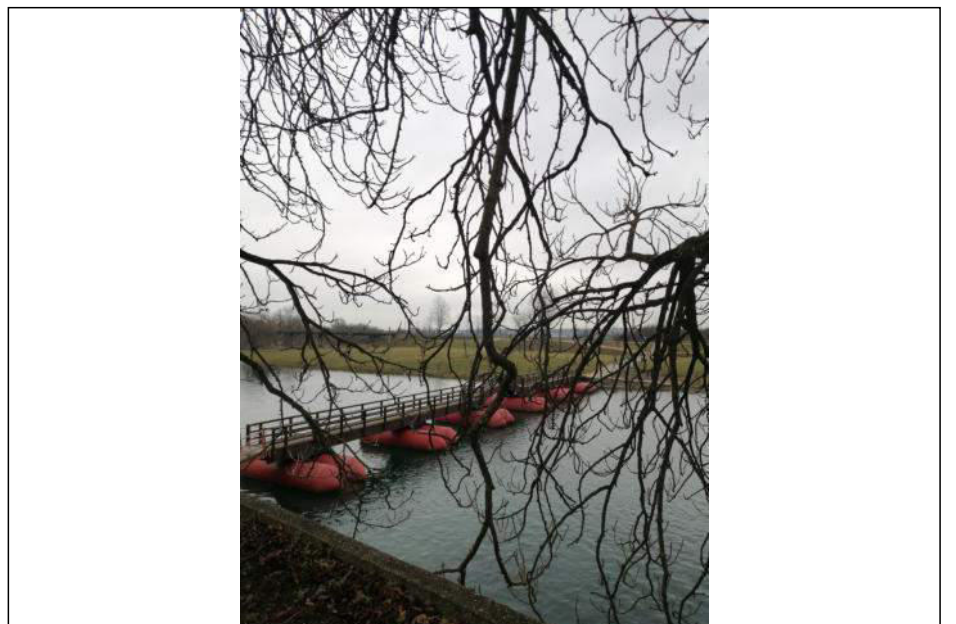
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovne zgrade, mala škola i gimnazija**Oznaka: CG 118****Katastarske čestice:** 1922/1, 1922/11, 1924**Adresa:** Rakovac 2,4, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar Kulturno-povijesne cjeline ulice Rakovac (Z-3412). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

"(2) Mjere zaštite i očuvanja u povijesnoj graditeljskoj cjelini Rakovac (kartografska oznaka UC 02) Rješenjem Ministarstva kulture te su identične kao u zoni B iz prethodnog Stavka ovog Članka.

U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja."

Revizija mjera:

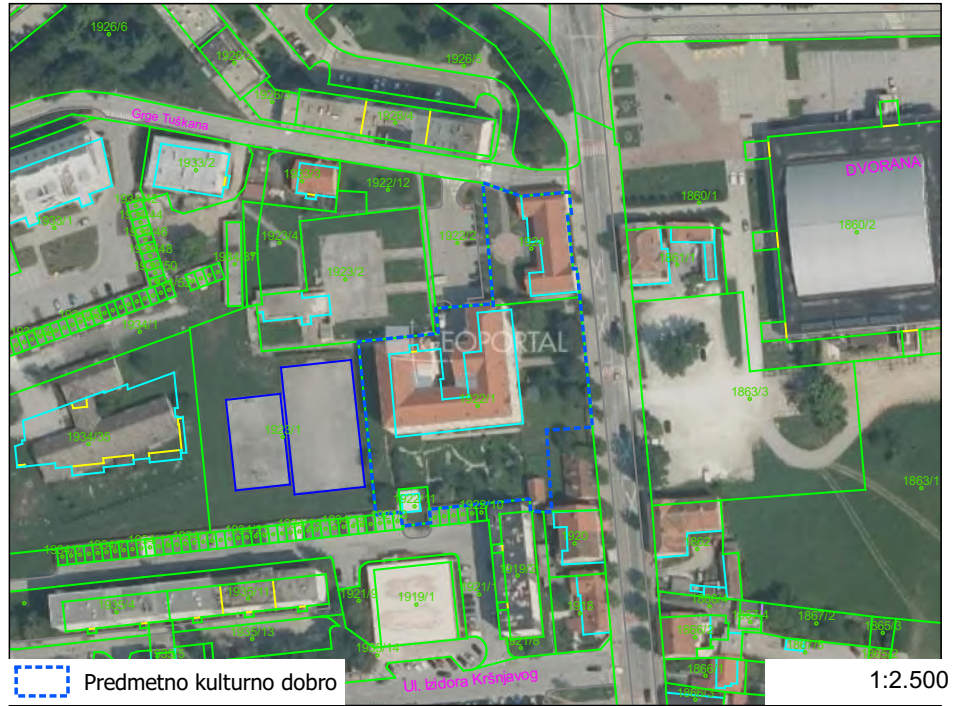
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

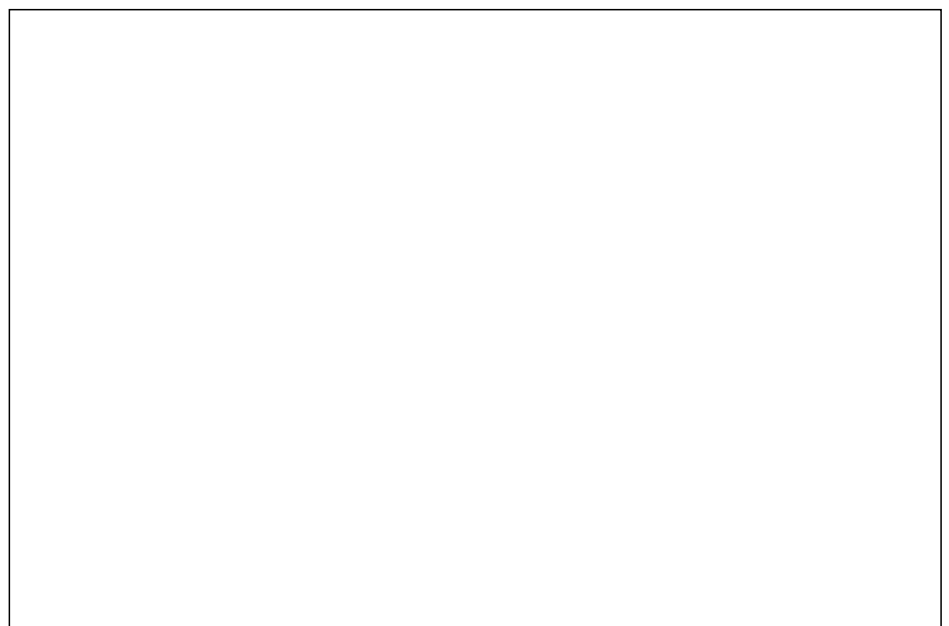
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada Centar Nikola Tesla**Oznaka: CG 119****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Rakovac 6**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro unutar Kulturno-povijesne cjeline ulice Rakovac (Z-3412). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

"(2) Mjere zaštite i očuvanja u povijesnoj graditeljskoj cjelini Rakovac (kartografska oznaka UC 02) Rješenjem Ministarstva kulture te su identične kao u zoni B iz prethodnog Stavka ovog Članka.

U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

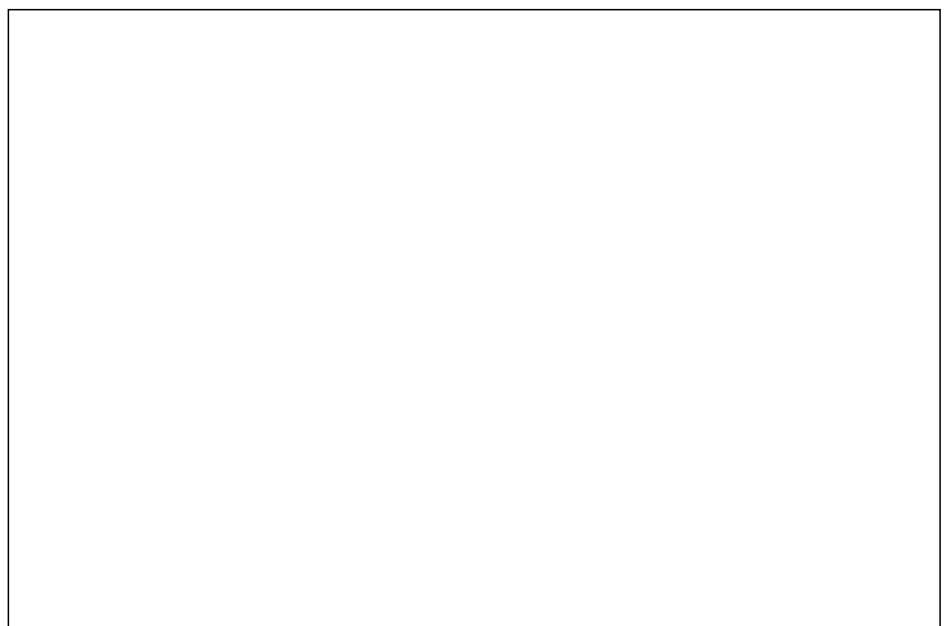
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Zgrada**Oznaka: CG 120****Katastarske čestice:** 1364**Adresa:** Karlovac, Mačekova 2**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonpozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

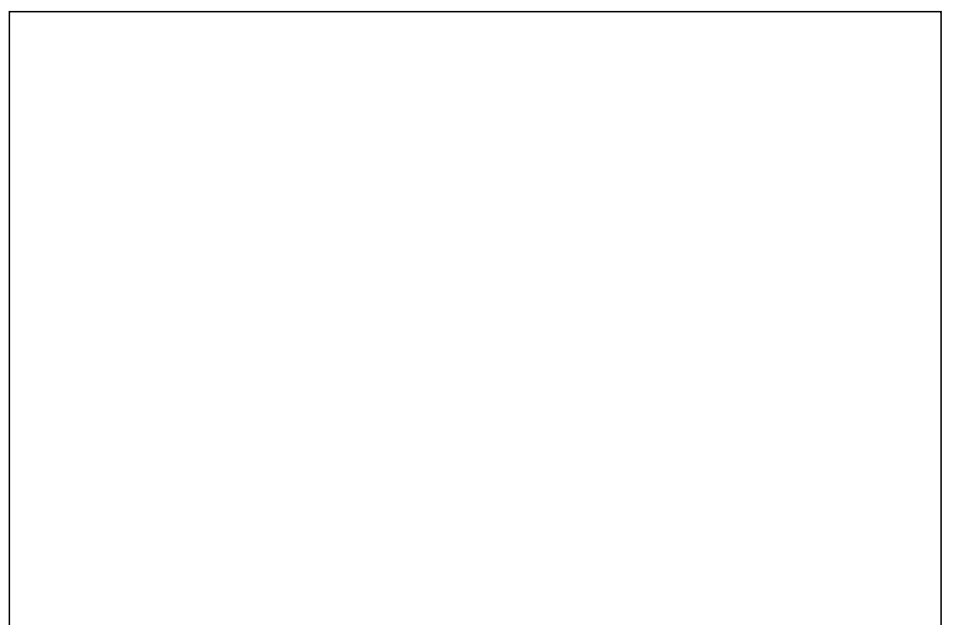
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poslovna zgrada**Oznaka: CG 121****Katastarske čestice:** 1313/1**Adresa:** Karlovac, Domobranska 6**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kompleks bolnice u Karlovcu**Oznaka: CG 122****Katastarske čestice:** 2349/1, 2349/2**Adresa:** Karlovac, Andrije Štampara 3**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Kompleks medicinskog centra značajna je realizacija prvonagrađenog rada u opisu arhitektice Zoje Dumengjić po svom opsegu i dugogodišnjem trajanju realizacije (1960.-1976.), pa se u tome ogleda i razvoj izraza same autorice. Jedna od karakteristika kompleksa je mogućnost etapne izgradnje bolničkih paviljona koji su ili samostalni objekti ili objekti međusobno povezani podzemnim ili neposrednim vezama. Od izvornog plana nisu izvedeni zarazni i dječji paviljon, dio gospodarskog i upravnog dijela, te tri stambena nebodera za osoblje istočno od medicinskog dijela kompleksa.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješakačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada velike vojarnje**Oznaka: CG 123****Katastarske čestice:** 1079**Adresa:** Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 5**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3553**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Četverokrnlina samostojeća dvokatnica smještena je u središtu nekadašnje karlovačke tvrđave, na glavnom gradskom trgu. Četiri krila, od kojih je ono orijentirano prema trgu šire, složeni u pravokutni tlocrt zatvaraju unutarnje dvorište otvoreno arkadnim hodnikom. Zrelobarokna monumentalna dvokatnica sagrađena je za garnizonsku pješadijsku vojarnu 1752. g. prema projektu i pod nadzorom glavnog inženjera tvrđave Antuna Bendla. Od 1883. g. u vojarni je bila smještena pješačka pukovnija, a nakon Prvog svjetskog rata kasarna Zrinski. Namjena vojarnje tijekom vremena nije mijenjana, pa je unatoč neznatnim pregradnjama sačuvano izvorno unutarnje i vanjsko oblikovanje.

Detaljni opis:

Četverokrnlina samostojeća dvokatnica smještena je u središtu nekadašnje karlovačke tvrđave, glavnim pročeljem orijentirana sjeverozapadno na glavni gradski trg. Četiri krila, od kojih je ono orijentirano prema trgu šire, složeni u pravokutni tlocrt zatvaraju unutarnje dvorište otvoreno arkadnim hodnikom. Tri ulaza nalaze se na glavnom pročelju, dok središnja veža jugoistočnog krila povezuje dvorište s ulicom. U glavnom krilu su grupirane po četiri prostorije u dva niza, odvojene hodnikom. Stubišta se nalaze na spoju s bočnim krilima. U začelnom te bočnim krilima prostorije su složene u jedan niz, osim u prizemnoj etaži jugoistočnog krila gdje je izvorna tlocrtna organizacija izmijenjena zazidavanjem i adaptacijom arkadnog hodnika. Prizemlje je dijelom svođeno križnobačvastim svodovima i bačvastim svodovima sa susvodnicama, dok je u dijelu drveni grednik s ravnim podgledom. Pročelja su istovjetno oblikovana, s naglašenom horizontalnom podjelom. Profilirani razdjelni vijenci odijeljuju etaže raščlanjene nizovima pravilno raspoređenih pravokutnih prozorskih otvora uokvirenih jednostavnim okvirom u žbuci. Prizemlje je obrađeno rustificiranim kvadrima. Ulazni otvori glavnog pročelja su pravokutnog oblika, dok je portal jugoistočnog krila klesan, s polukružnim nadvratnikom, zaglavnim kamenom i impostima. Monumentalna dvokatnica sagrađena je za garnizonsku pješadijsku vojarnu 1752. godine. Od 1883. g. u vojarni je bila smještena pješačka pukovnija, a nakon Prvog svjetskog rata kasarna Zrinski. Obzirom da se namjena vojarnje tijekom vremena nije mijenjala, unatoč neznatnim pregradnjama sačuvano je izvorno unutarnje i vanjsko oblikovanje. Sagrađena je kao prva zrelobarokna građevina u tvrđavi koja je svojom površinom zauzela inzulu jugoistočno od glavnog središnjeg trga i obilježila prekid s renesansnom urbanističkom i arhitektonskom tradicijom. Zbog sačuvanih izvornih karakteristika izrazite je arhitektonske, urbanističke i povijesnoumjetničke vrijednosti.

Stanje: devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

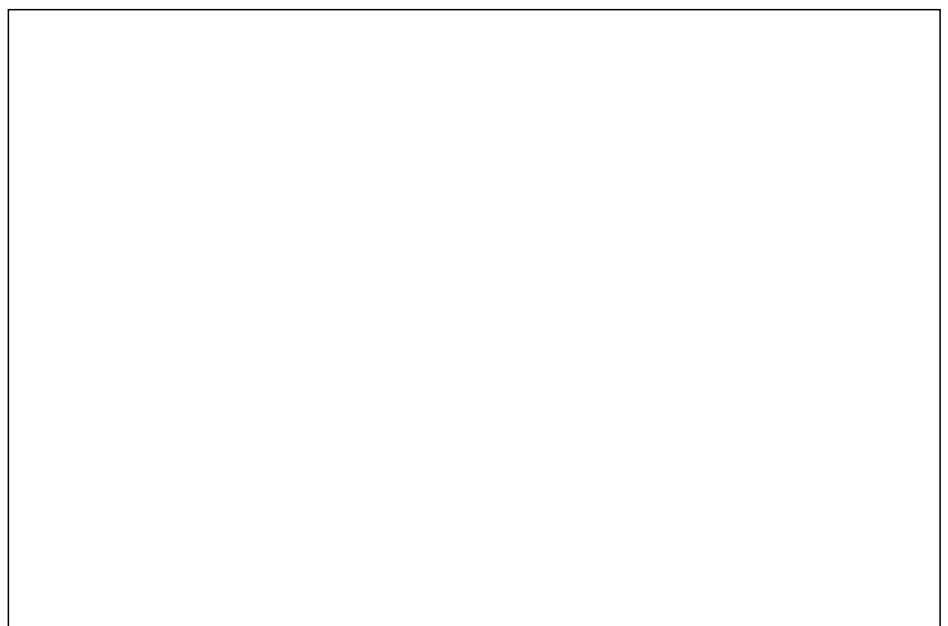
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Nazorova 7

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambeno-poslovne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

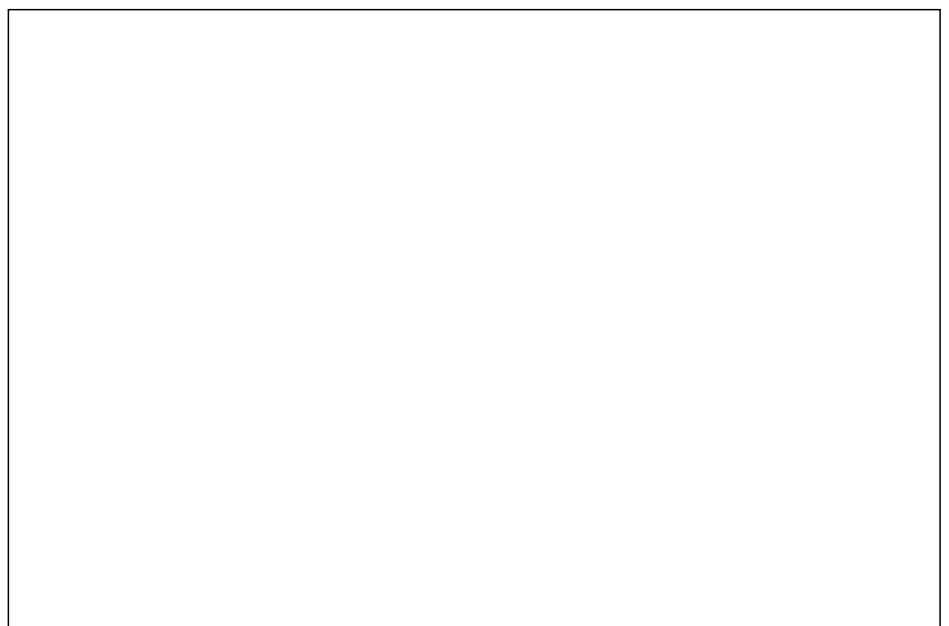
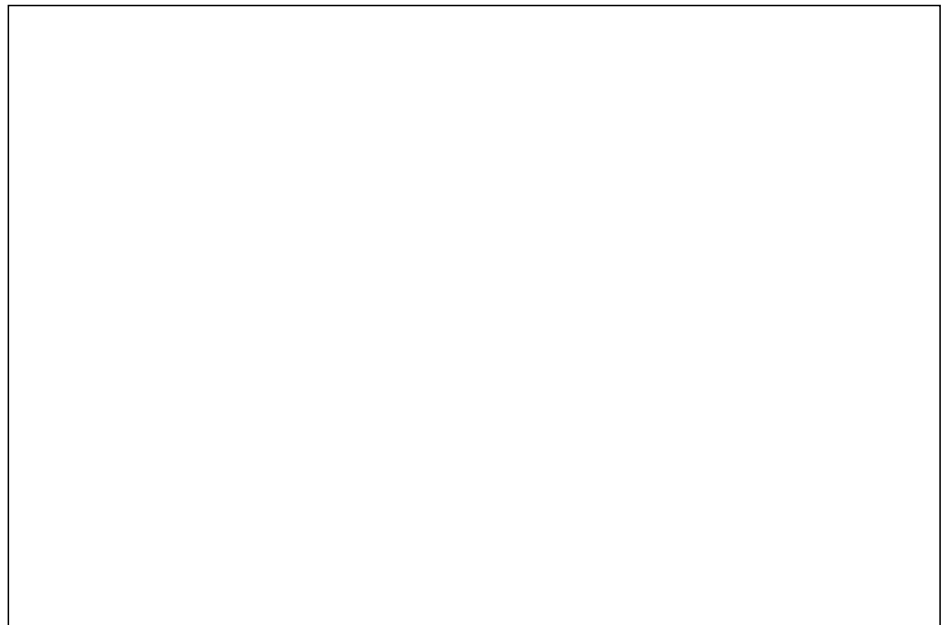
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Oružana**Oznaka: CG 125****Katastarske čestice:** 1026/1**Adresa:** Karlovac, Trg bana Jelačića**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 115:

Palača Oružane izvorno je bila četverokrnlina građevina sa zatvorenim unutrašnjim dvorištem, a do danas je pretrpjela rušenje dva krila i više adaptacija. Njezin sačuvani korpus još uvijek sadrži oblikovne i konstruktivne elemente baroknog razdoblja izrazite vrijednosti koji doprinose visokoj valorizaciji čitavog bloka. Četverokrnlina palača bila je podignuta 1783. godine uz sjeveroistočnu stranicu središnjeg trga, na poziciji gdje je starija, manja, zgrada oružane bila postepeno građena od početka 18. stoljeća, najprije kao dvokrnlina L tlocrta, do sredine 18. stoljeća kada je imala tri krila i zauzimala je četvrtinu bloka. Nova barokna dvokatna palača sagrađena je po projektu koji je vjerojatno izradio Josip Stiller, glavni tvrđavni graditelj tog vremena. Svojim četverokrnlnim dvokatnim korpusom i oblikovanjem volumena predstavljala je zrcalni pandan kompleksu samostana s crkvom na suprotnoj strani trga. Reprezentativno glavno pročelje, s nekadašnja tri portalna ulaza, proteže se čitavom dužinom bloka i oblikuje sjeveroistočnu stranicu centralnog trga. Izbalansiranim proporcijama, odnosima visina krovništa i pročelja te izvornim detaljima baroknog i klasicističkog oblikovanja izrazito doprinosi skladnom oblikovanju središta grada baroknih stilskih karakteristika.

2009. godine proveden je arhitektonski natječaj za središnji dio Zvizde. Prihvaćeno natječajno rješenje je popunilo sav neizgrađen prostor parcele Oružane novom katnom gradnjom. Nedostajući dio Oružane je nadomješten u gabaritima izvorne građevine i natkriven je prostor atrija.

Oštećena u potresu 2020. godine, zgrada Oružane 2022. godine uklonjena je zbog prevelikih oštećenja, te je time privremeno zaustavljena njena rekonstrukcija u regionalni centar kompetencija prema natječajnom projektu.

Stanje: devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagodavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kult.-pov. cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja, fotomontaža),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Galerija „Vjekoslav Karas“

Oznaka: CG 126

Katastarske čestice: 1820/2

Adresa: Karlovac, Ljudevita Šestića 3

Status zaštite (Zkul. broj): Z-7794

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – javna građevina

Opis:

Zgrada Galerije „Vjekoslav Karas“ otvorena je 1976. godine u Novom Centru zajedno s prvom fazom zgrade Knjižnice „Ivan Goran Kovačić“. Autor idejnog projekta zgrade Galerije je karlovački arhitekt Želimir Žagar, a glavnog projekta arhitekt Stanko Kočevar.

Glavna karakteristika zgrade je pročelje s ukupno konzolnih 9 polja koja su strukturirana rasterom prizmi u vidljivom betonu. Konzolna polja su bočno u potpunosti ostakljena, čime je osigurano funkcionalno i kvalitetno prirodno osvjetljenje izložaka. Ideje sturkturalizma i brutalizma prožete su svim elementima zgrade, od tlocrta do pročelja.

Zgrada galerije slika pripada većoj cjelini istodobno planiranih javnih objekata Novog centra koje karakterizira oblikovanje vidljivim betonom.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zgrada Državnog arhiva**Oznaka: CG 127****Katastarske čestice:** 1820/3**Adresa:** Karlovac, Ljudevita Šestića 5**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – javna građevina**Opis:**

Zgradu Državnog arhiva koja je otvorena 1980. godine, projektirao je 1974. godine arhitekt Milan Jerković, te predstavlja prvu namjenski građenu zgradu arhiva u Hrvatskoj. Zgrada Državnog arhiva pripada većoj cjelini istodobno planiranih javnih objekata Novog centra koje karakterizira oblikovanje vidljivim betonom.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 01****Katastarske čestice:** 223**Adresa:** Banska Selnica 67**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“


Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 02****Katastarske čestice:** 257/1**Adresa:** Blatnica Pokupska, Blatnica Pokupska 19**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica na zidanom podrumu dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti, bez ganka. Ulaz u kuću na uzdužnom dvorišnom pročelju, dvokrilnim vratima. Prizemni dio odijeljen od kata plitkom strehom pokrivenom crijepom. Ukrasni elementi u zoni prozora s drvenim ukrasima, na uglovima i gredama pod strehom na katu, a u žbuci u prizemlju. Tri pročelja reprezentativno uređena, zabatno stražnje s prigradenim drvenim svinjcem. Na prostranoj okućnici uz rub ceste poluruševna zidana manja kovačnica s dijelom opreme i peći, te veliki zidani bunar. Na parceli je recentni ruševni zidani gospodarski objekt. Velika okućnica otvorenog tipa bez sačuvane ograde, travnjak s nekoliko starih stabala autohtonih voćaka. Građevina je u dobrom stanju, nema recentnih neprimjerenih zahvata, nedavno obnovljena streha prizemlja. Potrebna obnova stolarije, zidanog pročelja u prizemlju, dimnjaka. Kovačnicu treba obnoviti, jedna od rijetkih očuvanih u ovom kraju. Zidanu ruševnu zgradu ukloniti. Obnova bunara.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

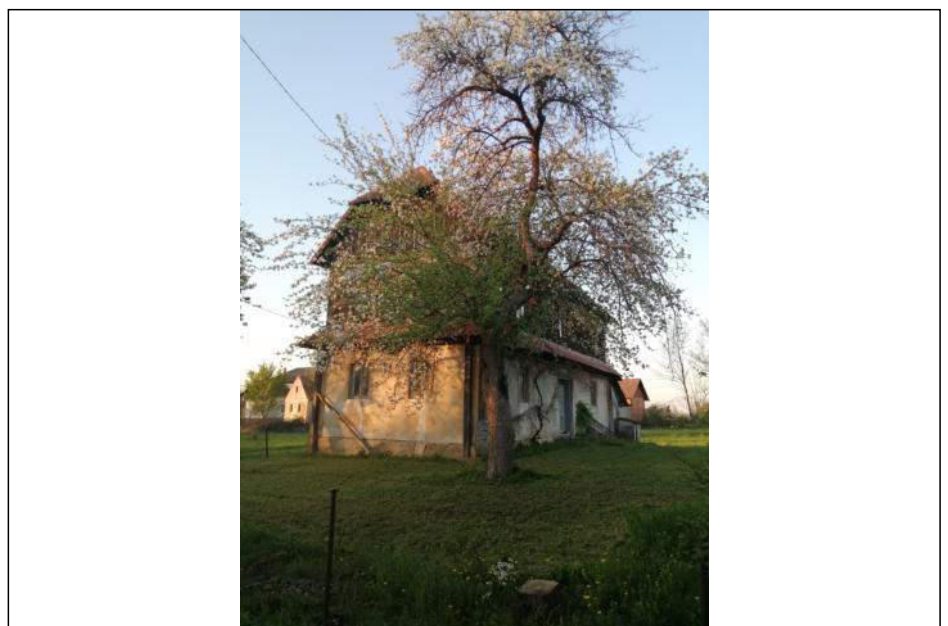
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 03****Katastarske čestice:** 4619**Adresa:** Donje Mekušje, Donje Mekušje 11**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica dvostrešnog krova pokrivenog limom, s drvenim gankom na zabatu i uzdužnom pročelju, s otvorenim drvenim stubištem u istom gabaritu. Postavljena na drvenim gredama i na betonskim stupićima. Smještaj u dubini uske i dugačke parcele, ispred vrt, njiva, a u dubini okućnica, na povišenom terenu /obrana od poplava rijeke Kupe/. Drvena kuća s „hrvaškim vezom“, sačuvanom izvornom stolarijom. Ukrasni elementi u zoni prozora i stupova ganka. Starost preko 300 g., jedina sačuvana u povijesnom u nizu naselja. Na okućnici drveni sjenik s kolnicom iza i drveni pčelinjak ispred kuće. Građevina je statički ugrožena, recentne intervencije zidanih betonskih stupova u stražnjem dijelu, trulež u pojedinim dijelovima kuće, dio prozora zamijenjen u istim gabaritima.

Potrebna konstruktivna sanacija i uklanjanje bet. stupova, zamjena drvenih oplata zabata i ganka, zamjena stolarije prema izvorniku, zamjena pokrova biber crijepom.

Parcela s kućama zadržala je izvornu veličinu, položaj u dijelu naselja, izvornu strukturu i položaj zgrada na okućnici. U kući živi vlasnica, želja za obnovom u izvornom stanju.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 05****Katastarske čestice:** 4680/1**Adresa:** Donje Mekušje, Donje Mekušje 32**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica na zidanom podrumu dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj u dubini uske parcele iza nove zidanice, uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti, s ganjkom na zabatu i na uzdužnom pročelju, djelomično zatvorenim daskama. Nad ulazom u podrum u prizemlju drvena streha s biber crijepom, ulaz na kat otvorenim drvenim stubištem. Ukrasni elementi na katu u zoni prozora, ganjka i zabata, a u prizemlju oslik i žbuka oko otvora i na uglovima. Mala i uska okućnica otvorenog tipa s dijelom sačuvane grabove živice, prilaz na parcelu sa strane. Građevina se ne održava, nema recentnih neprimjerenih zahvata. Potrebna cjelovita obnova krovišta, drvene konstrukcije, stolarije, zidanog pročelja u prizemlju, dimnjaka.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

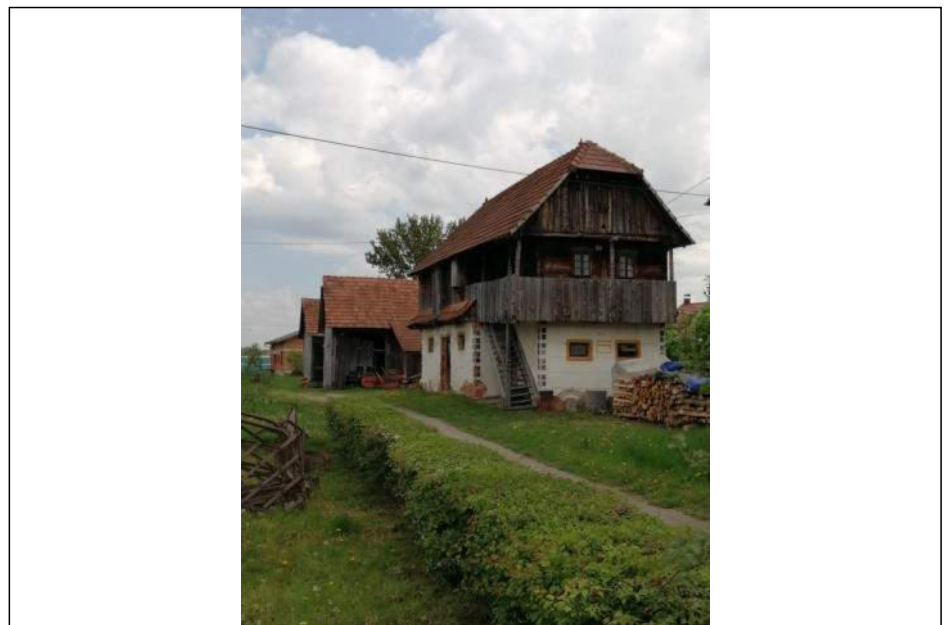
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 09****Katastarske čestice:** 1660**Adresa:** Gornja Trebinja, G.Trebinja 42**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica na „hrvaški vez“ i konzolno istaknutim vezom vjenčanica pod strehom, objeljena, dvostrešnog krova s poluskošenim zabatima, pokrivenog biber crijepom. Složena na kamenom podrumu poluukopanim s dvorišne strane. Smještaj uz rub parcele, duljim pročeljem orijentirana prema putu, na dvorišnoj strani otvoreni ganjak i ulaz u podrum. Ulaz u kuću na uličnom pročelju i s ganjka. Ukrasni elementi zabata, spoja završnih vjenčanica i na priklopima prozora. Na okućnici dva velika drvena sjenika s kojima zatvara okućnicu, te bunar u dvorištu. Građevina se ne održava, dio krovništva nad ganjkom, stolarija i ganjak u lošem stanju. Nema recentnih zahvata manjih gospodarskih objekata. Objekti na okućnici u dobrom stanju. Kuća izvan funkcije, pokraj nova zidanica.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 10****Katastarske čestice:** 244**Adresa:** Gornja Trebinja, G.Trebinja 46**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica složena na „nemški vez“, dvostrešnog krova s poluskošenim zabatima, pokrivenog biber crijepom, te drvenim „kapićem“ iznad glavnog ulaza od ceste, natkriven dvostrešnim krovicom i ograđen drvenom ogradom. Složena na recentno betonskom, nekad kamenom, podrumu, poluukopanim i potpuno otvorenim s dvorišne strane. Smještaj uz rub parcele, duljim pročeljem orijentirana prema putu, na zabatu i na dvorišnoj strani otvoreni natkriveni ganjak. Ulaz u kuću na uličnom pročelju i s ganka. Ukrasni elementi zabata, ganka, kapića, prozora. Na okućnici dva velika na objektu, drveni sjenik u dubini i opekom zidana štala bočno s kućom formiraju dvorište. Izvan okućnice je veliki drveni objekt, sjenik?

Na kući se uočavaju novi zahvati, izvedba betonskog stubišta od ganka prema dvorištu, četiri masivna betonska stupa ispred dvorišnog pročelja, moguće za buduću veliku terasu spojenu s gankom.

Sama kuća je bez recentnih devastirajućih zahvata. Dvorišni objekti se ne održavaju. Kuća je izvan funkcije.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 12****Katastarske čestice:** 1073**Adresa:** Gornje Mekušje, Gornje Mekušje 4**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica na kamenom podrumu dvostrešnog krova sa skošenim zabatima, pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti, s gankom na duljem dvorišnom pročelju s drvenim stubištem unutar gabarita. Prizemni dio zidan je masivnim kamenom bez žbuke, kat je na drvenim gredama složen na kameno prizemlje. Prozori su doživjeli promjene u oblikovanju unutar izvornih otvora. Ukrasni elementi u zoni prozora s drvenim ukrasima, na ganku i zabatu. Kuća se ne obnavlja. Jedina sačuvana autohtona kuća u naselju. Uska okućnica s bočnim prilazom. U dubini je recentno izgrađen dvorišni pomoćni objekt.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 13****Katastarske čestice:** 489**Adresa:** Gornje Stative, Gornje Stative 5**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica na „nemški vez“ na kamenom podzidu, dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, dulja os kuće paralelna s rubom parcele i cestom, ulaz na uličnom pročelju. Na začelju prislonjen drveni sanitarni čvor. Nema ukrasnih elemenata na kući. Na okućnici je i manji gospodarski objekt iza kuće, pod dvostrešnim krovom, ispod kojeg je dio kamenom zidana štala, a drugi dio je drvena kolnica sa sjenikom. Građevina je izvan funkcije, ne održava se, nema recentnih zahvata, vlasnici u susjednoj zidanim. Pomoćni objekt je u lošijem stanju.

Smještena u blizini mosta na rijeci Dobri, jedina tradicijska kuća sačuvana u naselju.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 14****Katastarske čestice:** 365**Adresa:** Gornje Stative, Bezjakovo Brdo, Gornje Stative 31**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 17****Katastarske čestice:** 316**Adresa:** Iv ančići Pokupski, Iv ančići Pokupski 4**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica četverostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj u dubini i uz rub parcele s duljim pročeljem orijentirana prema prostranom dvorištu. Kuća je tipa čardaka zatvorenih pročelja, s minimalnim brojem otvora, glavni ulaz u kuću su dvokrilna velika kolna vrata. Prizemlje gospodarsko, kat stambeni, stubište u gabaritu kuće. Složena na kamenim i betonskim babcima, odvojena od terena, građena od masivnih planjki spojenih „hrvaškim vezom“, te istaknutim vanjskim drvenim vezom svake prostorije i međukatne konstrukcije. Jedini dekorativni detalji su obrubi oko prozora i istaknuti vezovi drvenih greda. U dubini okućnice je veliki drveni sjenik s dvostrešnim krovom pokriven biber crijepom. Između sjenika i kuće je bunar kvadratnog tlocrta pokriven privremenim drvenim poklopcem. Desno od kuće na ulazu u parcelu zidani i ožbukani gospodarski objekt, nekada kovačnica i drvena kolnica pod istim dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Na kući je nedavno obnovljeno krovništvo i zamijenjen biber crijep, nema devastirajućih elemenata. Recentni manji zahvati popravka izvorne stolarije. Gospodarski objekt i sjenik se ne održavaju. Okućnica je jedinstvena u pokupskom kraju i cjelovito očuvana. Vidljiva je tendencija obnove.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

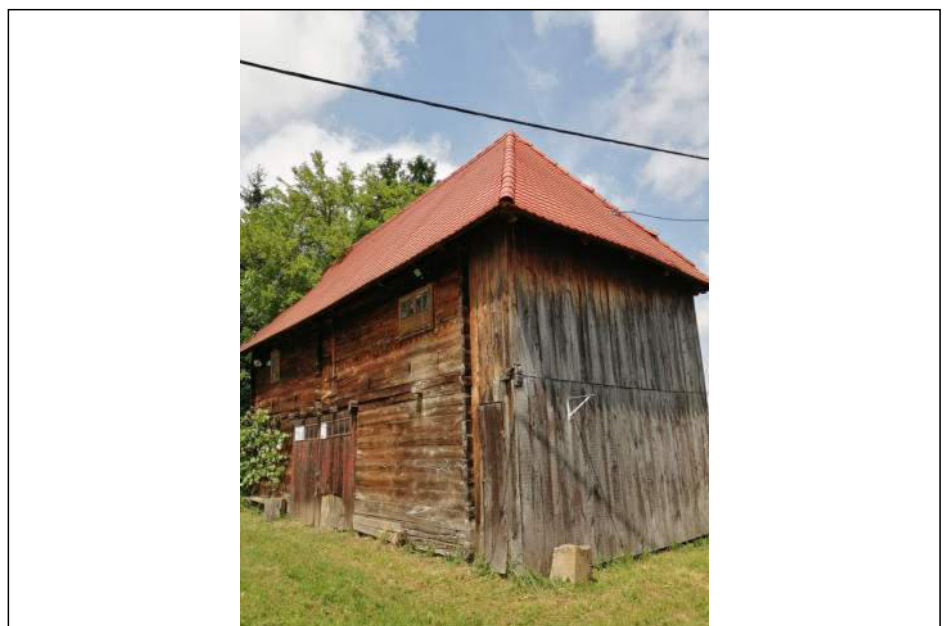
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 18****Katastarske čestice:** 2014**Adresa:** Karlovac, Donja Jelsa, Bezjak, Donja Jelsa 45**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“


Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 21****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Vučjak 30**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica na poluukopanom kamenom podrumu, dvostrešnog krova sa skošenim zabatom pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele uz cestu s predvrtom, dulja os kuće paralelna s cestom, ulaz u kuću s pročelja preko ganjka. Ulaz u podrum iz dvorišta. Složena od planjki na „nemški vez“ i poberuhe. Ukrasnih elemenata nema. Na okućnici manji drveni gospodarski objekt nadstrešnice s dvostrešnim krovom pokriven biber crijepom. U dubini okućnice recentni gospodarski objekt, a uz cestu nova stambena kuća.

Građevina je izvan funkcije stanovanja, podrum u funkciji, održava se. Izložena obiteljska etno zbirka alata i naprava na zidu nadstrešnice. Recentnih zahvata nema. Rijetko sačuvana okućnica u naselju Vučjak.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provodenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 22****Katastarske čestice:** 6175**Adresa:** Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 14**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica dvostrešnog, na zabatu poluskošenog, krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj u sredini parcele, dulja os kuće paralelna s putom, ulaz u kuću drvenim stubama na ganak na zabatnom pročelju. Postavljena na recentnim betonskim temeljima, složena od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, otvoreni ganak pod stregom samo na jednoj uzdužnoj strani. Ukrasni rezbareni elementi na zabatu kuće i stupovima ganka, s vidljivim oslicima na stupovima i spojevima planjki. Kuća se ne obnavlja, vidljivi konstruktivni problemi u zidovima. Na okućnici je i nova stambena zidanica. Voćnjak ispred kuće sa grabovom živicom uz put i vrt iza kuće sačuvani su elementi organizacije okućnice.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 23****Katastarske čestice:** 6187**Adresa:** Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 26**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

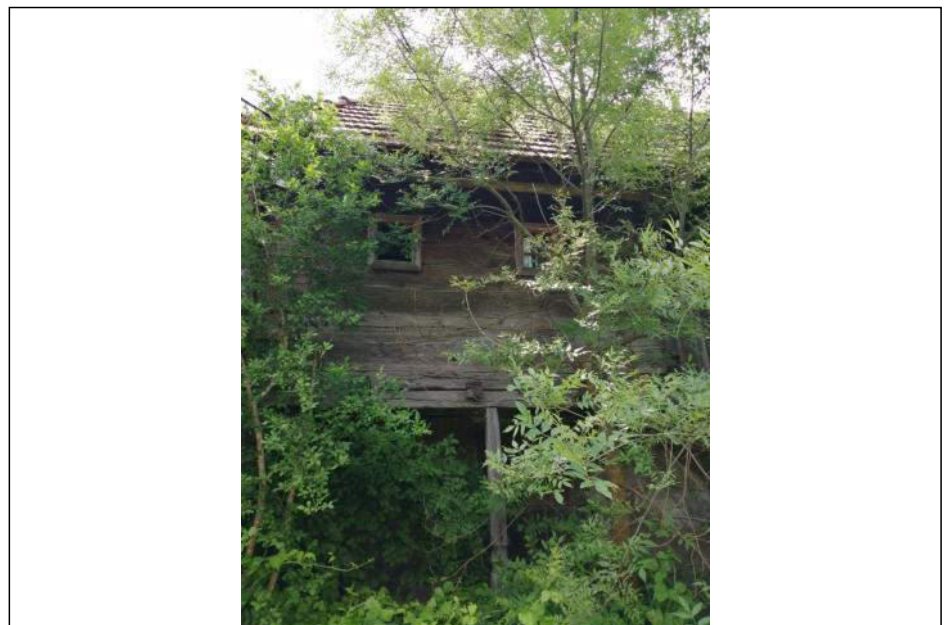
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 24****Katastarske čestice:** 2213**Adresa:** Konjkovsko, Konjkovsko 11**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Zidana katnica dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom, s otvorenim gankom na dvorišnom uzdužnom pročelju, u prizemlju gospodarski dio, na katu stanovanje. Ukrasnih elemenata nema. Parcela je prostrana s velikim vrtom i pristupom s dvije strane, kuća smještena u sredini i uz rub parcele, dužim pročeljem prema cesti. Na okućnici je još zidani bunar, gospodarskih objekata nema. Kuće se ne održava. Tipološki je jedinstvena po poziciji na početku naselja, veličini i tipu okućnice i kuće.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 26****Katastarske čestice:** 941**Adresa:** Koritinja , Koritinja 15**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena neožbukana prizemnica dvostrešnog krova s poluskošenim zabatima, pokrivenog prešanim crijepom. Smještaj u dubini parcele, dulja os kuće paralelna s putom, ulaz na duljem pročelju u izbačenom istaku pod dvostrešnim krovom. Odvojena od terena, građena od masivnih planjki spojenih „nemškim vezom“, prostor između terena i poda kuće zaštićen betonskim opekama, betonske stube pred ulazom. Stolarija bogato ukrašena, netipična, ukrasni elementi u zoni zabata, vrata i prozora. Na okućnici manji drveni gospodarski objekt uz rub parcele i uz put, složeni od drvenih planjki na „hrvaški vez“ /hižica?/. U dubini parcele drveni pčelinjak. Okućnica neograđena, svi objekti u dobrom stanju, bez recentnih intervencija.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 27****Katastarske čestice:** 5479/1**Adresa:** Ladv enjak, Ladv enjak 76**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

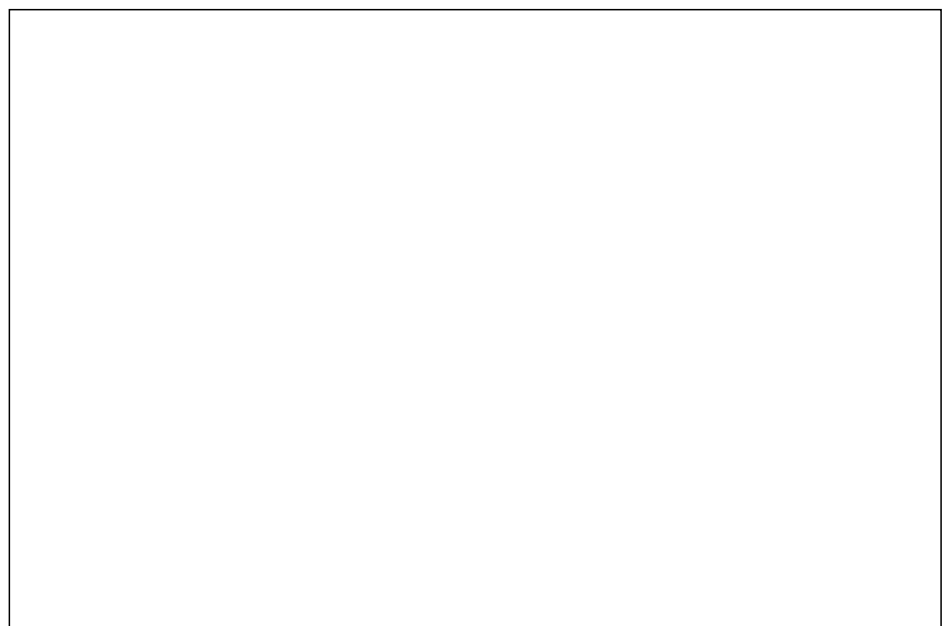
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 31****Katastarske čestice:** 79/2**Adresa:** Luka Pokupska, Luka Pokupska 101**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa „čardaka“ s otvorenim ganjkom na pročelju a obijenim daskama u L na začelju /sanitarni čvor/, zatvorenim obijenim prostorom ispod ganjka te vratima pred stubištem. Složena od drvenih planjki na „hrvaški vez“ odignuta od tla na babcima, dvostrešnog krova sa skošenim nad začeljem i poluskošenim krovom nad zabatnim pročeljem, pokrivenog biber crijepom. Ulaz u prizemlje na zabatnom i uzdužnom pročelju, vjerojatno u gospodarske prostore podruma i štale. Smještaj uz rub susjedne parcele, ali u dubini vlastite i u odnosu na stari put uz Kupu. Ukrasni elementi nisu prisutni u oblikovanju niti u detalju. Na okućnici manji opekrom zidani recentni gospodarskih objekt. Građevina nije u funkciji, dijelovi konstrukcije oštećeni, nema recentnih intervencija.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 32****Katastarske čestice:** 89/2**Adresa:** Luka Pokupska, Luka Pokupska 109**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

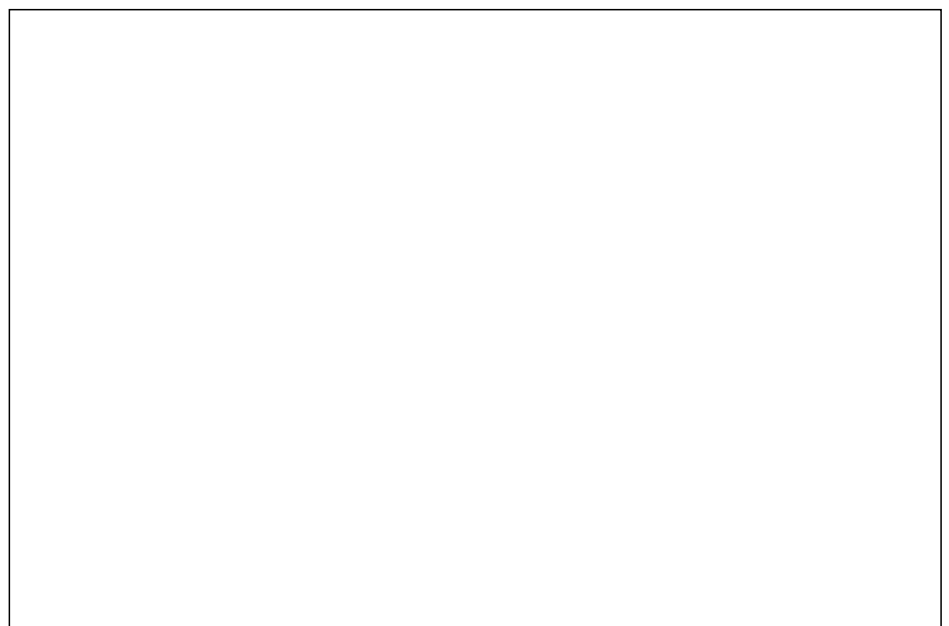
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže

6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 33****Katastarske čestice:** 124**Adresa:** Luka Pokupska, Luka Pokupska 126**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

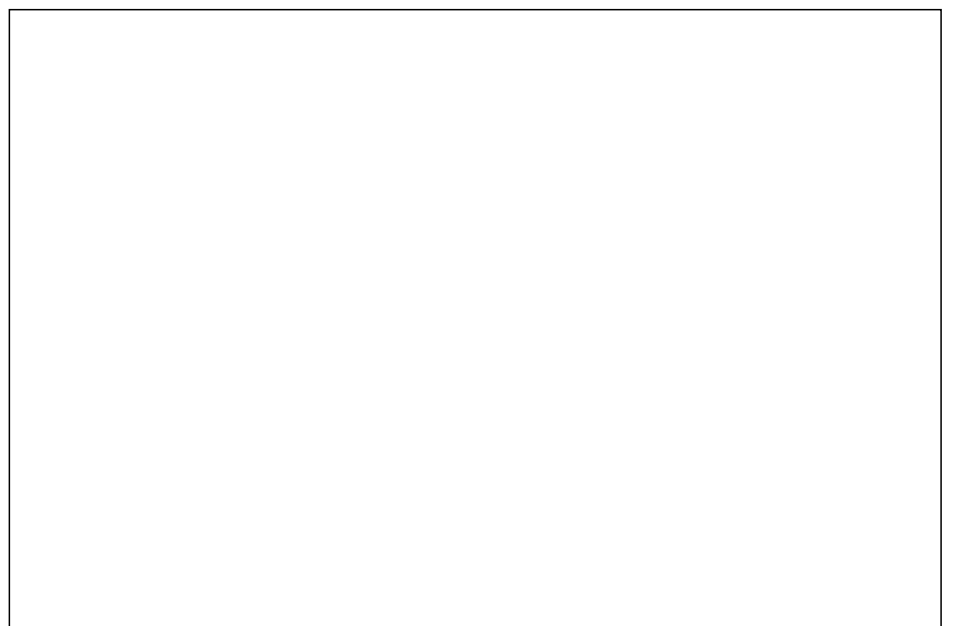
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže

6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 34****Katastarske čestice:** 309/1**Adresa:** Luka Pokupska, Luka Pokupska 25**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica izrazito izduženog tlocrta, dvostrešnog krova sa skošenim zabatima, pokrivena prešanim crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom prema cesti, duljim pročeljem prema dvorištu s natkrivenim trijemom iznad ulaza, asimetrično postavljenim na pročelju, djelomično i s drvenim gankom. Složena od drvenih planjki na „nemški vez“, odignuta od terena na podzidu od opeke, djelomično podrumljena s ulazom sa zabatne strane. Bogata i netipična stolarija ulaznih vrata i prozora. Ukrasni elementi u zoni prozora, vrata, strehe, trijema, zabata, vezova greda. U dubini okućnice manji drveni objekt /staja?/ s dvostrešnim krovom pokrivenim prešanim crijepom. Uz rub parcele i uz samu cestu manji zidani prizemni objekt s dvostrešnim krovom, ožbukani /hiža ili kovačnica?/. U kući se ne živi, objekti se ne održavaju ali su u relativno dobrom stanju. U dvorištu ispred kuće nalazi se bunar s mehanizmom za vodu. Okućnica je izrazito velika i prostrana, što ukazuje na bogatstvo vlasnika značajnu djelatnost, poljoprivredu, obrt.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 35****Katastarske čestice:** 73/4**Adresa:** Mahično, Mahično 32**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica na zidanom polukopanom podrumu, dvostrešnog krova s poluskošenim zabatom pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, dulja os kuće prema dvorištu, zabatom prema cesti s otvorom u podrum. Složena od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, s natkrivenim ganjkom na uzdužnom pročelju i zabatnom začelju. Prozori izrazito malih dimenzija. Ukrasni elementi u zoni zabata. Na okućnici nekoliko manjih gospodarskih objekata. Građevina nije u funkciji stanovanja, ne održava se. Na parceli u dubini zidani/drveni gospodarski objekt modernije gradnje te nova manja prizemna stambena zgrada. Okućnica ograđena metalnom recentnom ogradom. Jedina sačuvana drvena kuća uz glavnu cestu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 36****Katastarske čestice:** 1437**Adresa:** Priselci, Gornji Priselci 31**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Planinarski dom, Priselci 19**Oznaka: EG 37****Katastarske čestice:** 1289**Adresa:** Priselci, Smukavići, Priselci 19**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

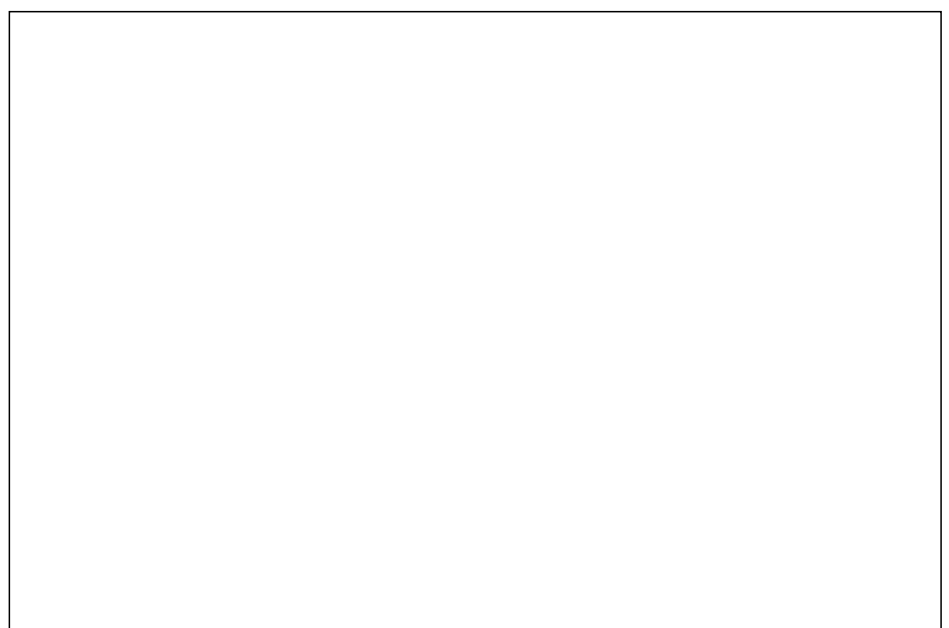
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže

6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 38****Katastarske čestice:** 165/2**Adresa:** Rečica, Tečanci, Rečica 55**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica dvostrešnog krova sa skošenim zabatom pokrivenog biber crijepom, ganjkom duž duljeg dvorišnog pročelja i naglašenim kapićem u zoni ulaza. Kapić s dvostrešnim krovicom bogato ukrašen. Ukrasni elementi i u zoni strehe. Kuća složena na podzidu od opeke od hrastovih planjki na „nemški vez“. Smještaj uz rub parcele, zabatom prema cesti. Izvan funkcije, održavana, bez recentnih zahvata. Na okućnici dva manja ruševna gospodarska objekta bez vrijednosti.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 40****Katastarske čestice:** 192/2**Adresa:** Rečica, Tečanci, Rečica 66**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa „čardak“, dvostrešnog krova s poluskošenim zabatom pokrivenog prešanim crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom prema cesti. Složena na babcima, od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, bez ganka, s ulazima na uzdužnom pročelju prema dvorištu i skrivenog stubišta. U prizemlju gospodarski sadržaji, na katu stanovanje. Ukrasni elementi jedino oko prozora i na zabatu. Na okućnici veći drveni sjenik u dubini. Građevina nije u funkciji, ne održava se, kritično oštećenje u sredini zgrade gdje dolazi do značajnog ulegnuća/gubitak statičke stabilnosti/. Bez recentnih intervencija osim prigradnje drvene šupe na začelju. U dvorištu šternja s pumpom bez bunara.

Arhaični tip kuće koje su imale velika dvorišta, gospodarske zgrade u dubini, velika imanja, rijetko sačuvan tip gradnje.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

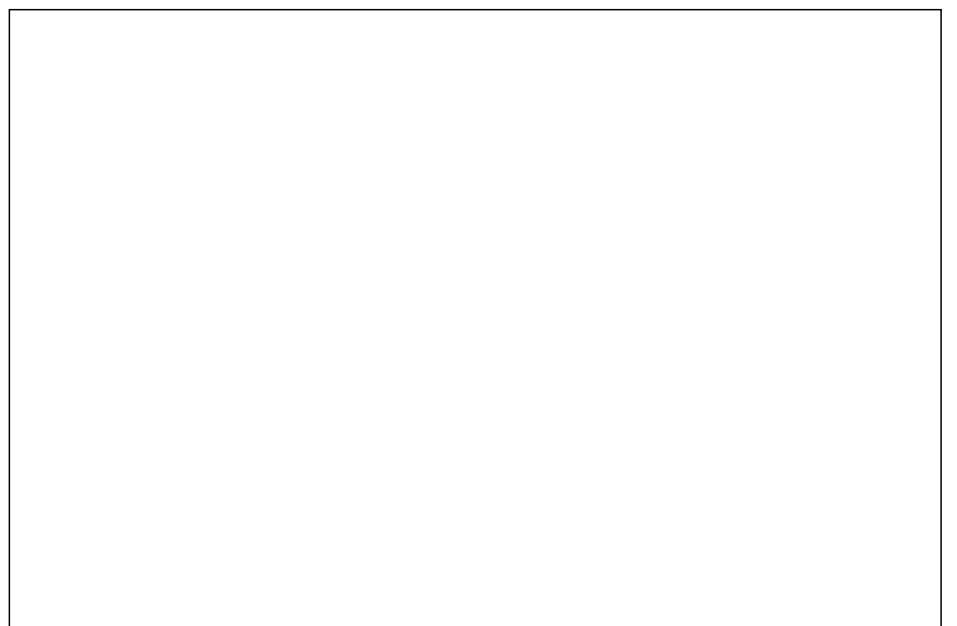
1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 41****Katastarske čestice:** 907**Adresa:** Rečica, Tečanci, Rečica 68**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

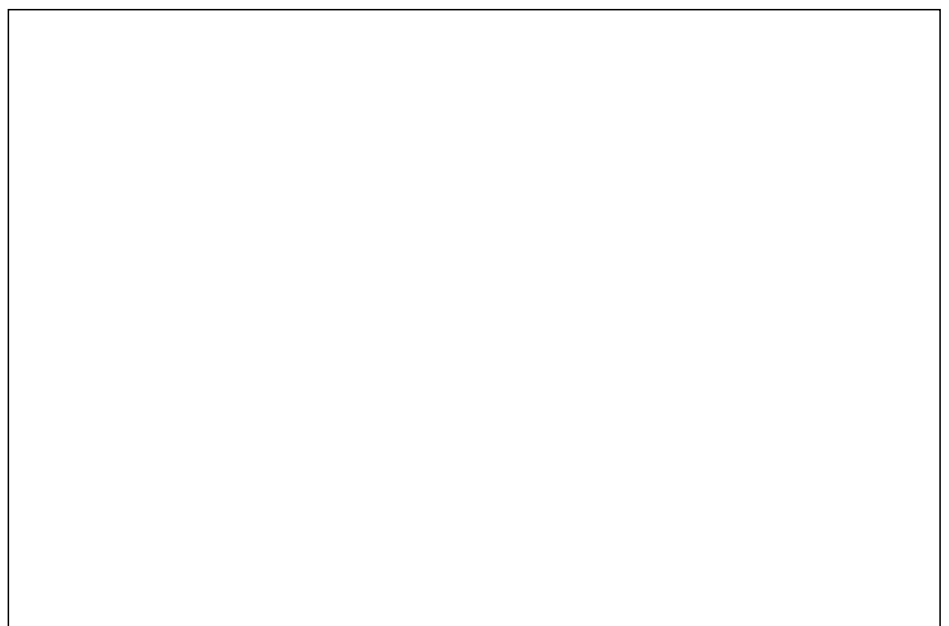
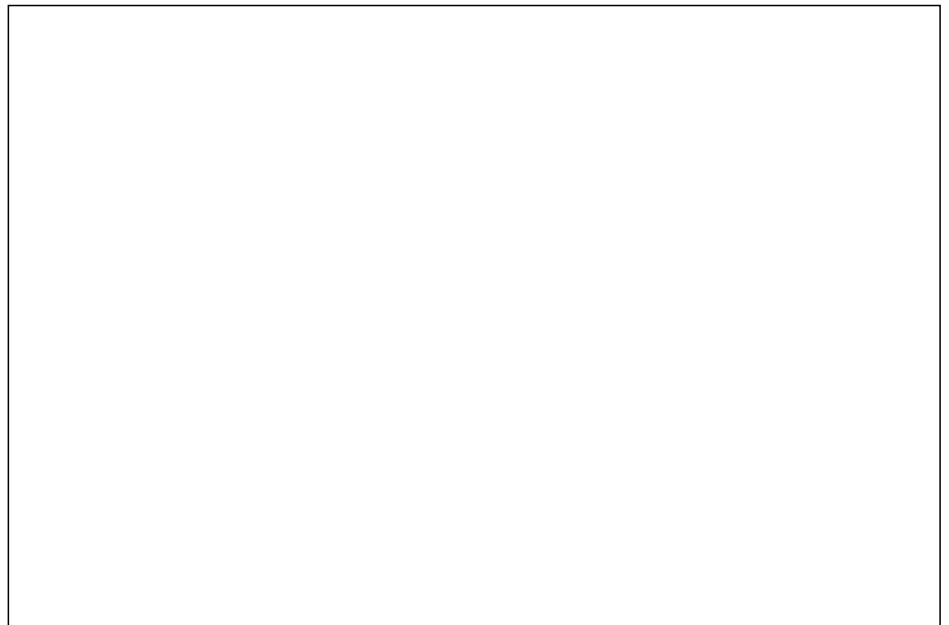
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 42****Katastarske čestice:** 900/1**Adresa:** Rečica, Rečica 76**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

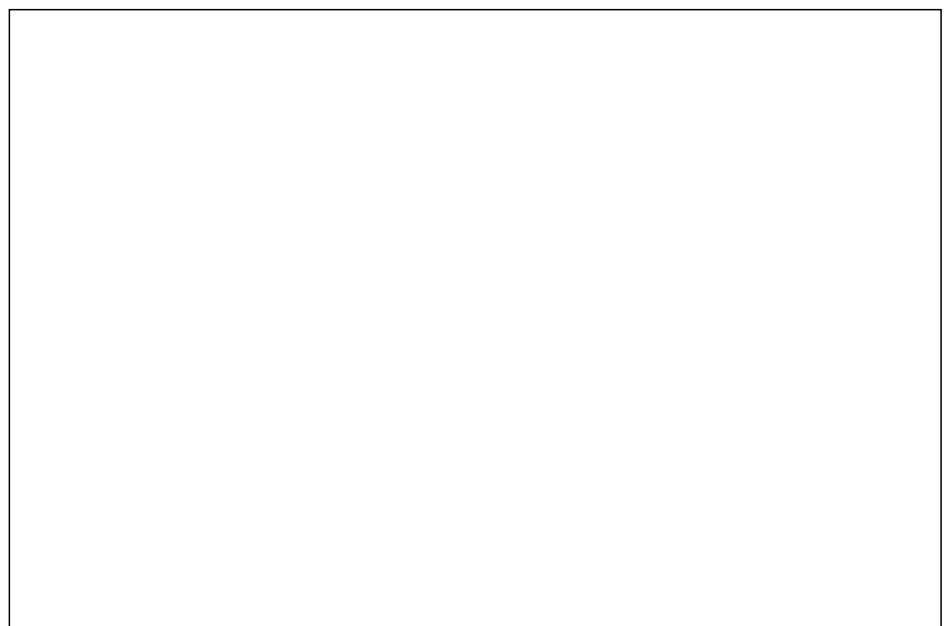
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 44****Katastarske čestice:****Adresa:** Rečica, Donja Rečica, Rečica 128**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

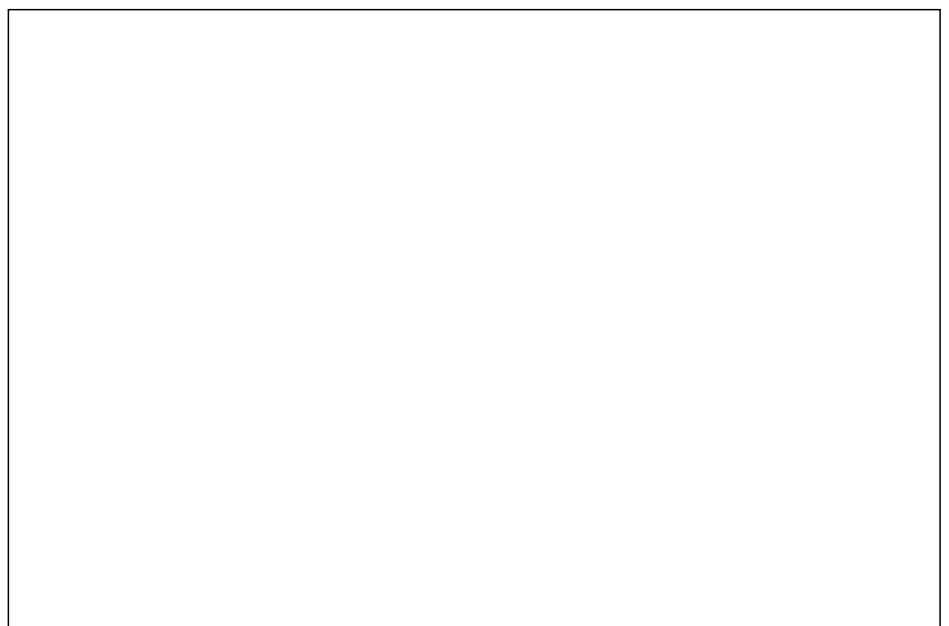
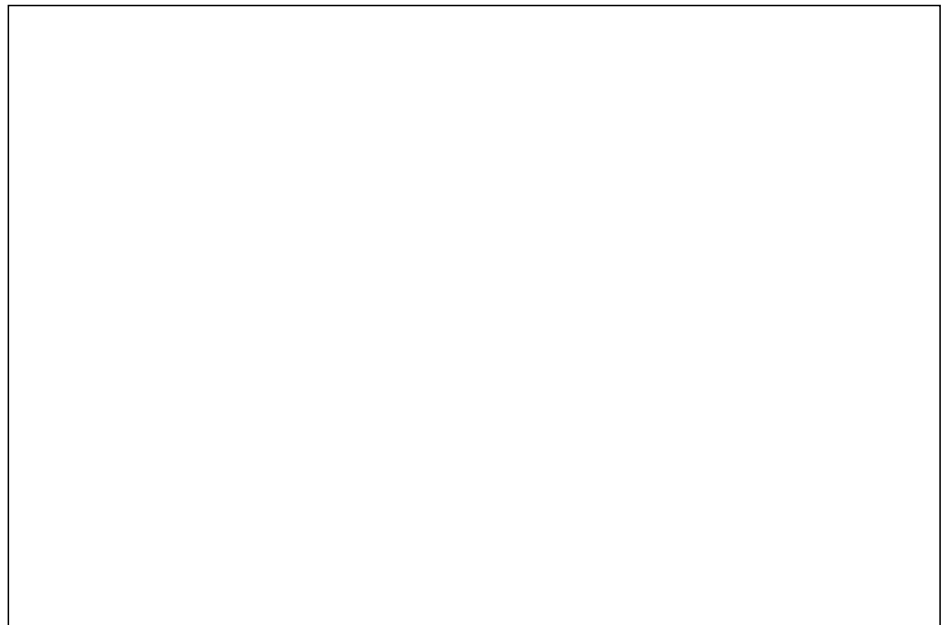
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 48****Katastarske čestice:****Adresa:** Rečica, Grdinci, Rečica 219**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa „čardak“, dvostrešnog krova s poluskošenim zabatom pokrivenog prešanim crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom prema cesti. Složena na babcima, od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, bez ganka, s ulazima na zabatu prema cesti i dvokrilnim ulazom na uzdužnom pročelju prema dvorištu, s kosom nadstrešnicom pokrivenom crijepom i skrivenog stubišta. U prizemlju gospodarski sadržaji, na katu stanovanje. Ukrasni elementi jedino oko prozora. Na okućnici nekoliko manjih gospodarskih objekata u dubini. Građevina nije u izvornoj funkciji već kao pomoćna novoj stambenoj zidanici, u dobrom stanju ali se ne održava.

Arhaični tip kuće koje su imale velika dvorišta, gospodarske zgrade u dubini, velika imanja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 50****Katastarske čestice:** 647**Adresa:** Šišljavić, Kapučinski kraj, Šišljavić 3**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa „čardak“, visokog dvostrešnog krova s poluskošenim na jednom i skošenim na drugom zabatnom pročelju, pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, uzdužnim pročeljem prema cesti. Složena na babcima, od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, bez ganka, s ulazom u kuću na stražnjoj strani i s drvenom nadstrešnicom nad ulazom. U prizemlju gospodarski sadržaji, na katu stanovanje. Ukrasni elementi na ulaznim vratima, oko prozora i na zabatu. Recentni zahvati – na uličnom i bočnom pročelju u visini prizemlja prigradeni montažni dio s kosim krovom od prešanog crijepa i obijen daskama kao proširenje prizemnih prostora za smještaj drva. Na dvorišnoj strani uz drvenu nadstrešnicu ulaza u kuću prigraden prizemni zidani aneks od bijele fasadne opeke /sanitarni čvor/. Na dijelu kuće sačuvani izvorni prozori i ulazna vrata a dio zamijenjen novima u istom otvoru, kao jednokrlni bez šprljaka. Na okućnici veći drveni sjenik u dubini parcele, bočno drvena/zidana pomoćna zgrada /nekad štala/ te dva veća drvena svinjca izvorne građe i oblika. Građevina je u funkciji, održava se. Okućnica prostrana s velikim dvorištem, nije ograđena.

Izvorna veličina i oblik okućnice, sačuvani svi tipološki objekti dobro održavani i u funkciji. Recentne prigradnje i intervencije na kući dijelom oblikovno prihvatljive, a dijelom ne.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 51****Katastarske čestice:** 522/1, 522/2, 522/3, 522/4, 522/5, 597/4, 598, 599, 600/1, 600/2, 600/3, 600/4, 600/8, 601/4, 601/5, 601/6, 601/7, 601/8**Adresa:** Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić bb**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

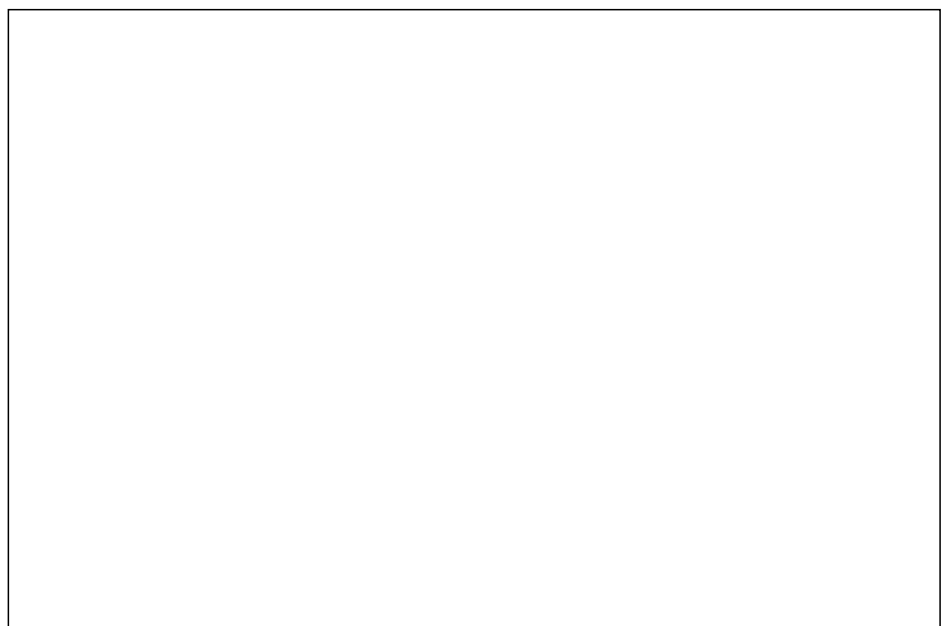
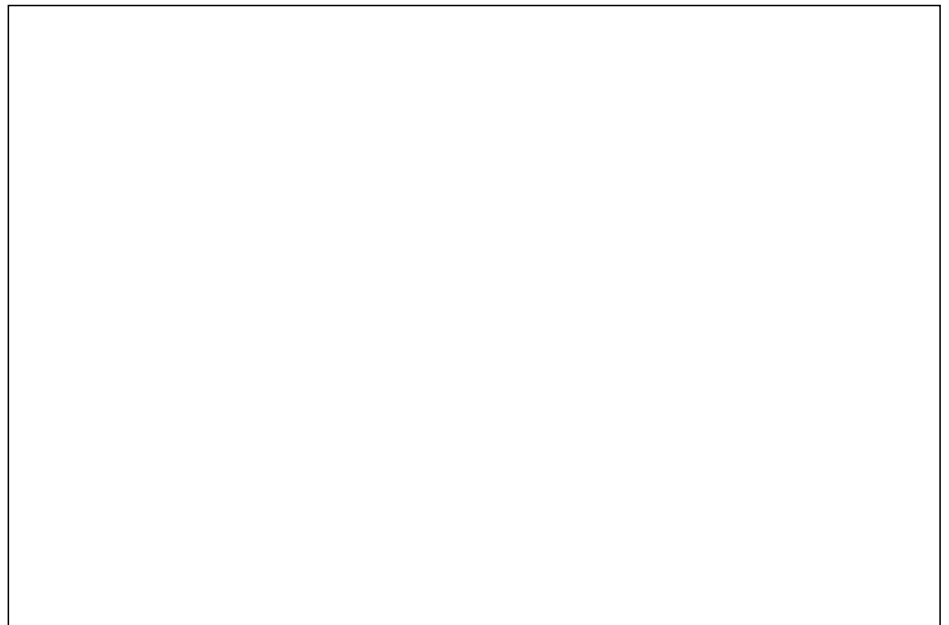
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 53****Katastarske čestice:** 38/1**Adresa:** Šišljavić, Dole Selo, Šišljavić 184**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

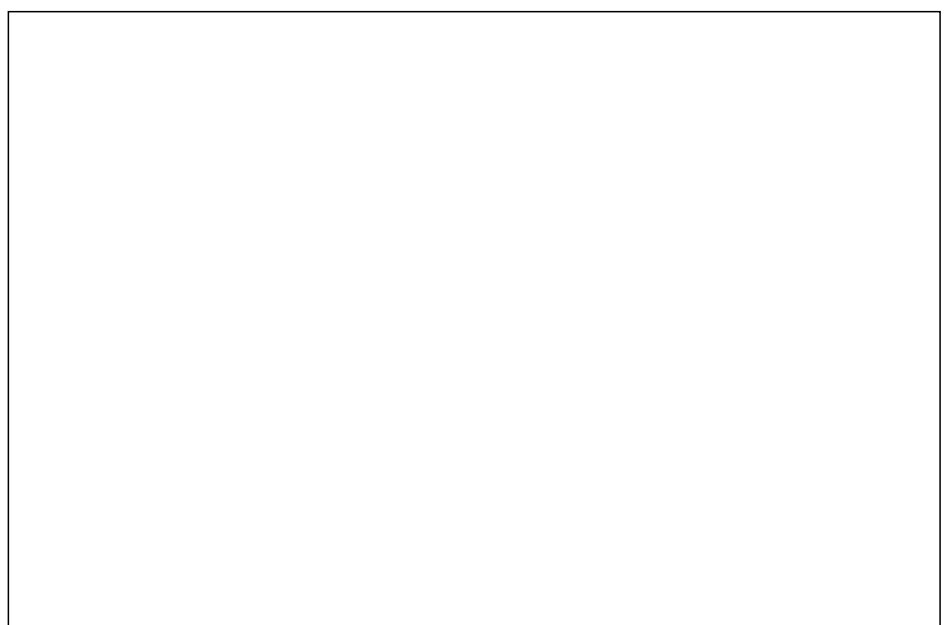
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 54****Katastarske čestice:** 28**Adresa:** Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić 168**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 57****Katastarske čestice:****Adresa:** Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 216**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 58****Katastarske čestice:** 1736**Adresa:** Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 235**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže

6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 60****Katastarske čestice:****Adresa:** Šišljavić, Mikički kraj, Šišljavić 261**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa „čardak“, visokog dvostrešnog krova s poluskošenim na jednom i skošenim na drugom zabatnom pročelju, pokrivenog biber crijepom. Smještaj u sredini parcele, uzdužnim pročeljem prema cesti. Složena na betonskim babcima, od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, bez ganjka, s ulazom u kuću na prednjem pročelju bez nadstrešnice nad ulazom. U prizemlju gospodarski sadržaji, na katu stanovanje. Ukrasni elementi na ulaznim vratima, oko prozora i na zabatu. Sačuvani svi izvorni detalji i konstrukcija bez recentnih zahvata. Građevina nije u funkciji, ne održava se, drvene stijene bočno i na začelju priručno zaštićene ljepenkama. Okućnica prostrana s velikim dvorištem, nije ograđena, kuća jedina građevina na parceli. Jedina sačuvana tog tipa u tom dijelu naselja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

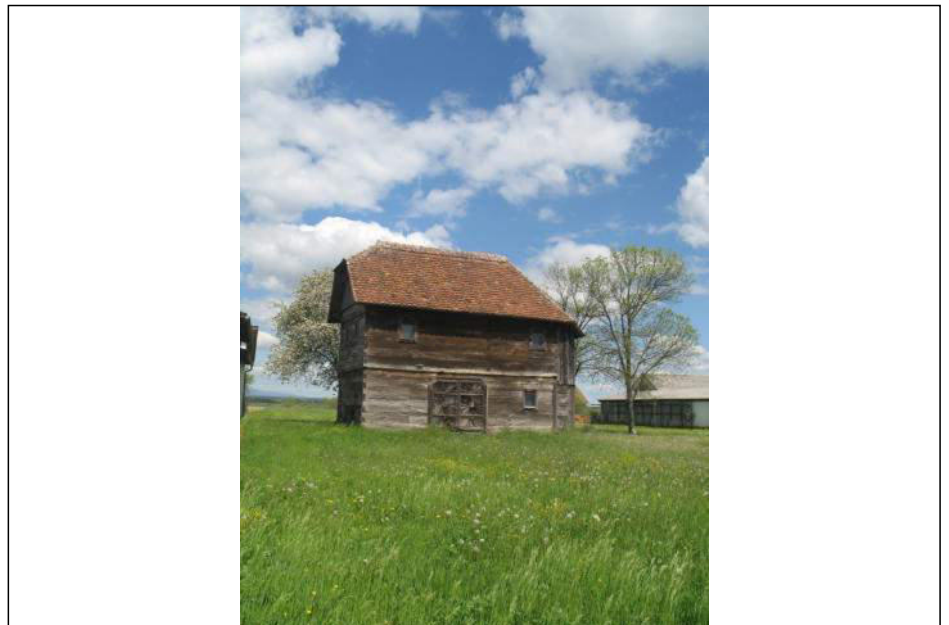
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 61****Katastarske čestice:** 3686/1**Adresa:** Udbinja, Cikuše, Udbinja 38**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Kanatno drvena/zidana prizemnica dvostrešnog poluskošenog krova pokrivenog biber crijepom, bez ganjka. Drvena nosiva konstrukcija stupova, greda i kosnika djelomično ispunjena drvenim planjkama a dijelom punom opekrom, neožbukana-gospodarski dio/štala/. Stambeni dio zidan opekrom i ožbukana vapnenom žbukom na drvenom pruću. Bez dekorativnih elemenata, stolarija dijelom sačuvana. Smještan u sredini parcele, na prostranoj okućnici, zabatom prema putu, na uzdužnom pročelju prema dvorištu ulaz u kuću i štalu, u dvorištu bunar i drvena komorica uz rub parcele. Komorica od drvenih planjki na „nemški vez“ s dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Iza kuće gospodarsko dvorište s drvenim sjenikom dvostrešnog krovništva pokrivenog biber crijepom i drveni svinjac. Građevine izvan funkcije, kuća i svinjac u lošem stanju, nema recentnih intervencija. Pristup parceli nije vidljiv i sama parcela zapuštena. Okućnica otvorenog tipa, sa složenom organizacijom prostora i funkcija i direktno povezana s voćnjacima i njivama uz parcelu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 63****Katastarske čestice:****Adresa:** Zadobarje, Fanjki, Zadobarje 89**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena prizemnica na kamenom podrumu s natkrivenim ganjkom na dvije strane, dvostrešnog poluskošenog krova na oba zabata pokrivenog biber crijepom. Složena od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, obijeljena. Smještaj uz rub parcele i uz put, podrum poluukopan s direktnim ulazom s puta, dulja os kuće paralelna s putom. Ulaz u kuću preko ganjka na uzdužnom pročelju. Dekorativni elementi u zoni stupova ganjka i obrade završetaka potkrovnih greda. Na okućnici nema gospodarskih objekata. Građevina je izvan funkcije, ne održava se, nema recentnih intervencija. Značajna za ulaznu vizuru u zaselak u kojem su ostale kuće značajno izgubile svojstva recentnim intervencijama.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 64****Katastarske čestice:****Adresa:** Zadobarje, Fanjki, Zadobarje 92**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 65****Katastarske čestice:****Adresa:** Zamršje, Zamršje 36**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(…)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 66****Katastarske čestice:** 1533/1, 1533/2, 1533/4**Adresa:** Zamršje, Zamršje 40**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Katnica zidanog i žbukanog prizemlja i drvenog kata od hrastovih planjki na „nemški vez“, dvostrešnog poluskošenog krova pokrivenog biber crijepom. Prizemlje dodatno natkriveno drvenom plitkom nadstrešnicom duž dva pročelja i pokriveno biber crijepom. Smještaj uz rub i u dubini parcele, dulja os kuće paralelna s rubom parcele, ulaz na uzdužnom pročelju iz prostranog dvorišta. Ukrasni elementi oslikavanja na drvenim planjkama kata, te u žbukanim detaljima u zoni prozora i na uglovima prizemlja. Na okućnici nekoliko gospodarskih objekata. Drveni sjenik s dvostrešnim krovom pokriven biber crijepom u potezu s kućom, uz drugi rub parcele zidana prizemnica, u dubini parcele drvena gospodarska zgrada. Okućnica je ograđena zelenom živicom autohtonih vrsta. Sve u građevine obnovljene, ali za povremeno stanovanje.

Vlasnici izričito ne žele da se kuća zaštiti kao KD.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 67****Katastarske čestice:****Adresa:** Zamršje, Zamršje 58A**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 69****Katastarske čestice:** 2275/2**Adresa:** Zamršje, Varoški kraj, Zamršje 73**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa čardaka trostrešnog krova sa poluškošenim zabatom na pročelju i skošenog krova pokrivenog biber crijepom. Složena na betonskim babcima od hrastovih planjki na „hrvaški vez“, bez ganjka. Smještaj uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti. U sredini prizemlja dvokrilna ulazna vrata na oba uzdužna pročelja. Ukrasni elementi na zabatu i oko prozora.

Autohtona kuća bez recentnih zahvata osim dodatnih vrata u prizemlju. Zajedno sa pripadajućom parcelom pripojena je susjednoj zidanoj kući kao pomoćna zgrada, jedina sačuvana u tom zaselku Varoški kraj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

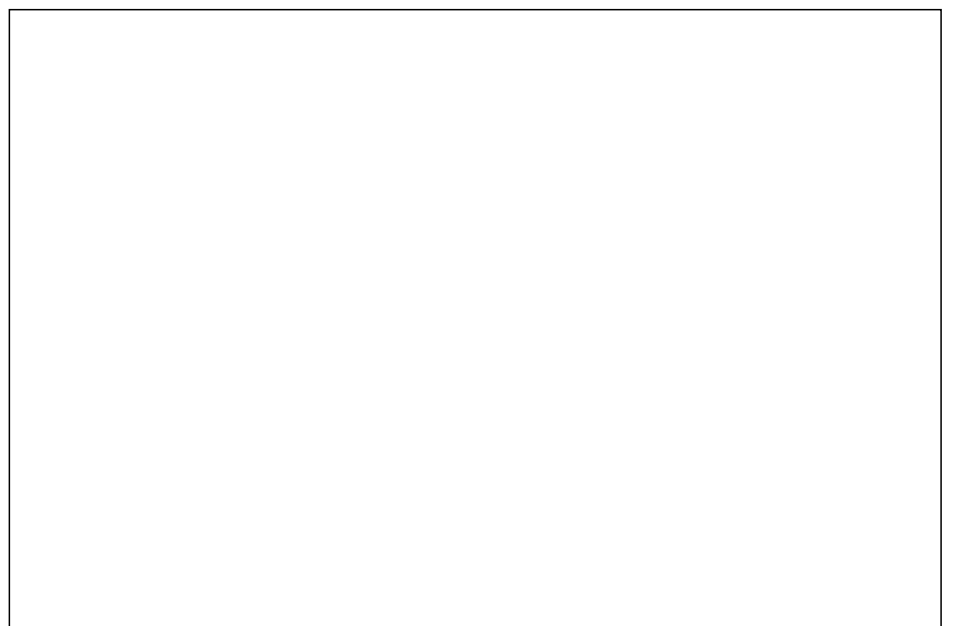
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 70****Katastarske čestice:** 2280/1**Adresa:** Zamršje, Zamršje, Zamršje 76**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena izrazito izdužena prizemnica s natkrivenim ganjkom u dijelu uzdužnog dvorišnog pročelja, s natkrivenim ulaznim trijemom, dvostrešnog krova sa skošenim zabatom pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom prema cesti. Jednostavni ukrasni elementi u zoni zabata, trijema i prozora. Na okućnici nekoliko zidanih gospodarskih objekata, manji ožbukani u produžetku kuće, a veliki izduženi u cijeloj širini parcele i u dubini parcele pod visokim dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Građevina nije u funkciji.

Okućnica je izrazito prostrana autentične organizacije prostora i građevina, ograđena metalnom ogradom. Recentnih intervencija na kući nema.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

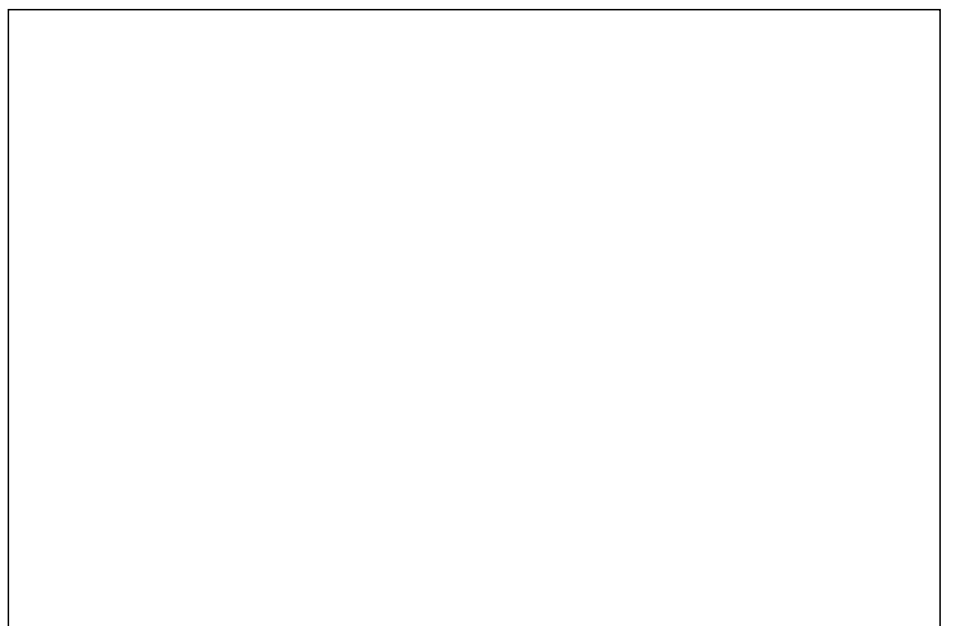
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 72****Katastarske čestice:** 2245/2**Adresa:** Zamršje, Dolenjski kraj, Zamršje 93**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica tipa modificiranog čardaka trostrešnog krova sa skošenim zabatom na uličnom pročelju, pokrivnog biber crijepom. Smještaj na uskoj dugoj parceli uz rub uzdužne međe i odmaknuta od uličnog ruba parcele, zabatom prema cesti. Složena od masivnih hrastovih planjki na „hrvaški vez“, vjerojatno na kamenim babcima. Cijela objiena vertikalnim daskama koje skrivaju osnovnu konstrukciju, s vidljivim otvorenim ganjkom, recentno djelomično ostakljenim. Ulaz u prizemnu zonu na uzdužnom pročelju kroz manji otvor kroz koji se ulazi u prostor ispod ganjka i unutarnje prostore, a na kat skrivenim, i vratima u prizemlju zatvorenim, stubama. Ukrasnih elemenata na kući nema.

Na okućnici u produžetku kuće veliki izduženi drveni sjenik s kolnicom zatvorenog tipa, s dvostrešnim strmim krovom pokrivenim biber crijepom.

Kuća je izvan funkcije, sve zgrade se održavaju a okućnica uređuje.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju etnološke baštine (čl. 192. PPUG):

“(1) Etnološka baština prikazana je kartografskom oznakom EG.

(2) Mjere zaštite i očuvanja etnološke baštine određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra.

(...)

(4) Evidentirane etnološke građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih elemenata moguće je provoditi prema tradicijskim oblicima prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

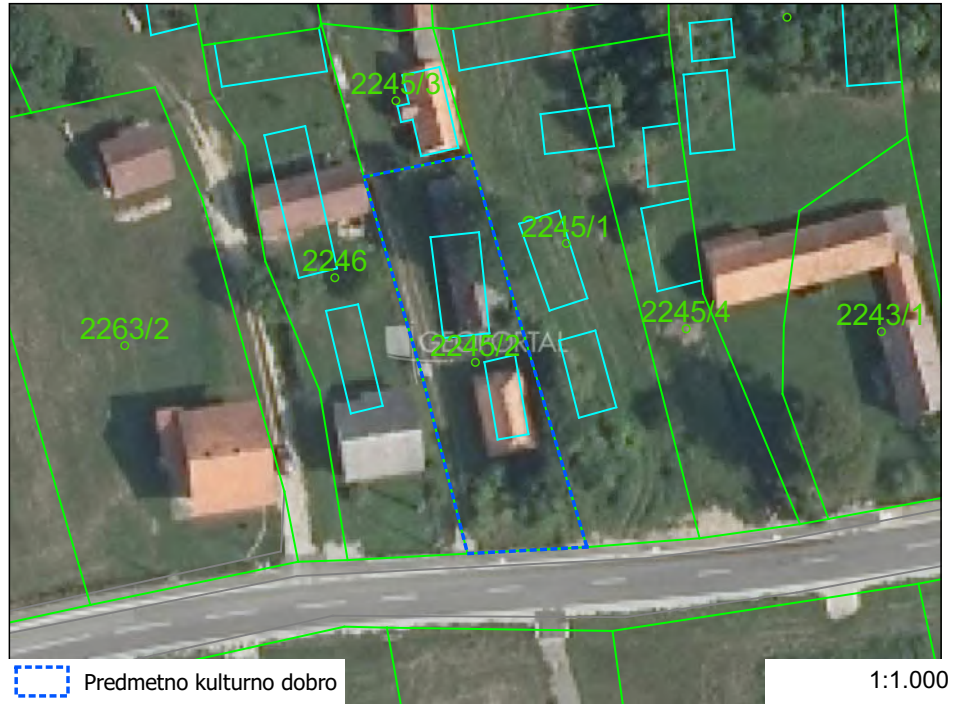
B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska kuća**Oznaka: EG 73****Katastarske čestice:** *12/2, *15**Adresa:** Banska Selnica , Banska Selnica 37**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti, na uzdužnom pročelju ganak na koji se prislanja izdvojeno i daskama zatvoreno natkriveno stubište. Prizemlje s podrumom je zidano i ožbukano, kat stambeni od drvenih planjki na „nemški vez“. Ukrasni elementi u zoni prozora, uglovnog veza i greda pod strehom. Na okućnici u dubini veliki drveni sjenik, ostali dio parcele povrtnjak i v oćnjak, ograđeno drvenim plotom s letvicama. Građevina nije obnovljena, ima manjih recentnih intervencija zamjene prozora. Potrebna obnova krovništva, stolarije, žbuke, ograde. Kuća s okućnicom jedinstvena i cjelovito očuvana u naselju.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidencirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

 1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 74****Katastarske čestice:** 6183**Adresa:** Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski 19**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica na zidanom podrumu, četverostrešnog krova pokrivenog biber crijepom starog tipa. Smještaj u dubini i uz rub parcele, zabatom postavljena prema putu, ulaz na uzdužnom pročelju prema dvorištu. Građena na zidanom i žbukanom podrumu, kat od drvenih planjki složenih na "hrvaški vez", grede međukatne konstrukcije izlaze iz gabarita zida. Otvoreni ganak na dvorišnom pročelju. Dekorativni elementi jedino na stupovima ganka. Parcela je izduženog tipa, s odvojenim putom za pristup parceli. U prednjem dijelu nalaze se zapušteni v oćnjak i vrt. Iza kuće je drveni sjenik pod dv ostrešnim krovom pokriven biber crijepom, i pumpa za vodu /nekada bunar?/ Građevine se ne obnavljaju

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidencirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidencirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidenciranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidencirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidencirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

 1. Sve evidencirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
 2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidenciranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
 3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
 4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
 5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeniĉak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidencirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
 6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 75****Katastarske čestice:** 175/3**Adresa:** Rečica, Rečica, Rečica 58**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite. Konzervatorskom podlogom određene su zaštitno-razvojne smjernice za cjeline naselja Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeniĉak, Šišljavić, Vukmaniĉ, Turanj i Zadobarje, ali nisu unesene u PPUG.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehniĉki opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uraĉunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući naĉin uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se oĉuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploĉe, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanistiĉkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmaniĉ),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeniĉak, Šišljavić, Vukmaniĉ, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je oĉuvanja mozaiĉnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 76****Katastarske čestice:****Adresa:** Šišljavić, Dole Selo, Šišljavić 158**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite. Konzervatorskom podlogom određene su zaštitno-razvojne smjernice za cjeline naselja Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanič, Turanj i Zadobarje, ali nisu unesene u PPUG.

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne računa u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

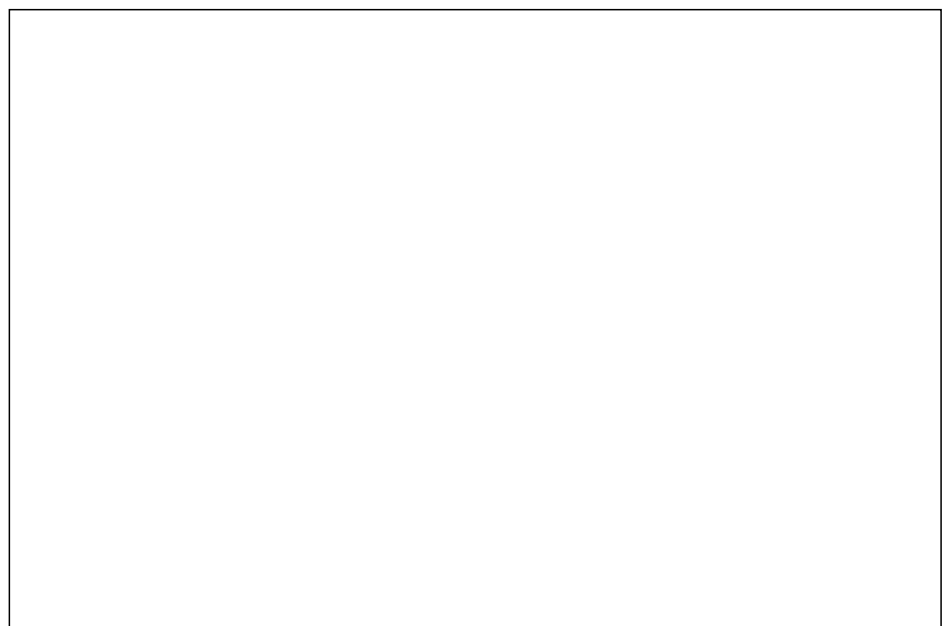
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanič),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanič, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica

Oznaka: EG 77

Katastarske čestice:

Adresa: Zamršje, Zamršje 86

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

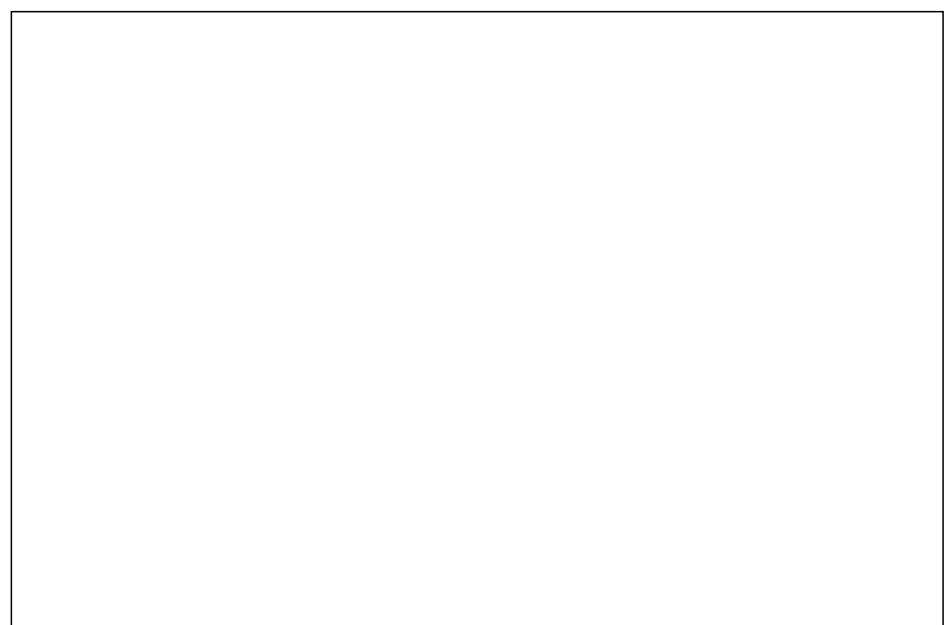
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 78****Katastarske čestice:** 47**Adresa:** Tušilović, Tušilović 37**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Zidana prizemnica građanskog tipa, izduženog pravokutnog tlocrta s visokim dvostrešnim krovom pokrivenog biber crijepom. Potkrovlje s centralnim istakom i dvije krovne kućice /stambeno/, prizemlje stambeno/poslovno. Smještaj uz rub parcele na glavnoj cesti, dulja os kuće s ulazom paralelna s cestom. Ukrasni elementi u zoni potkrovnog vijenca, na zabatu i centralnom krovnom istaku. Glatka žbuka na pročelju, gruba na bočnim, djelomično sačuvana izvorna stolarija vrata i prozora. Zajedno s gospodarskim zgradama /natkrivena izdužena nadstrešnica i zidana štala/ formira zatvorenu okućnicu sa širokim bočnim ulazom u dvorište. Na parceli iza okućnice formirano otvoreno gospodarsko dvorište s drvenim sjenikom a iza sjenika vrt. Nadstrešnica i štala zidane masivnim kamenim materijalom, grubo ožbukane, natkrivene visokim dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Građevina izvan funkcije, nije obnovljena, u relativno dobrom stanju osim stolarije, nema recentnih intervencija. Tipološki jedinstvena okućnica u naselju, jedina sačuvana, s građanskom kućom kakve su građene u Karlovcu na Rakovcu s arhaičnim gospodarskim etnološkim građevinama na tipičnoj krajiškoj okućnici, spoj stambene, trgovačke i poljoprivredne djelatnosti. Moguće da su obrtnici iz tog kraja doseljavanjem u Karlovac donijeli i tipologiju trgovačko obrtničke kuće (?).

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 79****Katastarske čestice:** 2243/1**Adresa:** Zamršje, Dolenjski kraj, Zamršje 92**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Drvena katnica na zidanom prizemlju bez ganjka dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, zabatom orijentirana prema cesti, duljim ulaznim pročeljem prema prostranoj okućnici. Prizemlje ožbukano s rubnim ukrasnim kvadrima i oko glavnog ulaza, profiliranim vijencem između prizemlja i kata. Iznad ulaza drvena nadstrešnica pokrivena biber crijepom. Kat je složen od hrastovih planjki na „hrvaški vez“. Recentno su prozori na katu zamijenjeni trokrilnima, a u prizemlju u istom otvoru zamijenjeni jednokrilnima. Na okućnici nekoliko gospodarskih objekata, zidani od pune opeke, izduženi u cijeloj širini parcele i u dubini parcele pod visokim dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom. Manji zidani na začelju zatvara sklop u L formaciju. Građevine se održavaju i u dobrom su stanju. Okućnica je izrazito prostrana sa starim stablom lipe, autentične organizacije prostora i građevina, ograđena metalnom ogradom. Recentne intervencije na zgradama moguće je otkloniti prema izvornom izričaju oblikovanja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica

Oznaka: EG 80

Katastarske čestice: 1536/4

Adresa: Zamršje, Zamršje 41

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne računa u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Tradicijska okućnica**Oznaka: EG 81****Katastarske čestice:****Adresa:** Zamršje, Zamršje, Zamršje 54**Status zaštite (Zkul. broj):** E(n)**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Katnica sa zidanim prizemljem i drvenom konstrukcijom kata s planjkama na „nemški vez“, dvostrešnog poluskošenog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, dulja os kuće paralelna s rubom parcele, zabatom prema cesti, ulaz na duljem dvorišnom pročelju, bez ganjka i vidljivog stubišta. Ukrasni elementi u zoni zabata i prozora te kapića nad ulazom. Prozori na katu izvornog oblika, u prizemlju recentno zamijenjeni u istim gabaritima. Na okućnici uz rub parcele i uz cestu manja zidana i ožbukana prizemnica-kovačnica, a u dubini opekrom zidani veći gospodarski objekt s dvostrešnim krovom pokriven biber crijepom. Sve građevine u dobrom stanju, održavane.

Okućnica prostrana i ograđena žičanom ogradom, s poluruševnim bunarom u sredini i nekoliko starih stabala autohtonih v oćaka.

Kuća sa semiurbanim elementima, vrijeme razvoja obrtništva uz poljoprivredne djelatnosti.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeniĉak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mlin (Držićev) na rijeci Dobri**Oznaka: GG 02****Katastarske čestice:****Adresa:** Gornje Stative, Gornje Stative....**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mlin na potoku Utinja**Oznaka: GG 04****Katastarske čestice:** 1760**Adresa:** Ivanković Selo, Ivanković Selo**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** devastiran prirodnim utjecajem**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

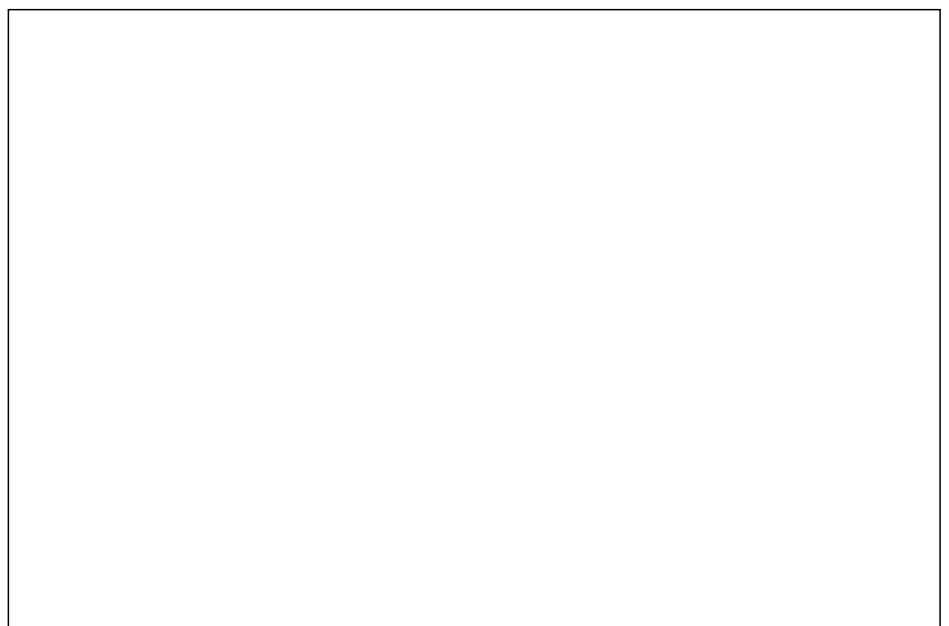
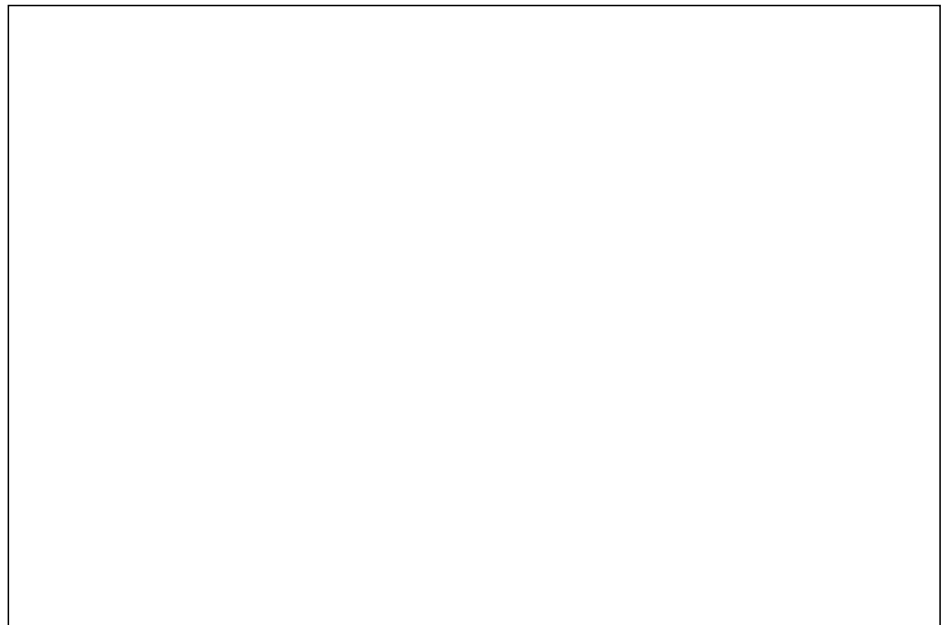
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mlin (Kozjanov) na rijeci Kupi**Oznaka: GG 06****Katastarske čestice:** 2906/2**Adresa:** Karlovac, Brodarci**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:**

Zidana prizemnica dvostrešnog krova pokrivenog profiliranim limom. Smještaj na lijevoj obali rijeke Kupe, preko puta Držićevog mlina na desnoj obali u Donjem Pokuplju 15, na istom slapu između dviju obala. Sačuvan u gabaritu s dijelom postrojenja, bez mlinskog kola i ustave.

Ugroženost obale i slapa vodnim valovima Kupe, ugroženost mlina.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

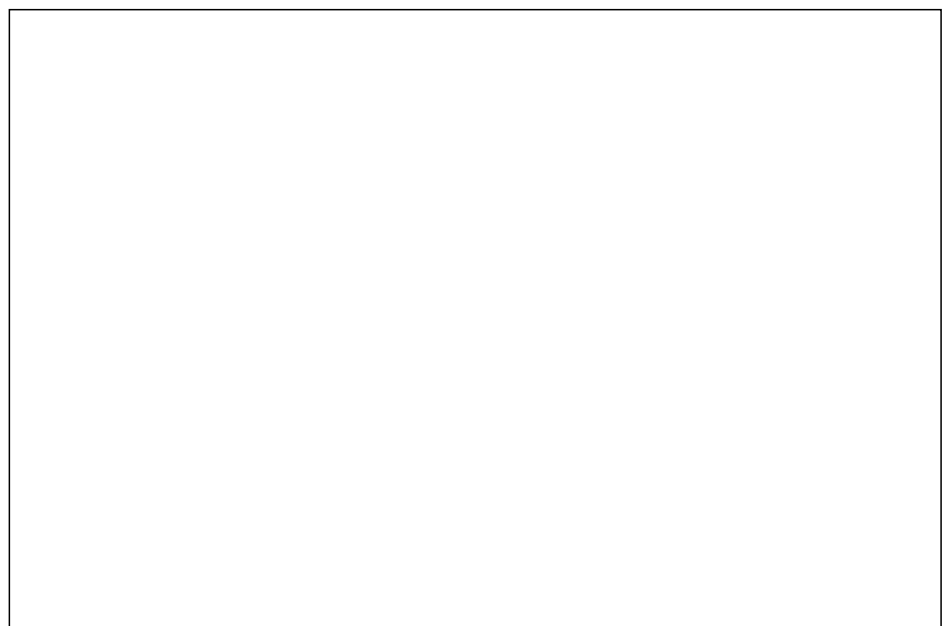
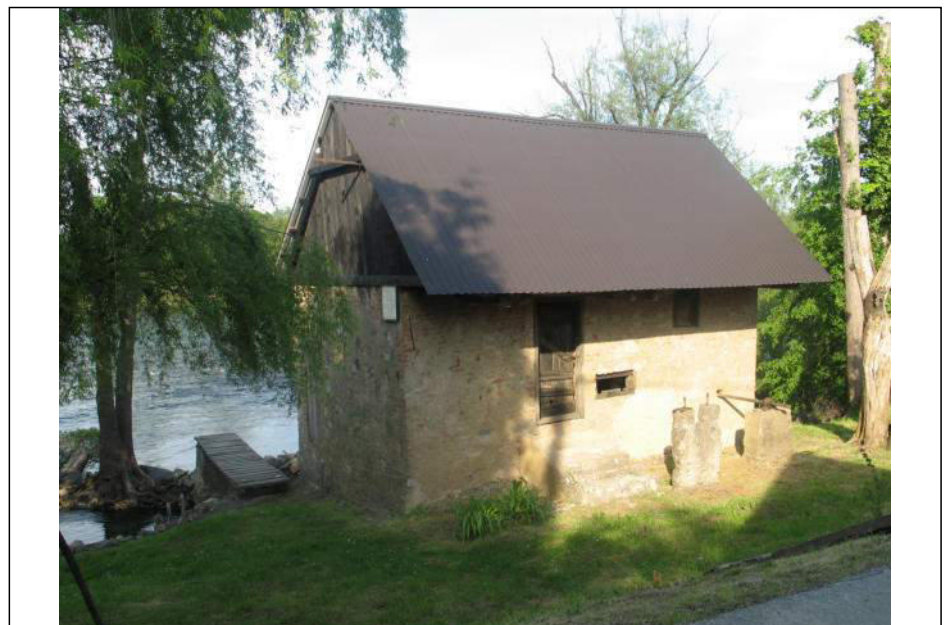
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mlin (Držićev) na rijeci Kupi**Oznaka: GG 07****Katastarske čestice:** 1052**Adresa:** Karlovac, Donje Pokupje 15**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:**

Zidana katnica dvostrešnog visokog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele na obali rijeke Kupe, dulja os kuće paralelna s obalom, ulaz u mlin i na stambeni kat na pročelju. U prizemlju upuštenim do razine vode mlinska postrojenja u dvije etaže u poluruševnom stanju. Ukrasni elementi u zoni strehe, prozora, uglova kuće. Cijela kuća je u poluruševnom stanju, dio slapa je urušen i time vanjska ustava i kolo. Na okućnici uz desni rub parcele velika pilana sa sačuvanim postrojenjima izvan funkcije, s drvenom otvorenom konstrukcijom i natkrivena dvostrešnim krovom pokrivenim biber crijepom i salonitom. Uz pilanu prizemna zidana pomoćna zgrada dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Nova stambena prizemnica uz ulični rub parcele i u potezu s pilanom. Uz lijevi rub parcele široki kolni pristupni put od ceste do mlina i pilane, sa prostranim drvenim sjenikom dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom u lošem stanju. Budućnost kompleksa ovisi o regulaciji vodostaja Kupe i zaštiti.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mlin na potoku Utinja**Oznaka: GG 10****Katastarske čestice:** 183**Adresa:** Utinja, Utinja**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:**

Kamena prizemnica dvostrešnog krova pokrivenog biber crijepom. Smještaj uz rub parcele, uz cestu, zabatom prema cesti, ulaz na duljem pročelju i s platoa ispred zgrade. Smještena uz potok s rukavcem i uz zabatno začelje s mlinskim kolom i ustavom i formiranim kanalom. Grubo ožbukana, bez ukrasnih elemenata. Na potoku katnica u ruševnom stanju /stambena?/, nepristupačno. Mlin izvan funkcije, sačuvan dio postrojenja, kolo i ustava urušeni. Jedini sačuvan mlin na širem području.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

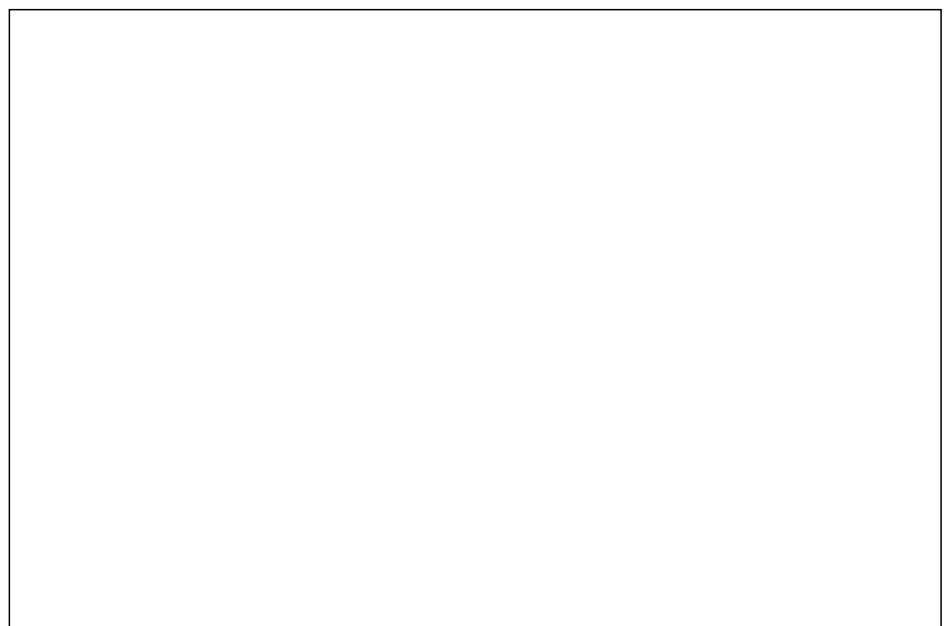
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac**Oznaka: MC 01****Katastarske čestice:** 283**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-7529**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** kulturnopovijesna cjelina – memorijalna**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Grobljanski kompleks osnovan 1820. godine izrazitog je značaja za identitet i memoriju grada Karlovca te je istaknut dio nacionalne spomeničke baštine. Na groblju su pokopane osobe od najveće važnosti za gospodarski, politički i kulturni život grada te dijelom i Republike Hrvatske, a sačuvani grobovi izrazite su arhitektonske, estetsko-umjetničke ili autorske vrijednosti te su iznimni primjerci industrijskog dizajna ili umjetničkog obrta. Dominira ulazni dio groblja gdje su oko manjeg trga pozicionirane kapela Svih Svetih te mauzoleji plemićkih i trgovačkih obitelji Vranczyany, Türk, Hoffmann i Turković, kapitalna graditeljska ostvarenja druge polovice 19. i prve trećine 20. st.

Detaljni opis:

Rimokatoličko groblje Dubovac u Karlovcu smješteno je podno Staroga grada Dubovca, uz povijesnu Karolinsku cestu.

Parcela groblja podijeljena je na dvadeset nepravilnih polja od kojih su ona smještena u zapadnom dijelu uz Nemčićevu ulicu i dijelom Primorsku ulicu najstarija i sa sačuvanim grobovima, grobnicama i mauzolejima značajnima u memorijalnom, estetskom i povijesnoumjetničkom smislu. Urbanistički i vrijednosno dominira ulazni dio groblja gdje su oko manjega trga pozicionirane najznačajnije građevine: kapela Svih Svetih s mrtvačnicom i izvorno stanom grobara te mauzoleji plemićkih i trgovačkih obitelji Vranczyany, Türk, Hoffmann i Turković, kapitalna graditeljska ostvarenja druge polovice 19. i prve trećine 20. st. Na groblju se nalaze osnovni tipični oblici grobova i nadgrobnih spomenika, od mauzoleja, stela, obeliska, edikula, križeva, skulptura, cipusa, zidnih poluukopanih grobnica i arhitektonsko – skulpturalnih kompozicija. Najčešće su piramidalne stele, izrađene uglavnom od crnog švedskog granita, a brojčano i kvantitativno najzastupljeniji je period historicizma. Autori spomenika i građevina vodeći su projektanti i graditelji svojega vremena, nacionalnog i međunarodnog ugleda ili klesarske i kiparske radionice s područja Zagreba, Karlovca, Beča i Graza.

Groblje je osnovano 1820. godine, nakon što je pokapanje pokojnika zabranjeno u gradskim sredinama iz zdravstvenih razloga pa se groblja uz rub i oko karlovčke tvrđave zatvaraju. Prošireno je već 1829. te 1870. godine kada se gradnjom mauzoleja plemićkih karlovčkih obitelji počinje formirati ulazni trg, a groblje iz skromnog dobiva izgled značajnog gradskog groblja. Godine 1912. donesena je regulatorna osnova kojom se groblje planira proširiti i organizirati u oktogonalni raster ograđen arkadama, a iako projekt nije realiziran, širenje se prema sjeveru i istoku nastavlja nakon završetka Prvog svjetskog rata do ukidanja groblja 1988. godine, kada je otvoreno novo gradsko groblje, a parcela formirana kao zaokružena cjelina.

Rimokatoličko groblje Dubovac grobljanski je kompleks izrazitog značenja za identitet i memoriju grada Karlovca te je istaknut dio nacionalne spomeničke baštine. Na groblju su pokopane osobe od najveće važnosti za gospodarski, politički i kulturni život grada te dijelom i Republike Hrvatske, a sačuvani grobovi, grobnice i mauzoleji izrazite su arhitektonsko – stilske, estetsko – umjetničke ili autorske vrijednosti ili su iznimni primjerci tipa gradnje, oblikovanja, industrijskog dizajna ili umjetničkog obrta s prepoznatim odlikama povijesnih stilskih razdoblja.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

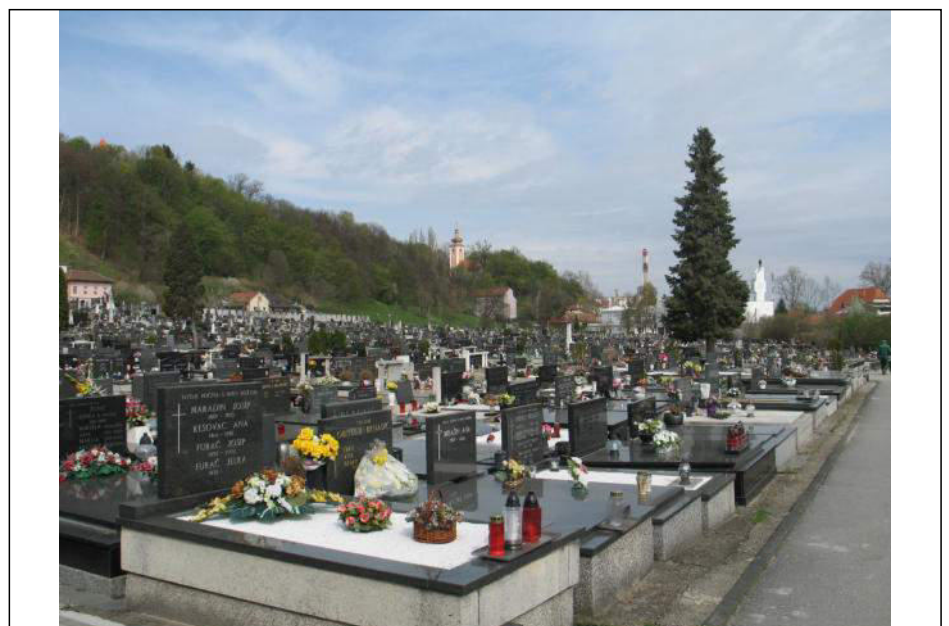
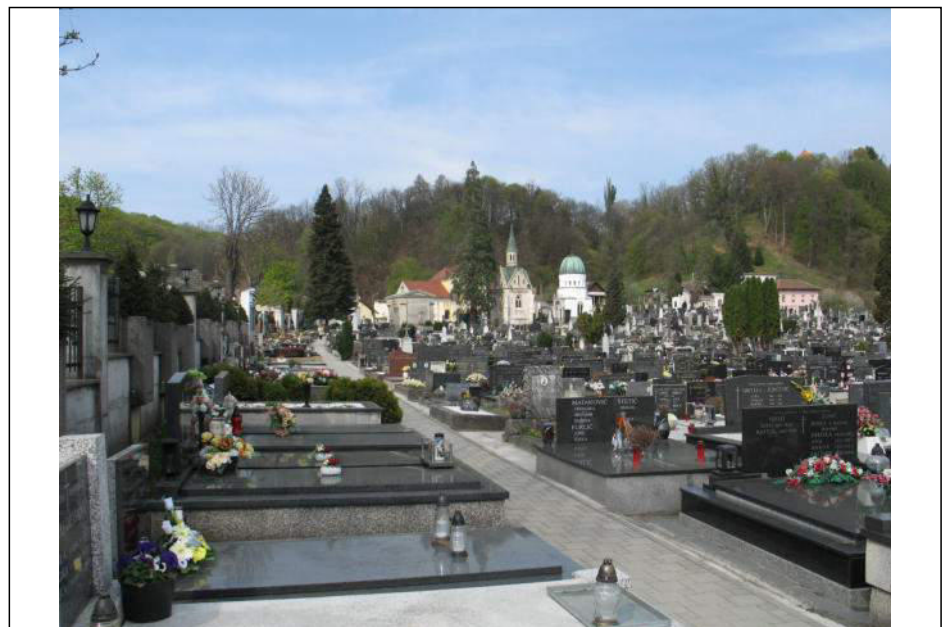
Revizija mjera:

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje**Oznaka: MC 02****Katastarske čestice:** 1729**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-7799**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** kulturnopovijesna cjelina – memorijalna**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Židovsko groblje osnovano je 1816. godine a nakon izgradnje mrtvačnice 1892. godine dobiva svoj današnji izgled. Grobovi su u gustom rasteru u redovima raspoređeni padinom terena. Prema tipologiji uobičajenoj za grobove Aškenaza, prevladavaju visoke piramidalne stele izrađene od crnog švedskog granita, dok su u manjem obimu zastupljene edikule i jednostavni uspravni monoliti manjih pravokutnih formata sa zaobljenim, trokutnim i trapezoidnim završetkom izrađeni od bijelog mramora. Spomenike su kao vrhunska klesarska ostvarenja, najčešće bez dekoracija i simboličkih motiva izvele vodeće klesarske radionice svojega vremena, nacionalnog i međunarodnog ugleda s područja Zagreba, Karlovca, Beča, Graza, Ljubljane i Budimpešte.

Židovsko groblje u Karlovcu zauzima istaknuto mjesto nacionalne sepulkralne kulturne baštine.

Detaljni opis:

Židovsko groblje osnovano je 1816. godine a nakon izgradnje mrtvačnice 1892. godine dobiva svoj današnji izgled. Grobovi su u gustom rasteru u redovima raspoređeni padinom terena. Prema tipologiji uobičajenoj za grobove Aškenaza, prevladavaju visoke piramidalne stele izrađene od crnog švedskog granita, dok su u manjem obimu zastupljene edikule i jednostavni uspravni monoliti manjih pravokutnih formata sa zaobljenim, trokutnim i trapezoidnim završetkom izrađeni od bijelog mramora. Spomenike su kao vrhunska klesarska ostvarenja, najčešće bez dekoracija i simboličkih motiva izvele vodeće klesarske radionice svojega vremena, nacionalnog i međunarodnog ugleda s područja Zagreba, Karlovca, Beča, Graza, Ljubljane i Budimpešte.

Židovsko groblje u Karlovcu zauzima istaknuto mjesto nacionalne sepulkralne kulturne baštine.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Preventivno zaštićeno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno-povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavno groblje**Oznaka: MC 03****Katastarske čestice:** 1725/1, 1725/2**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** P-6540**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** kulturnopovijesna cjelina – memorijalna**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Pravoslavno groblje smješteno je u zapadnom dijelu grada Karlovca, podno Staroga grada Dubovca gdje je osnovano još 1784. godine. Godine 1888. groblje je prošireno i uređeno te je u sljedećih sto godina popunjeno. Parcela groblja je tlocrta nepravilnog trokuta, podijeljena u tri polja dvama betoniranim stazama; orijentirana sjeveroistočno prema cesti. Do danas je na groblju očuvano oko 150 grobova povijesne, dokumentarne, memorijalne, estetsko-umjetničke vrijednosti u obliku piramidalnih stela, križeva, edikula, cipusa i nadgornjih spomenika s klesanim reljefima. Kao najznačajniji, ističu se grobovi obitelji Barako i muzolej Petra Pavkovića, oboje s prijelaza 19. u 20. stoljeće.

Detaljni opis:

Pravoslavno groblje smješteno je u zapadnom dijelu grada Karlovca, podno Staroga grada Dubovca, unutar grobljanskog kompleksa kojeg čine četiri konfesionalna groblja. Pravoslavno groblje nalazi se u nizu sjeverno od židovskog i vojnog groblja. Danas se prostire na površini od 9372m² i ima 1237 grobnih mjesta.

Parcela groblja je tlocrta nepravilnog trokuta s zasječenim jugozapadnim uglom, podijeljena u tri polja dvama betoniranim stazama; orijentirana sjeveroistočno prema cesti od koje je ograda ograđena ogradom.

Grobovi su u gustom rasteru u redovima raspoređeni padinom terena zbog čega se u vizuri jasno sagledavaju i ističu. Do danas je na groblju očuvano oko 150 grobova povijesne, dokumentarne, memorijalne, estetsko-umjetničke vrijednosti s prepoznatim odlikama povijesnih stilskih razdoblja. Tipološki, od značajnijih grobova najčešće su piramidalne stele a prisutan je i veliki broj kamenih i betonskih križeva oblikovanih kao samostalni nadgrobni spomenik s natpisom ili postavljeni povrh stele ili cipusa. Osim stela i križeva na groblju se nalazi edikule, cipusi i nadgrobni spomenici s klesanim reljefima.

Kao najznačajnija umjetnina na cijelom groblju ističe se grobnica obitelji Barako s prijelaza 19. u 20. stoljeće, djelo venecijanske obitelji Avon, ukrašena s dva mozaika u neobizantskom stilu. Iz istog vremena potječe i jedini mauzolej na groblju - mauzolej Petra Pavkovića u neobaroknom stilu s elementima secesije. Vrijedno klesarsko ostvarenje sa secesijskim ornamentom jest i grob Milene Basara s kraja 19. stoljeća.

Pravoslavno groblje u Karlovcu na svom današnjem mjestu osnovano je 1784. godine u vrijeme gradnje parohijske crkve sv. Nikole na Jelačićevom trgu, kada je u Karlovcu bilo nešto manje od 200 pravoslavnih vjernika. Od osnutka na njemu su pokapani i protestanti te je već krajem 19. st. groblje postalo pretijesno. Godine 1888. švaračka općina poklonila je teren za proširenje u smjeru zapada prema Strmičkom dolu te je groblje dao urediti Nikola Slavnić, odbornik pravoslavne općine. Kao konfesionalno groblje funkcioniralo je do 1989. godine kada je popunjeno; sahrane se obavljaju samo u obiteljskim grobovima a u tom razdoblju prekopani su neki grobovi važni za povijest grada.

Na zasebnoj katastarskoj čestici jugozapadno, okružena s tri strane česticom groblja, nalazi se recentna građevina mrtvačnice pravokutnog tlocrta pod dvostrešnim krovom pročelja dekoriranog nadvratnikom u obliku trokutastog zabata te nizom slijepih arkadica.

Zbog izrazitog dokumentarnog, kulturološkog i povijesno-umjetničkog značenja Pravoslavno groblje u Karlovcu stavlja se pod preventivnu zaštitu sukladno članku 10. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, te s tim u vezi temeljem članka 12. stavka 2., utvrđene prostorne međe katastarskih čestica na koje se preventivna zaštita odnosi kao i obaveza dostavljanja ovog rješenja katastru i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Preventivno zaštićeno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

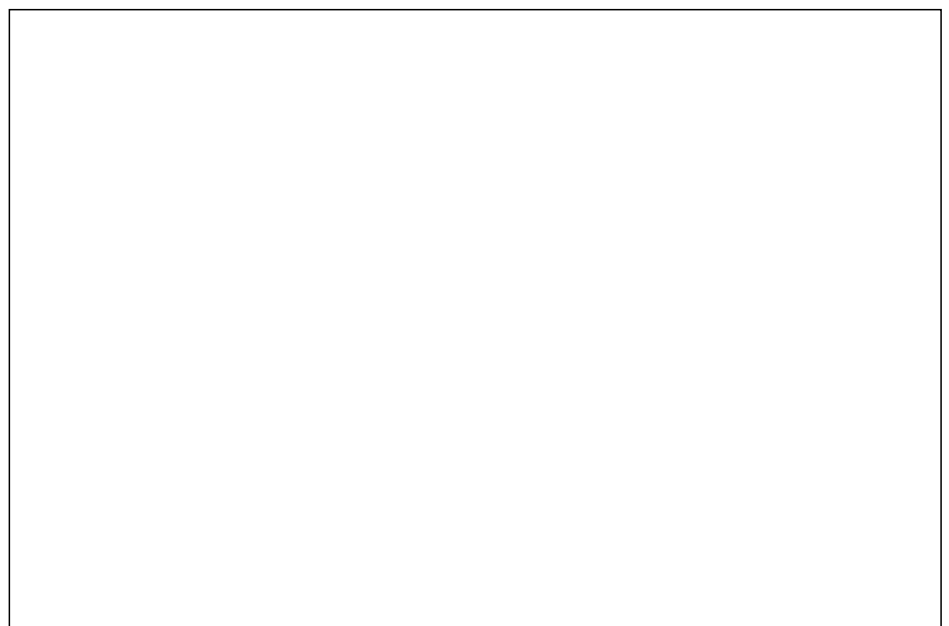
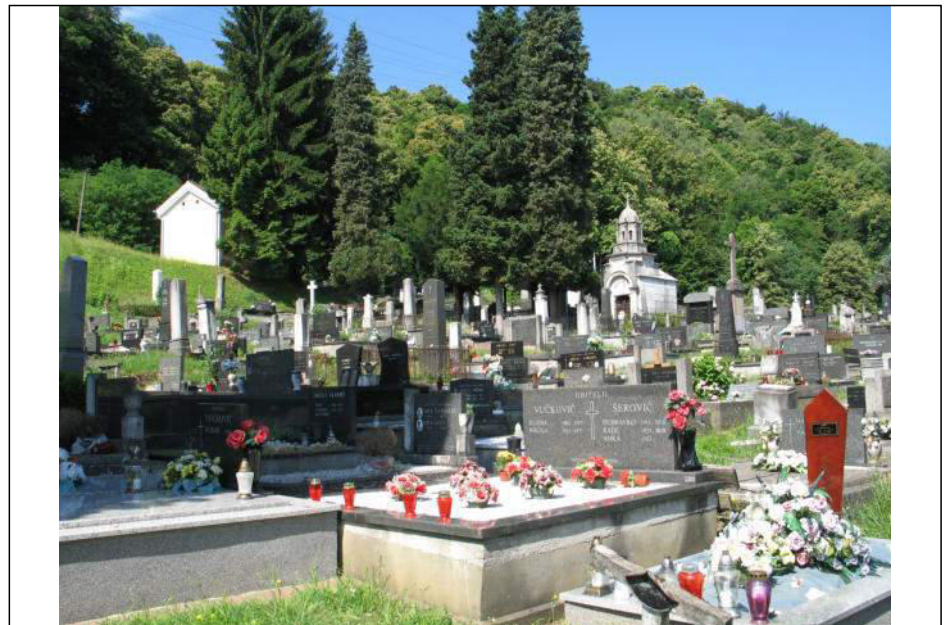
Revizija mjera:

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Vojno groblje**Oznaka: MC 04****Katastarske čestice:** 1754**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** P-6555**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** kulturnopovijesna cjelina – memorijalna**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Karlovačko vojno groblje smješteno je na parcelu izduženog oblika koja se prostire u smjeru od sjeverozapada prema jugoistoku uz ulicu Luščić, s južne strane omeđeno četvrti Strmac, odnosno šumom Kozjačom i spomenikom „Glorijeta“ Hermana Bollea koji se izdiže iznad groblja i dominira vizurom. Od značajnijih starih grobova sačuvane su grobnice baruna Waldstättena, generala Hartlieba od Waltora, barunice Russo od Asprenbranda, te gradonačelnika Karlovca Ivana Šimunića, inicijatora prosvjetnih, društvenih i ekonomskih aktivnosti polovice 19. stoljeća.

Detaljni opis:

Na istom mjestu vojničko groblje je postojalo već u 16. i 17. stoljeću, kasnije je napušteno, da bi od 1824. godine ponovno služilo za ukop vojnika i časnika jer je rimokatoličko groblje na Dubovcu postalo premalo. Početkom XX. stoljeća potpuno je zpušteno, no za trajanja Prvog svjetskog rata na njemu se pokapaju ranjenici preminuli u karlovačkim bolnicama, te je tako znatno popunjen kapacitet tog groblja. Za Drugog svjetskog rata na Vojnom groblju pokapani su pripadnici hrvatskih snaga. Karlovačko vojno groblje smješteno je na parcelu izduženog oblika koja se prostire u smjeru od sjeverozapada prema jugoistoku uz ulicu Luščić, s južne strane omeđeno četvrti Strmac, odnosno šumom Kozjačom i spomenikom „Glorijeta“ Hermana Bollea koji se izdiže iznad groblja i dominira vizurom. Groblje se prostire na 10385 m², a ima 823 grobna mjesta. Prostor groblja podijeljen je na pet grobnih polja, od kojih se najznačajniji grobovi nalaze u petom, u blizini mrtvačnice i križa postavljenog 1897. Od značajnijih starih grobova sačuvane su grobnice baruna Waldstättena, generala Hartlieba od Waltora, barunice Russo od Asprenbranda, te gradonačelnika Karlovca Ivana Šimunića, inicijatora prosvjetnih, društvenih i ekonomskih aktivnosti polovice 19. stoljeća.

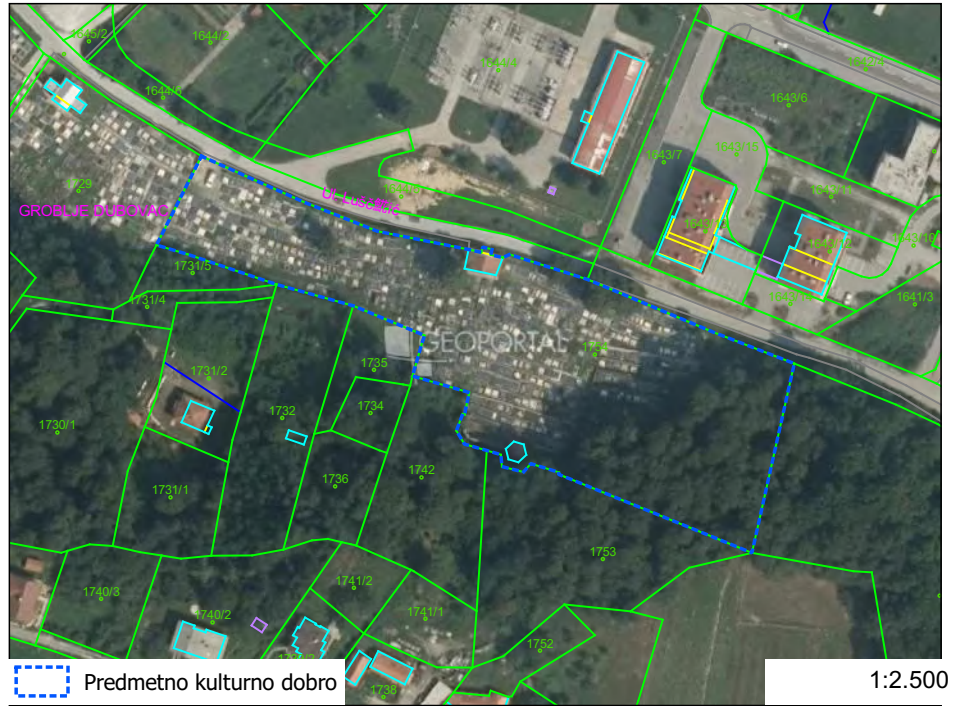
Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Preventivno zaštićeno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik NOB

Oznaka: MO 03

Katastarske čestice:

Adresa: Gornji Sjeničak, G.Sjeničak

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježava-ju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik NOB

Oznaka: MO 04

Katastarske čestice:

Adresa: Karlov ac, Margareta

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održav anje/interv encija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuv anja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tv ore te povijesni značaj i događaj koji obilježava-ju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuv anja graditeljskih elemenata zaštićene i evi-dentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građev ine odnosno njihove rušev ine potrebno je adekv atno održav ati te primjereno obilježiti.

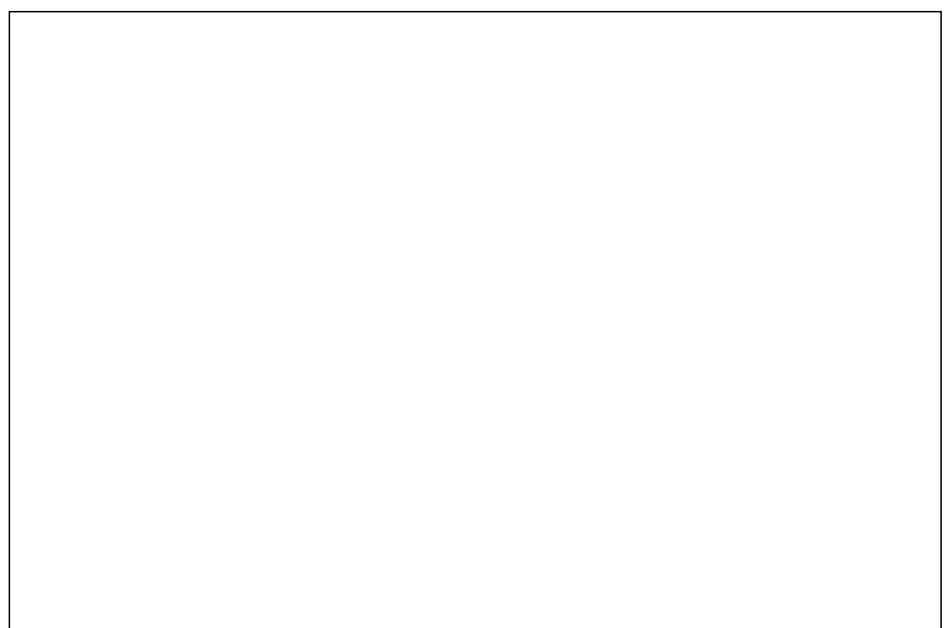
Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik NOB

Oznaka: MO 05

Katastarske čestice: 154/1

Adresa: Mahično, groblje

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježavaju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

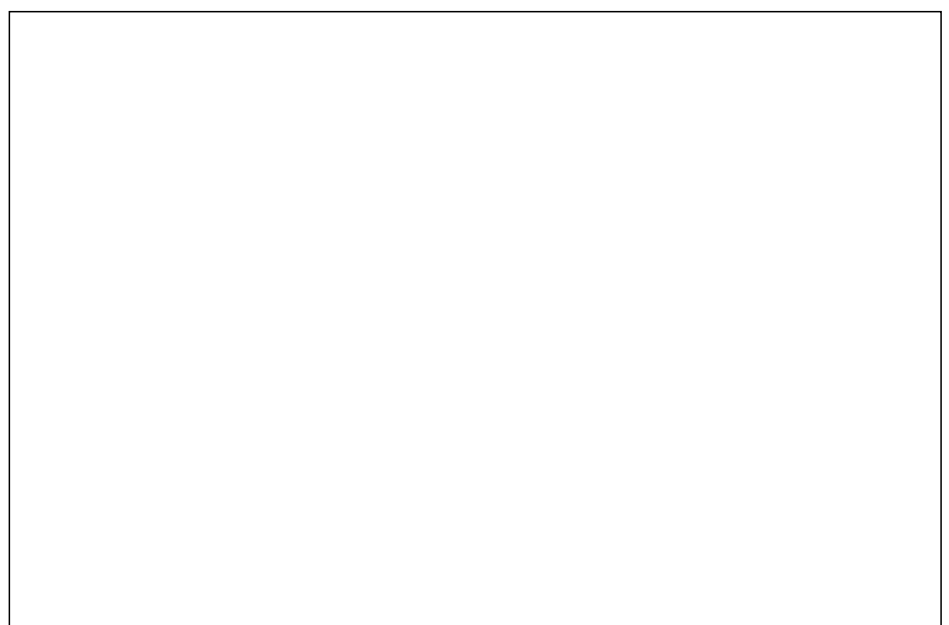
Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ruševine pravoslavne crkve sv. Ilije

Oznaka: MO 06

Katastarske čestice: 1/1

Adresa: Tušilović, Tušilović

Status zaštite (Zkul. broj): RZG-0174-1969.

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Ruševine crkve sagrađene u drugoj polovici 18. st. smještene u naselju mjesto su stradanja civila 1941. godine. U ratnim razaranjima 1942. godine crkva je spaljena. Danas su sačuvane ruševine.

Detaljni opis:

Crkva je sagrađena u 1. pol. 19. st., spaljena je u 2. svjetskom ratu. Spomenik je žrtvama fašizma. Smještena je u naselju. Jednobrodna građevina pravokutnog tlocrta, s poligonalnom apsidom i zvonicom ispred glavnog pročelja. Građena je od kamena i opeke.

Stanje: devastiran ljudskim utjecajem

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

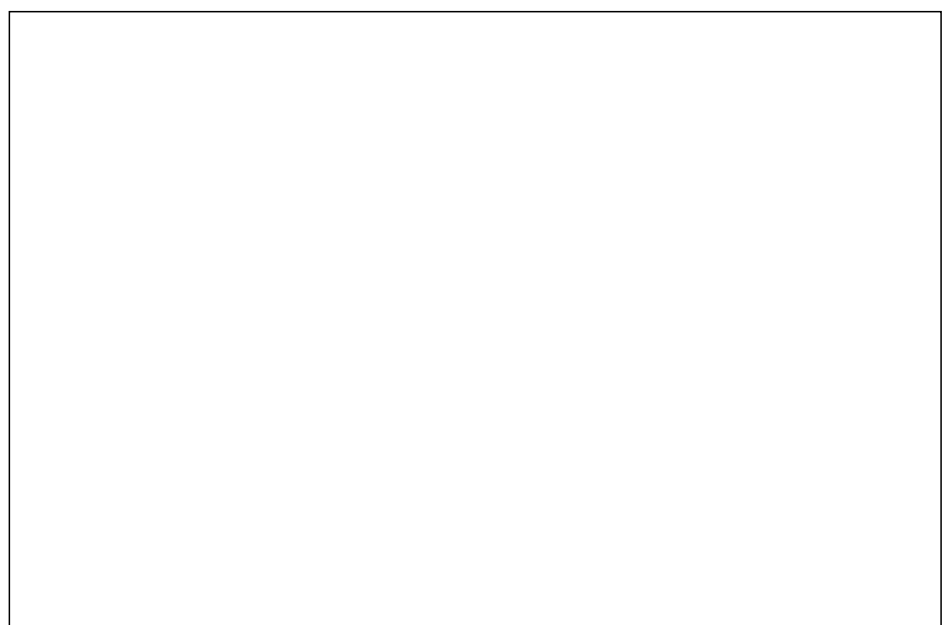
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik i kosturnica NOB

Oznaka: MO 07

Katastarske čestice: 684/1, 684/4

Adresa: Tušilović, Tušilović

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježavaju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik NOB

Oznaka: MO 08

Katastarske čestice:

Adresa: Udbinja, Radojčići

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježava-ju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

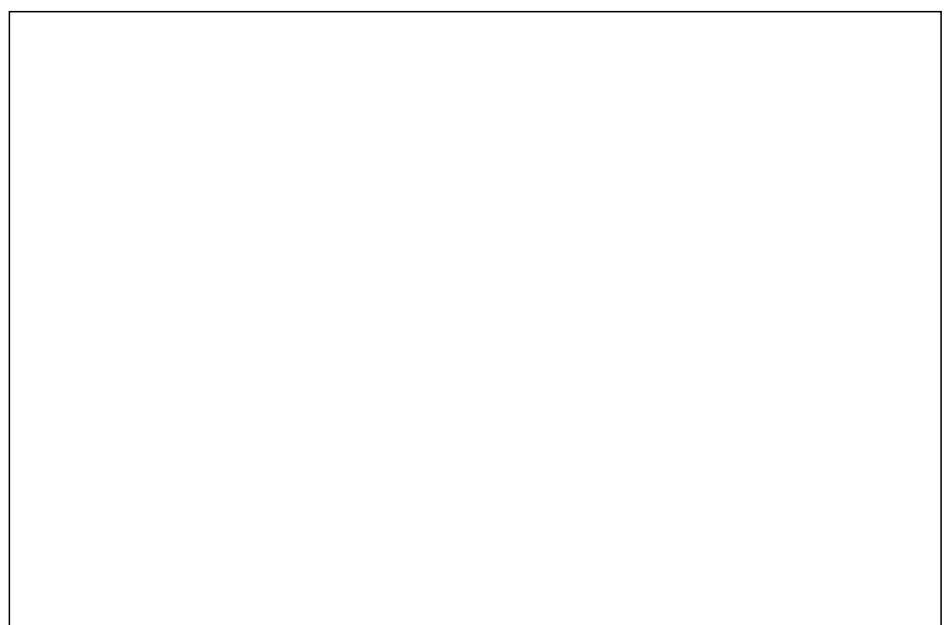
Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Krstače na groblju

Oznaka: MO 09

Katastarske čestice: 3

Adresa: Utinja, Groblje

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građevina

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježavaju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

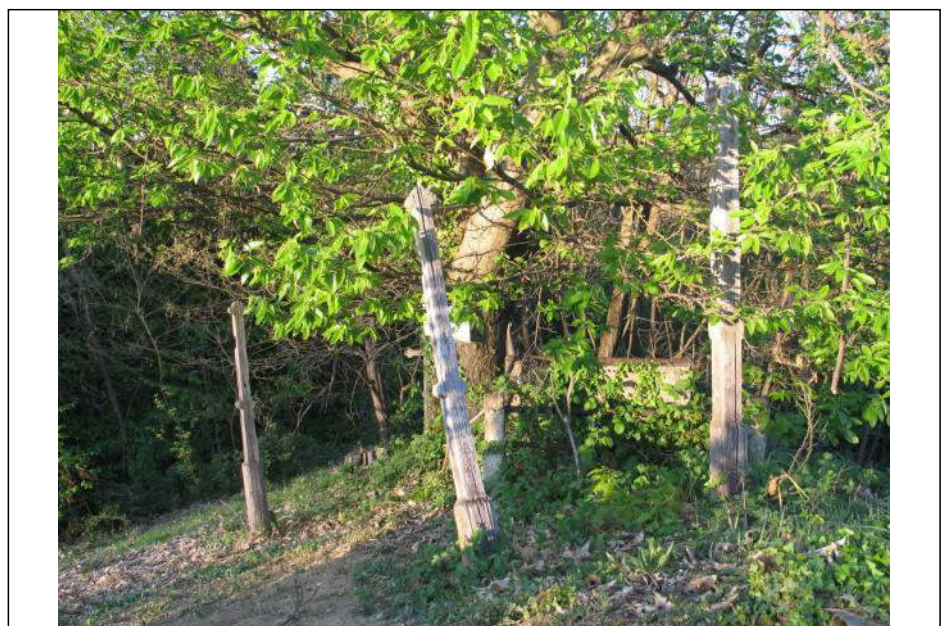
Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Banski bastion, ostaci spomenika palim borcima i žrtvama fašizma**Oznaka: MO 11**

Katastarske čestice: 1286/1

Adresa: Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine**Opis:**

SGOKD, 2014.-2017., str. 232:

Spomenik se nalazi u centru nekadašnjeg bastiona. Originalni spomenik se sastojao se od grupe skulptura i monumentalnog zida kao pozadine. Danas je od spomenika ostao samo zid bez skulptura tako da spomenik više nije u funkciji.

Stanje: devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje - grobnice 4 pala borca

Oznaka: MO 12

Katastarske čestice: 1729

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja (P-6160). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

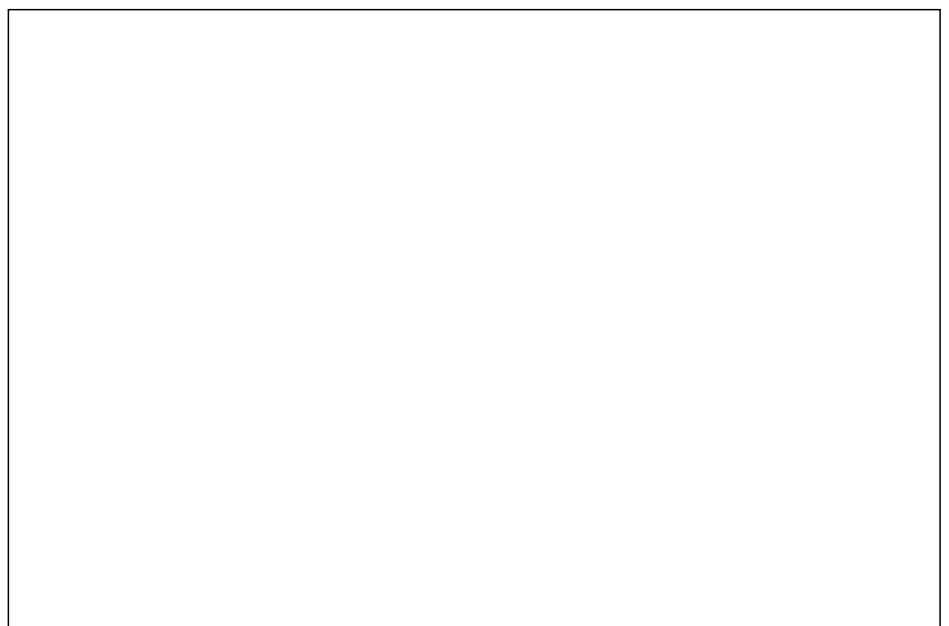
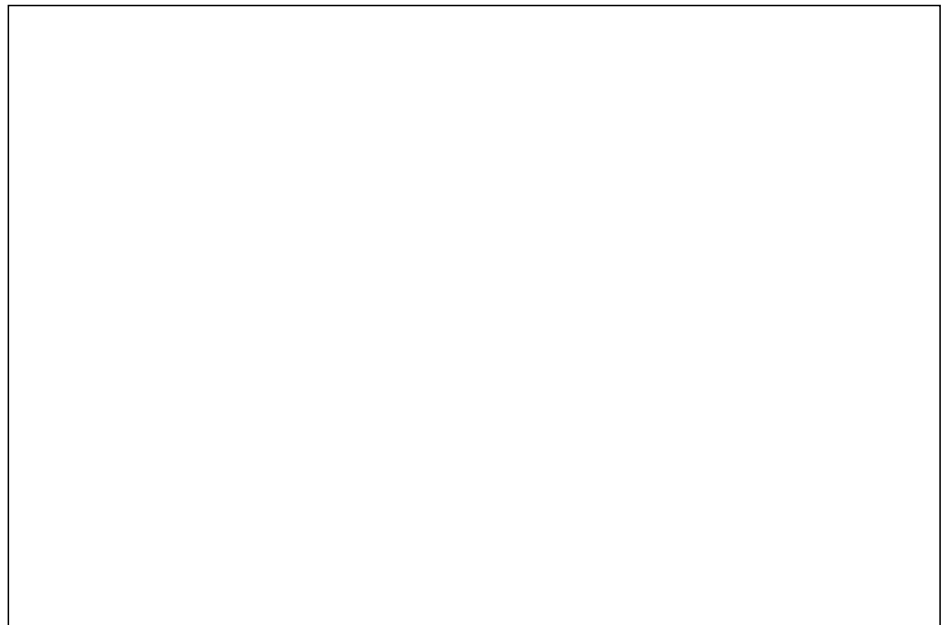
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Groblje Hrnetić, grobnica boraca

Oznaka: MO 13

Katastarske čestice: 936/2, 936/2

Adresa: Karlovac, Hrnetić

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju memorijalne baštine (čl. 193. PPUG):

“(1) Memorijalna baština prikazana je kartografskom oznakom MO.

(2) Mjere zaštite i očuvanja memorijalne baštine potrebno je provoditi s obzirom na prirodne i graditeljske elemente koji ih tvore te povijesni značaj i događaj koji obilježavaju. Ovom podlogom utvrđeni su opći uvjeti zaštite za isključivo graditeljske elemente.

(3) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja graditeljskih elemenata zaštićene i evidentirane memorijalne baštine (SZ = Z ili P ili E):

Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.

Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.”

Revizija mjera:

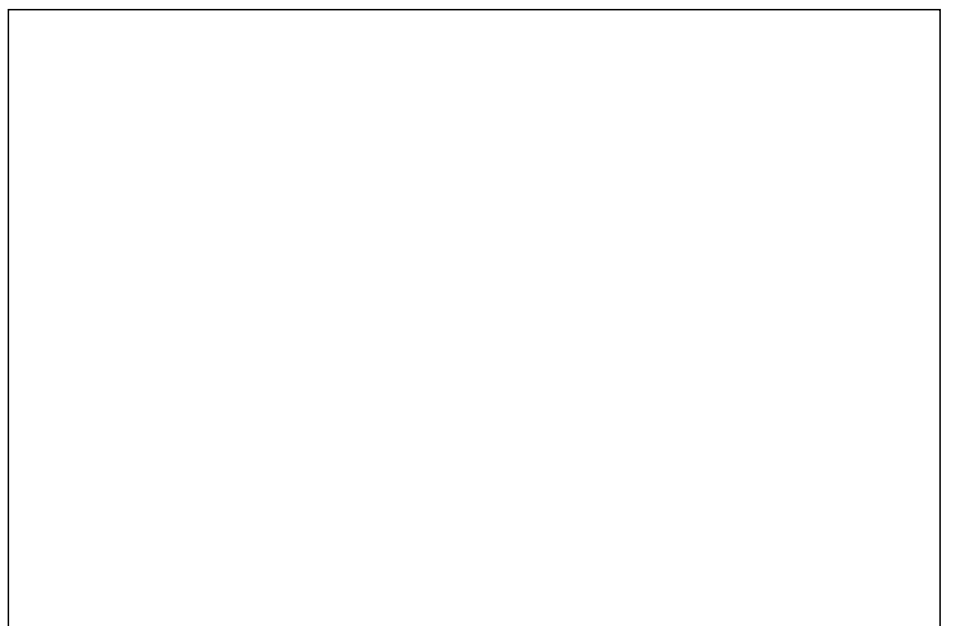
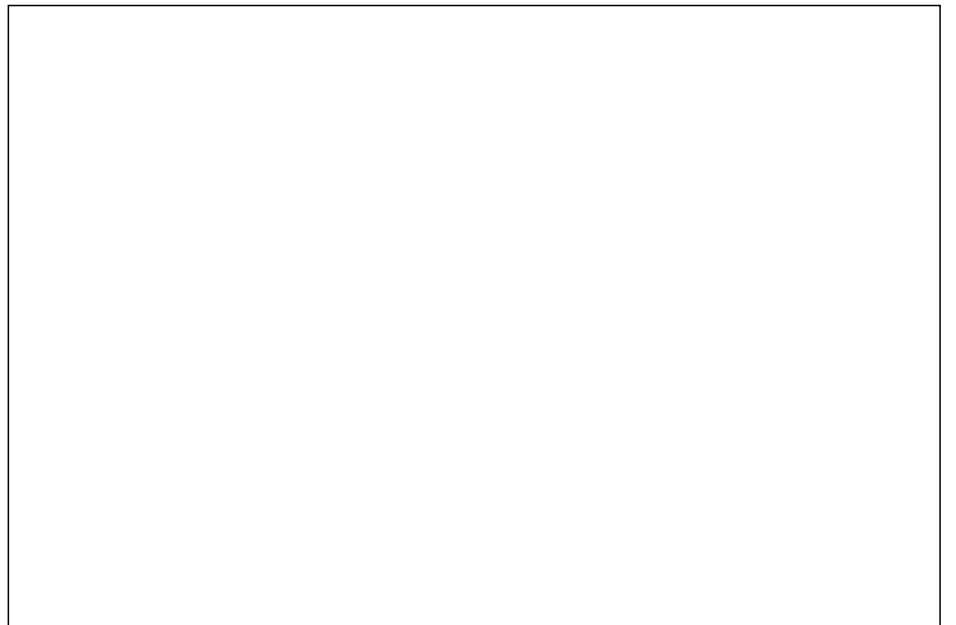
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mauzolej Krešić/Turković

Oznaka: MO 14

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

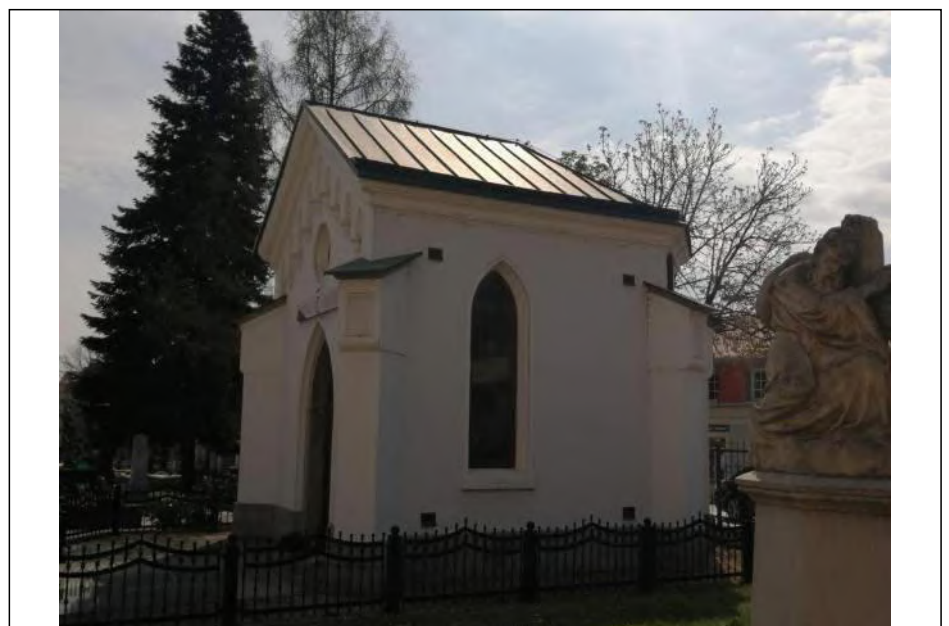
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mauzolej obitelji Türk na groblju Dubovac

Oznaka: MO 15

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac, Primorska

Status zaštite (Zkul. broj): Z-4008

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Mauzolej jedne od najuglednijih i najbogatijih karlovačkih obitelji 19. st. smješten je u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja, gdje zajedno s grobnicama Vraniczany, Turković i Hoffman te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Monumentalna neogotička građevina je kvadratnog tlocrta, pokrivena lomljenim krovom sa zabatima na sve četiri strane i izduženim tornjem s lanternom. Mauzolej je 1892. g. podigao arhitekt Kuno Waidmana, pretpostavlja se u suradnji s Hermanom Bolleom. Ubraja se u red najuspjelijih sepulkrarnih građevina podignutih u Hrvatskoj krajem 19. st.

Detaljni opis:

Mauzolej obitelji Türk smješten je u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja, gdje zajedno s grobnicama Vraniczany, Turković i Hoffman te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Monumentalna neogotička građevina je kvadratnog tlocrta, pokrivena lomljenim krovom sa zabatima na sve četiri strane i izduženim tornjem s lanternom. Unutarnji prostor svođen je križno rebrastim svodom koji je oslikan geometrijskim motivima kakvi su ponovljeni i na bočnim zidovima u nivou konzola svodnih rebara. Pročelja su obrađena bogato, dekorirana nizom neogotičkih elemenata od fijala, slijepih arkada, slivnika za odvod kišnice. Glavno pročelje raščlanjuje klesani portal s lunetom popunjenom grbom obitelji u visokom reljefu. Bočna pročelja otvorena su biforama s mrežištem, ustakljenim vitrajima, a uglovi naglašeni kontraforima.

Mauzolej je sagrađen 1892. godine prema projektu arhitekta Kune Waidmana. Zajedno s nekoliko većih grobnica plemićkih i veletrgovачkih karlovačkih obitelji čini poseban spomenički kompleks u kojem se izdvaja svojom povijesnom i estetsko-umjetničkom vrijednošću.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

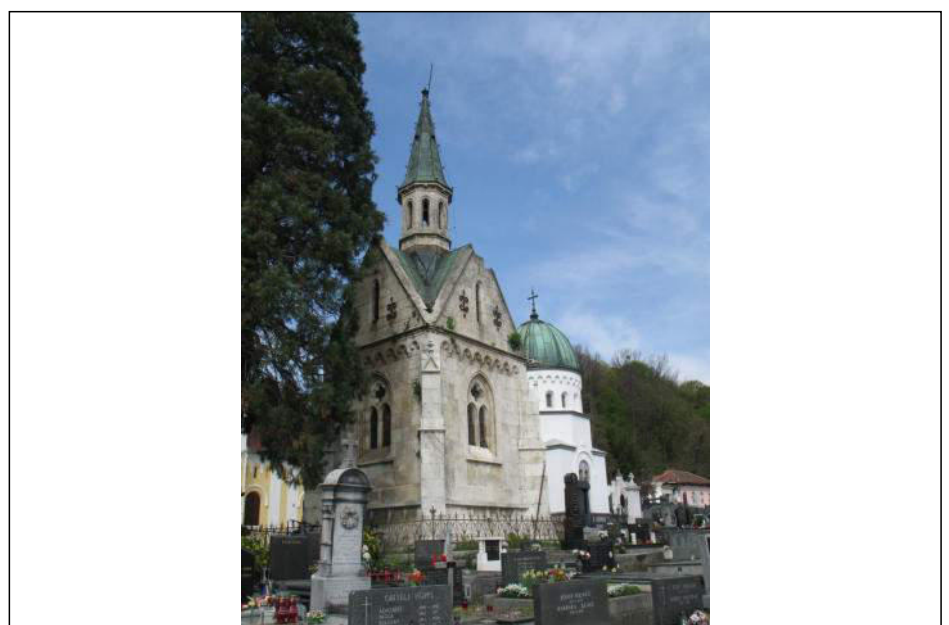
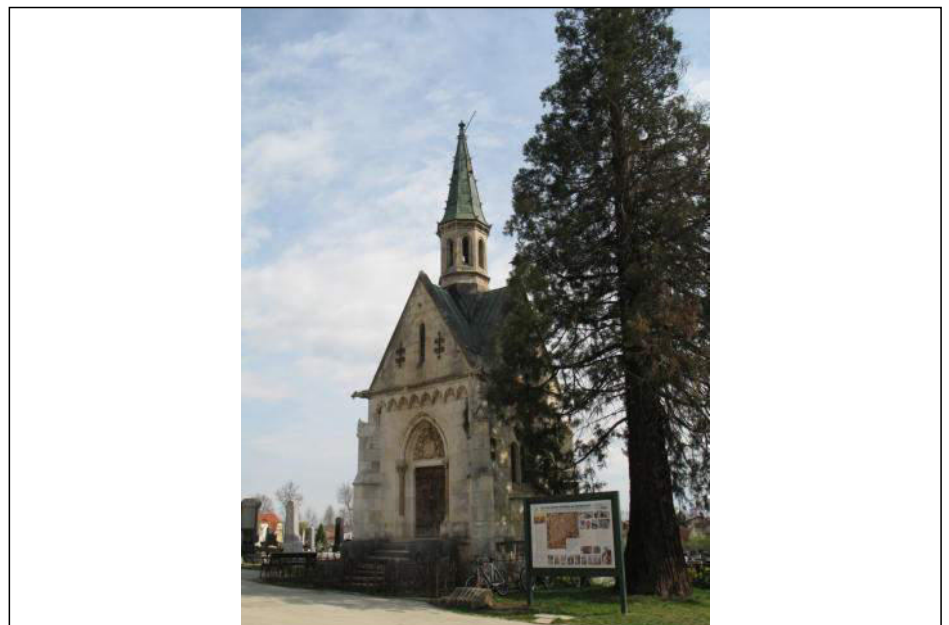
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mauzolej obitelji Hoffmann na katoličkom groblju Dubovac

Oznaka: MO 16

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac, Primorska

Status zaštite (Zkul. broj): Z-4544

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Mauzolej je smješten u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja, gdje zajedno s grobnicama Vraniczany, Türk i Turković te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Građevina je pravokutnog tlocrta, sagrađena je kao antički hram s trijemom na pročelju. Mauzolej je sagrađen 1929. godine prema projektu zagrebačkog građevinskog inženjera Trepera, u izvedbi Julijana Jamnickog, karlovačkog graditelja i suvlasnika građevinske tvrtke Kabalin–Jamnický

Detaljni opis:

Mauzolej obitelji Hoffmann sagrađen opekom i kamenom 1929. godine prema projektu zagrebačkog građevinskog inženjera Trepera, u izvedbi Julijana Jamnickog, karlovačkog graditelja i suvlasnika građevinske tvrtke Kabalin–Jamnický. Nalazi se u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja, gdje zajedno s grobnicama Vraniczany, Türk i Turković te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Građevina je pravokutnog tlocrta, pokrivena dvostrešnim krovom. Glavni pročeljem orijentirana prema jugozapadu. Sagrađena je kao prostil – antički hram s trijemom na pročelju. Trijem ima četiri stupa toskanskog reda koji nose grede čiji friz sadrži metope i pojednostavljenu varijantu triglifa, a arhitrav je u zoni glavnog pročelja ispunjen epitafom. Uglovi pročelja naglašeni su pilastrima, a zidno platno obrađeno imitacijom rustike.

Zajedno s nekoliko većih grobnica plemićkih i veletrgovачkih karlovačkih obitelji čini poseban spomenički kompleks u kojem se izdvaja svojom povijesnom i estetsko-umjetničkom vrijednošću.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

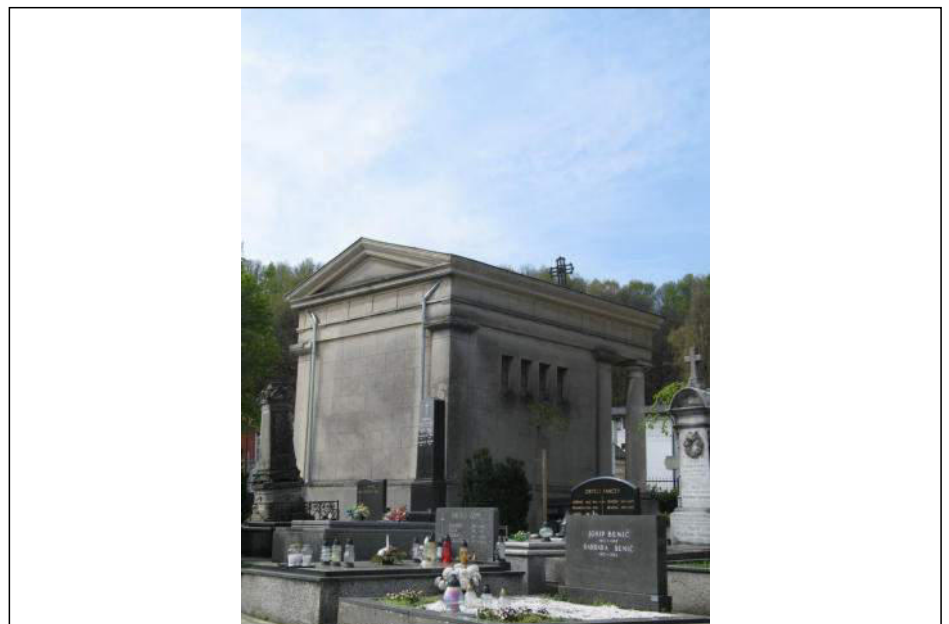
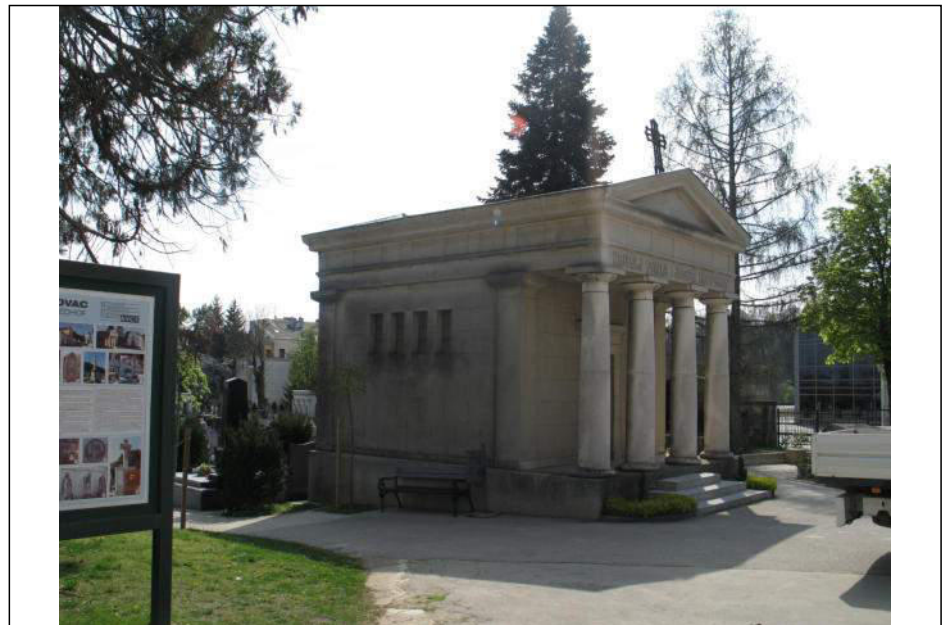
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mauzolej Vranyczany**Oznaka: MO 17****Katastarske čestice:** 283**Adresa:** Karlovac, Primorska**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3556**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Mauzolej je smješten u ulaznom dijelu groblja, gdje zajedno s grobnicama Türk, Turković i Hoffman te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Mauzolej je najmonumentalnija grobnica katoličkog groblja, sagrađena kao građevina kvadratnog tlocrta na čiju prizemnu etažu naliježe oktogonalna baza, tambur i kupola. Unutarnji prostor je opremljen historicističkim inventarom i u cijelosti oslikan zidnim oslikom iz vremena gradnje. Mauzolej je sagrađen oko 1883. g., a pretpostavlja se prema projektu bečkog arhitekta Ottu von Hoffera projektanta zagrebačkih palača Vranyczany, danas zgrade Moderne galerije i Arheološkog muzeja

Detaljni opis:

Mauzolej obitelji Vraniczany nalazi se u ulaznom dijelu groblja, gdje zajedno s grobnicama Türk, Turković i Hoffman te kapelom Svih Svetih formira manji trg. Mauzolej je najmonumentalnija grobnica katoličkog groblja, sagrađena kao građevina kvadratnog tlocrta na čiju prizemnu etažu naliježe oktogonalna baza, tambur i kupola. Unutarnji prostor razveden je nišom u kojoj se nalazi kip Isusa Krista na menzi povišenoj za nekoliko stuba. Opremljen je historicističkim inventarom i u cjelosti oslikan zidnim oslikom iz vremena gradnje. Glavno pročelje naglašava istaknuti klesani portal, dok su bočna pročelja otvorena klesanim biforama. Ulazni otvor je pravokutan s lunetom ispunjenom obiteljskim grbom u visokom reljefu. Tambur je raščlanjen izduženim polukružnim prozorskim otvorima i slijepim arkadicama.

Mauzolej je sagrađen oko 1883. godine, pretpostavlja se prema projektu bečkog arhitekta Otta von Hofera projektanta zagrebačkih palača Vranyczany, danas zgrade Moderne galerije i Arheološkog muzeja. Zajedno s nekoliko većih grobnica plemićkih i veletrgovачkih karlovачkih obitelji čini poseban spomenički kompleks u kojem se izdvaja svojom povjesnom i estetsko-umjetničkom vrijednošću.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

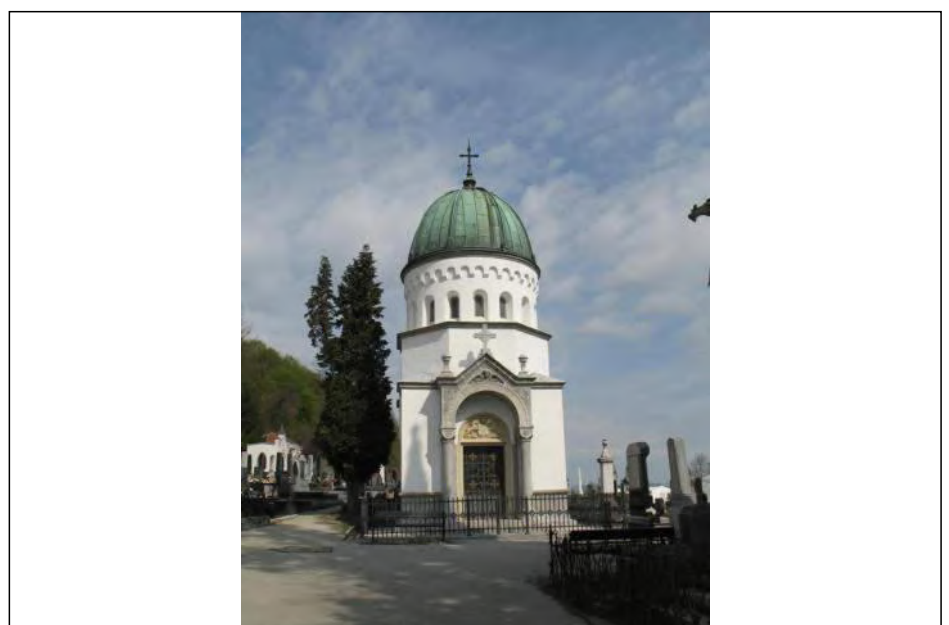
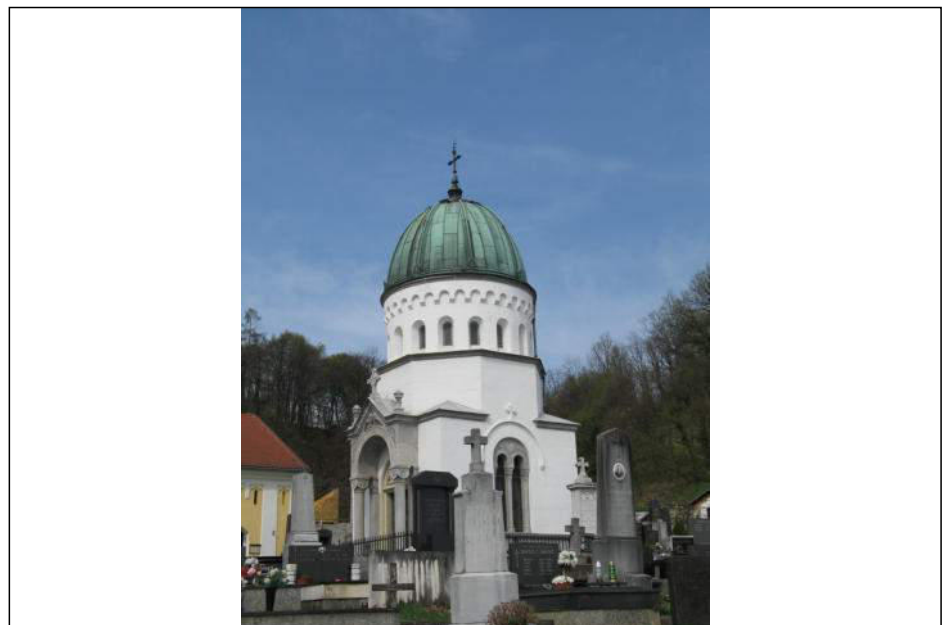
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Grobno obilježje Čop

Oznaka: MO 18

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac, Primorska

Status zaštite (Zkul. broj): Z-5210

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Grobno obilježje smješteno u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja Dubovac, posvećeno Antonu Čopu (Tschoppu) (14.4.1782.-21.1.1858.) trgovcu, gradonačelniku Karlovca, ocu književnice i prve hrvatske etnologinje Mare Čop (1858.-1910.) Bistu je 1858. godine uz sudjelovanje majstora Phönningera izveo austrijski kipar i ljevač Anton Dominik Fernkorn (1813.-1878.), jedan od najvećih umjetnika bečkog klasicizma.

Detaljni opis:

Grobno obilježje smješteno u ulaznom dijelu karlovačkog katoličkog groblja Dubovac, posvećeno Antonu Čopu (Tschoppu) (14.4.1782.-21.1.1858.) trgovcu, gradonačelniku Karlovca, ocu književnice i prve hrvatske etnologinje Mare Čop (1858.-1910.).

Nadgrobnni spomenik sastavljen je od postamenta (željezo, visina 161 cm, širina 111 cm, dubina 111 cm) i biste (bronca, visina 65 cm, širina 39 cm, dubina 22 cm). Niša (visina 310 cm, širina 191 cm) u kojoj su smješteni, sagrađena je od kamena u obliku konzolno istaknutog baldahina s profiliranim rubom i ugrađena u južni ogradni zid groblja. Na postamentu je reljefni epitaf. Bista prikazuje poprsje pokojnika u prirodnoj veličini, klasičnog likovnog izraza, u en face stavu, pogleda uperenog u daljinu.

Bistu je 1858. godine uz sudjelovanje majstora Phönningera izveo austrijski kipar i ljevač Anton Dominik Fernkorn (1813.-1878.), jedan od najvećih umjetnika bečkog klasicizma.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

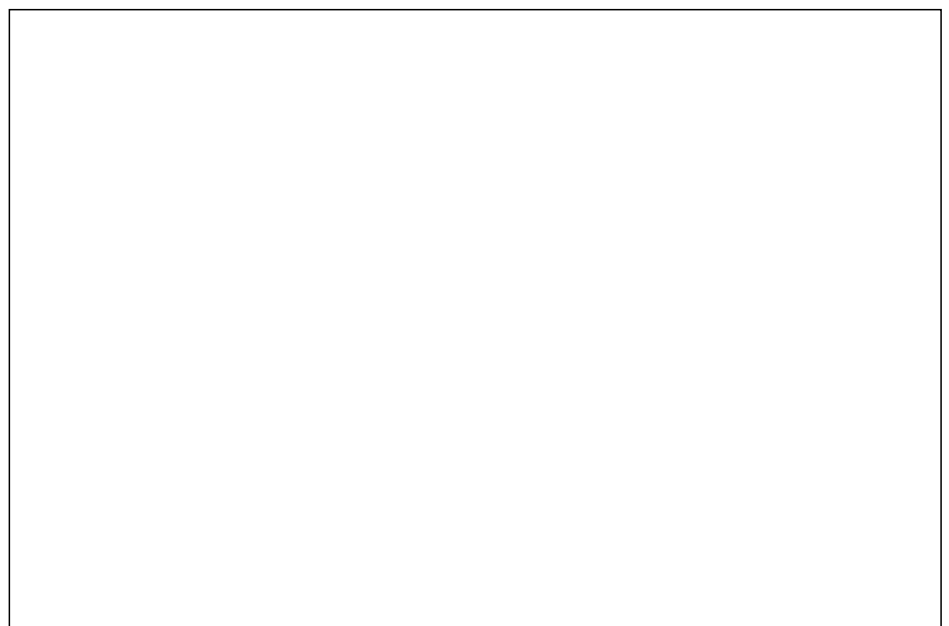
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Grobno obilježje Banjavčić na katoličkom groblju Dubovac**Oznaka: MO 19****Katastarske čestice:** 283**Adresa:** Karlovac, Primorska**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-4545**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Grobno obilježje Banjavčić na karlovčkom katoličkom groblju sastavljeno je od postamenta izrađenog od mramora, i skulpture „Umirući genij“ koja prikazuje muški akt u sjedećem položaju, torza blago povijenog u padu izrađenog u bronci. Nadgrobni spomenik posvećen je dr. Ivanu Banjavčiću (1843.-1913.g.), odvjetniku, političaru i gradonačelniku grada od 1903. do 1908. g. Izrađen je 1913. i postavljen 1915. g. Djelo je znamenitog hrvatskog kipara i medaljera Ive Kerdića (1881.-1953.).

Detaljni opis:

Grobno obilježje Banjavčić sastavljeno je od postamenta izrađenog u obliku krnje piramide (120 cm X 215 cm X 90 cm) na kojem se nalazi postolje (80 cm X 190 cm) sa skulpturom (v 125, š 140). Postament je izrađen od mramora, u uklesanim epitafom na pročelnoj strani koji glasi: Dr. Ivan Banjavčić narodni zastupnik načelnik grada Karlovca i hrvatski dobrotvor. Kompozicija skulpture sastavljena je od postolja na kojoj se nalazi skulptura koja prikazuje muški akt u sjedećem položaju, torza blago povijenog u padu. U desnoj ruci drži narodnu zastavu, a u lijevoj baklju. Oslanja se na naslon na kojem je kronogram. Postolje i skulptura izrađeni su u bronci. Prema autorovoj koncepciji nadgrobni spomenik "Umirući genij" predstavlja muški akt u naravnoj veličini, simbol narodnog naprezanja koji se prerano skršenog tijela iznemogao ruši, držeći u desnoj ruci narodnu zastavu, a u lijevoj baklju što simbolizira život pokojnika kao političkog radnika, narodnog zastupnika u Hrvatskom saboru poznatog po upornoj borbi za boljitak Karlovca. Nadgrobni spomenik posvećen je dr. Ivanu Banjavčiću (1843.-1913.g.), odvjetniku, političaru i gradonačelniku grada od 1903. do 1908. g., jednom od najaktivnijih i najuspješnijih karlovčkih gradonačelnika i najcjenjenijoj osobi javnog života Karlovca na prijelazu 19. u 20. st. Nadgrobni spomenik sa skulpturom izrađen je 1913. i postavljen 1915. godine. Djelo je znamenitog hrvatskog kipara i medaljera Ive Kerdića (1881.-1953.) i smatra se jednom od njegovih najboljih javnih plastika.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

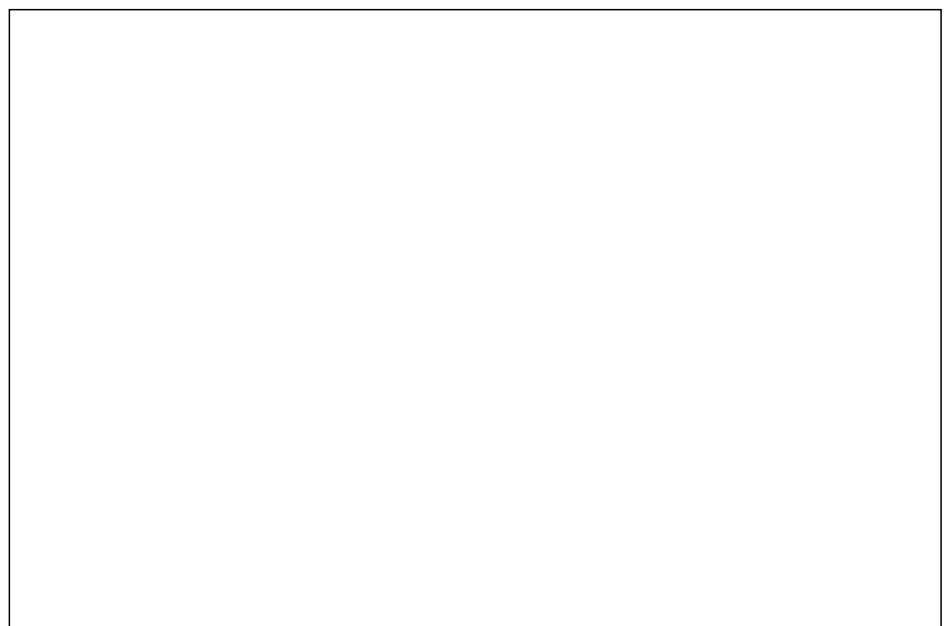
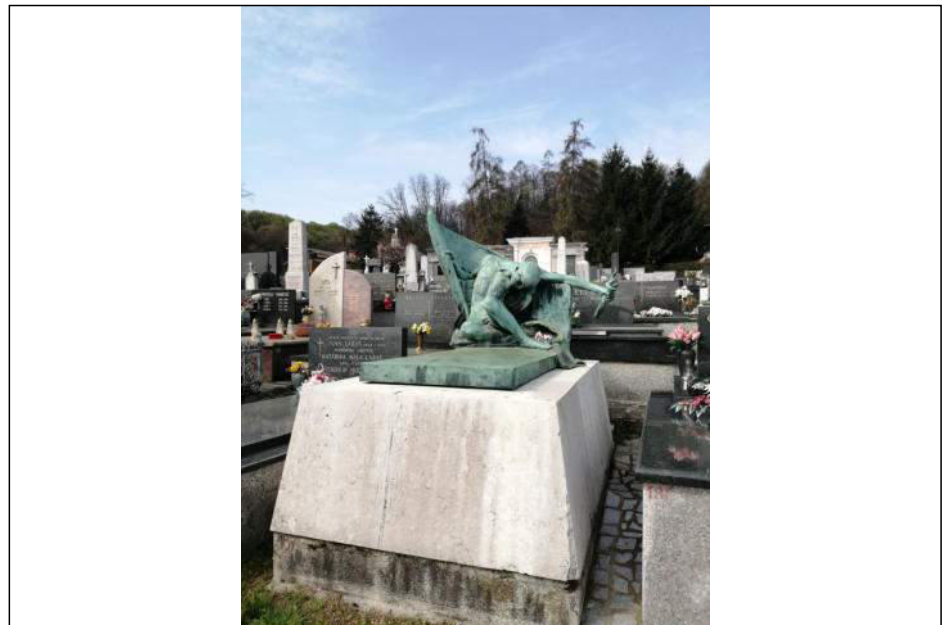
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Nadgrobní spomenik "Obelisk"

Oznaka: MO 20

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac, Primorska

Status zaštite (Zkul. broj): Z-3670

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Klasicistički kameni nadgrobní spomenik smješten u sjevernom dijelu katoličkog groblja posvećen je imućnom karlovačkom lađarskom veletrgovcu Mihajlu Stipiću. Izrađen 1808. godine najstarije je spomen obilježje na katoličkom groblju, preneseno sa jednog od nekoliko starijih karlovačkih groblja.

Detaljni opis:

Klasicistički kameni nadgrobní spomenik smješten u sjevernom dijelu katoličkog groblja posvećen je imućnom karlovačkom lađarskom veletrgovcu Mihajlu Stipiću. Sastavljen je od dva dijela, baze kvadratnog tlocrta s uvučenim uglovima na kojoj je nešto uži visoki postament. Postament završava istaknutim, višestruko porfiliranim vijencem, a na sve četiri strane popunjen je epitafima koji na latinskom jeziku govore o životu i djelu pokojnika. Na postamentu se nalazi obelisk sastavljen od donjeg, nižeg dijela i gornjeg koji naliježe na četiri kugle. Plohe su na sve četiri strane ukrašene s po jednim medaljonom s latinskim natpisima ovijenim girlandama. Na postamentu se nalazi skulptura Madone u terakoti, koja nije izvorni dio spomenika. Klasicistički spomenik izrađen 1808. godine najstarije je spomen obilježje na katoličkom groblju, preneseno sa jednog od nekoliko starijih karlovačkih groblja. Zbog umjetničko - estetske vrijednosti koja proizlazi iz izvornosti, rijetkosti i stilske prepoznatljivosti ima izrazit značaj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

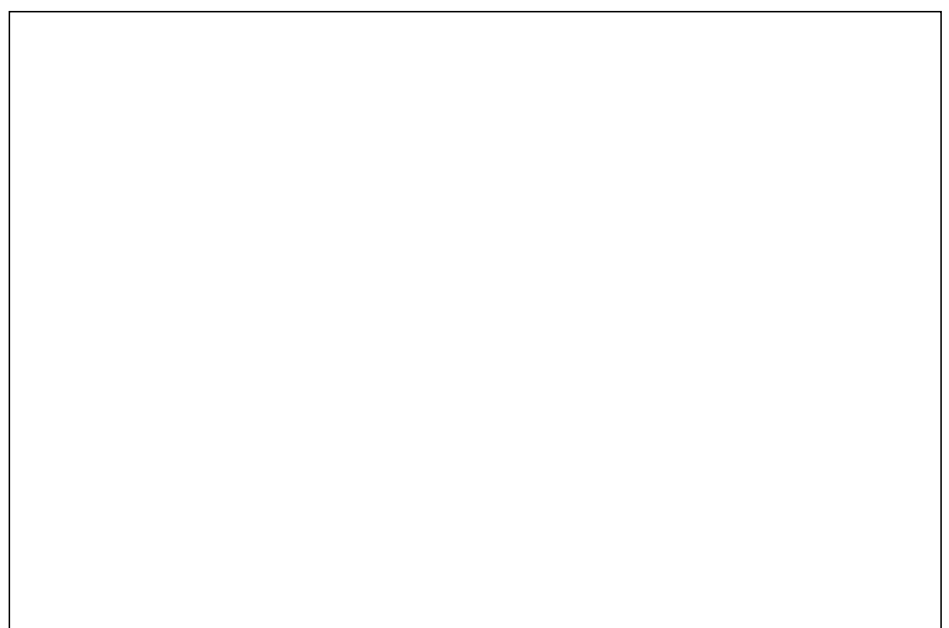
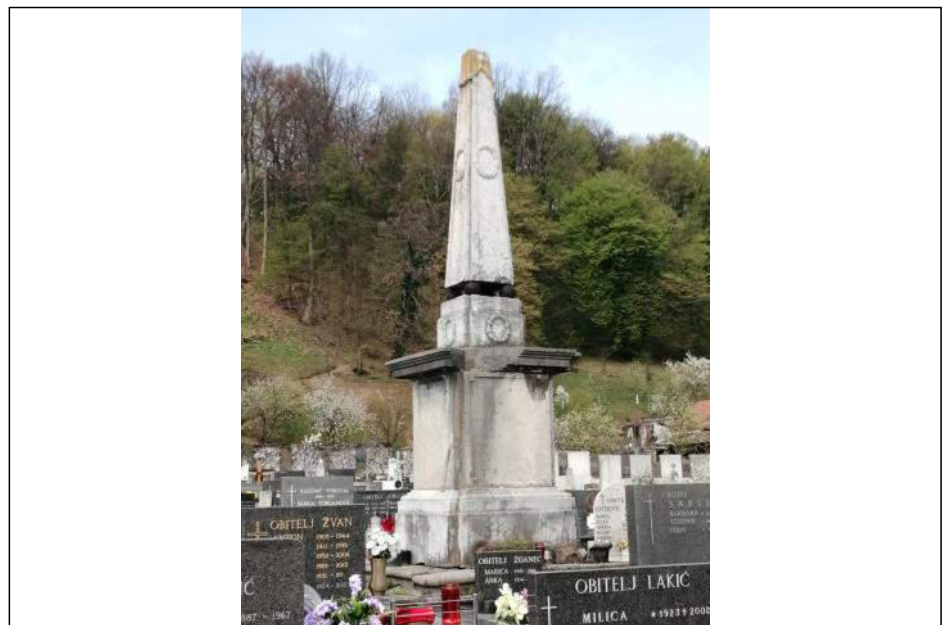
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik Glorijeta na Vojnom groblju**Oznaka: MO 21****Katastarske čestice:** 1754**Adresa:** Karlovac, Lušćić**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5351**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Spomenik „Glorijeta“ smješten je na najvišoj koti Vojnog groblja, uz njegov južni rub. Spomenik je koncipiran kao masivni arkadni zid s kapelom sv. Jurja u sredini i zakošenim poljima oblikovanim kao edikule na krajevima. Smješten na povišenom položaju, spomenik formira južni završetak groblja i dominira vizurom. Spomenik je u spomen palim junacima pokopanim na karlovačkom groblju sagrađen 1916./1917. godine prema projektu Hermana Bollea.

Detaljni opis:

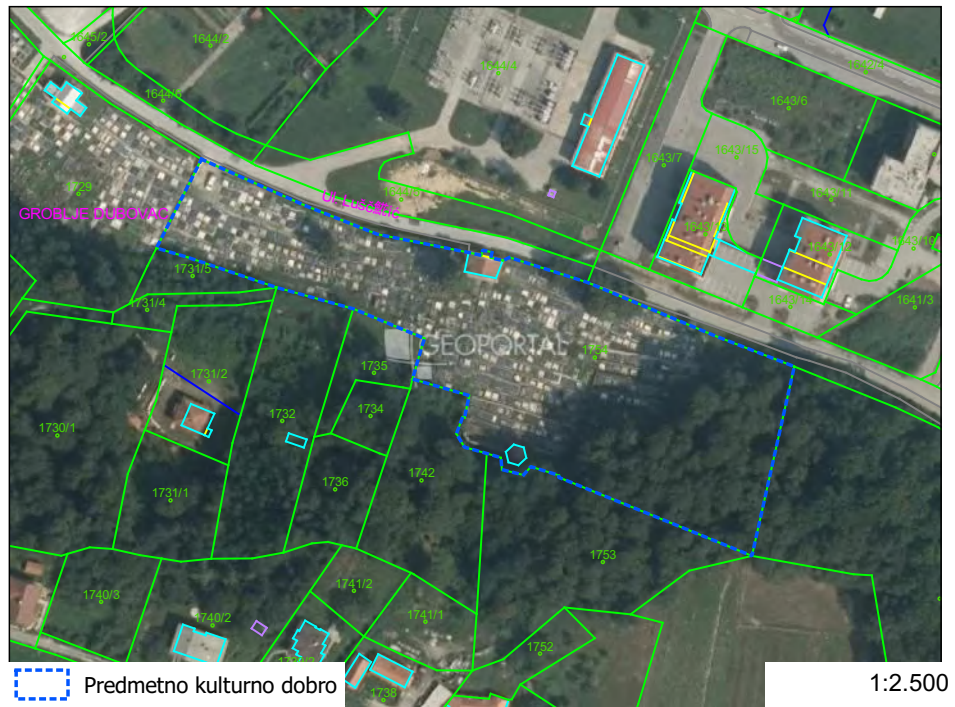
Spomenik "Glorijeta" (dužina 37,2 m, visina 13,5 m) smješten je na najvišoj koti Vojnog groblja, uz njegov južni rub. Spomenik je koncipiran kao masivni arkadni zid s kapelom sv. Jurja u sredini i zakošenim poljima oblikovanim kao edikule na krajevima. Smješten na povišenom položaju, spomenik formira južni završetak groblja i dominira vizurom. Do spomenika vode stepenice postavljene bočno uz terase grobnih polja. Zidna ploha u dužini dvadeset slijepih arkada ispunjena je samo u polukružnim poljima motivom florealnog vijenca, dok projektom predviđene mramorne ploče s uklesanim imenima poginulih, nisu nikada ugrađene u niše arkada, već su postavljene u župnu crkvu sv. Trojstva u Karlovcu. Kapela sv. Jurja je šesterokutnog centralnog tlocrta, s otvorenim trijemom triju pročelnih strana. Pokrivena je piramidalnim krovom. Stupovi koji nose lučne otvore trijema imaju korintske kapitule bogato ukrašene motivom lišća. Prednja ploha gornje zone oblikovana je kao zabat s reljefnim prikazom sv. Jurja na mozaičnoj pozadini. U kapeli se nalazi oltar sastavljen od menze i raspela. Plitka niša u kojoj se nalaze bogato je dekorirana mozaikom s geometrijskim, florealnim i figuralnim motivima. Spomenik je sagrađen od opeke s elementima od lijevanog betona i kamena (kapitule, slobodno stojeći stupovi, reljef). Sagrađen je 1916/1917. godine prema projektu Hermana Bollea (1845-1926.) u spomen palim junacima pokopanim na karlovačkom groblju. Obzirom na reprezentativnost i malobrojnost sličnih primjera sepulkralnih spomenika izrazite je kulturno-povijesne, estetsko-umjetničke i arhitektonske vrijednosti.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

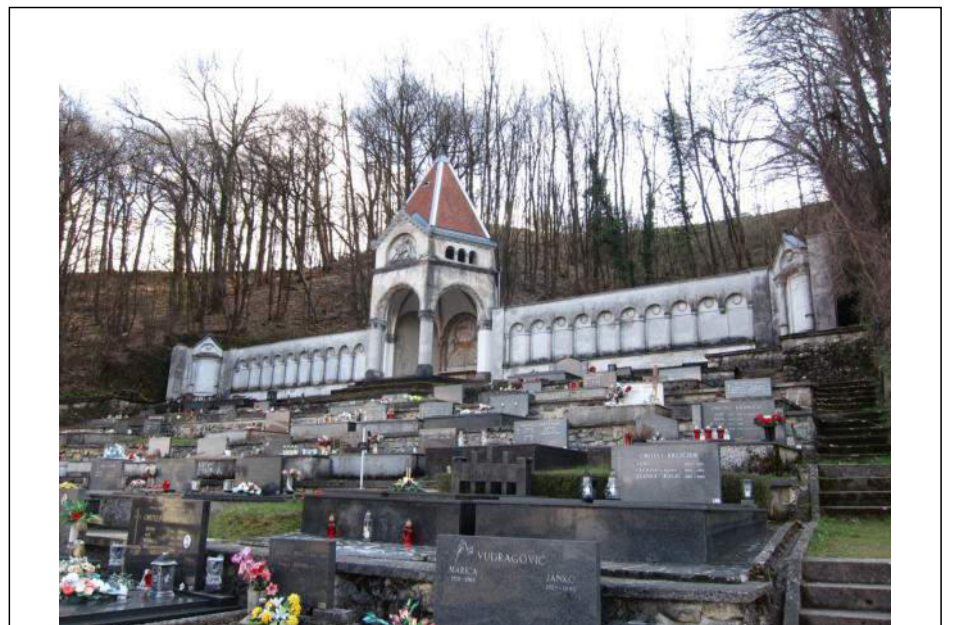
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Dubovac - pravoslavno groblje, grobno obilježje Barako

Oznaka: MO 22

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

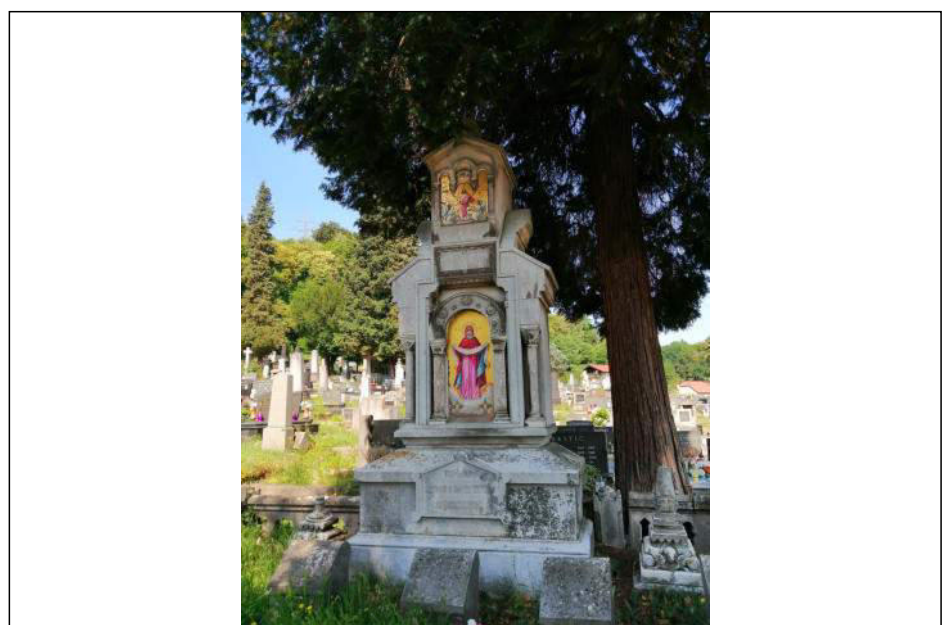
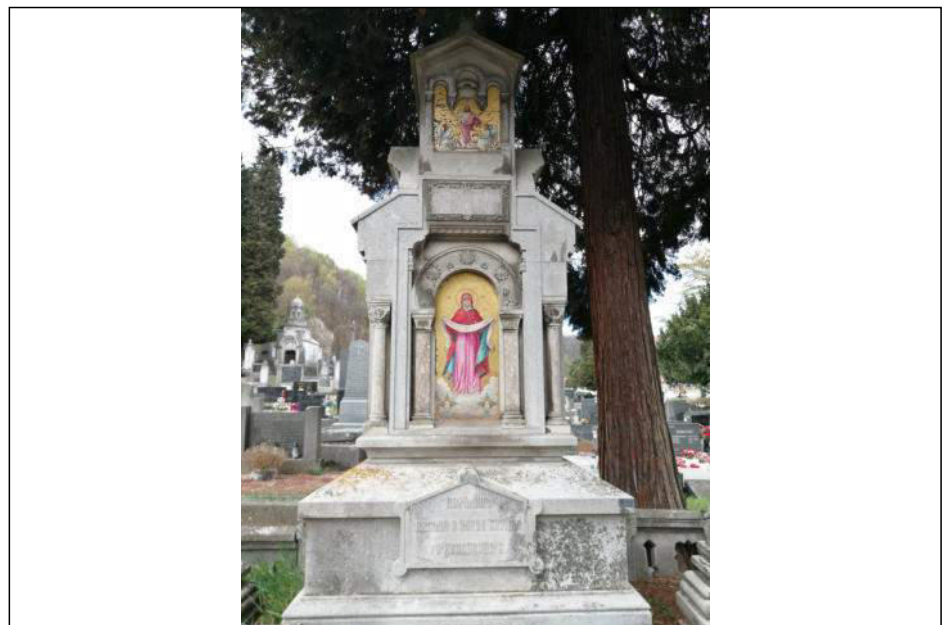
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Dubovac - pravoslavno groblje, grobnica Pavković

Oznaka: MO 23

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

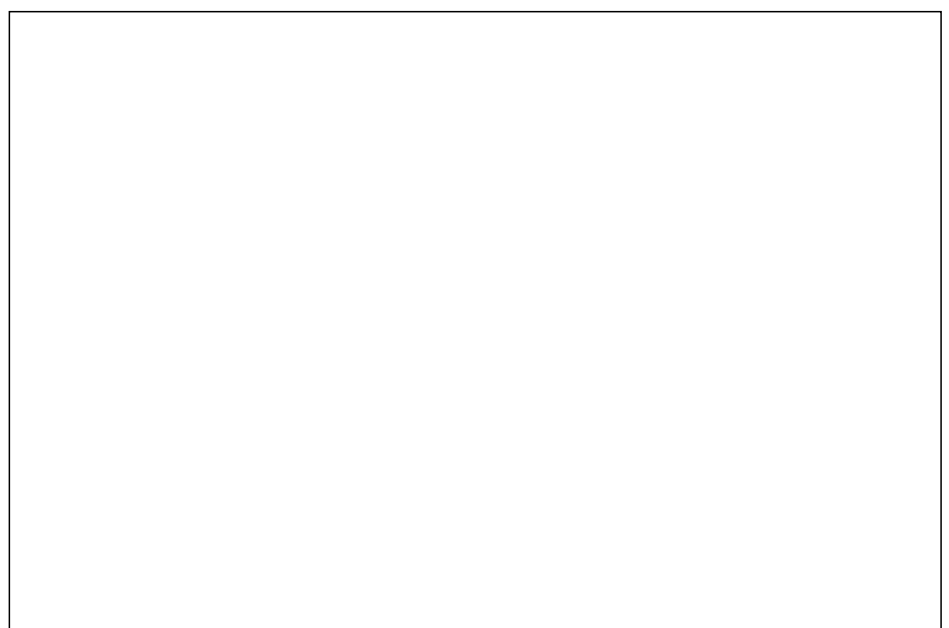
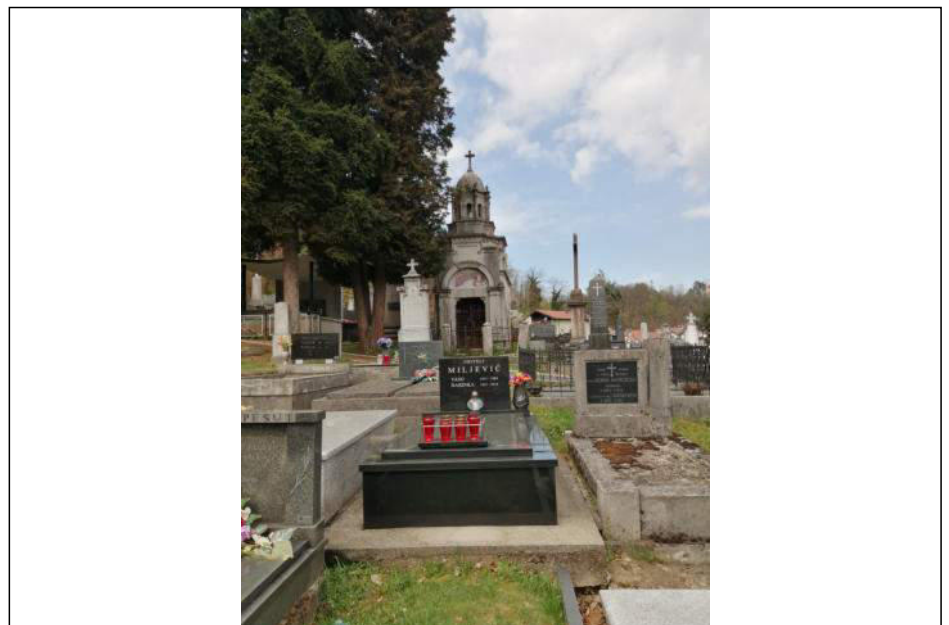
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje Žučak

Oznaka: MO 24

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

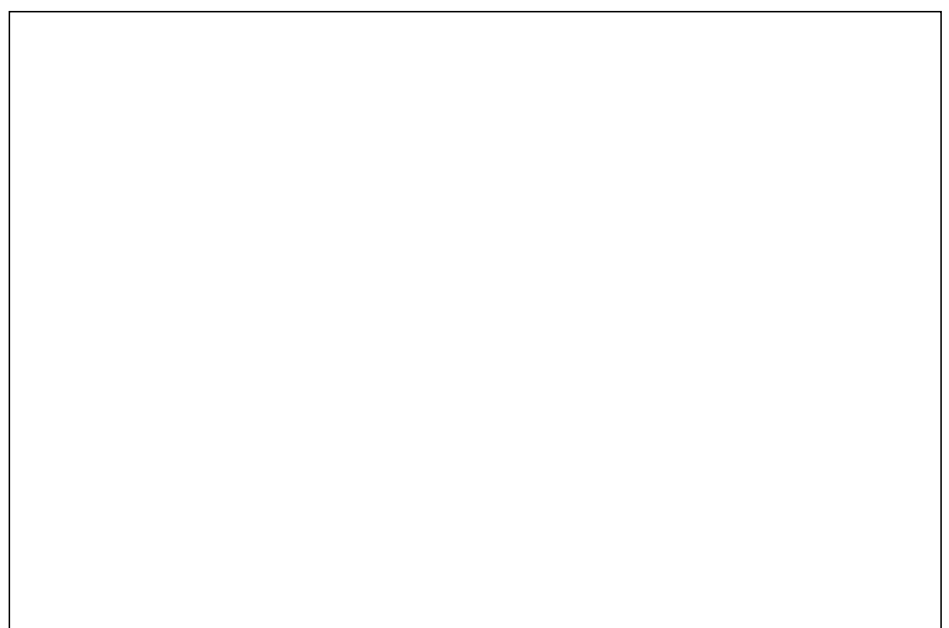
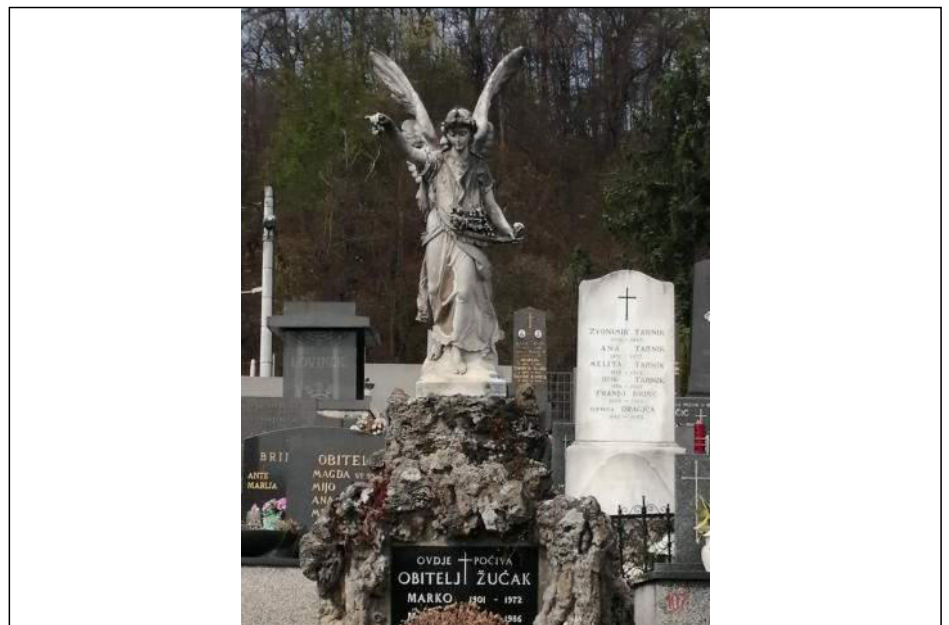
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavno groblje, grob G. Petrovića

Oznaka: MO 25

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

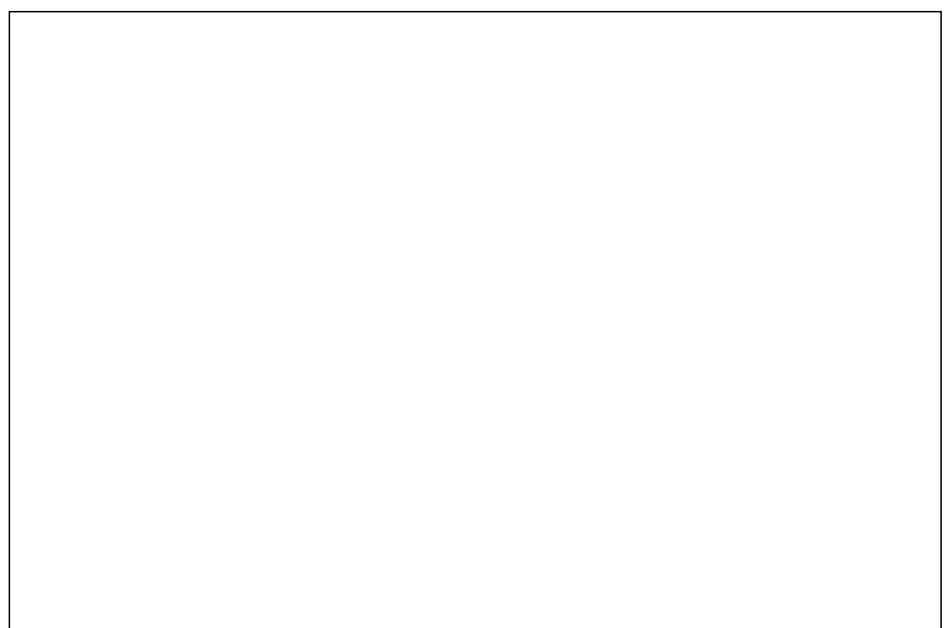
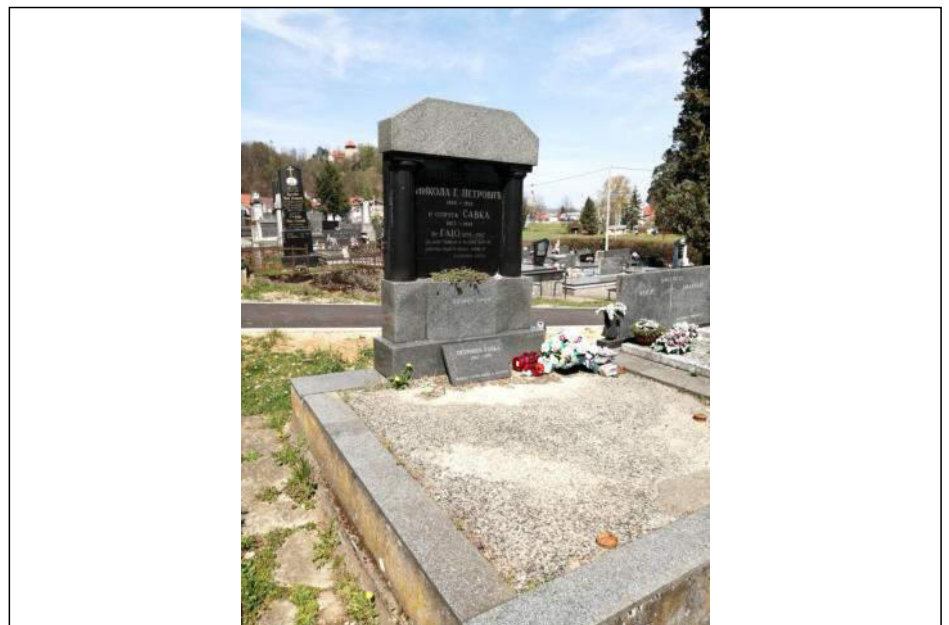
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob Stjepana i Z. Mihalić

Oznaka: MO 26

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

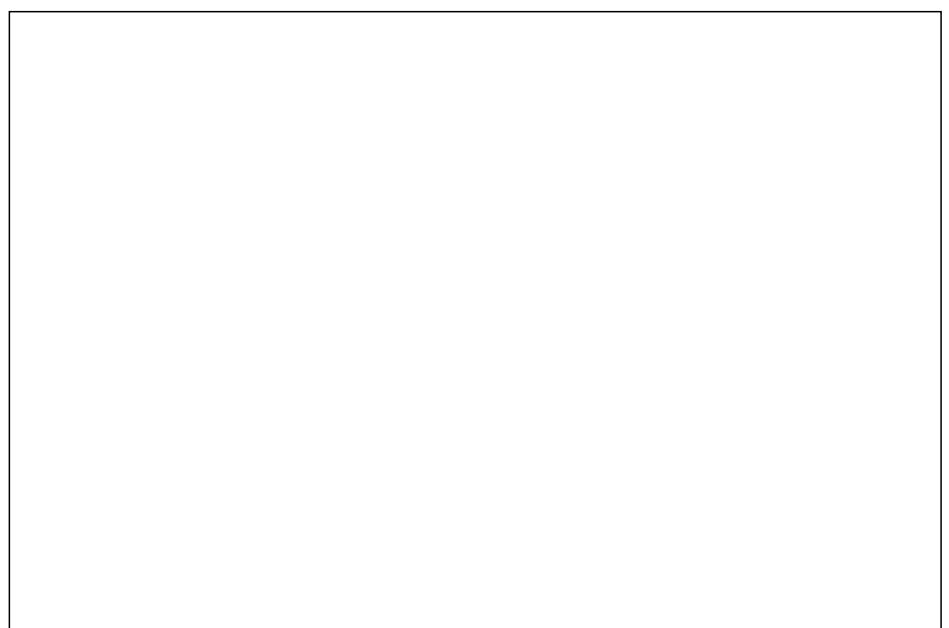
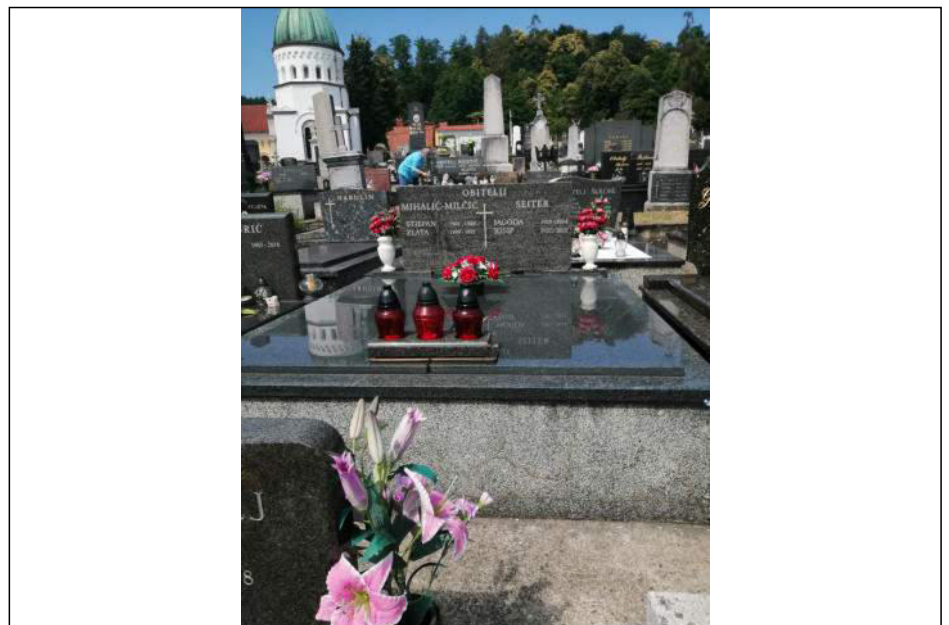
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob D. Jarnević

Oznaka: MO 27

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

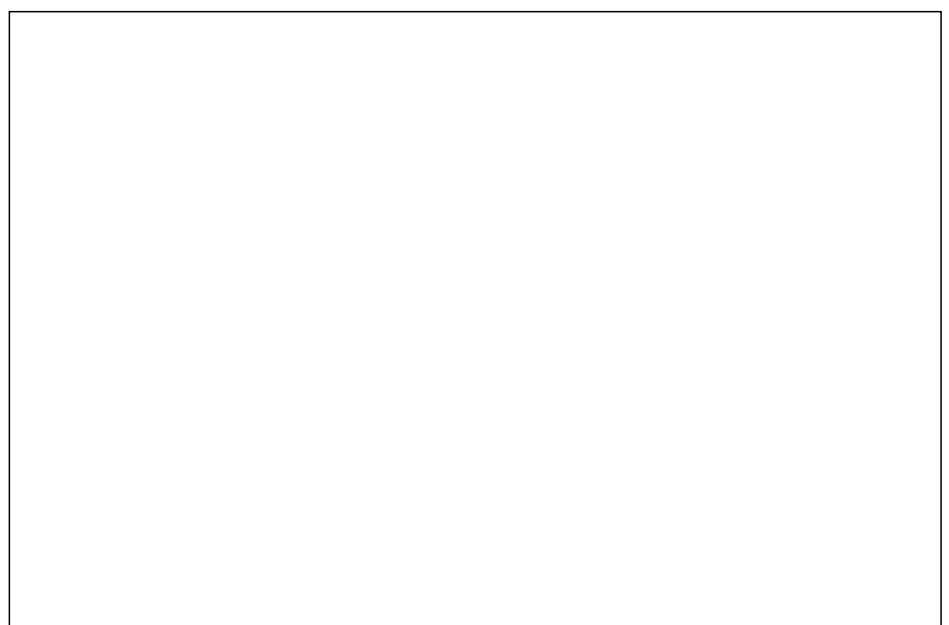
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob J. Modrušana

Oznaka: MO 28

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

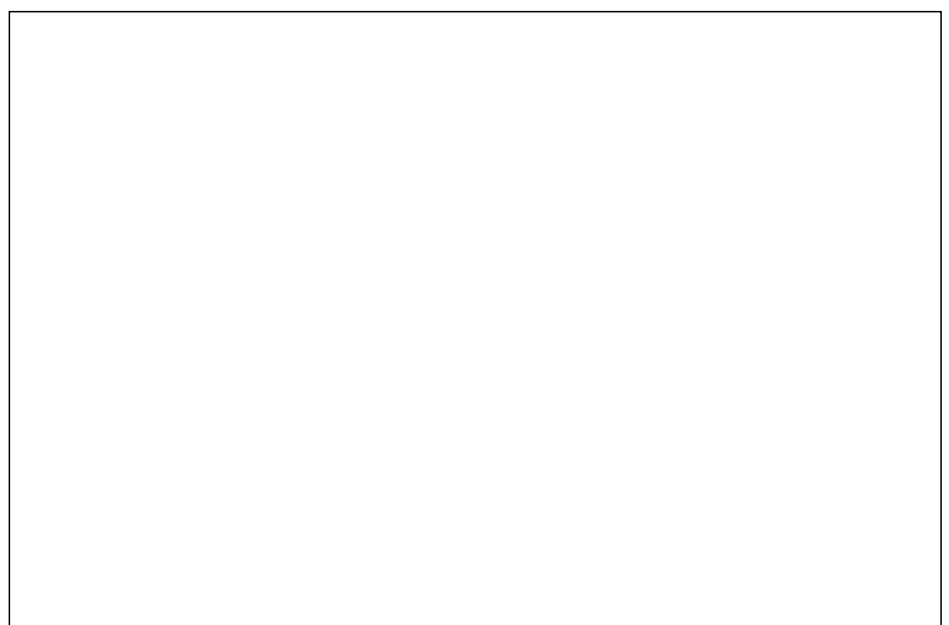
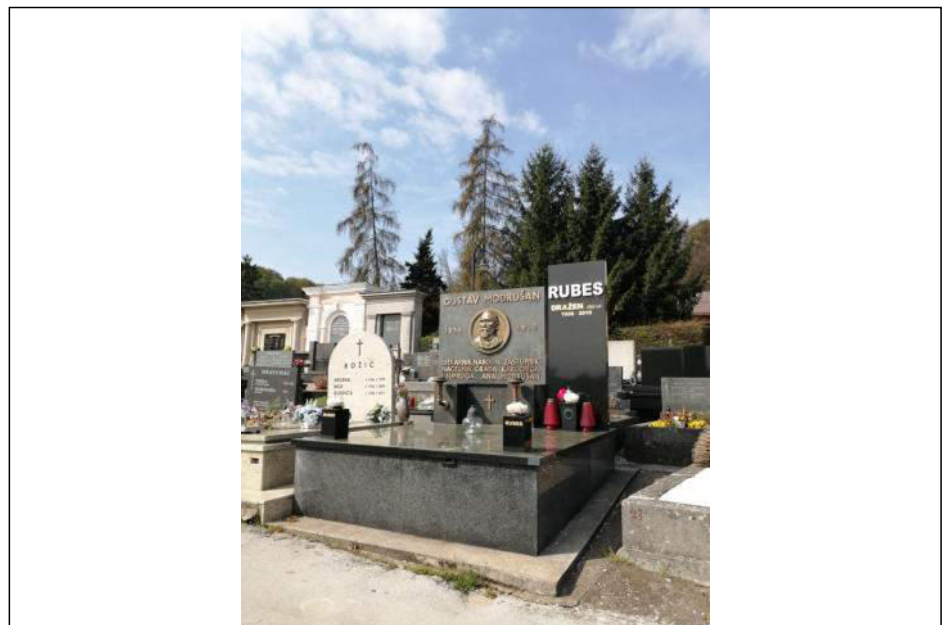
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob Ivana Rossi

Oznaka: MO 29

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

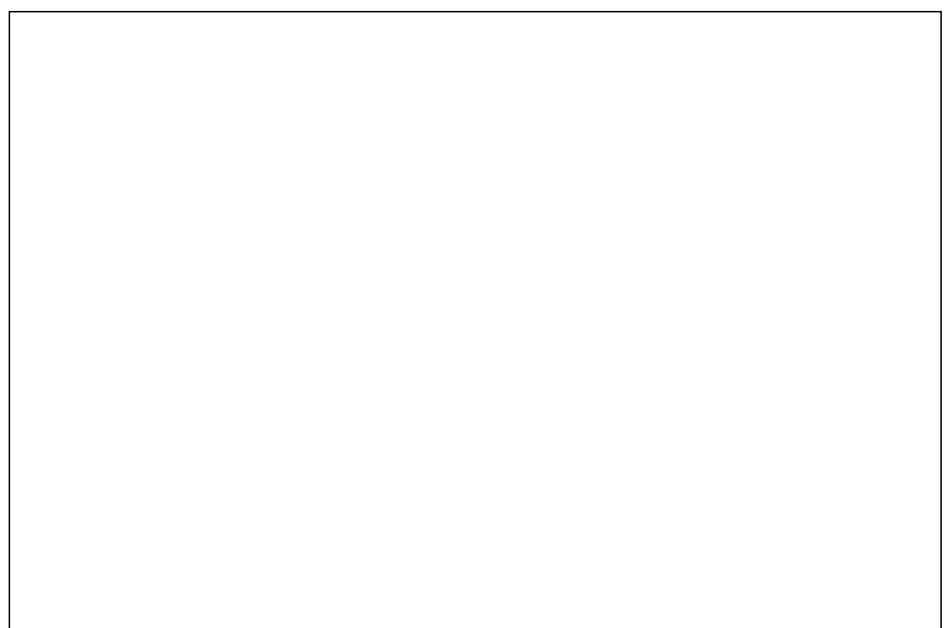
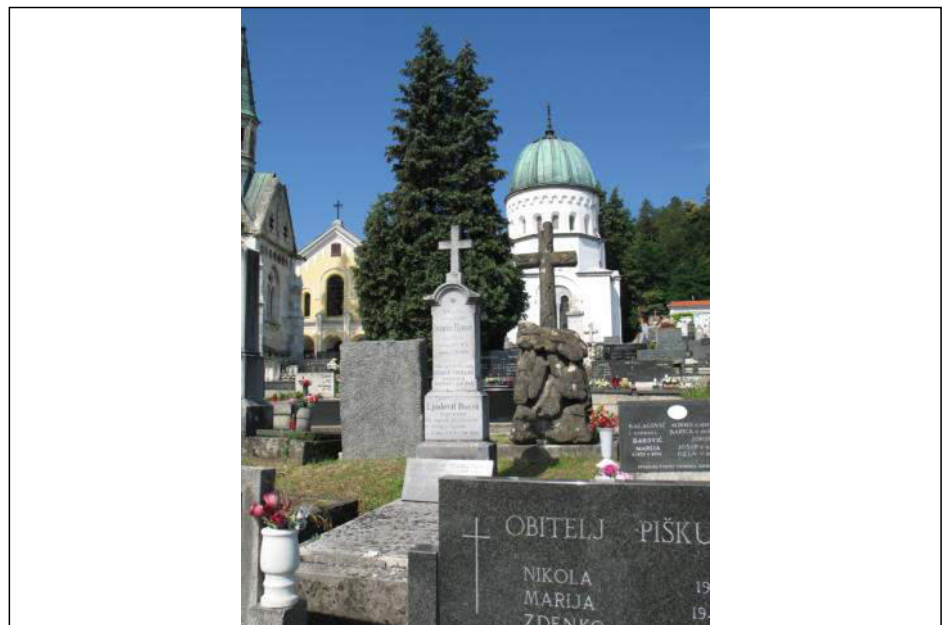
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob Janka i V. Seljan

Oznaka: MO 30

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

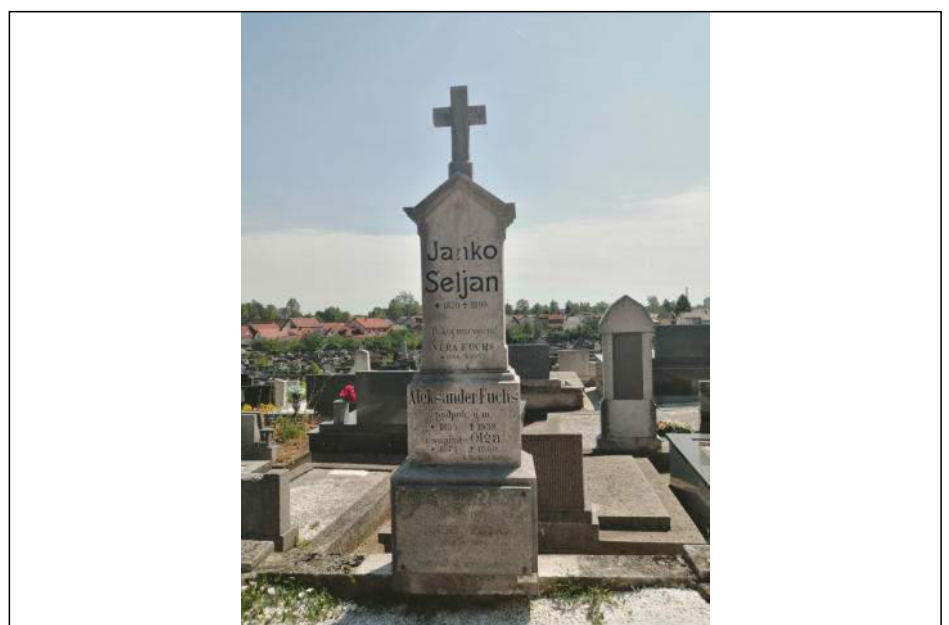
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob S. Lopašića

Oznaka: MO 31

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

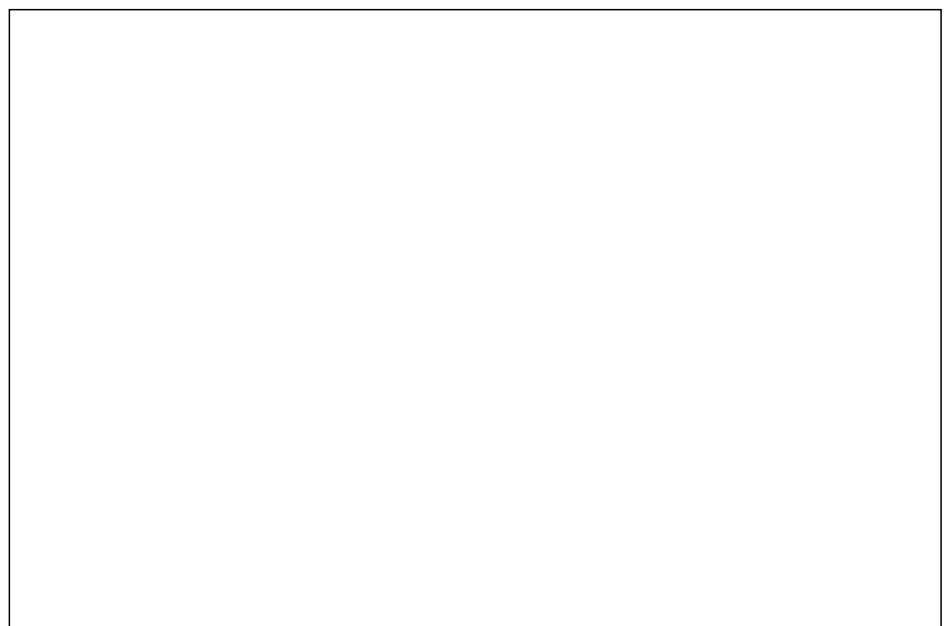
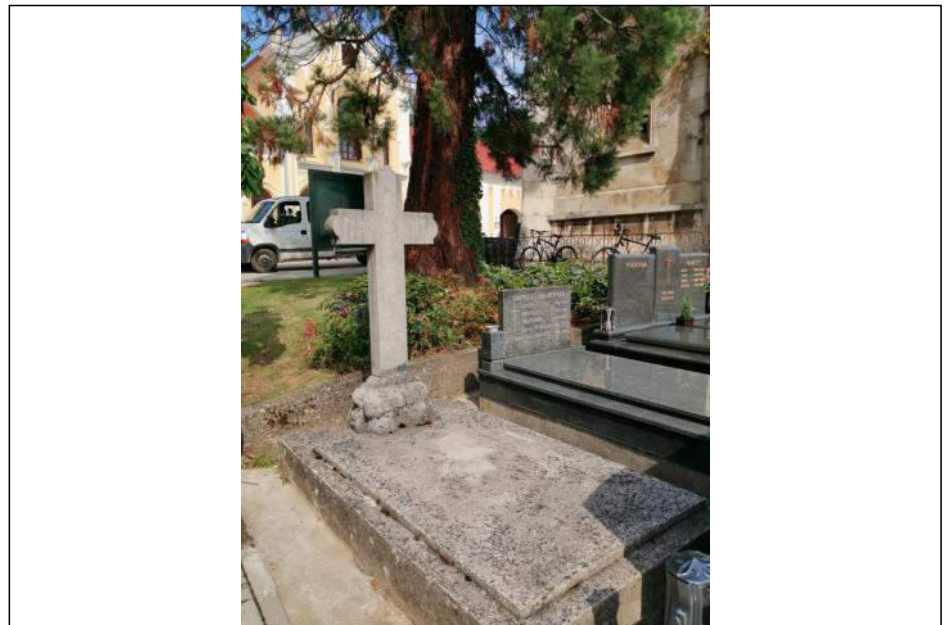
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob V. Mandelca

Oznaka: MO 32

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

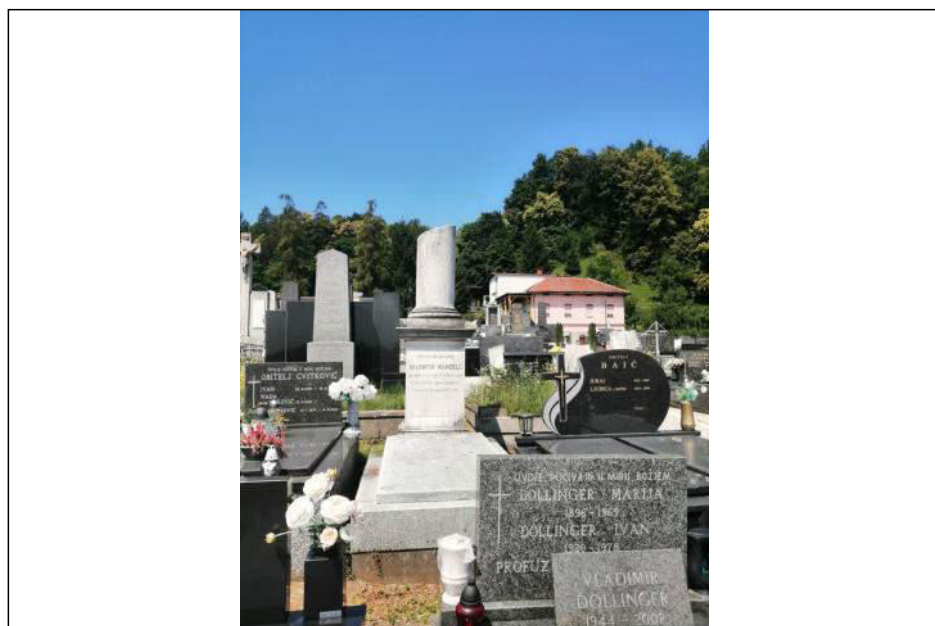
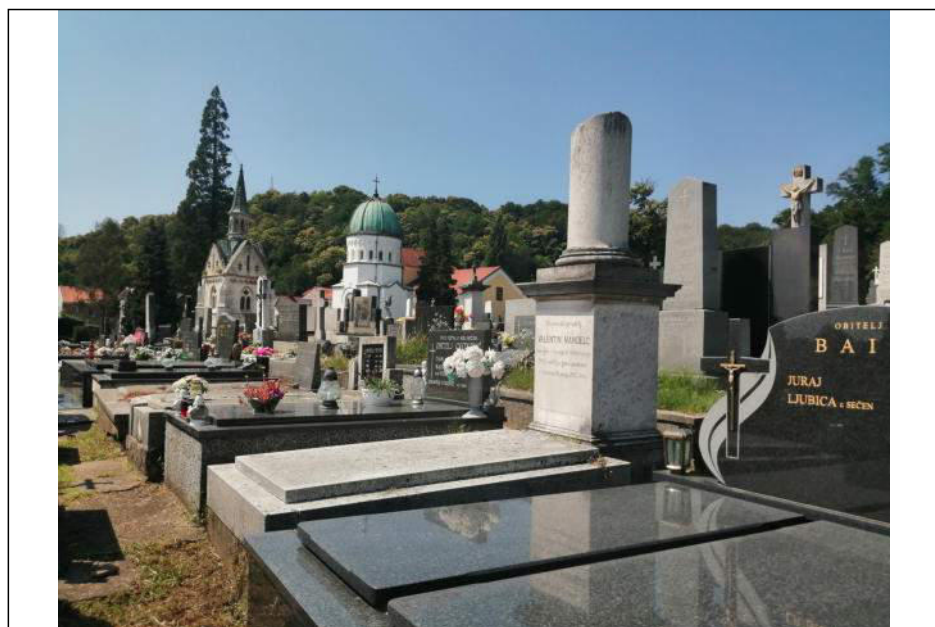
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavno groblje, grob M. Radeke

Oznaka: MO 33

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

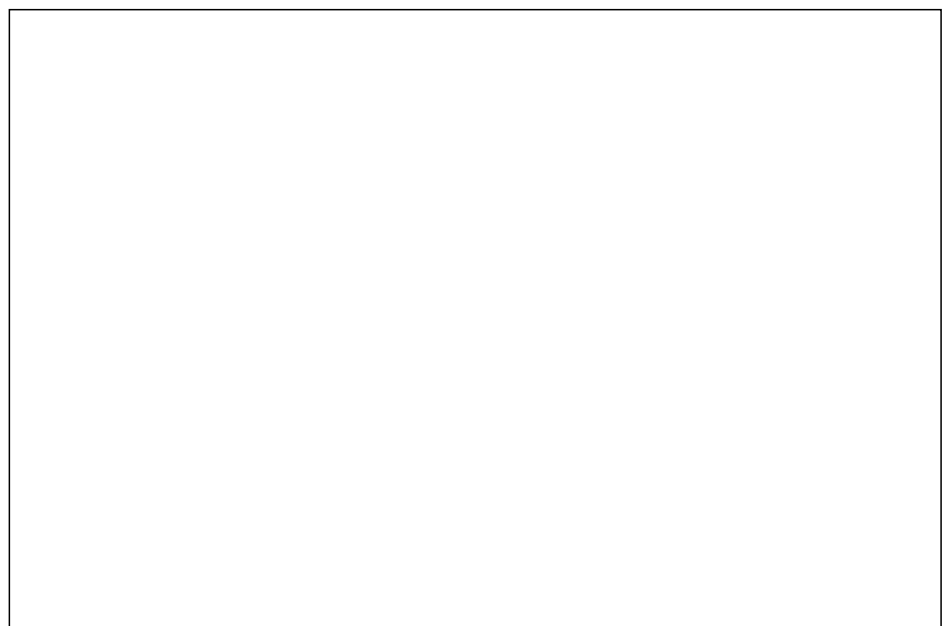
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobnica Kornitzer - Majcen

Oznaka: MO 34

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

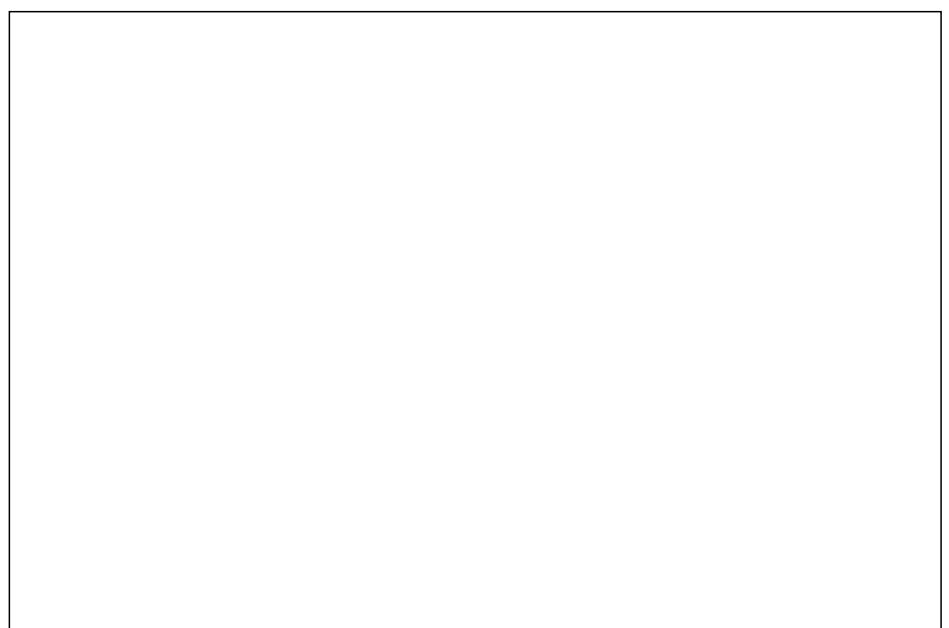
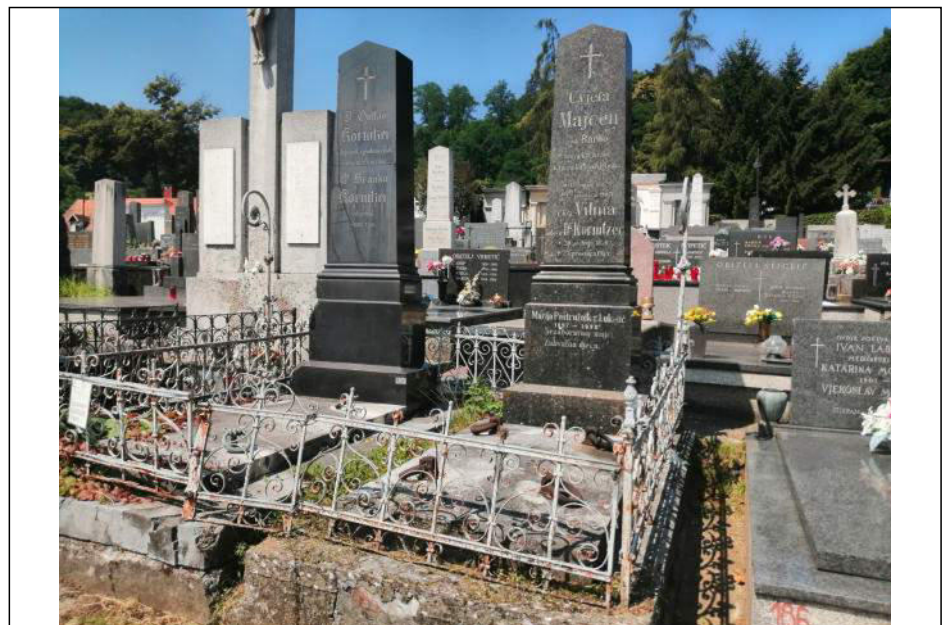
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Aleja hrvatskih branitelja

Oznaka: MO 35

Katastarske čestice: 2822/3, 2825/6, 4191/27

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

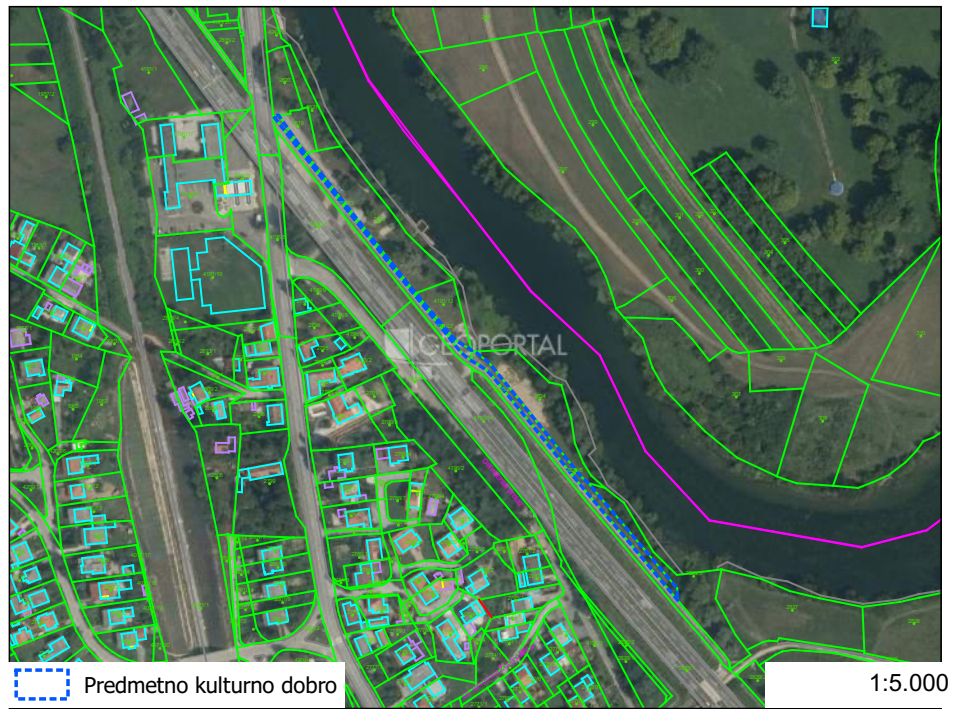
Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

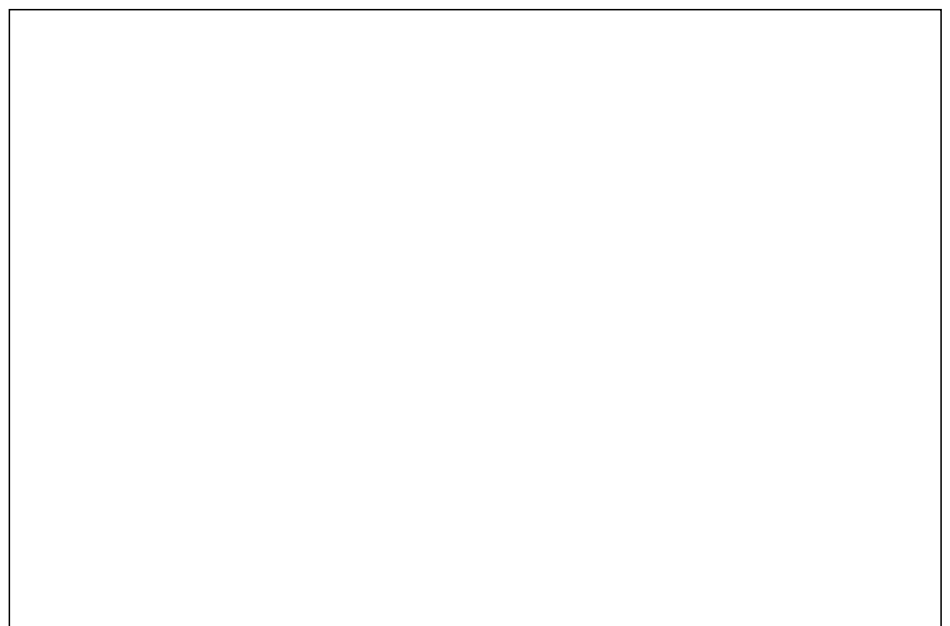
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grob Šolc

Oznaka: MO 36

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

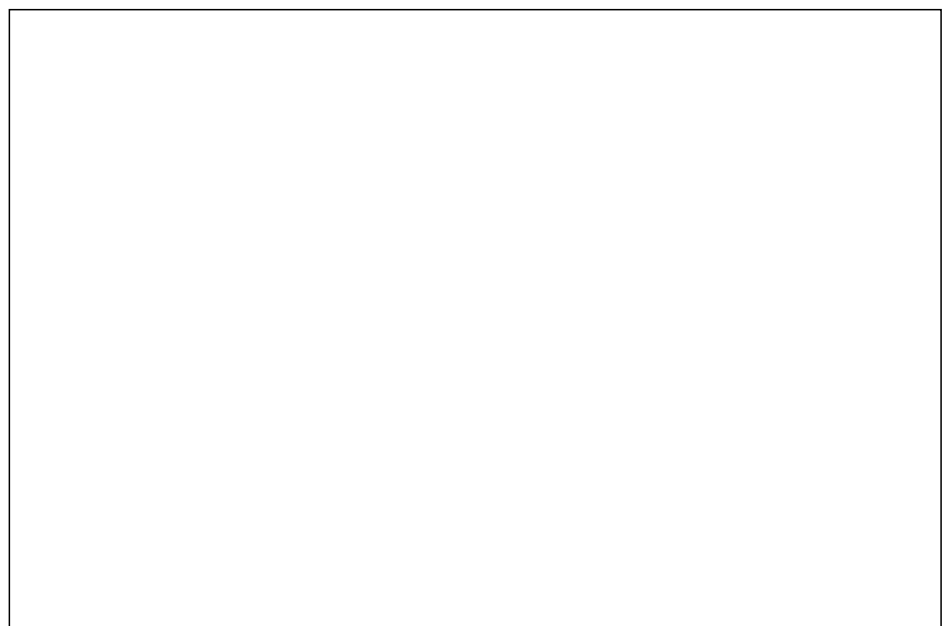
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobnica Purebl

Oznaka: MO 37

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

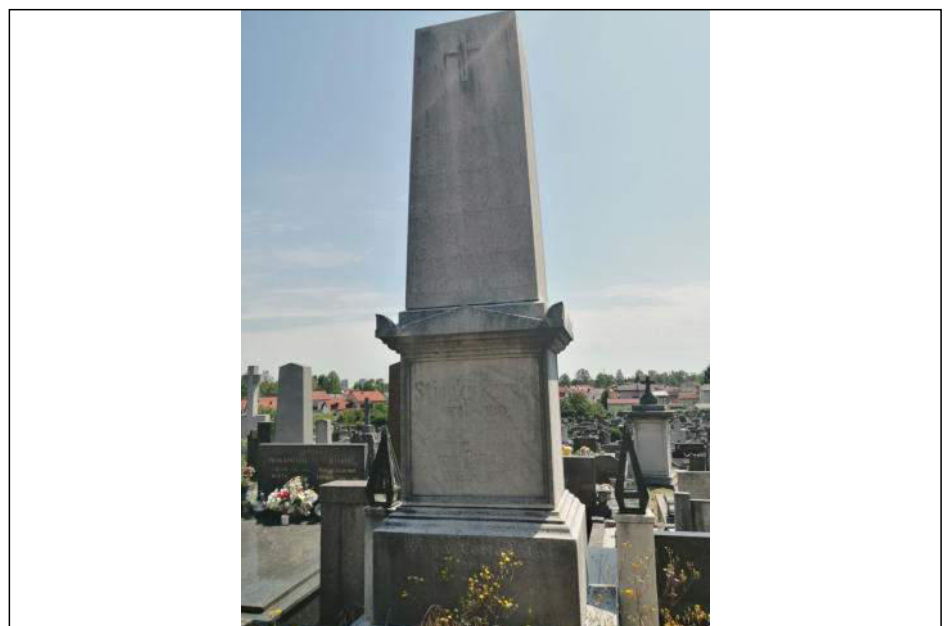
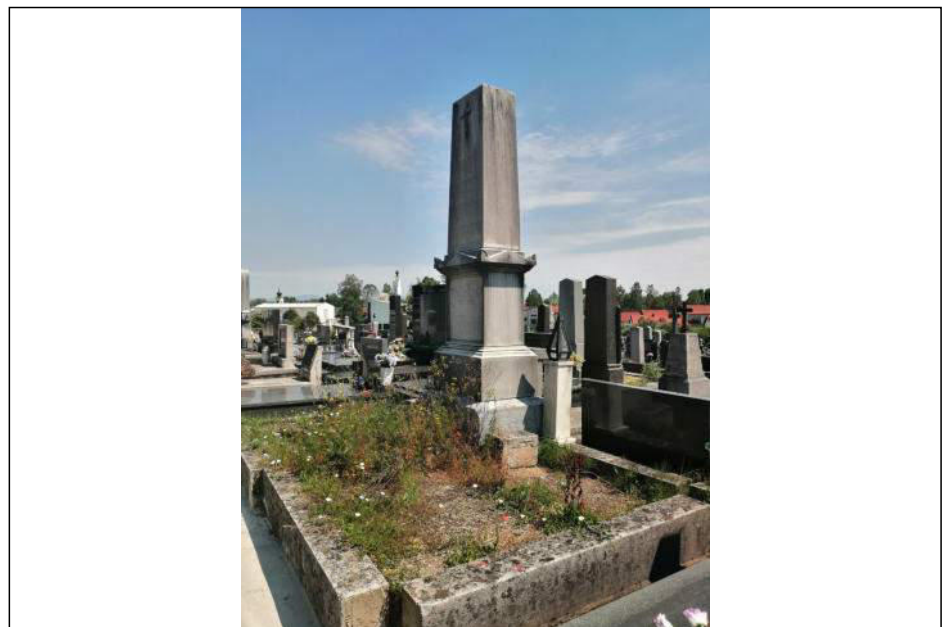
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje Utemeljiteljima Matice ilirske
Katastarske čestice: 283

Oznaka: MO 38

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

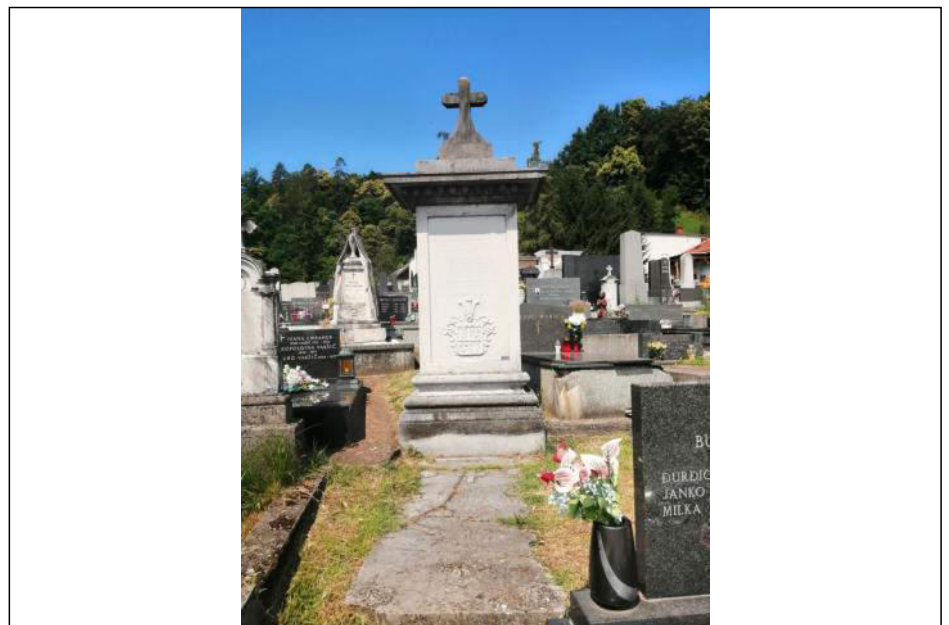
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobnica franjevac

Oznaka: MO 39

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

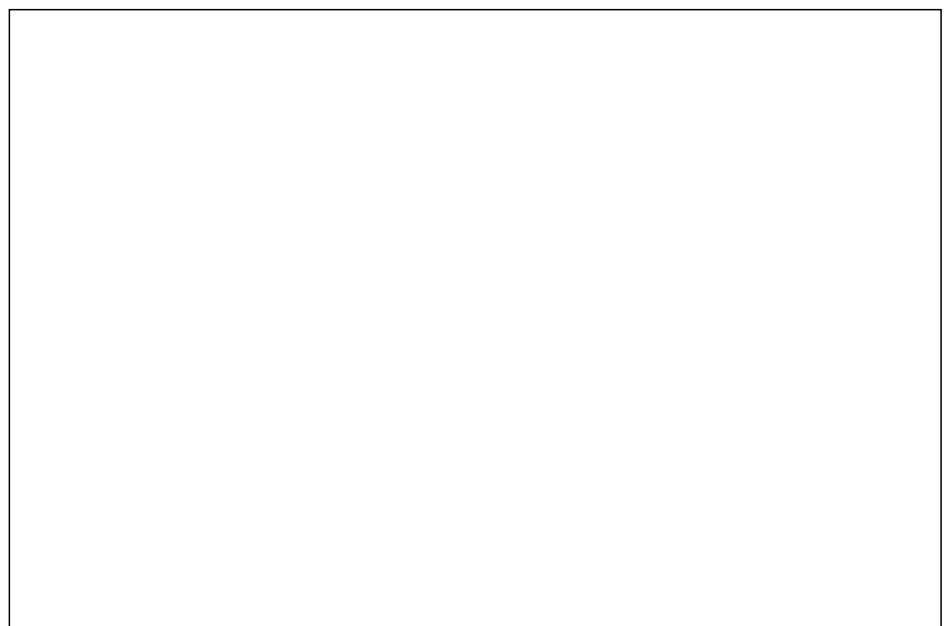
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobnica Jordan

Oznaka: MO 40

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

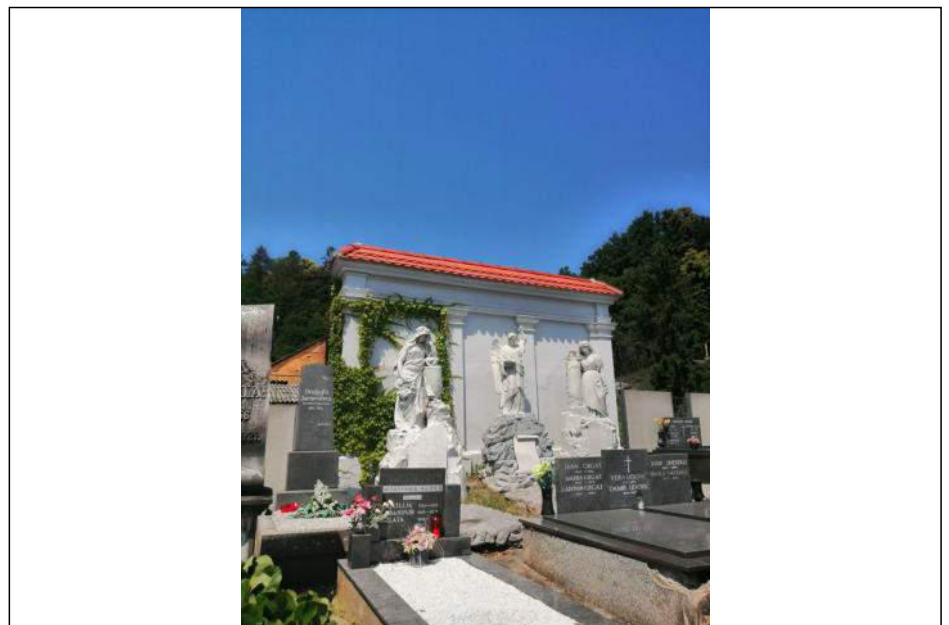
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje Globočnik

Oznaka: MO 41

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

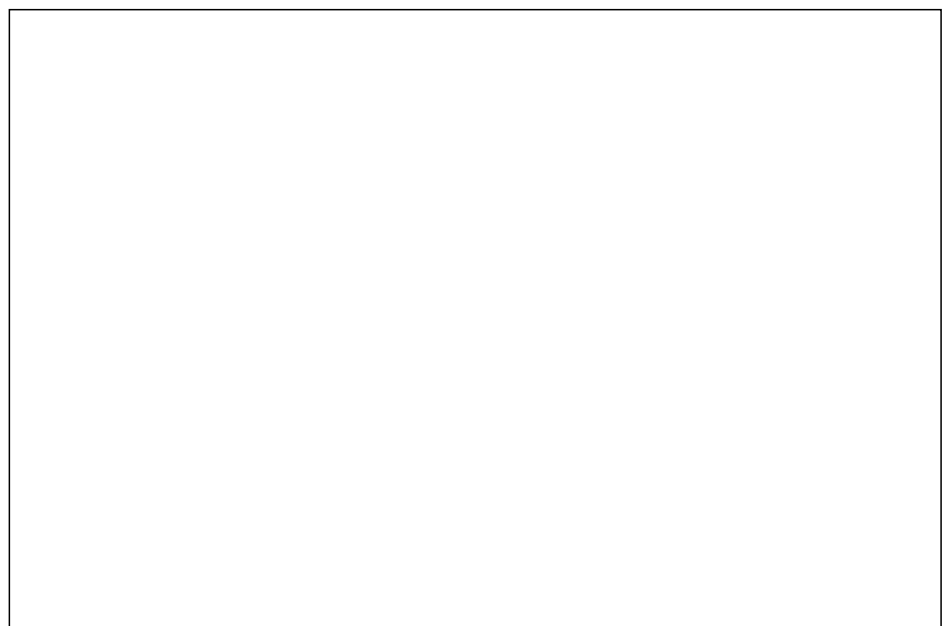
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno-povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



**Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje Lach,
Pirlschnigg**
Katastarske čestice: 283

Oznaka: MO 42

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

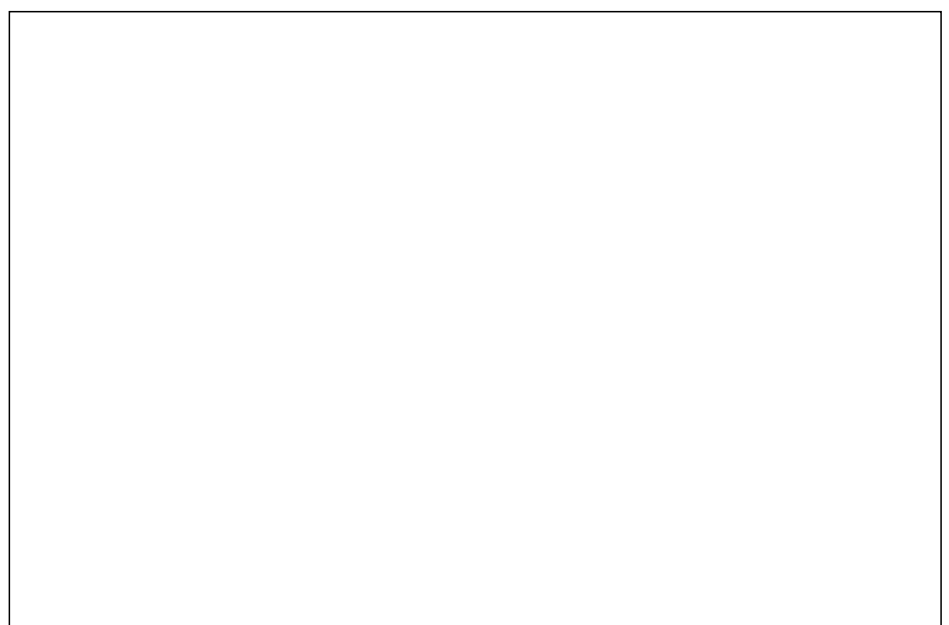
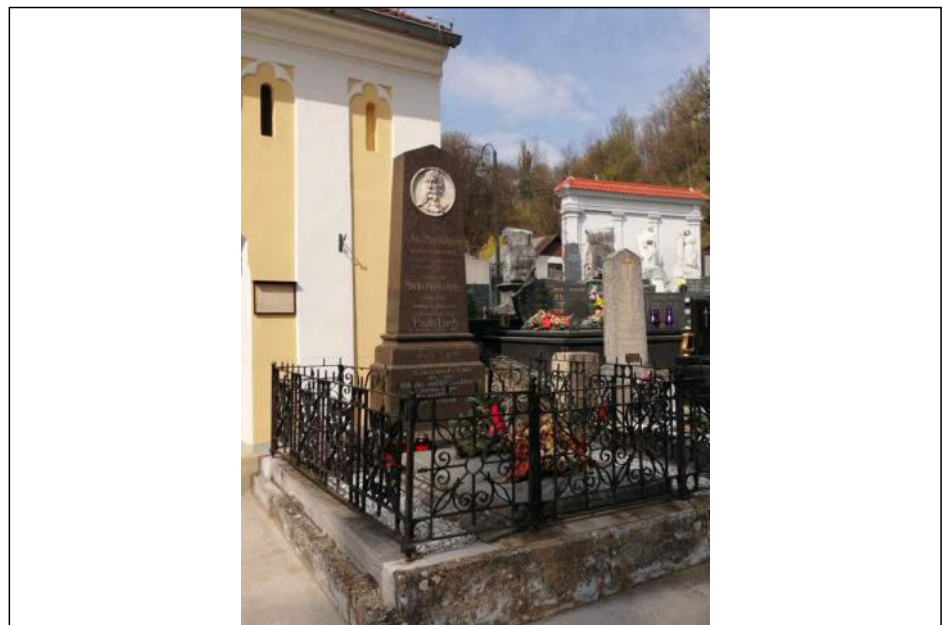
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje Lukšić

Oznaka: MO 43

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

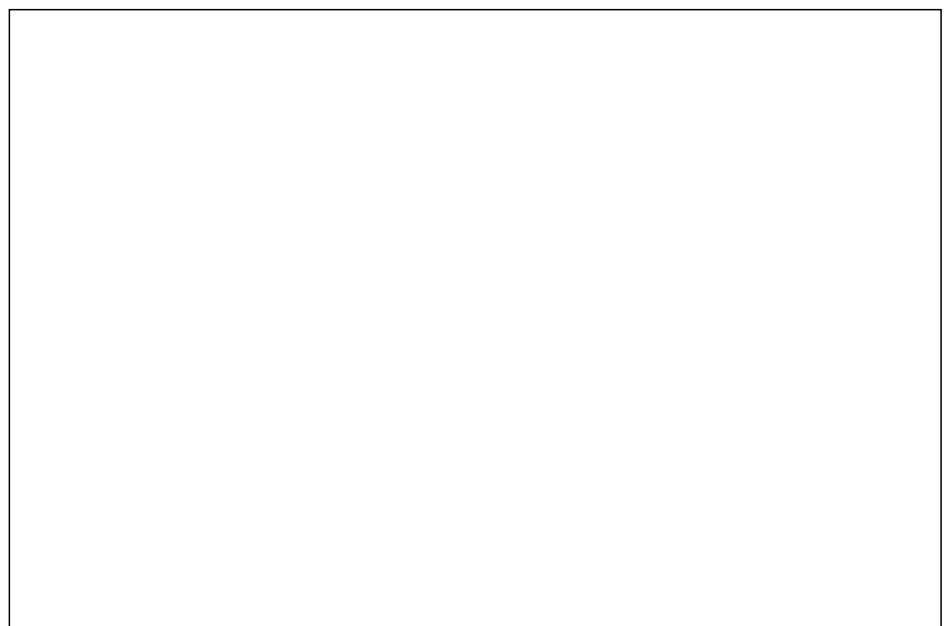
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobno obilježje S. Ritionia

Oznaka: MO 44

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

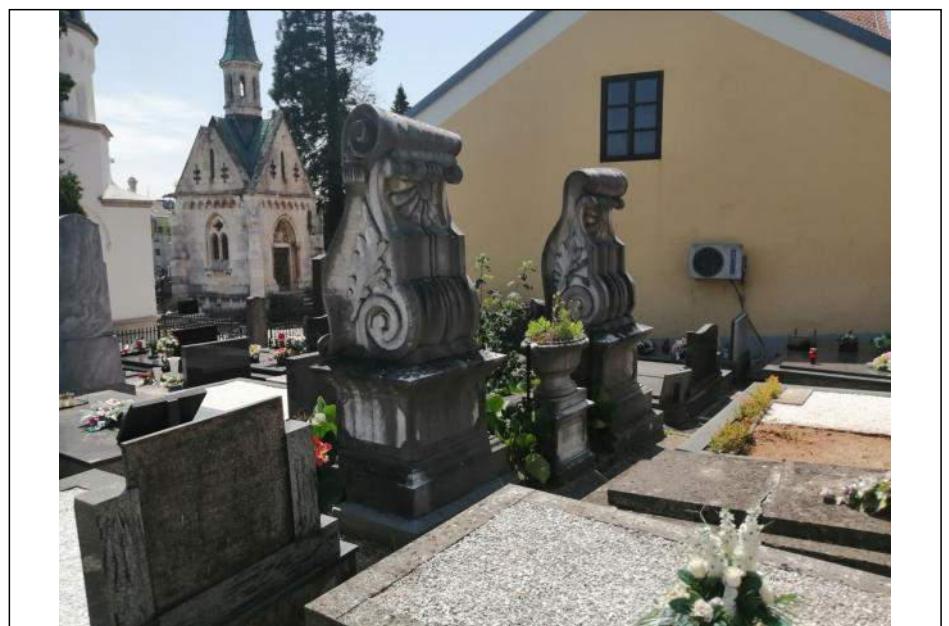
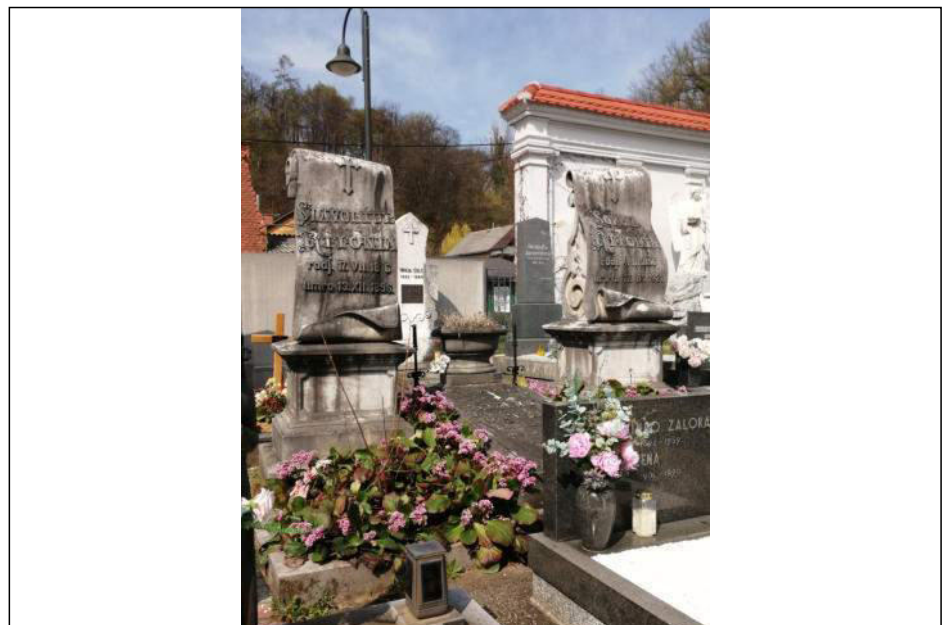
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, Svećenička grobnica

Oznaka: MO 45

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

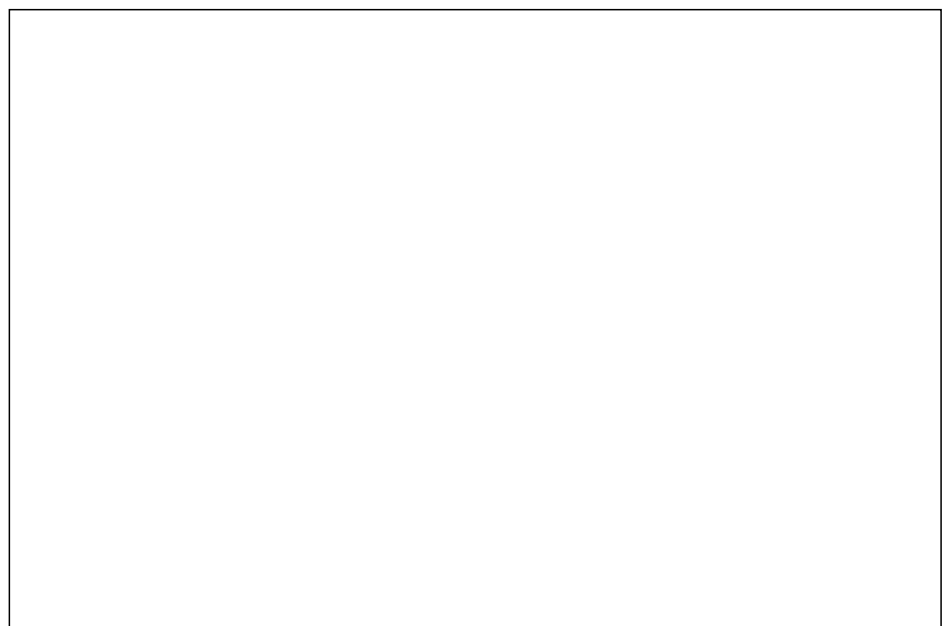
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, Veliki križ

Oznaka: MO 46

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

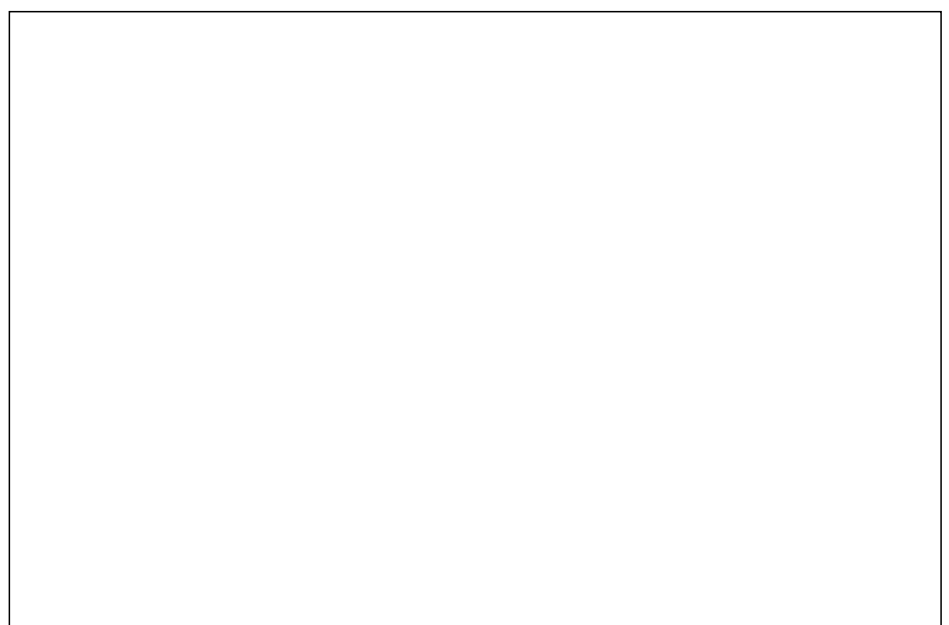
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rimokatoličko groblje Dubovac, grobnica Lukačić

Oznaka: MO 47

Katastarske čestice: 283

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar zaštićene cjeline Rimokatoličkog groblja Dubovac (Z-7529). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavno groblje, grob D. Banjanina

Oznaka: MO 48

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

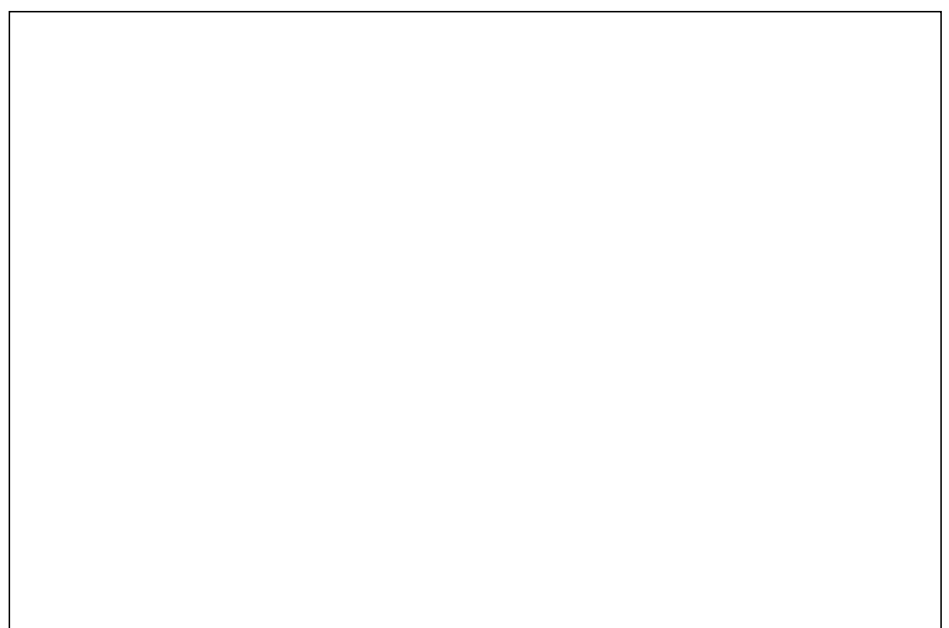
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavno groblje, grob L. Mušickog

Oznaka: MO 49

Katastarske čestice: 1725/1, 1725/2

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Pravoslavnog groblja (P-6540). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

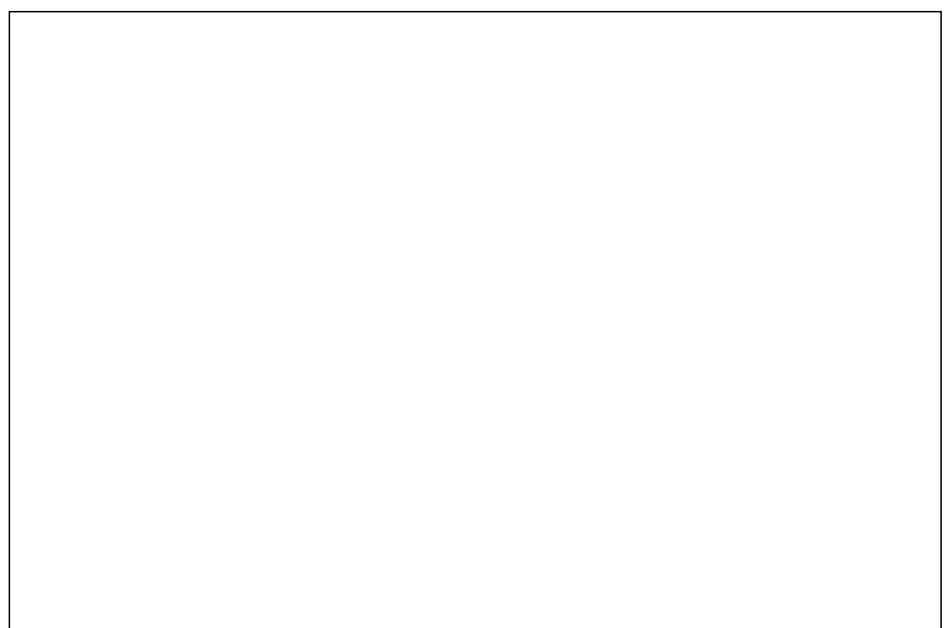
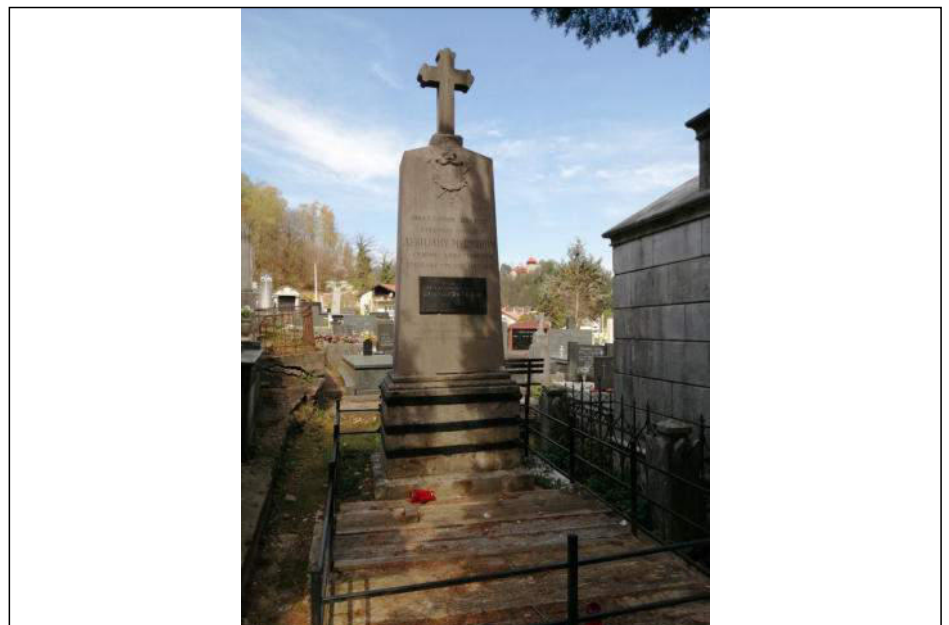
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča šum. gospodarstva

Oznaka: MO 50

Katastarske čestice: 2416/1, 2416/1

Adresa: Karlovac, Banija 29

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

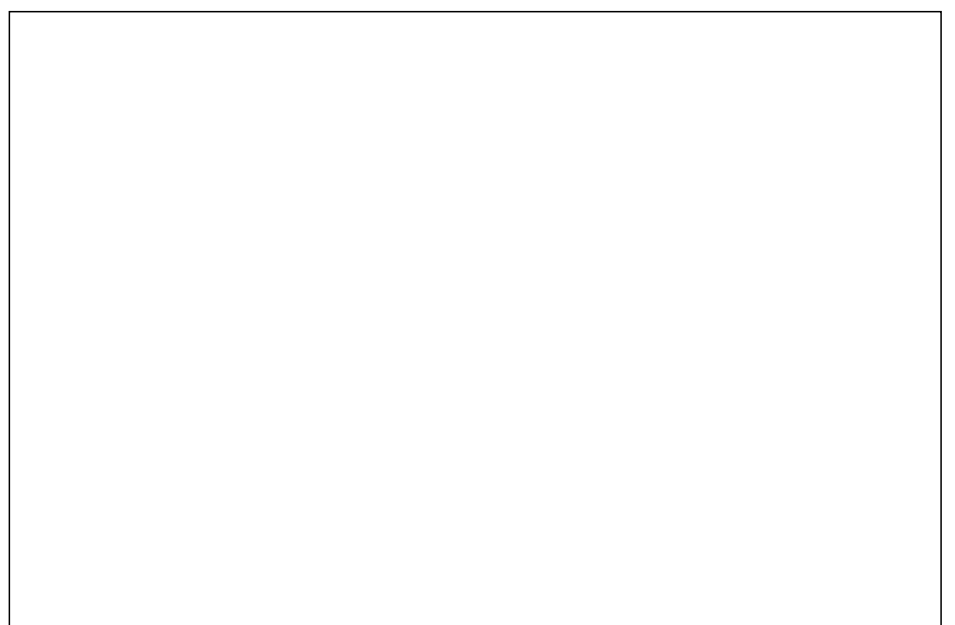
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen obilježje Bedem ljubavi

Oznaka: MO 51

Katastarske čestice: 1317/56

Adresa: Karlovac, Smičiklasova – Domobraska

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

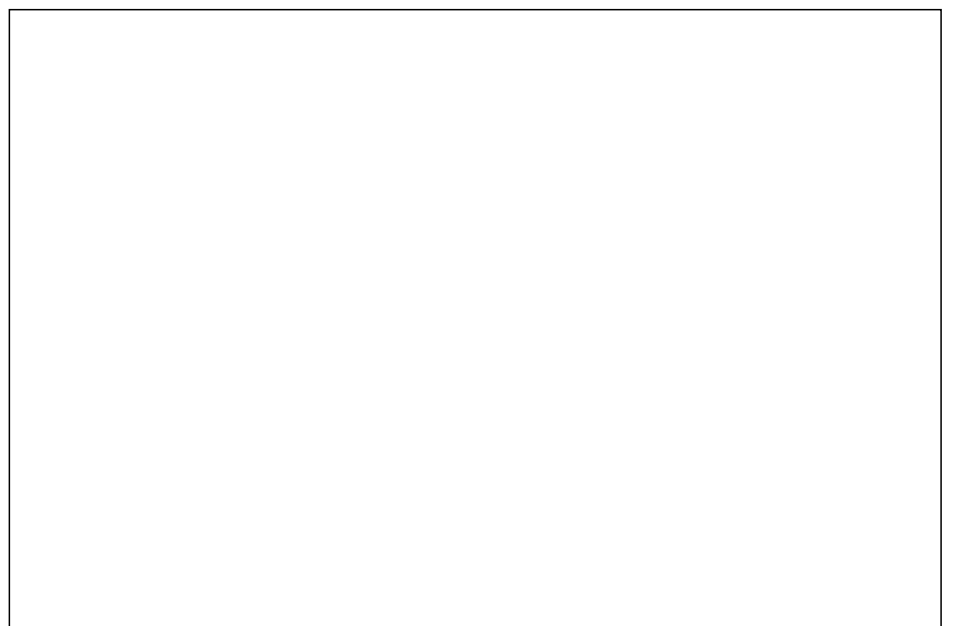
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Park veleuč., Spomen obilj. palima u 1. svj.ratu

Oznaka: MO 52

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Strossmayerov trg

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“


Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

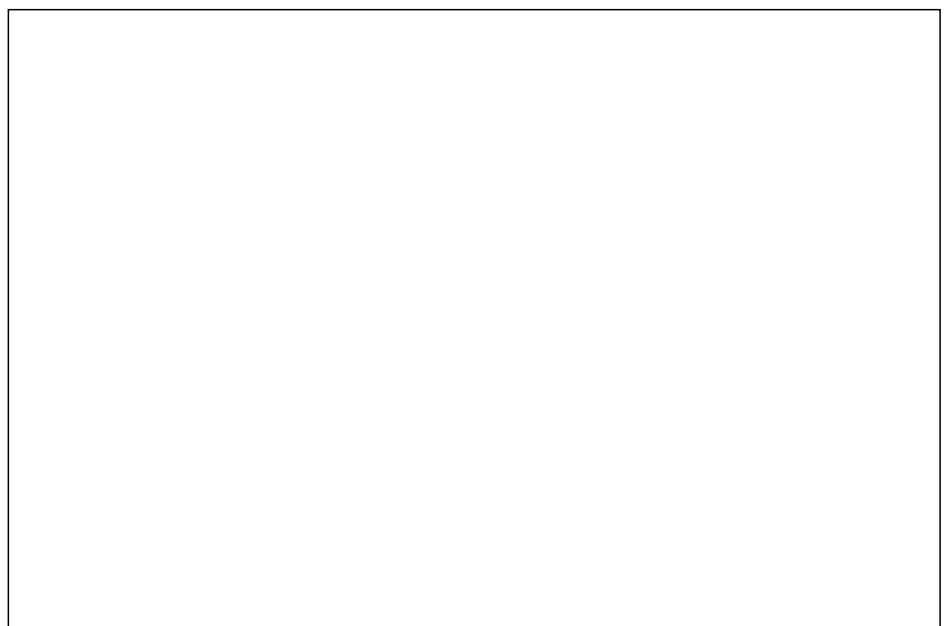
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Vojno groblje, grobnica spomen obilježje NOB

Oznaka: MO 53

Katastarske čestice: 1754

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Vojnog groblja (P-6555). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

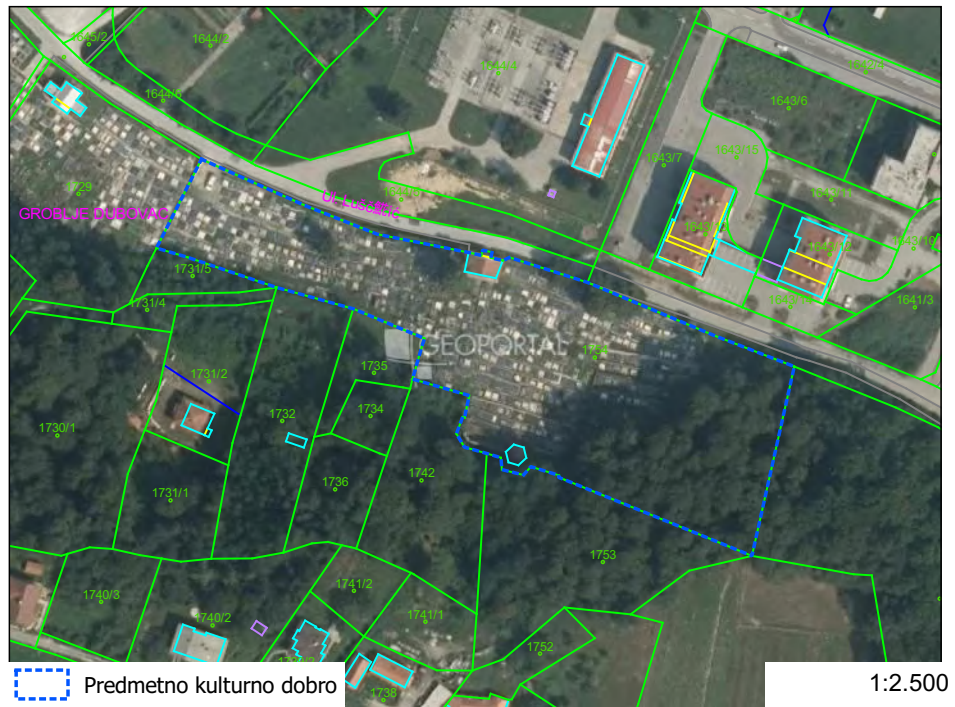
Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

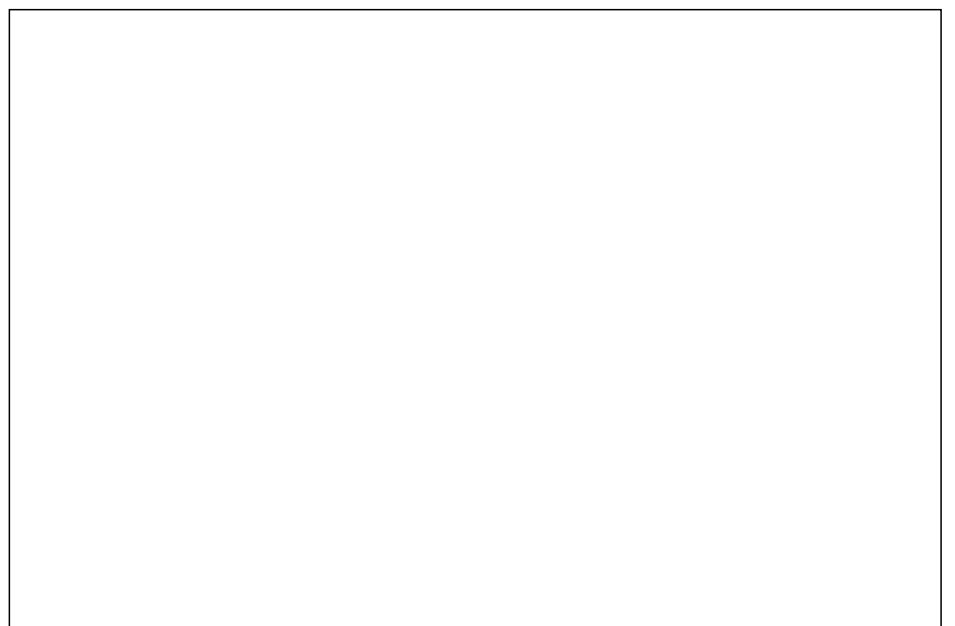
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje, grob F. Reiner

Oznaka: MO 54

Katastarske čestice: 1729

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja (P-6160). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

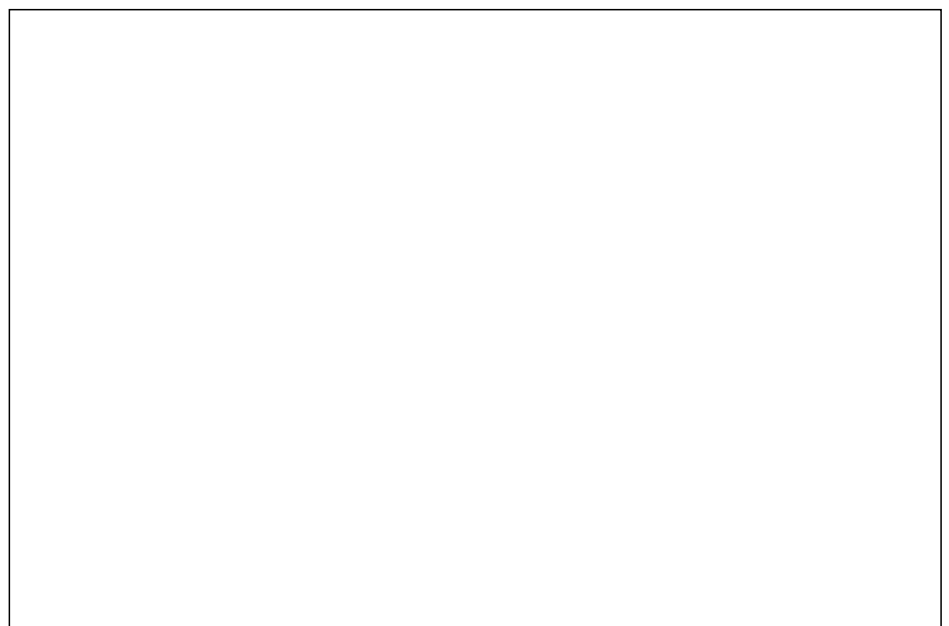
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje, grob M. Fruhlich

Oznaka: MO 55

Katastarske čestice: 1729

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja (P-6160). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

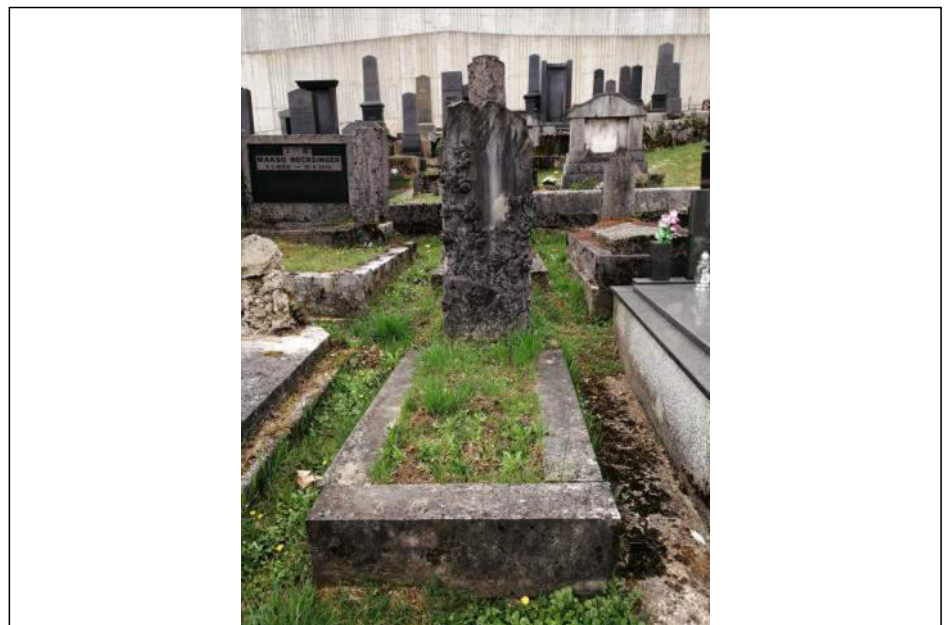
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje, grob Mila Wood

Oznaka: MO 56

Katastarske čestice: 1729

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja (P-6160). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

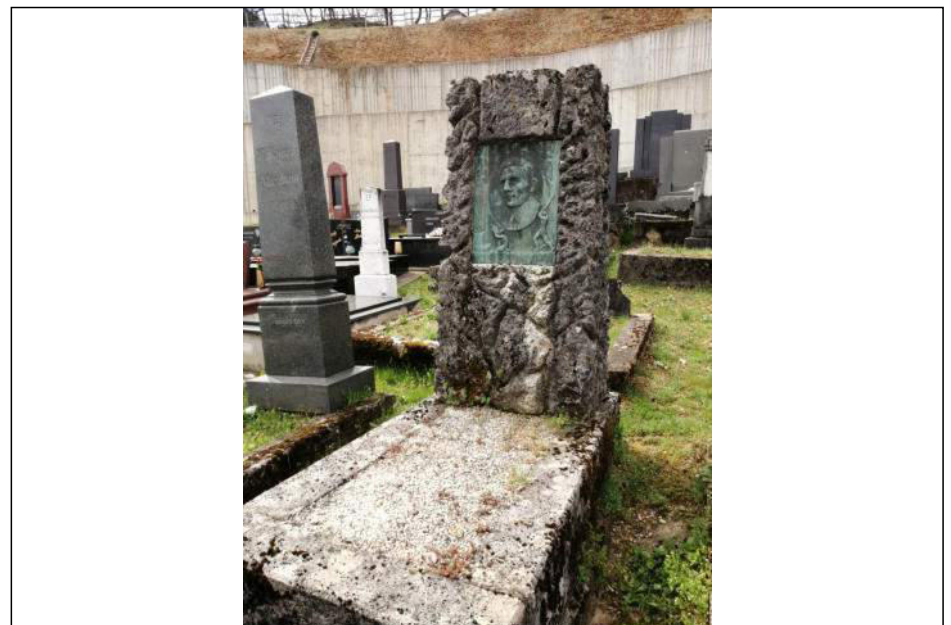
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Židovsko groblje, grobnica Reich-Ofner

Oznaka: MO 57

Katastarske čestice: 1729

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UMC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalne građevine

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja (P-6160). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

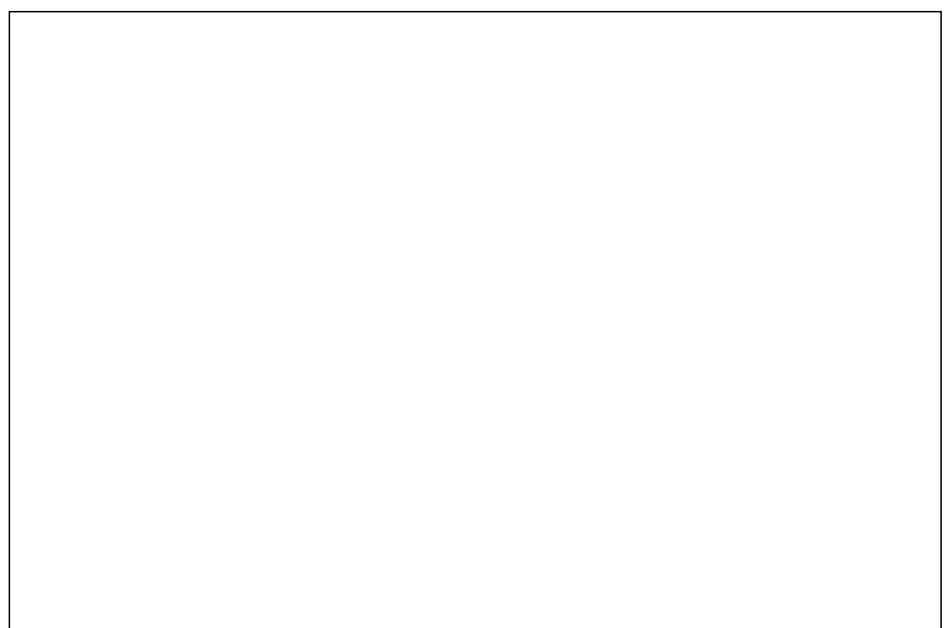
1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Razmotriti izdvajanje iz sustava zaštite kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca. Radi se o već zaštićenom ili preventivno zaštićenom dobru koja pojedinačno obuhvaća veću površinu, te u urbanističkom i krajobraznom smislu djeluje kao zasebni elementi (ili u kombinaciji sa susjednim dobrima kao zasebna kulturno povijesna cjelina mješovitog tipa s jakim krajobraznim obilježjem), pa se stoga formalno preklapanje zaštite sa zaštitom kulturno-povijesne cjeline gradske jezgre ocjenjuje kao nepotrebno, a višestruka mikro-preklapanja i nepoklapanja granica zaštite potencijalno stvaraju formalno-pravne poteškoće.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ploča sinagoge

Oznaka: MO 59

Katastarske čestice: 1410

Adresa: Karlovac, Šebatićeva

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar preventivno zaštićene cjeline Židovskog groblja. Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o preventivnoj zaštiti kulturno-povijesne cjeline.

Revizija mjera:

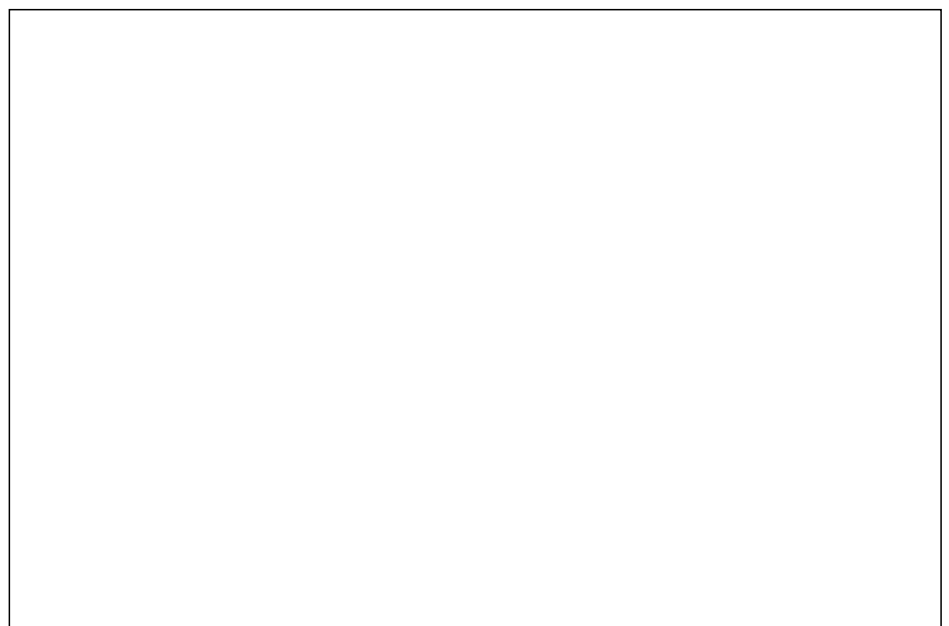
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča o vjenčanju K. Zrinske

Oznaka: MO 60

Katastarske čestice: 1115

Adresa: Karlovac, Trg Josipa Jurja Strossmayera 7

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

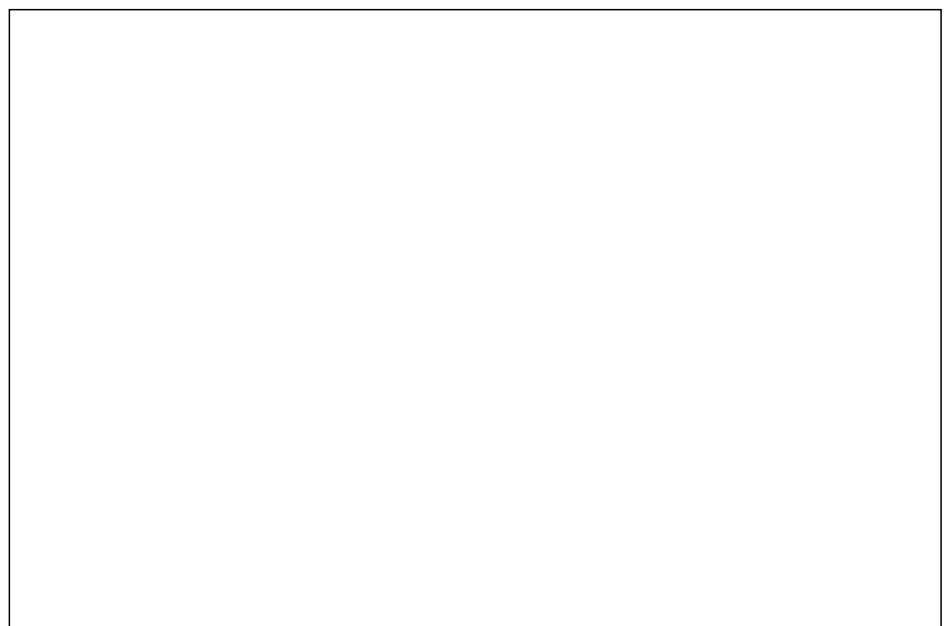
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ploča obitelji Jakil

Oznaka: MO 61

Katastarske čestice: 1382

Adresa: Karlovac, Šebatićeva

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

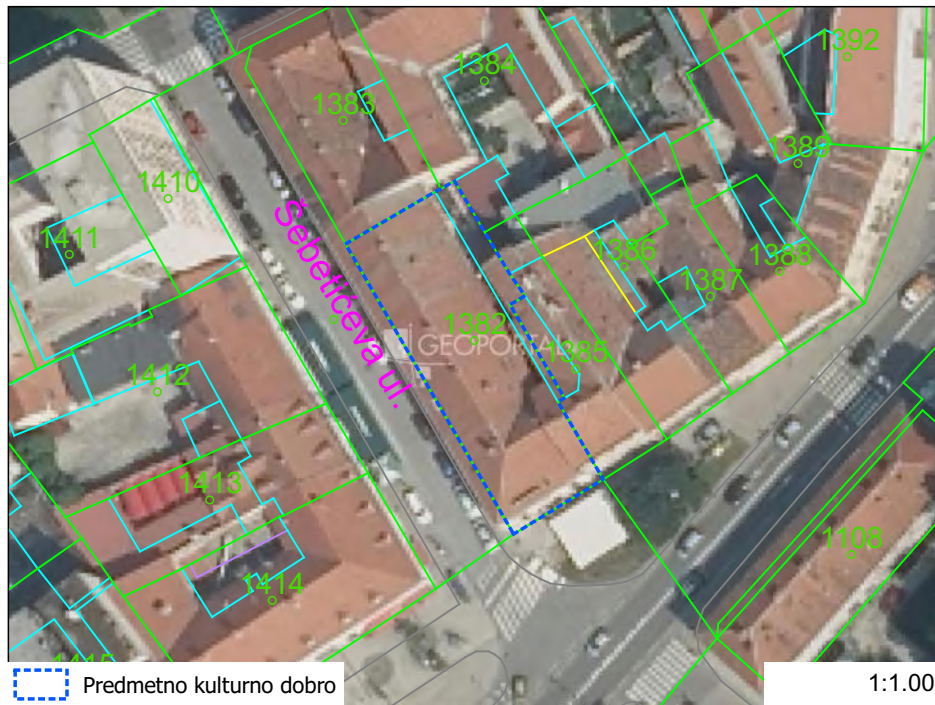
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

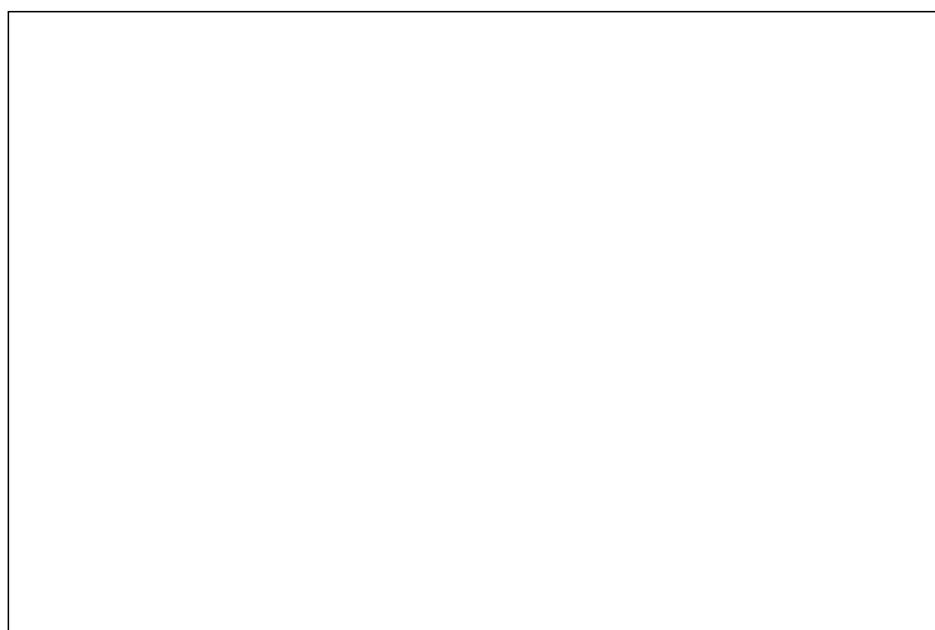
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomeničko mjesto, zgrada održavanja sastanaka MK KPH za Karlovac
Katastarske čestice:

Oznaka: MO 62

Adresa: Karlovac, Nemčićeva 10

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – stambene građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

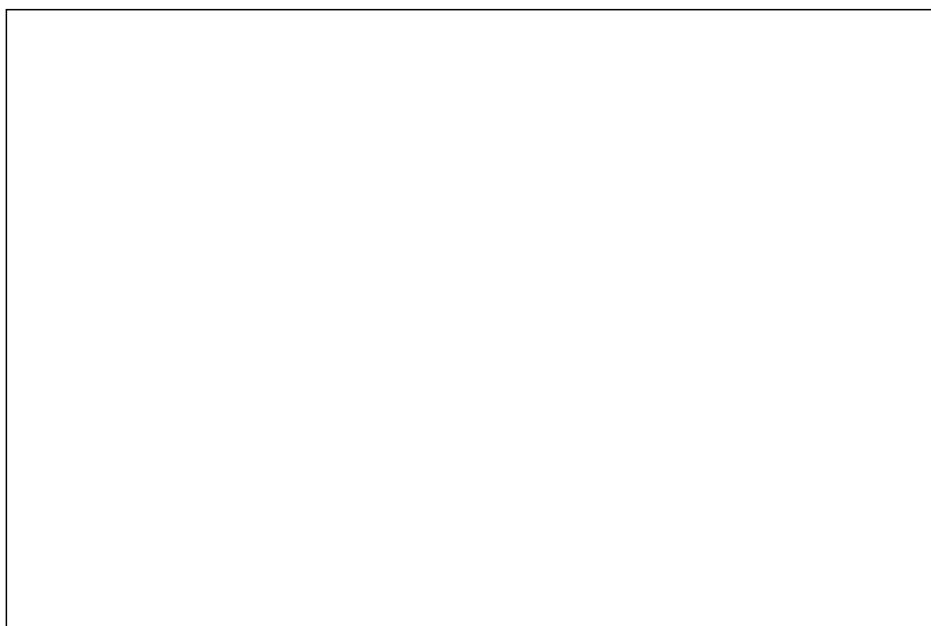
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ploča braće Seljan

Oznaka: MO 63

Katastarske čestice: 653/2

Adresa: Karlovac, Domagojeva 14

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen obilježje Domovinskom ratu

Oznaka: MO 64

Katastarske čestice: 409

Adresa: Karlovac, Turanj

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

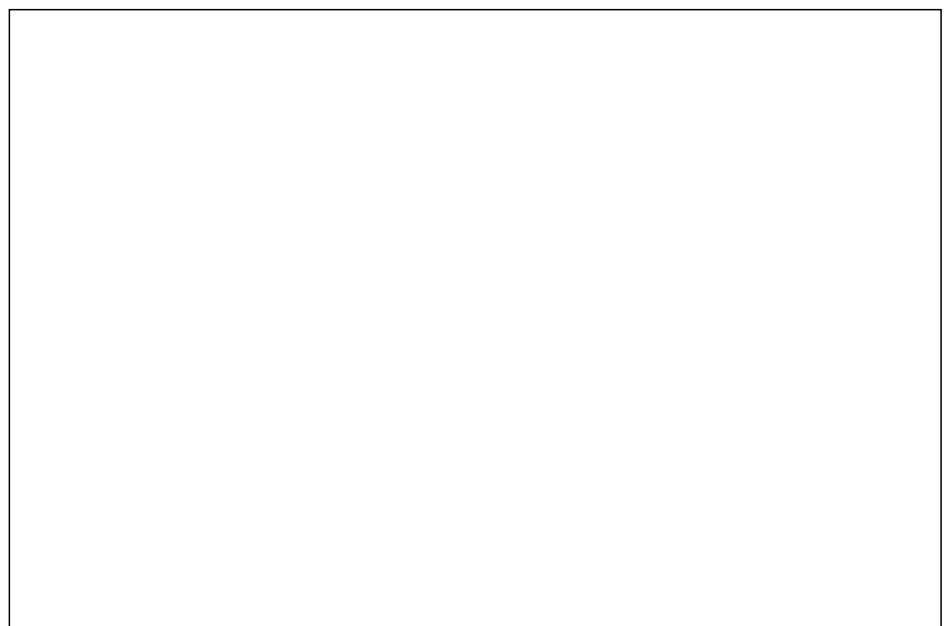
Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite. Konzervatorskom podlogom određene su zaštitno-razvojne smjernice za cjeline naselja Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanič, Turanj i Zadobarje, ali nisu unesene u PPUG.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik Domovinskog rata

Oznaka: MO 65

Katastarske čestice:

Adresa: Gornje Stative, Gornje Stative

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

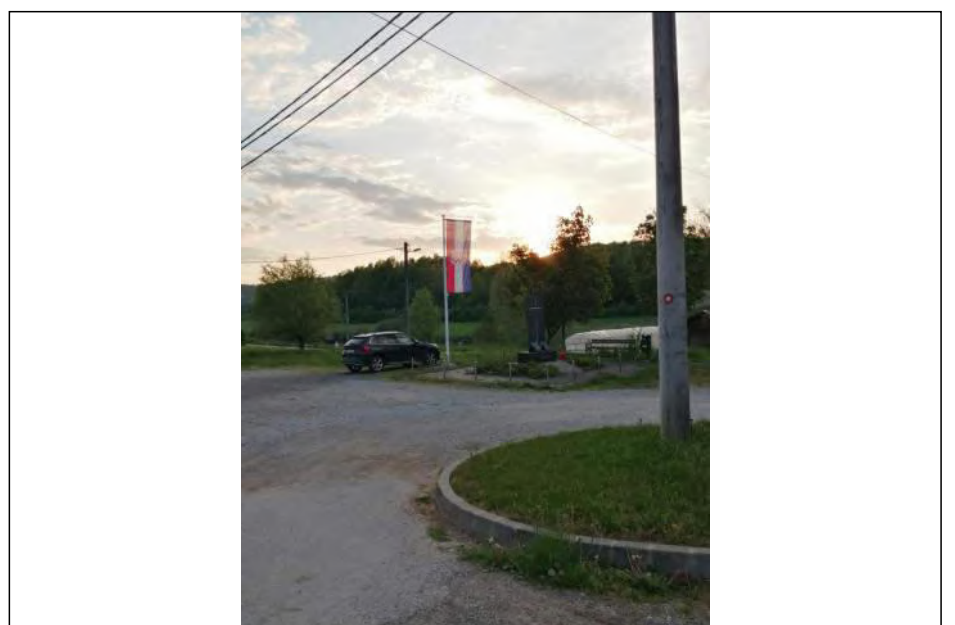
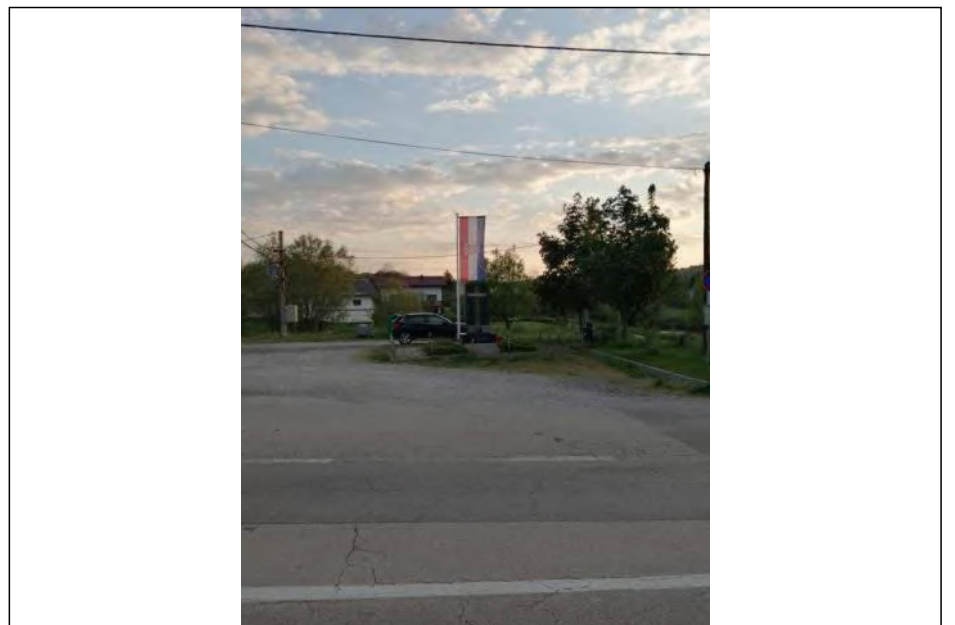
Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča na upravnoj zgradi tvornice Titanit

Oznaka: MO 66

Katastarske čestice: 936/15

Adresa: Mahično, Mahično

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

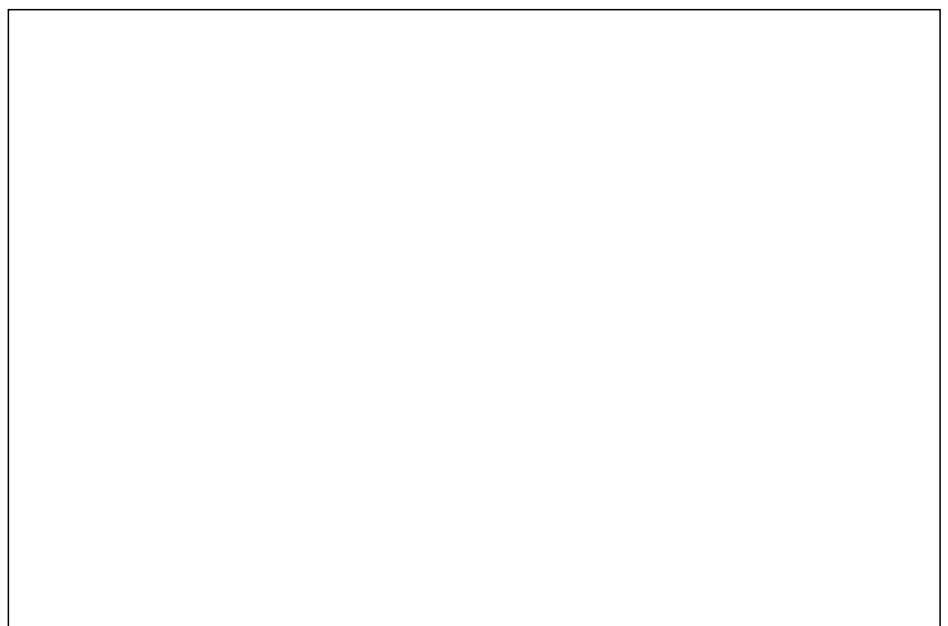
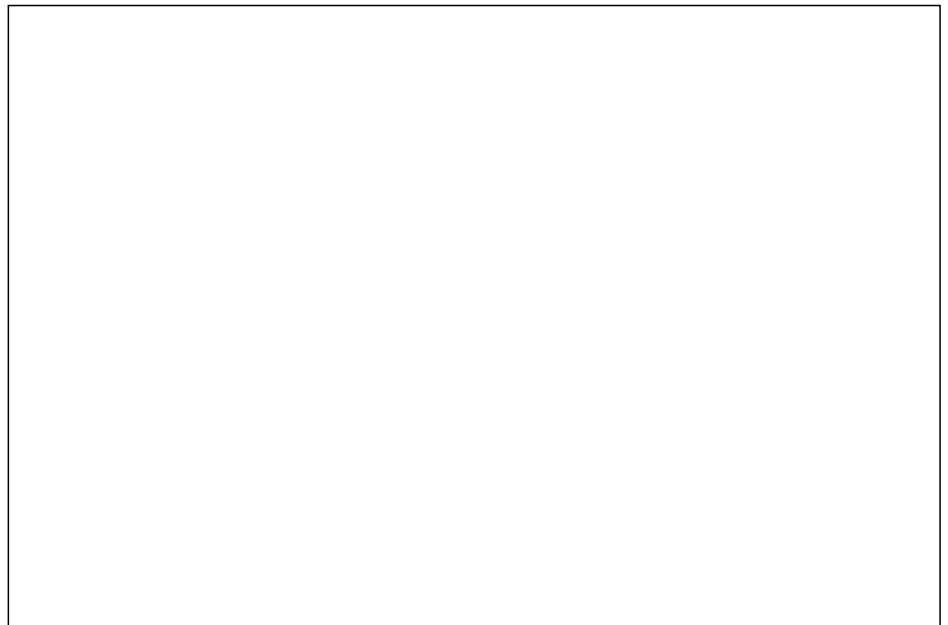
Novo ovidentirano dobro, do sada bez zaštite. Konzervatorskom podlogom određene su zaštitno-razvojne smjernice za cjeline naselja Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanič, Turanj i Zadobarje, ali nisu unesene u PPUG.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik NOB

Oznaka: MO 67

Katastarske čestice:

Adresa: Mahično, u tvorničkom krugu Titanit

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

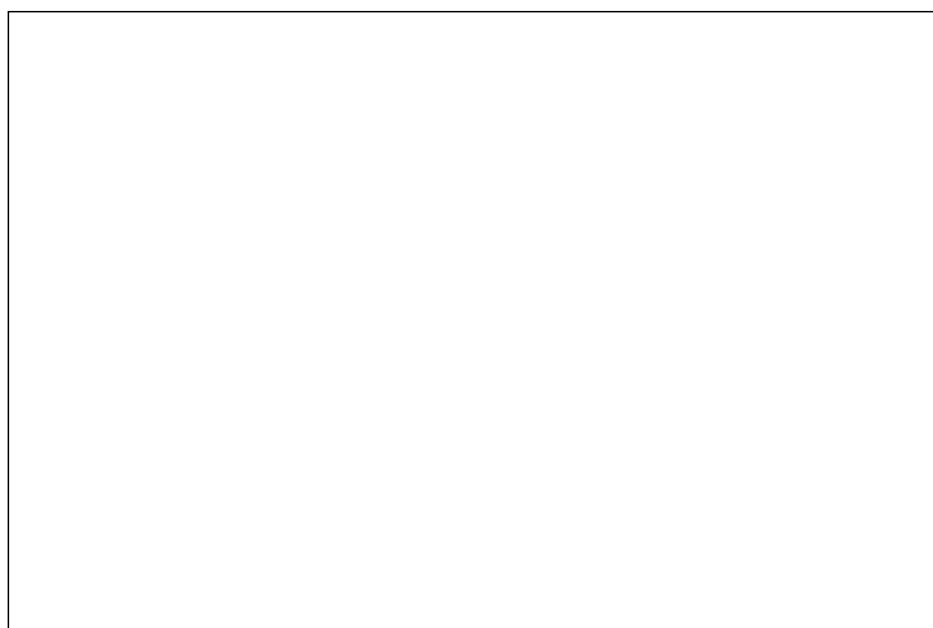
Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča NOB na školi

Oznaka: MO 68

Katastarske čestice:

Adresa: Gornja Trebinja, G.Trebinja

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost


Postojeće mjere zaštite:

Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

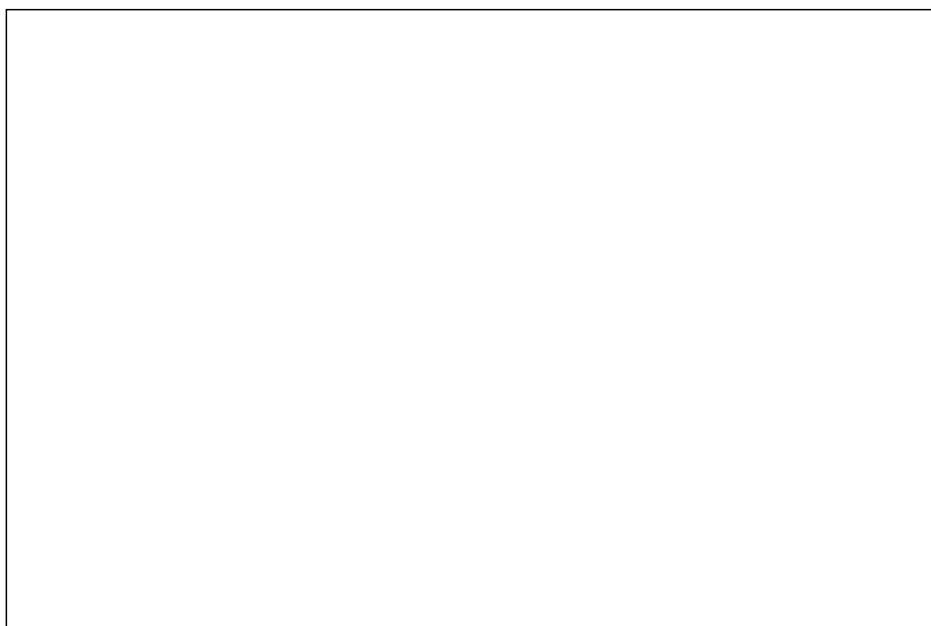
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Bista dr. Franje Tuđmana

Oznaka: MO 69

Katastarske čestice: 456

Adresa: Vukmanić, Vukmanić

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost


Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite. Konzervatorskom podlogom određene su zaštitno-razvojne smjernice za cjeline naselja Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj i Zadobarje, ali nisu unesene u PPUG.

Revizija mjera:

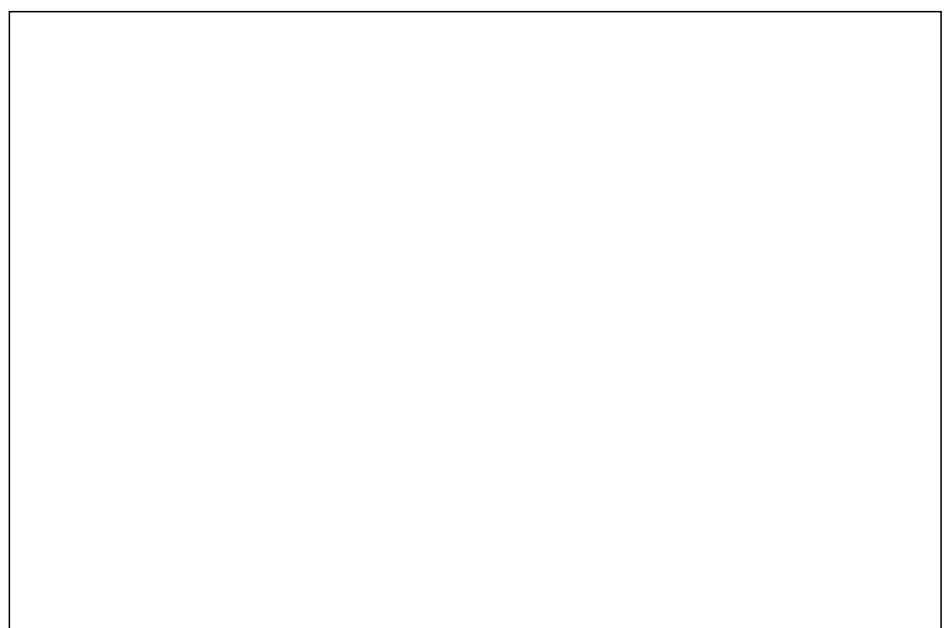
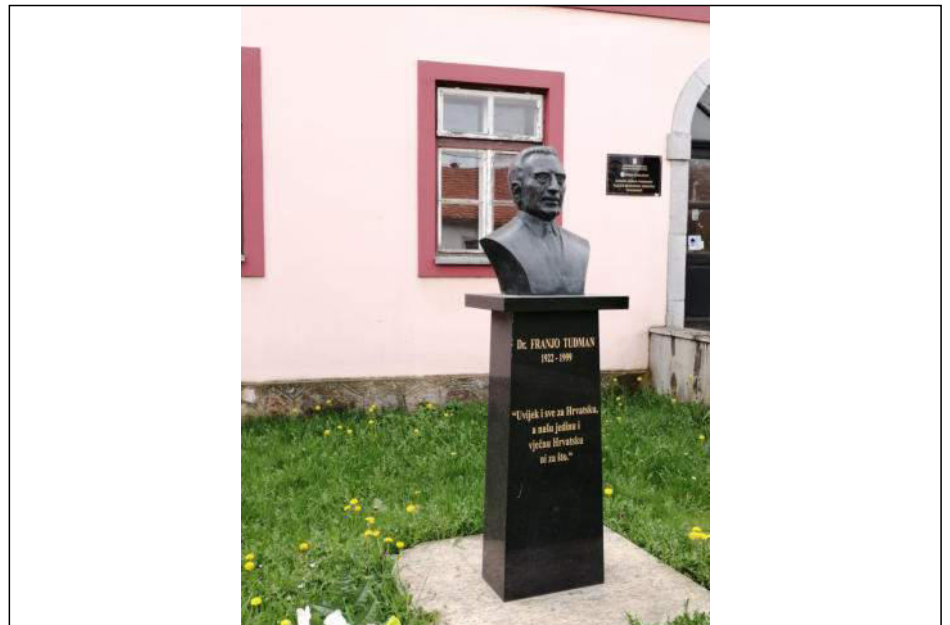
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Spomen ploča Frankopanima

Oznaka: MO 70

Katastarske čestice: 1124/1

Adresa: Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 1

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Spomen ploča Vojnom komitetu

Oznaka: MO 71

Katastarske čestice: 1229

Adresa: Ulica kralja Tomislava 11

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

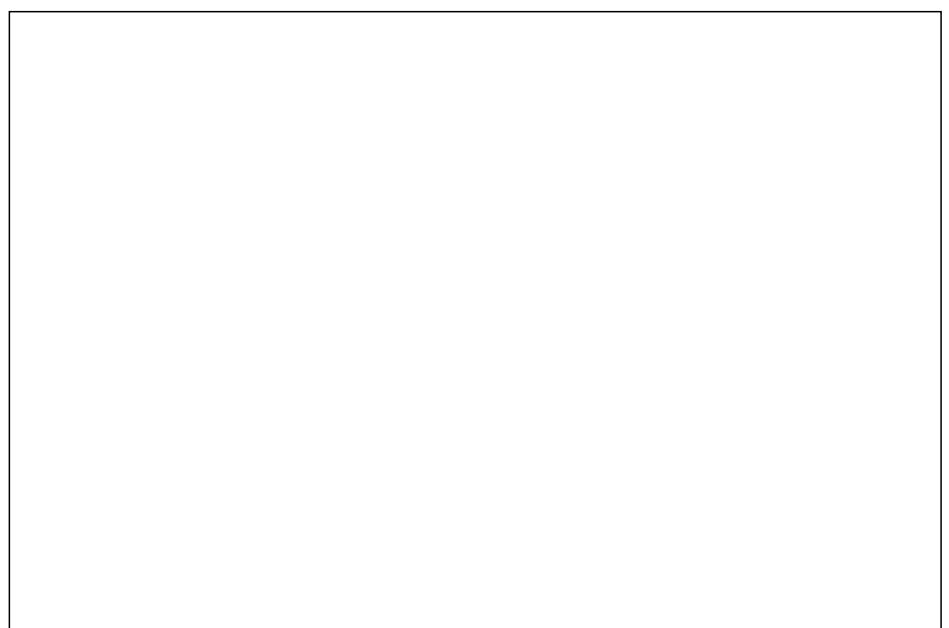
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča J.Taclik

Oznaka: MO 72

Katastarske čestice: 2510/2, 2510/2

Adresa: Banija 39/Starčevićeva 25

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

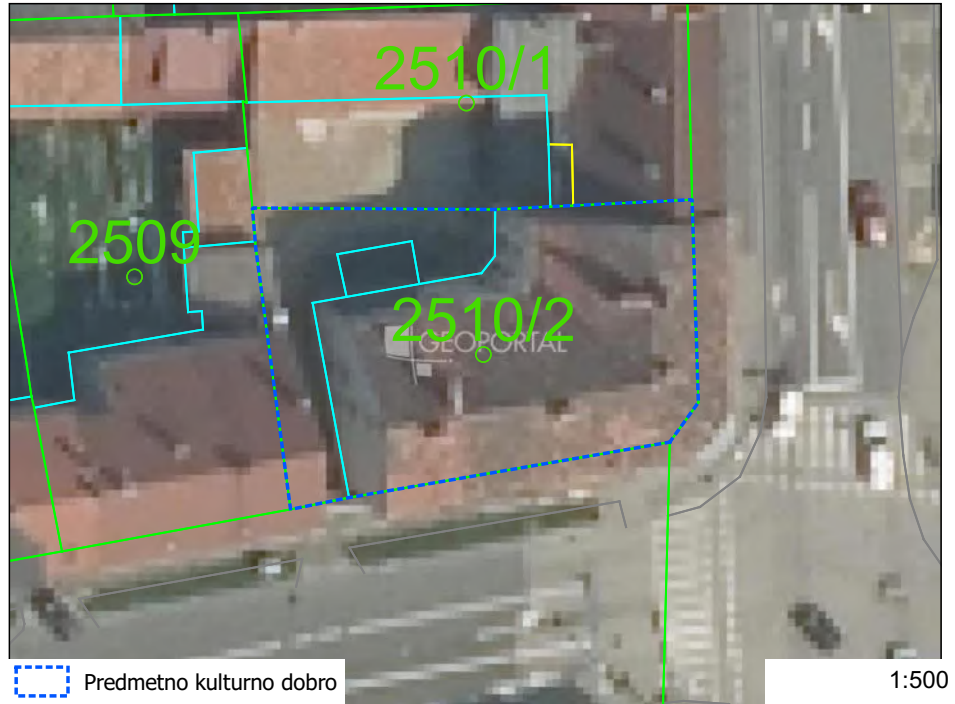
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

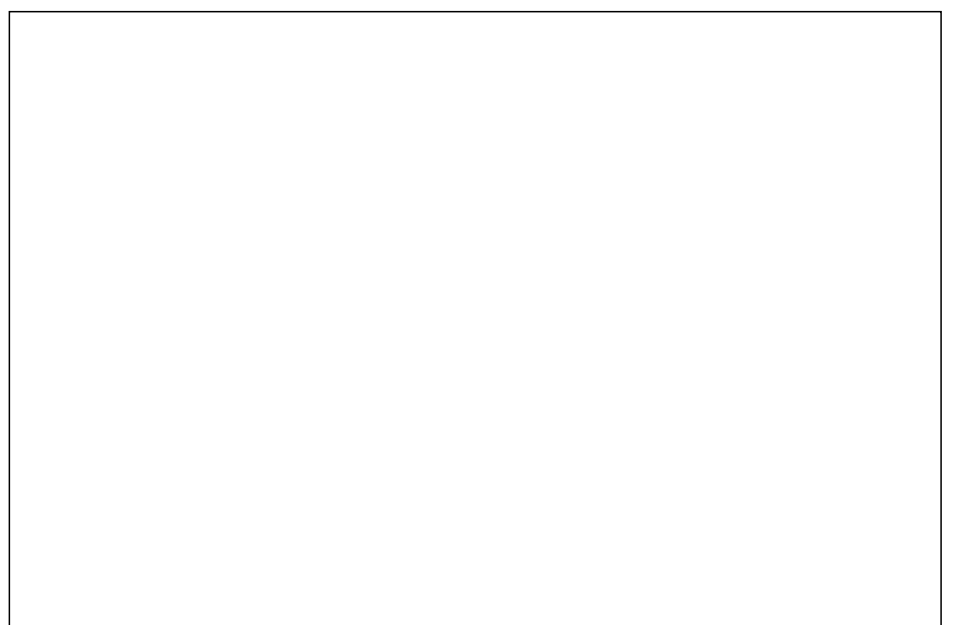
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen obilježje Turanj

Oznaka: MO 73

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Domobranska

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

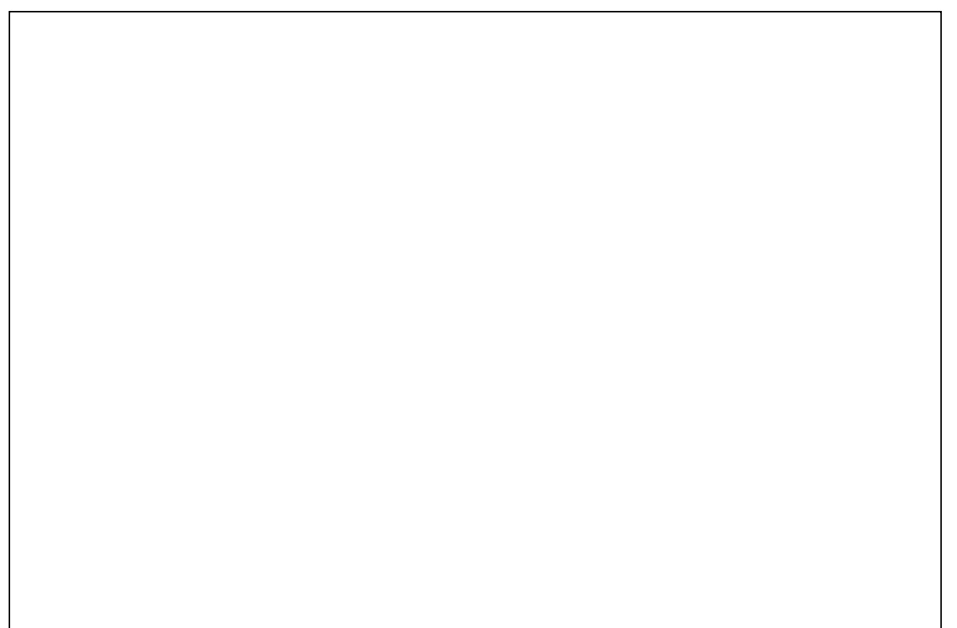
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik braniteljima poginulim na području grada Karlovca u Domovinskom ratu
Katastarske čestice:**Oznaka: MO 74****Adresa:** Karlovac, Trg hrvatskih branitelja**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-4342**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – urbana oprema**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Spomen obilježje je smješteno u novom dijelu grada gdje uz zgradu suda svojim arhitektonsko-urbanistički i skulpturalnim rješenjem formira trg. Spomenik formiraju četiri paralelne trake od nehrđajućeg čelika, identičnih dimenzija i usmjerenja simbolizirajući četiri karlovačke rijeke koje prolaze po zelenoj površini i površini opločenog trga te se poput valova izdižu formirajući zid prema jugoistoku od kuda je tijekom Domovinskog rata dolazila opasnost. Spomen obilježje postavljeno 2009.g. rad je akademskog kipara Alema Korkuta i dipl.ing. arh. Damira i Judite Ljutić iz arhitektonskog biroa 2+ koji su osmislili Arhitektonsko – urbanističko rješenje.

Detaljni opis:

Spomen obilježje je smješteno u novom, stambeno poslovnom dijelu grada gdje sjeveroistočno uz zgradu suda svojim arhitektonsko-urbanistički i skulpturalnim rješenjem formira trg. Skulptura zauzima središnji prostor trga. Četiri paralelne trake identičnih dimenzija i usmjerenja simbolizirajući četiri karlovačke rijeke, ulaze na prostor trga s pločnika na sjeverozapadnoj strani, mirno prolaze kroz zelenu površinu, pa kroz površinu opločenog trga i na kraju se poput valova izvijaju i izdižu formirajući zid prema jugoistoku od kuda je tijekom Domovinskog rata dolazila opasnost. Trake su izrađene od nehrđajućeg čelika (dimenzije d 40,1 m, v 3,4 m), poliranog do visokog sjaja. Plato na kojem se skulptura nalazi, uzdiže se u blagom nagibu prema jugoistoku gdje je smješten protokolarni pristup. Pristup je riješen kao rampa urezane plohe kojom se dolazi podno skulpture. Tu se iščitavaju imena poginulih branitelja s područja grada, urezana u trake na njihovoj začelnoj jugoistočnoj strani. Sjeveroistočni i jugozapadni pristup platou riješen je stubama. Ploha trga popločena je betonskim pločama, dok je rampa protokolarnog pristupa obrađena granitnim tamnijim kockama. Apstrakna forma skulpture ima jasno čitljivu simboliku četiriju karlovačkih rijeka kao glavnog motiva u kojem se prirodnim elementom - simbolom karlovačkog okružja prezentira ideja junaštva, smrti i pobjede, a usmjerenjem forme u nebo odlaskom u vječnost. Plato-trg na kojem se nalazi skulptura uklopljen je u postojeći urbanistički ambijent modernističke provenijencije, a sa svojim hortikulturnim rješenjem povezuje urbani i prirodni okoliš u jednu cjelinu koja je vremenom postala aktivni javni prostor. Natječaj za Spomen obilježje poginulim braniteljima u Domovinskom ratu s područja grada Karlovca raspisan je 2005. g. Izveden je prvonaagrađeni rad autora akademskog kipara Alema Korkuta i dipl.ing. arh. Damir i Judita Ljutić iz arhitektonskog biroa 2+ iz Zagreba koji su osmislili Arhitektonsko - urbanističko rješenje. Spomen obilježje je postavljeno 2009. godine.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

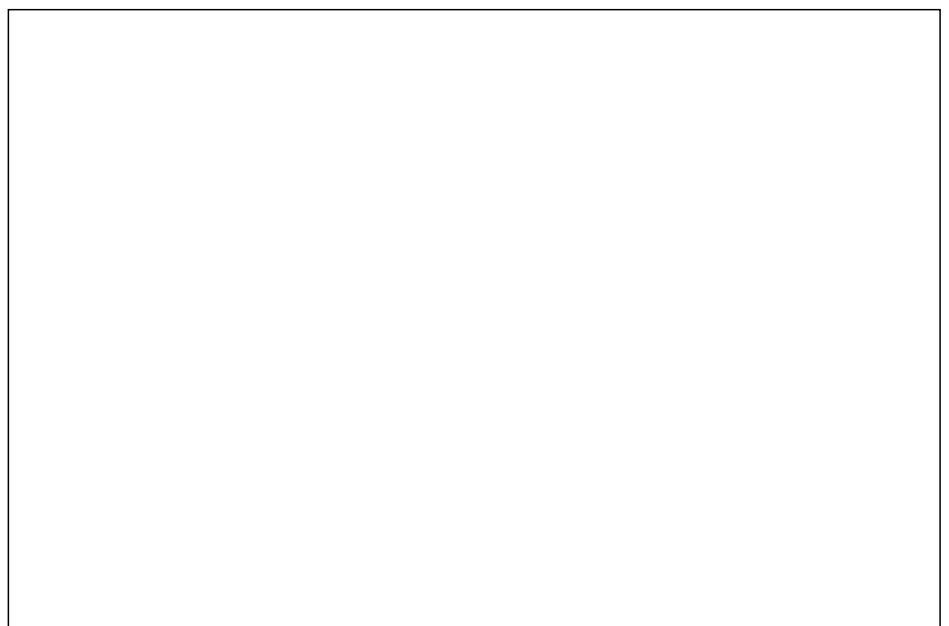
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča Georgija Para

Oznaka: MO 75

Katastarske čestice: 1289

Adresa: Domobranska 13, Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen ploča Dragojle Jarnević

Oznaka: MO 76

Katastarske čestice: 630

Adresa: Karlovac, Jarnevićeva 2

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – memorijalna obilježja i mjesta

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

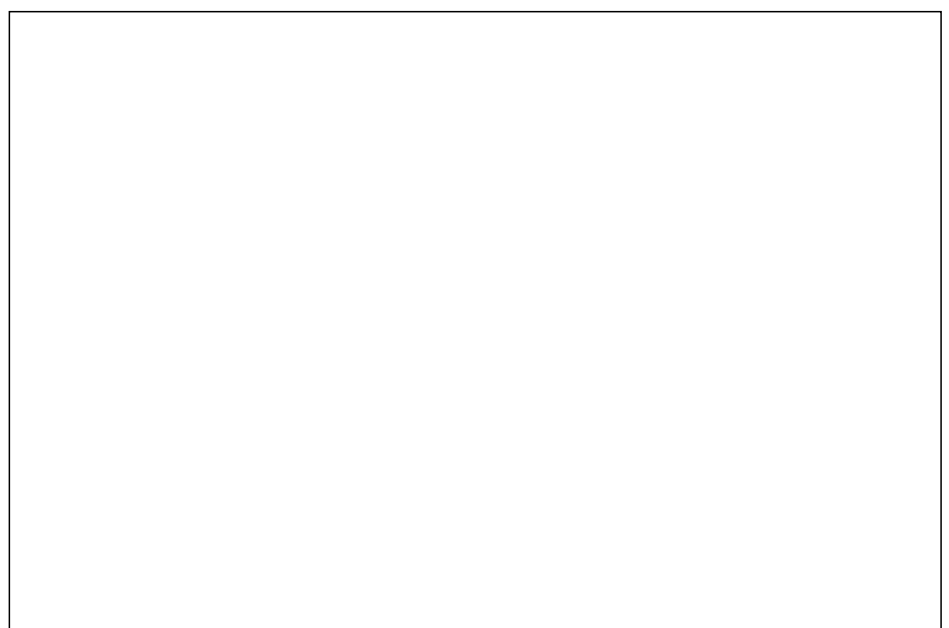
Prijedlog revizije planske odredbe za svu evidentiranu memorijalnu baštinu, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Memorijalne građevine odnosno njihove ruševine potrebno je adekvatno održavati te primjereno obilježiti.
2. Prilikom sanacije potrebno je primijeniti izvorne materijale i tehnike gradnje, a nova izgradnja moguća je u suvremenim materijalima.
3. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirana memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Bunker uz most na rijeci Kupi**Oznaka: OG 01****Katastarske čestice:****Adresa:** Brođani, Beljak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

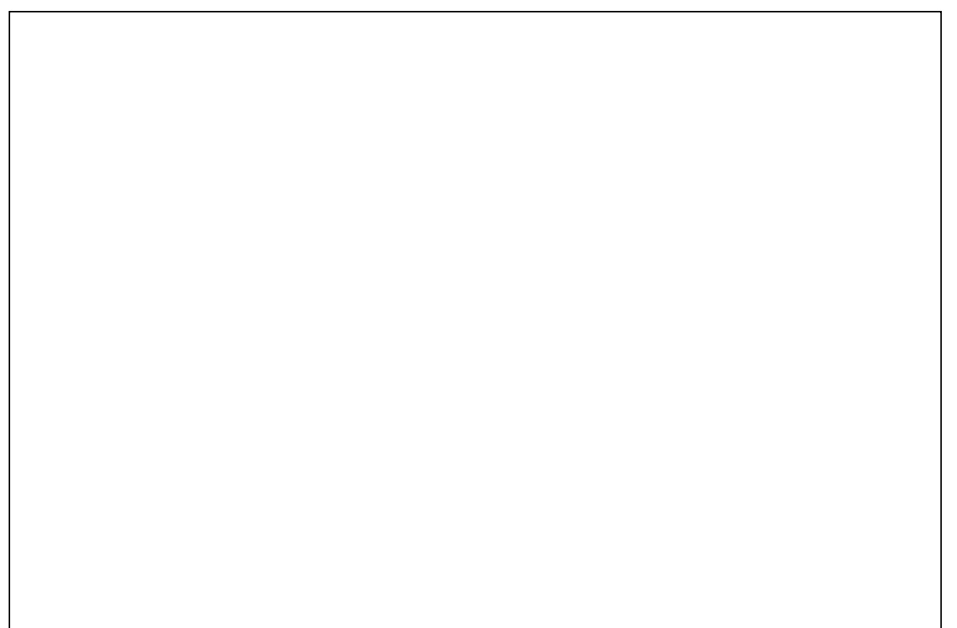
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Ruševine starog grada Steničnjaka

Oznaka: OG 02

Katastarske čestice: 82/1, 82/6, 82/7

Adresa: Donji Sjeničak, Donji Sjeničak

Status zaštite (Zkul. broj): Z-297

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Glavno mjesto jednog od najvećih feudalnih posjeda u srednjovjekovnoj Hrvatskoj smješten je uzvisini izvan naselja. Prvi puta spominje se 1299. g. u vlasništvu Babonića. Od 1325. g. u rukama je Frankopana, a od 1415. grofova Celjskih, nakon čega se izmjenjuje više vlasnika. Pod gradom bilo je naselje sa župnom crkvom. Nakon gradnje karlovačke tvrđave 1579.g. gubi strateško značenje te je početkom 17. st. napušten. Stari grad Steničnjak najstariji je i povijesno najvažniji feudalni grad karlovačkog područja.

Detaljni opis:

Stari grad Steničnjak (Sjeničak, Roknić gradina) nalazi se na uzvisini, izvan naselja. Bio je nepravilnog tlocrta, s nekoliko kula između kojih su bile stambene zgrade, opasan zidinama. Pod gradom bilo je naselje sa župnom crkvom. Steničnjak je bio glavno mjesto jednog od najvećih feudalnih posjeda u srednjovjekovnoj Hrvatskoj. U dokumentima se prvi puta spominje 1299. kada je u vlasništvu Babonića. Od 1325. u rukama je Frankopana, a od 1415. grofova Celjskih, nakon čega se izmjenjuje više vlasnika. Od sredine 16. st. na grad često navaljuje turska vojska. Nakon gradnje karlovačke tvrđave 1579. gubi strateško značenje te je početkom 17. stoljeća napušten. Stari grad Steničnjak je najstariji i povijesno najvažniji feudalni grad karlovačkog područja.

NAPOMENA:

Lokacija kulturnog dobra u Registru je pogrešna.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:


Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

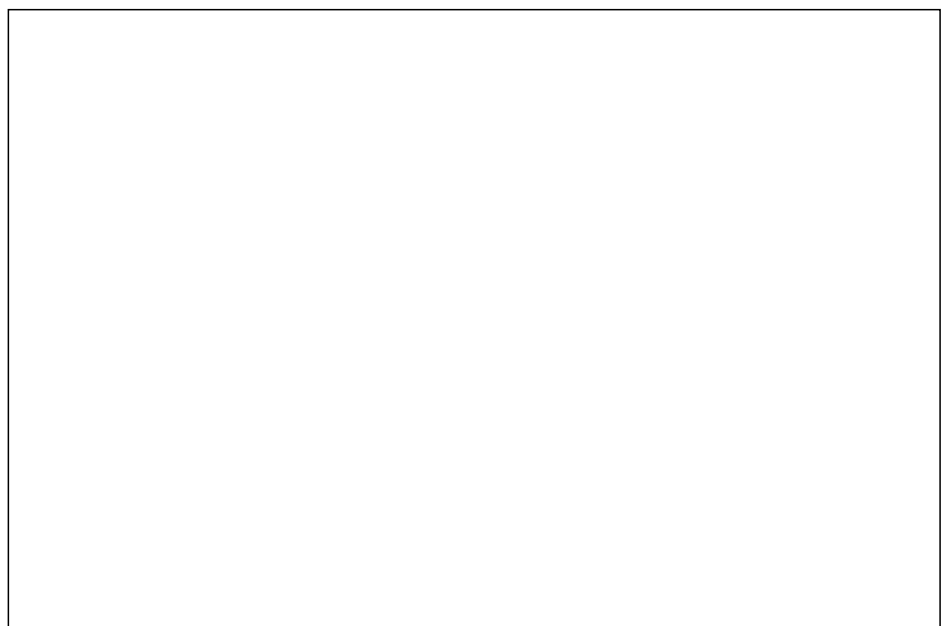
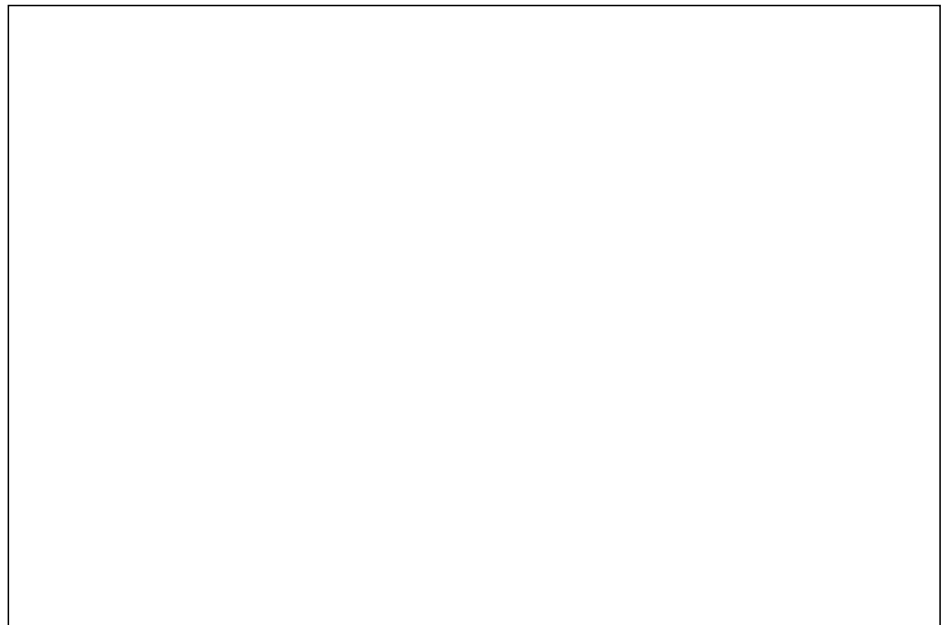
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:10.000

Karakteristične fotografije:



Kompleks Križanić Turnja**Oznaka: OG 03****Katastarske čestice:** 410/1, 410/2**Adresa:** Karlovac, Turanj**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-6028**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Stražarska kula na desnoj obali Korane sagrađena je 1582. kao predstraža karlovačke tvrđave. Gradnja, isprva drvenog čardaka pripisuje se M. Gambonu, graditelju karlovačke tvrđave. Prikazi iz prve trećine 18.st. dokumentiraju ju kao zidanu građevinu kvadratnog tlocrta koja je 1791. dograđena. U nepostrednoj blizini nalaze se zgrada nekadašnje kasarne s magazinima i jednokatna zgrada magazina, nekada konjušnica i skladište, recentno nazvana Kalifornija. Kompleks je bio pod vojnom upravom do Domovinskog rata kada su uslijed ratnih razaranja građevine oštećene. Važan strateški položaj zadržao je još jednom kao predstraža obrane grada Karlovca tijekom Domovinskog rata.

Detaljni opis:

Kompleks Križanić Turnja smješten je u naselju, južno od povijesne jezgre grada Karlovca, nedaleko utoka Mrežnice u Koranu, uz njezinu desnu obalu. Kompleks je sastavljen od tri zgrade položene uz rub parcele, dok je središnji prostor neizgrađen i ispunjen eksponatima muzejske zbirke naoružanja Domovinskog rata. Glavna zgrada, utvrda, svojom dvokatnom visinom, te smještajem uz prometnicu dominira kompleksom. Pravokutnog je tlocrta s rizalitom na pročelju, užim sjevernim pročeljem orijentirana prema državnoj cesti i dužim zapadnim prema rijeci. Građena je kamenom i opekom. Pročelja su raščlanjena nizovima jednostavnih pravokutnih otvora, a dio zapadnog pročelja kontraforima do visine prizemne etaže. Sačuvana je do visine potkrovnog vijenca s dijelom pregradnih zidova i međukatne konstrukcije. Stražarska kula sagrađena je 1582. godine kao južna predstraža karlovačke tvrđave i zaštita mostova na rijekama Korani i Mrežnici. Gradnja, isprva drvenog čardaka, pripisuje se Martinu Gambonu, graditelju karlovačke tvrđave, a po prvim zapovjednicima Jurju i Gašparu Križaniću kasnije je nazvan Križanić Turanj. Čardak je bio zaštićen grabama i palisadom formirajući palanku u kojoj je bila smještena krajiška posada. Prikazi iz prve trećine 18.st. dokumentiraju utvrdu kao zidanu građevinu kvadratnog tlocrta. (...)

Stanje: devastiran ljudskim utjecajem**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Bunker uz most na rijeci Kupi**Oznaka: OG 04****Katastarske čestice:****Adresa:** Rečica, Rečica**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Preporuča se revizija zaštite ili hitni istražni radovi obzirom na građevno stanje objekta.

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

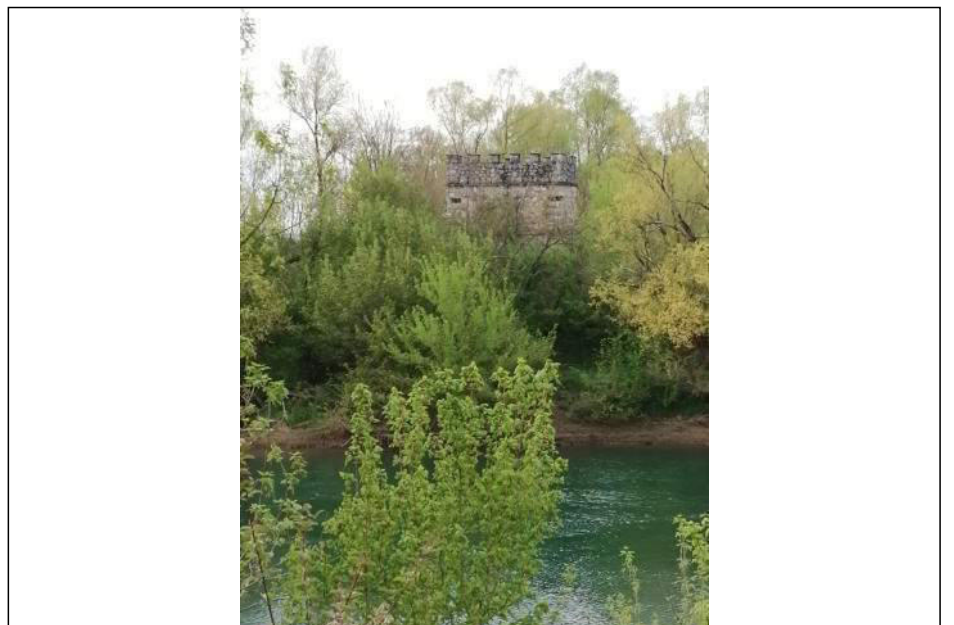
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Stari grad Dubovac**Oznaka: OG 05**

Katastarske čestice: 249/1, 249/2, 256/1, 260/2, 263, 264, 265, 268/1, 268/10, 268/11, 268/3, 268/4, 268/5, 268/6, 268/7, 268/8, 268/9, 269, 270, 271/1, 271/2, 271/4, 273/1, 273/2, 274, 275/1, 275/2, 275/3, 276/1, 276/2, 276/3, 282/1, 282/2, 399/2, 406/1, 406/2, 407/1, 407/2,...

Adresa: Karlovac, Zagrad 10

Status zaštite (Zkul. broj): Z-245

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Stari grad smješten je na povišenom istaknutom položaju, slojevitih stratigrafskih arheoloških i povijesnih slojeva, iznad grada, vidljiv u svim vizurama. Nepravilnog je kvadratnog tlocrta s tri zaobljene i jednom kvadratnom kulom. Najstarija polukružna kula iz 13. st. prezentirana je u temeljima. Tijekom vremena mijenjao je vlasnike, namjenu i izgled (Sudari, Frankopani, Zrinski, Šubići, Nugent...). Nakon što je stradao u 2. svjetskom ratu, obnovljen je 1958. prema izgledu iz 18. st.

Detaljni opis:

Stari grad Dubovac smješten je na uzvisini, u sjeverozapadnom dijelu Karlovca, izvan naselja. Nepravilnog je kvadratnog tlocrta s četiri kule na uglovima (tri zaobljene i jedna kvadratnog tlocrta). Četverokutna kula je najstariji dio grada, sagrađena vjerojatno u 13. st. za knezova Goričkih-Babonića. U 15. st. grad je dograđiven zidovima i trima kulama kružnog tlocrta. Grad je tijekom vremena mijenjao vlasnike, namjenu i izgled (Sudari u 14. st., Frankopani u 15. st., Zrinski u 16. st., Šubići u 16. st., karlovački generali u 17. i 18. st.) Nakon što ga je otkupio grof Laval Nugent 1837. grad je obnovljen u duhu romantizma. Stradao je u Drugom svjetskom ratu. Obnovom 1958. godine vraćen mu je izgled prije restauracije 19. st.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Domobranska vojarna**Oznaka: OG 08****Katastarske čestice:****Adresa:** Domobranska ul. 14, Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – vojne i obrambene građevine**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Novoevidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Jozefinska cesta**Oznaka: PK 01****Katastarske čestice:** 1319, 1322/1, 3658/1, 4200, 4201/1, 4201/7**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

- (1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.
- (2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.
- (3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):
 - Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.
 - Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihovu prisutnost.
 - Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.
- (4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):
 - Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.
 - Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).
 - Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).
 - Lijevo obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.
 2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.
 3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.
 2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Karolinska cesta**Oznaka: PK 02****Katastarske čestice:** 1350, 4202/4, 4203/1, 4203/2, 434, 661/1, 671, 929**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

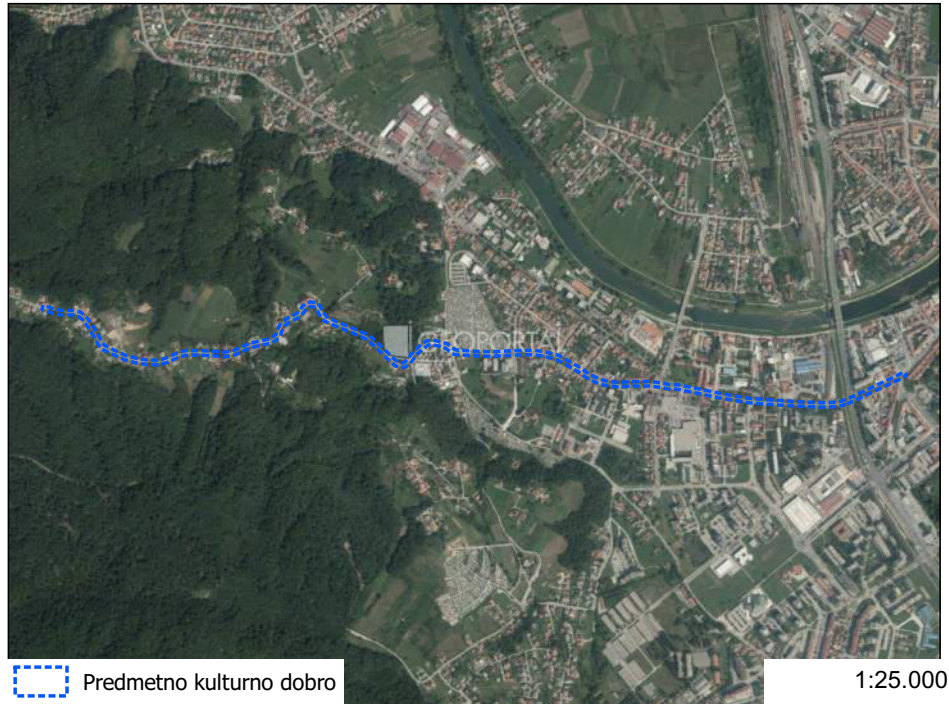
- (1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.
- (2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.
- (3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):
 - Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.
 - Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihovu prisutnost.
 - Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.
- (4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):
 - Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.
 - Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).
 - Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).
 - Lijevo obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

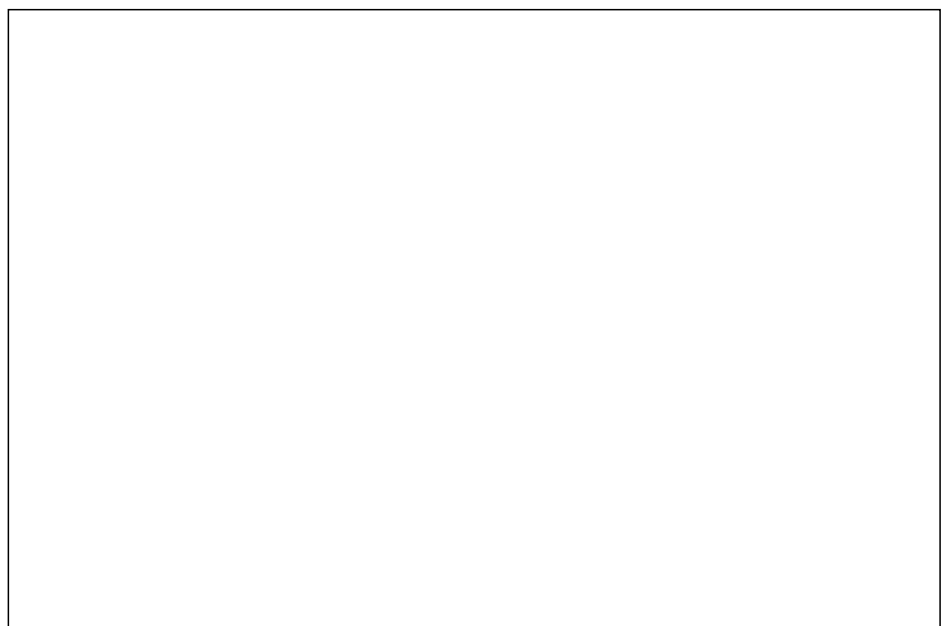
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.
 2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.
 3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.
 2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Lujzinska cesta**Oznaka: PK 03**

Katastarske čestice: 109/3, 109/4, 112/2, 115/2, 130/2, 131/2, 133/2, 134/2, 135/2, 136/2, 144/2, 145/2, 145/3, 145/4, 146/2, 147/2, 147/3, 147/4, 149/5, 150/4, 150/5, 178/4, 179/8, 181/3, 182/6, 189/5, 191/5, 207/2, 208/2, 208/3, 2891/2, 330/2, 332/2, 333/2, 340/3, 342/2, 34...

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

(1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.

(2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.

(3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):

- Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.

- Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihov u prisutnost.

- Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.

(4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):

- Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.

- Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).

- Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).

- Lijevu obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.

2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.

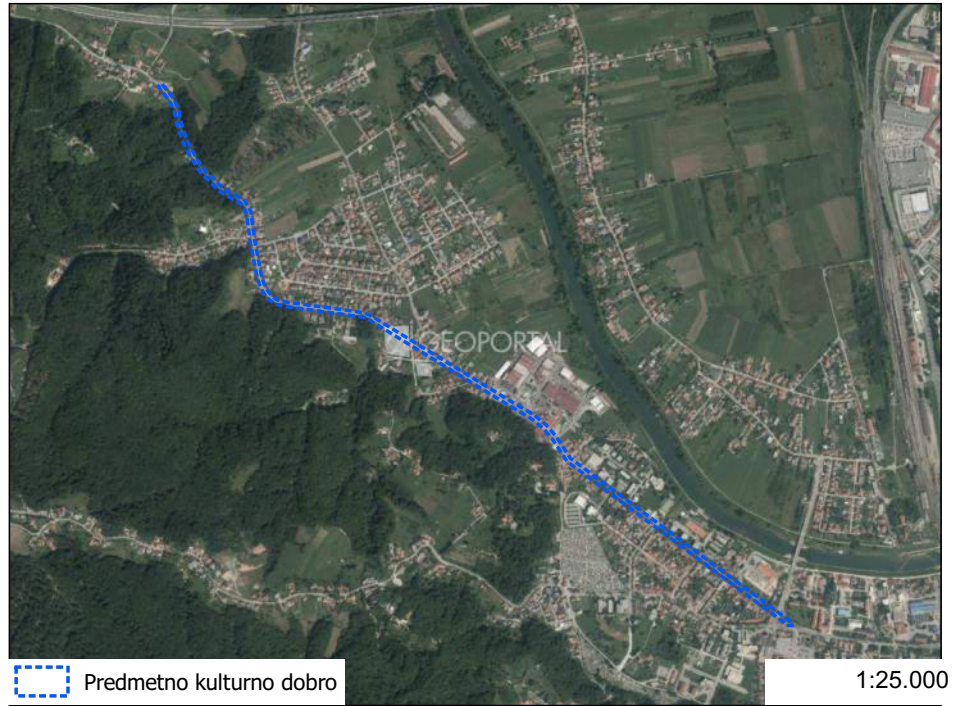
3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

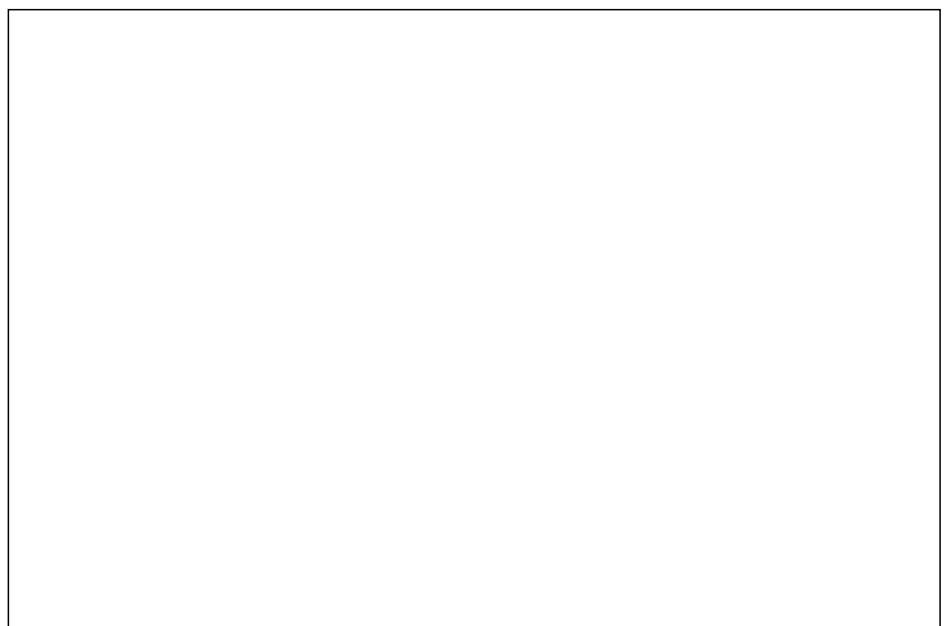
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.

2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Stara cesta Karlovac-Zagreb**Oznaka: PK 04**

Katastarske čestice: 1191/2, 1191/2, 1196/2, 1196/2, 1197/2, 1197/2, 1370, 1394, 2851/1, 2851/1, 2851/3, 2851/3, 2852/1, 2852/1, 2852/4, 2852/4, 2852/7, 2852/7, 2852/8, 2852/8, 2853/5, 2853/5, 4219/1

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

(1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.

(2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.

(3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):

- Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.

- Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihov prisutnost.

- Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.

(4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):

- Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.

- Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).

- Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).

- Lijevo obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.

2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.

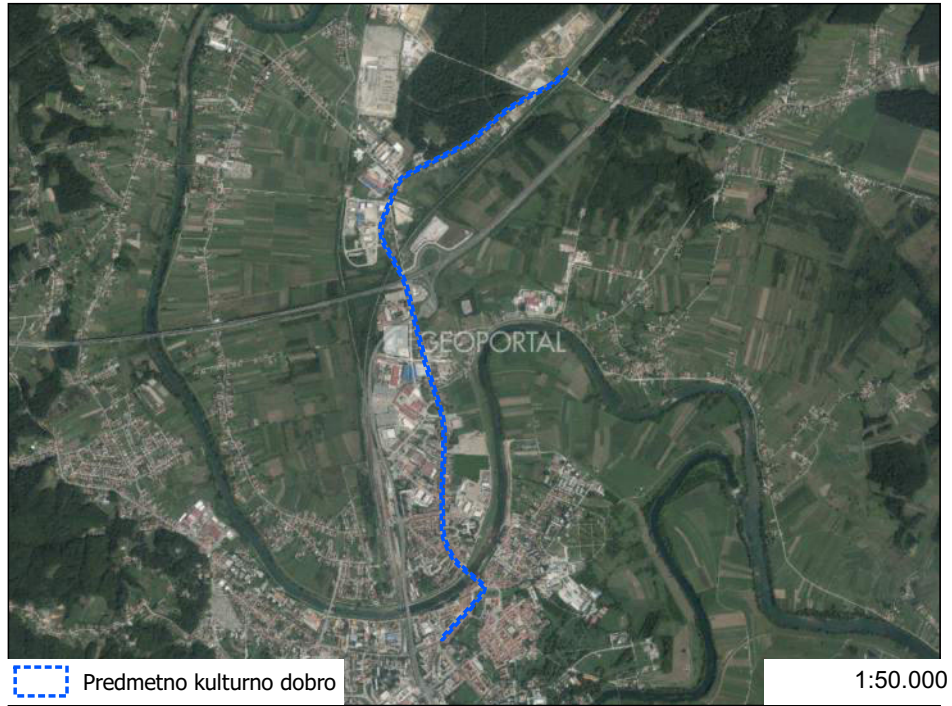
3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

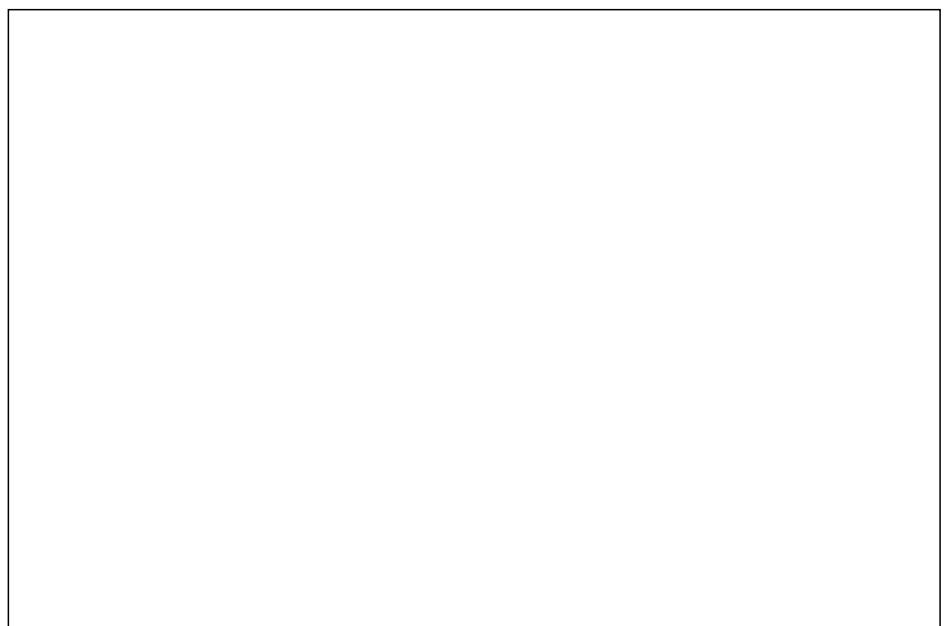
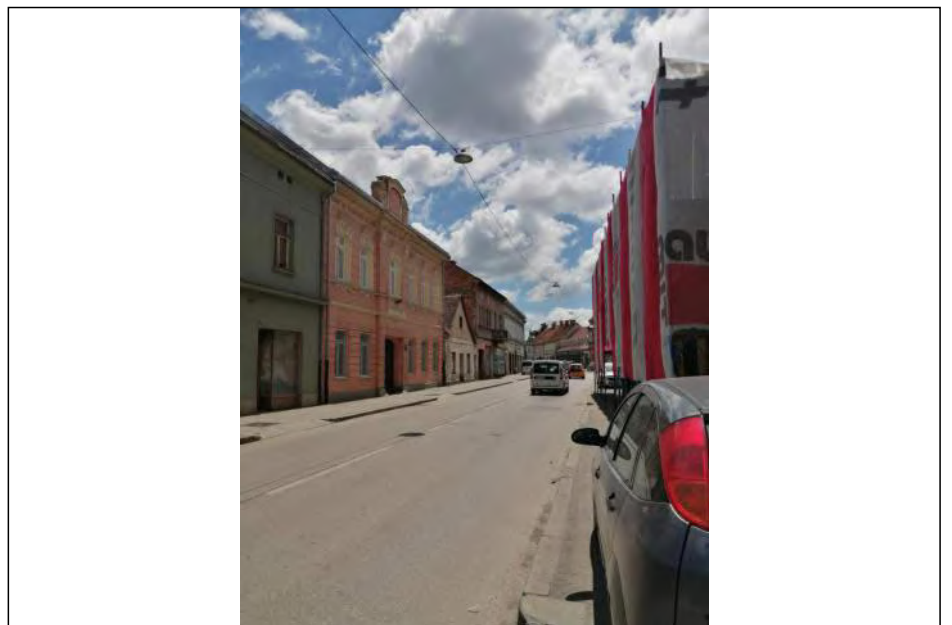
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.

2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Rijeka Kupa (od Pivovare do ušća rijeke Korane u rijeku Kupu)**Oznaka: PK 05****Katastarske čestice:** 2868/7, 2868/7, 2868/8, 2868/8, 2907/10, 2907/10, 2907/8, 2907/8, 4246/1, 4246/6, 4246/7, 6441/1**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:****Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

(1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.

(2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.

(3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):

- Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.

- Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihov prisutnost.

- Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.

(4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):

- Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.

- Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).

- Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).

- Lijevo obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.

2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.

3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

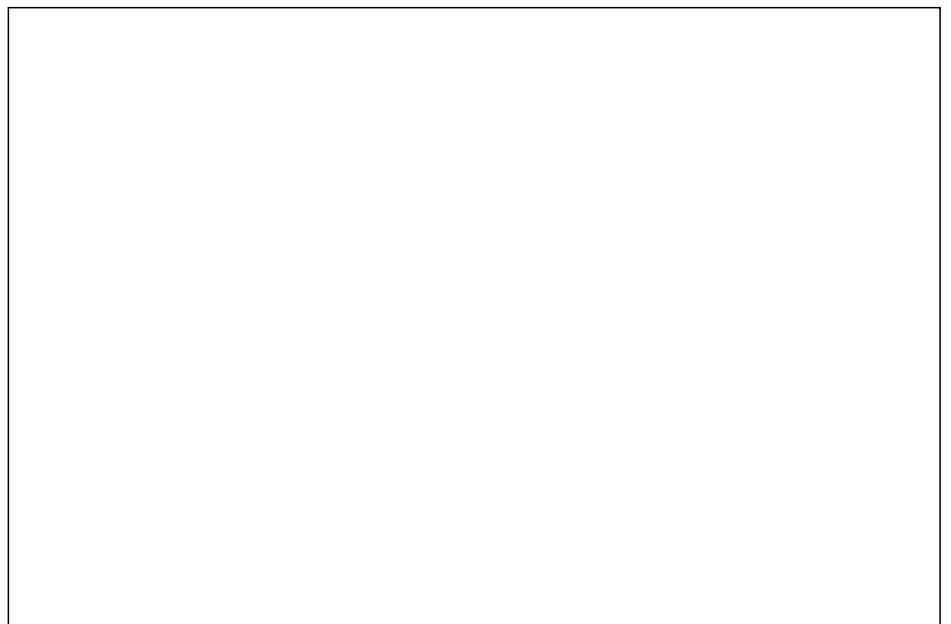
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.

2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Željeznička pruga Karlovac - Zagreb**Oznaka: PK 06**

Katastarske čestice: 1348/2, 147/2, 1961/2, 2726/11, 2806/10, 2806/10, 2806/11, 2806/11, 2806/13, 2806/13, 2808/5, 2808/5, 2810, 2810, 2818, 2818, 2821, 2821, 2828, 2828, 2858/10, 2858/10, 3188, 3235, 36/2, 37/2, 38/2, 3861/2, 3875, 39/2, 40/1, 40/2, 4054/1, 4054/2, 4061, 407...

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – komunalne i tehničke građevine

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija:

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih komunikacija (čl. 196. PPUG i čl. 118. GUP):

(1) Povijesne komunikacije prikazane su kartografskom oznakom PK.

(2) Povijesne komunikacije trebaju zadržati trase te drvored ukoliko su ih povijesno imale.

(3) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - cesta (kartografska oznaka PK 01, PK 02, PK03 i PK 04):

- Sačuvati prateću komunalnu opremu cesta: Nulti miljokaz na rotoru, kamen u Ulici V. Mačeka, Žitna kuća na rotoru (sjedište cestarske uprave Lujzinske ceste), te novo spomen obilježje cesta na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova i Primorska ulica.

- Parternim uređenjem pojedinih dijelova ulica, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti njihov u prisutnost.

- Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Primorsku ulicu i Marmontovu aleju.

(4) Mjere zaštite povijesnih komunikacija - rijeka (kartografska oznaka PK 05):

- Potrebno je obnavljati, očuvati i revitalizirati vrijednu graditeljsku strukturu u gradu i na obali Kupe, kako onu reprezentativnu tako i malogradsku obrtničku, s primjerenim sadržajima i šetnicama duž obale Kupe od Dubovca do Gaze, oplemenjenim drvoredima.

- Žitni magazin s pripadajućim prostorom ispred treba obnoviti i staviti u odgovarajuću funkciju s izložbenim, ugostiteljskim i kulturnim sadržajima (dani piva i pivarstva, međunarodne izložbe i sl.).

- Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i športske svrhe (športske regate, tematske plovne turističke rute od Staroga grada Dubovca do "Zvijezde", Gaze i sve do Ušća (s novim funkcijama botaničkog i zoološkog vrta, vidikovca).

- Lijevo obalu Kupe treba također atraktivno urediti kao dio gradske vizure, uređenjem zida prema izrađenom projektu, i sadnjom drvoreda uz šetnicu, urbanističkim uređenjem građevnog predjela uz obalu, te povezivanjem novim mostom u produžetku Radićeve i Šebetićeve ulice."

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne komunikacije:

1. Zadržati drvorede u Marmontovoj aleji i Primorskoj ulici.

2. Sačuvati prateću komunalnu opremu: nulti miljokaz na rotoru, kamen u ulici V. Mačeka, novo spomen obilježje na na rotoru na Dubovcu gdje se razdvajaju Marmontova aleja i Primorska ulica.

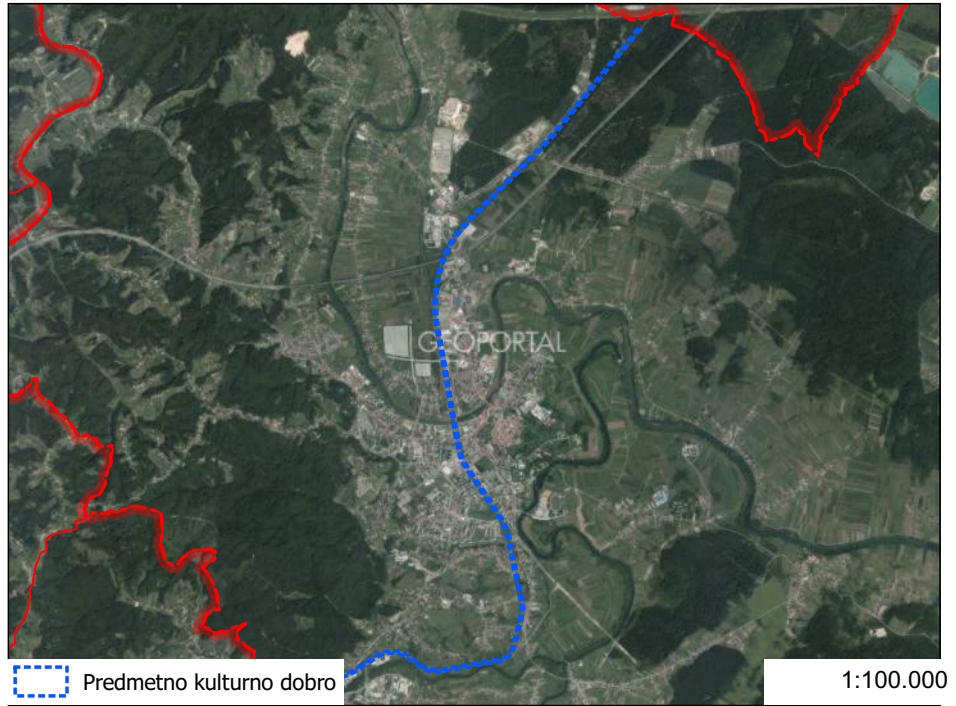
3. Prometno opterećenje treba dimenzionirati u skladu s njihovim postojećim gabaritima i urbanim povijesnim elementima, osobito Marmontovu aleju i Primorsku ulicu.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

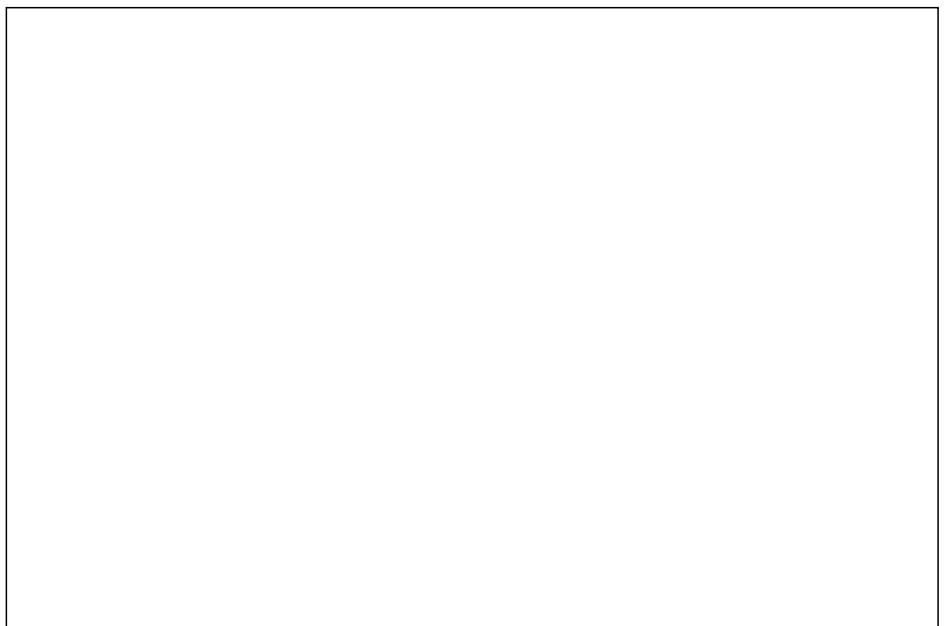
1. Pristanište i vezove na Gazi treba obnoviti, osiguranjem plovnosti Kupe u turističke i sportske svrhe.

2. Parternim uređenjem, putokazima, informacijskim pločama i sličnim elementima potrebno je dodatno naglasiti prisutnost povijesnih komunikacija.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Manjerovići bb, bb, 36,40,46,47**Oznaka: RC 01****Katastarske čestice:** 1871, 1891, 1963, 1991**Adresa:** Manjerovići, Manjerovići bb, bb, 36,40,46,47**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – stambene građevine**Opis:**

Ruralna cjelina na odvoju od glavne ceste, na padini brijega s jugozapadnom orijentacijom. Skup manjih okućnica s prizemnim drvenim kućama zabatom okrenutim prema putu. Kuće s dvostrešnim krovom s poluskošenim zabatom, pokrivene biber ili prešanim crijepom, složene od hrastovih planjki na „nemški vez“, uglavnom bez ganjka i naglašenih ulaza. Recentna zamjena prozora i/ili vrata. Bez podruma na zidanom podzidu ili s poluukopanim podrumom na kosini terena. Ukrasni elementi vrlo rijetki i to na zabatima. Smještene uz rub parcele na kojoj s dvorišnim manjim gospodarskim objektima formiraju dvorište. Okućnice bez ograda.

U naselju uglavnom napuštene i neodržavane kuće, u nekima se povremeno boravi, a stalna mlađa populacija obnavlja kuće novim materijalima, neadekvatnim prigradnjama, promjenom gabarita osnovne kuće. Sklop kuća u dubini naselja zadržao strukturu, autohtone građevine i konfiguraciju terena koja određuje sklopove, orijentaciju i tip kuća.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih graditeljskih cjelina (čl. 190. PPUG i čl. 116. GUP):

“(4) Ruralna cjelina (kartografska oznaka RC 01) u naselju Manjerovići (južni dio GP 32_1) treba zadržati ruralni karakter predmetnog zaselka u smislu očuvanja tradicijske tehnike gradnje drvetom, vodeći računa o povijesnoj matrici zaselka, te povijesnim gabaritima i etažnosti/katnosti pojedinih građevina.”

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Duha

Oznaka: SG 01

Katastarske čestice: 94

Adresa: Blatnica Pokupska, Blatnica Pokupska

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građevina

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Zaštita PPUG-om u okviru mjera

Revizija mjera:

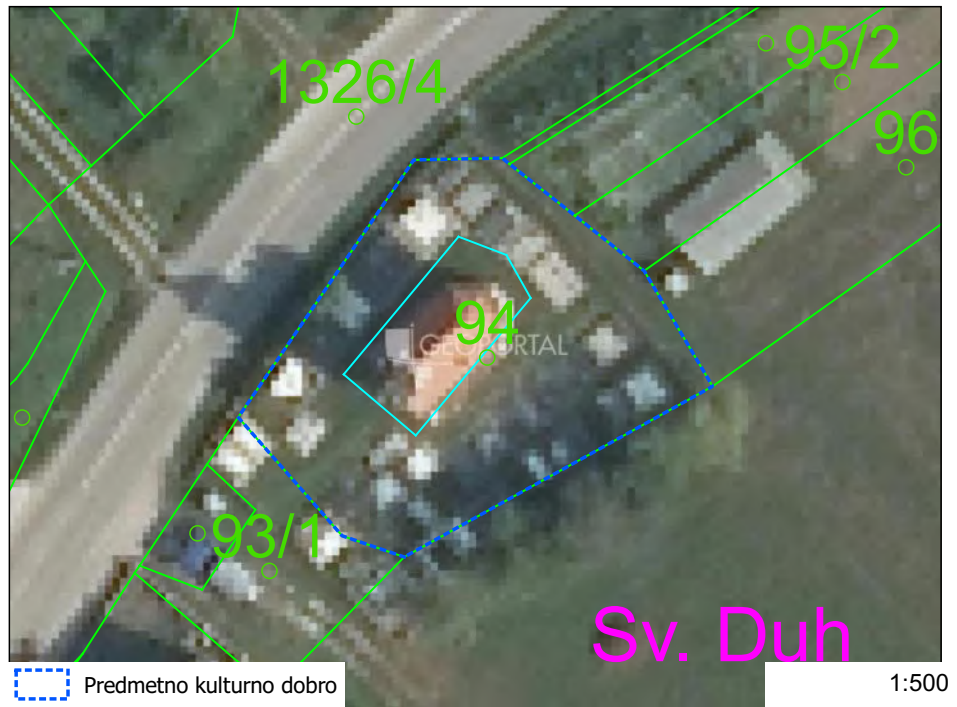
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne računa u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

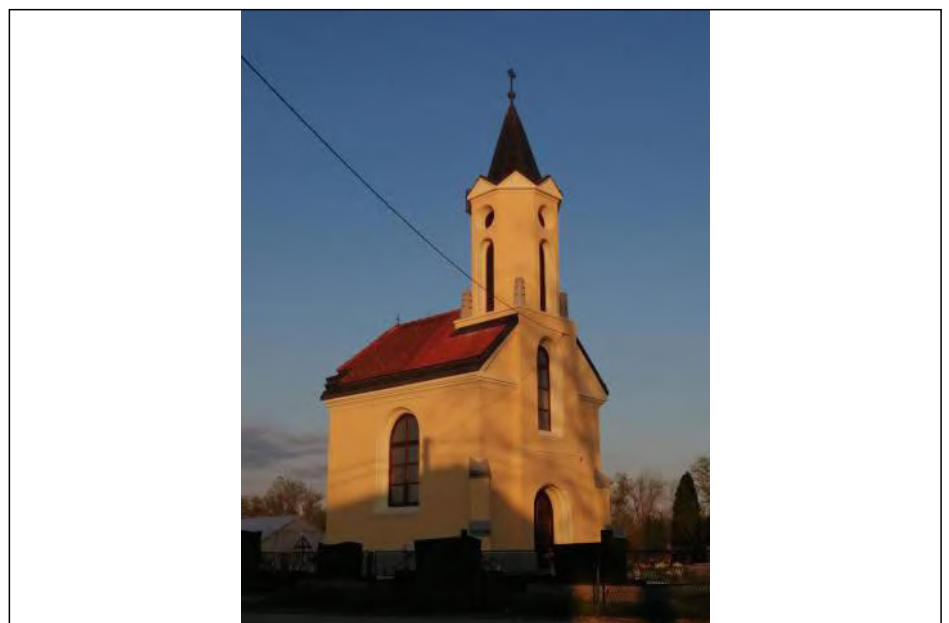
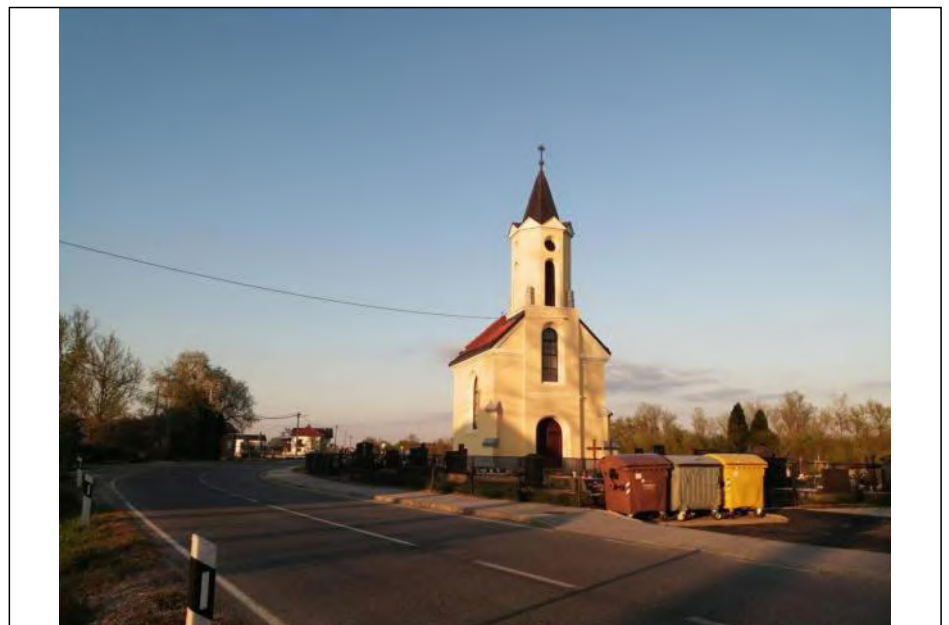
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica, Vukmanić),
5. U naseljima Kamensko, Mahično, Rečica, Sjeničak, Šišljavić, Vukmanić, Turanj, Zadobarje te unutar evidentirane ruralne cjeline u Manjerovićima ne planirati građevine više od dvije etaže
6. Poticanje poljoprivredne proizvodnje preduvjet je očuvanja mozaičnog kulturnog krajobraza.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Antuna Pustinjaka**Oznaka: SG 02****Katastarske čestice:****Adresa:** Donje Mekušje, na groblju**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Roždestva Presvete Bogorodice**Oznaka: SG 03****Katastarske čestice:** 1, 2, 26, 3, 4**Adresa:** Gornja Trebinja, G. Trebinja, izvan naselja**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3376**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Parohijska crkva smještena na proplanku, izvan naselja, sagrađena je 1843. godine na mjestu starije drvene crkve kao jednobrodna građevina s užim polukružnim svetištem i zvonikom u središnjoj osi iznad pročelja. Tipološki pripada nizu klasicističkih sakralnih građevina koje su na graničarskom području građene prema tipskim projektima od kraja 18. stoljeća i tijekom prve polovine 19. stoljeća. Izvorni inventar uništen u Drugom svjetskom ratu zamijenjen je recentnim.

Detaljni opis:

Pravoslavna crkva Roždestva presvete Bogorodice nalazi se na brežuljku izvan naselja, glavnim pročeljem orijentirana prema zapadu. Crkva je jednobrodna s užim polukružnim svetištem i zvonikom u središnjoj osi iznad pročelja. Unutarnji prostor broda crkve, kojeg formiraju tri svodna polja svođena češkim svodom, odvojen je trijumfalnim lukom i ikonostasom od svetišta svođenog polukalotom. Apsida je osvijetljena s tri duboka prozorska otvora zaključena segmentnim lukom, a ispod svakog je proskomidija. Inventar crkve stradao je za vrijeme II. svjetskog rata, a očuvane su dvije uzidane ploče - posvetna u apsidi i nadgrobna u sjevernom zidu broda crkve. Arhitektura ikonostasa je novijeg datuma. Bočni zidovi broda crkve raščlanjeni su pilastrima povezani lukovima, a zidani jednokatni kor svođen u obje etaže češkim kapama otvara se sa tri luka prema brodu crkve. Zidna površina glavnog pročelja podijeljena je leznama na polja od kojih je srednje rastvoreno segmentno zaključenim portalom uokvirenim kamenim okvirom i pravokutnim otvorom iznad njega. U tjemenu nadvratnika je zaglavni kamen s uklesanom godinom gradnje crkve, 1843. Profilirani završni vijenac odvaja donju zonu pročelja od atike konkavno oblikovanih bočnih strana, čija je zidna površina podijeljena u tri polja od kojih je srednje rastvoreno okulusom. Nad atikom se izdiže zabatni zvonik zaključen završnim vijencem i lukovicom, a rastvoren sa svih strana pravokutnim prozorom unutar uvučenog polja. Bočna pročelja jednostavno su oblikovana i otvorena s tri pravokutna prozora jednostavno profiliranih okvira i zaključena završnim vijencem. Parohijska crkva Roždestva presvete Bogorodice sagrađena je 1843. godine na mjestu starije drvene crkve. Tipološki ona pripada nizu sakralnih građevina koje su građene prema tipskim projektima od kraja 18. stoljeća i tijekom prve polovine 19. stoljeća.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

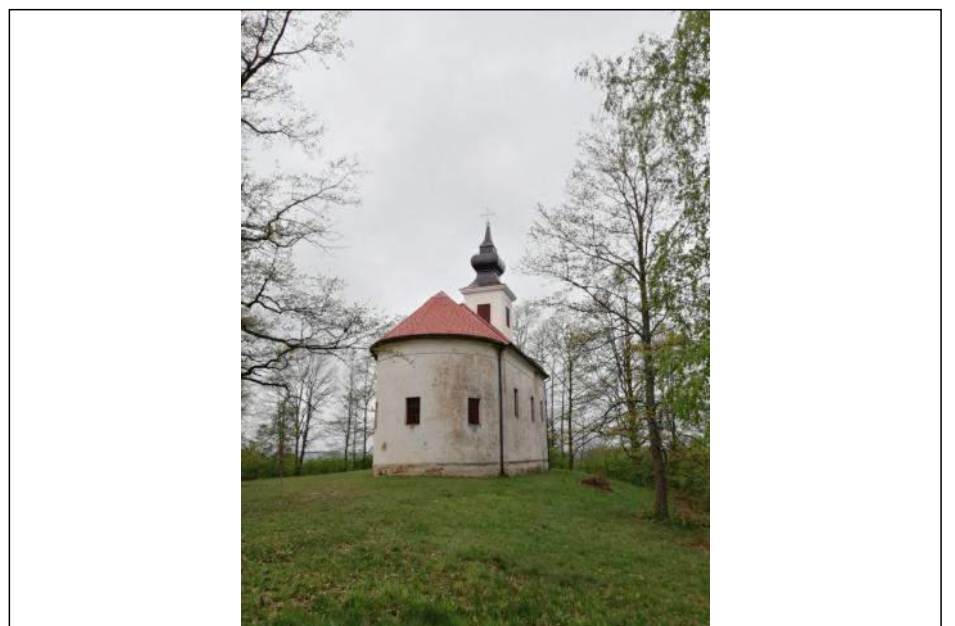
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Marka**Oznaka: SG 04****Katastarske čestice:** 147, 148, 149**Adresa:** Gornje Stative, Gornje Stative**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-6658**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Manja jednobrodna kapela s lađom pravokutnog tlocrta, trostranim svetištem u širini lađe, sakristijom uz svetište i zvonikom ispred glavnog pročelja, smještena je na uzvisini, istaknuta u svim vizurama. Kapelu su na svome vlastelinstvu podigli Frankopani. U kanonskim vizitacijama spominje se 1668. g. kao stara, s ruševnim svodom i bez tabulata. Obnovljena je 1704. g., a u 19. st. na mjestu predvorja i preslice za zvona dograđen je zvonik. U vrijeme obnove početkom 18. st. kapela je bila pod patronatom oficira Kristofora Delišimunovića, a kasnije grofa Franje Patačića, vlasnika obližnjeg Novigrada. Građena je u tradiciji primorske crkve zrinsko-frankopanskog kruga, a među sačuvanim građevnim strukturama moguć je i srednjovjekovni sloj.

Detaljni opis:

Kapela sv. Marka smještena je na uzvisini, nedaleko od mjesnoga groblja, na platou vrha brijega iznad rijeke Dobre. Pravilno je orijentirana i istaknuta u svim vizurama. Kapela je jednobrodna s lađom pravokutnoga tlocrta, s trostranim svetištem u širini lađe, sakristijom sjeverno uz svetište i zvonikom ispred glavnoga pročelja. Lađa ima bačvasti svod, sakristija križni svod, svetište bačvast svod sa susvodnicama koje se na tjemenu spajaju te polukalotu s radijalno usječenim susvodnicama nad zaključkom. Susvodnice izvire iz profiliranih konzola (službi). Pročelja su oblikovana jednostavno, bez arhitektonskih ukrasa i profilacija. Južno pročelje lađe otvoreno je trima prozorskim otvorima s polukružnim ili segmentnim natprozorcima, dok je sjeverno pročelje otvoreno pravokutnim prozorskim otvorom usječenim u pravokutnu nišu. Masivni zvonik otvoren je ulaznim trijemom te monoforama za zvona na sve četiri strane. Pokriven je kapom piramidalnog oblika. Uglovi zvonika naglašeni su lezenama. Kor je izrađen od drveta, s drvenom konstrukcijom i drvenim prilaznim stubama. Glavni i jedini oltar sv. Marka kasnohistoričistički je drveni polikromirani retabl izrađen na prijelazu 19. u 20. st. Kapela je građena od kamena i opeke. Kapelu su na svome vlastelinstvu podigli Frankopani. U kanonskim vizitacijama 1668. godine spominje se kao stara, s ruševnim svodom i bez tabulata. (...)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Majke Božje Snježne s pavlinskim samostanom**Oznaka: SG 05****Katastarske čestice:** *6, *7, *8, *9/1, *9/2, 666/1, 75/2, 75/3, 75/4, 76, 79, 81/1, 81/2, 82/1, 82/2, 82/3**Adresa:** Karlovac, Kamensko**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-268**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralni kompleksi**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Samostan s crkvom na obali rijeke Kupe osnovala je grofica Katarina Frankopan Metlička 1404. g. Uslijed turskih napada 1570. devastiran je i napušten te tijekom 17., 18. i 19. st. obnavljan i dograđivan. Izrazito vrijedan inventar 17. i 18. st. dijelom je pavlinske provenijencije. Oko 1760. g. crkvu i samostan je ukrašavao Gabrijel Taller koji je u sakristiji imao atelje. Crkva je gotička, barokizirana građevina pravokutnog tlocrta s izduženim poligonalnim svetištem, sakristijom sjeverno uz svetište i zvonikom sjeverno uz pročelje. Trokrilni samostan hodnikom vezanim za crkvu zatvara klaustar.

Detaljni opis:

Crkva sa samostanom smještena je u naselju, pravilno orijentirana. Jednobrodna je građevina pravokutnog tlocrta s izduženim poligonalnim svetištem, sakristijom sjeverno uz svetište i zvonikom sjeverno uz pročelje. Samostan ima tri krila koji s crkvom zatvaraju klaustar. Lađa je svođena bačvastim svodom s dubokim susvodnicama koje se u vrhovima sastaju. Prostor ispod pjevališta svođen je križnim svodom i otvoren prema lađi s tri arkade. Pjevalište i sakristija svođeni su bačvastim svodom sa susvodnicama. Svetište, od lađe odvojeno trijumfalnim lukom, podijeljeno je na dva jarma, od kojih je prvi svođen križnim svodom, a drugi do zaključka plitkom kupolom. Prostorije samostana svođene su bačvastim svodom sa susvodnicama, arkadni hodnik križnim svodovima. Glavno pročelje crkve podijeljeno je oštro profiliranim vijencem na dvije zone. U donjoj je klesani portal s profiliranim dovratnikom koji nosi oštro profiliran vijenac s kaneliranim volutama. Iznad portala je niz prozora i plitkih niša u kojima se naziru tragovi zidnih slika s figurama svetaca i Madone. Niše su uvučenih nadvoja i profiliranih rubova, prozori pravokutnog oblika. U središnjoj osi, iznad najveće od triju niša probijen je okulus. U gornjoj, zabatnoj zoni je okrugli tavanski prozor u središnjoj osi i sa svake strane po jedna niša istog oblikovanja i profilacije kao u donjoj zoni pročelja. Ulaz u samostan smješten je u zvoniku i uokviren baroknim polukružnim dovratnikom sa zaglavnim kamenom. Iznad ulaza je kamena ploča s uklesanim kronogramom. Zvonik je otvoren manjim zračnim otvorima, u posljednjoj etaži na sve četiri strane biforama uokvirenim klesanim doprozornicima, a završava lukovicom. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

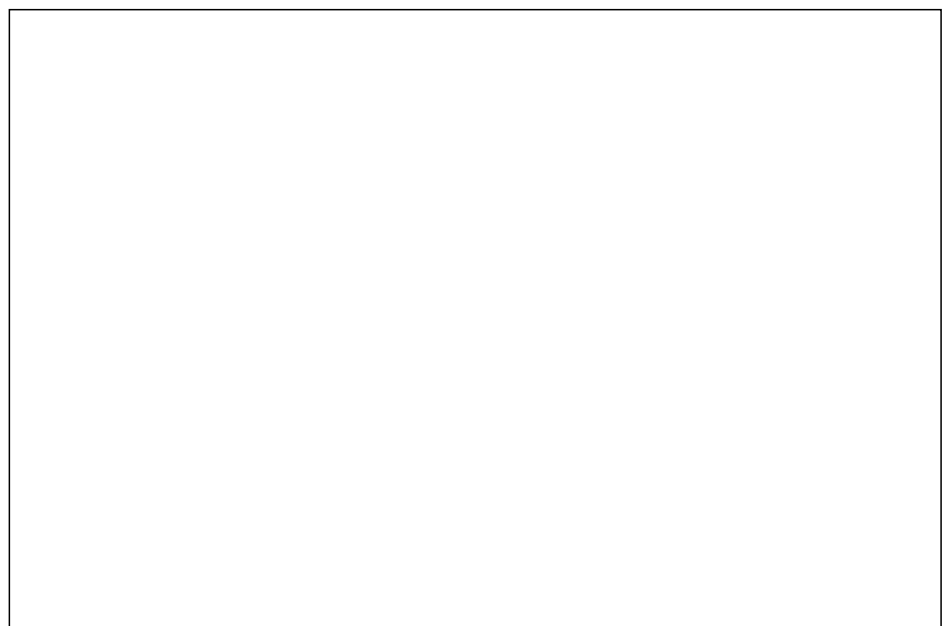
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela poklonac Presvetog Trojstva**Oznaka: SG 06****Katastarske čestice:** 1874**Adresa:** Karasi, Karasi**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Izgrađena 1917. godine na križanju putova, u formi tradicijskog graditeljstva manjih sakralnih građevine. Nema posebnih vrijednosti.

(izvor: KRUHEK M.; Graditeljska baština karlovackog Pokuplja, Karlovac, 1993.)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Raspelo**Oznaka: SG 07****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Kalvarija**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

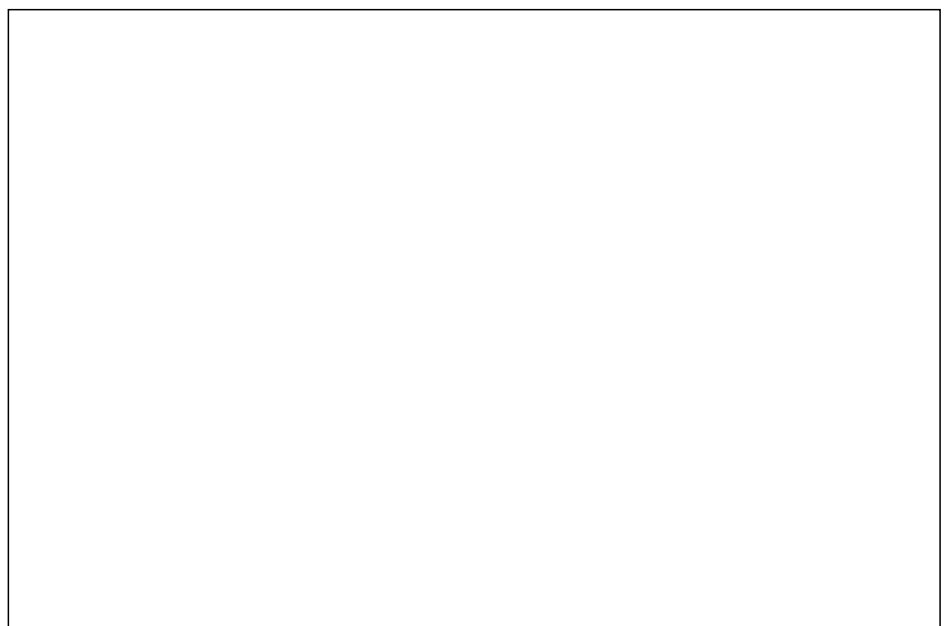
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Margarete

Oznaka: SG 08

Katastarske čestice: 42/1

Adresa: Karlovac, Margareta

Status zaštite (Zkul. broj): Z-271

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građevina

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Manja ladanjska kapela smještena je izvan naselja, na brdu u šumi. Jednobrodna je, pravokutnog tlocrta sa zaobljenim svetištem u širini lađe, zvonikom iznad glavnog pročelja i sakristijom sjeverno uz lađu. Romanička osnova obnovljena je u 17. st., te nakon potresa 1880. g. kada je na mjestu zvonika na preslicu sagrađen zabatni zvonik. Sačuvan je inventar 17. st.

Detaljni opis:

Srednjovjekovna kapela sv. Margarete, kasnoromaničkih obilježja nalazi se izvan naselja, na povišenom položaju i pravilno je orijentirana. Obnovljena je sedamdesetih godina 17. stoljeća, a 1880. godine pregrađeno je pročelje i nadograđen zvonik na mjestu preslice. Jednobrodna je građevina pravokutnog tlocrta sa zaobljenim svetištem u širini lađe, zvonikom iznad glavnog pročelja i sakristijom sjeverno uz lađu. Prostor svetišta svođen je kalotom, prostor lađe ima ravni strop. Kapela je građena od kamena, krovnište je pokriveno biber crijepom. Glavno pročelje podijeljeno je plitkim lezenama na polja. U kapeli je sačuvan vrijedan inventar iz 17. st.: glavni oltar sv. Margarete, bočni oltari sv. Ante Padovanskog i sv. Ane.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Ane**Oznaka: SG 09****Katastarske čestice:** 1435**Adresa:** Knez Gorica, Knez Gorica**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

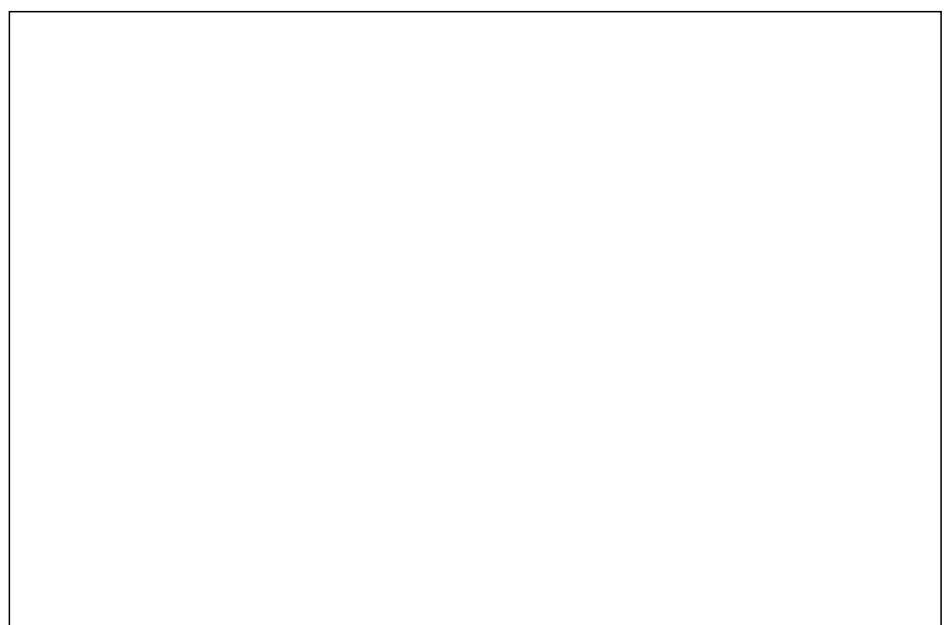
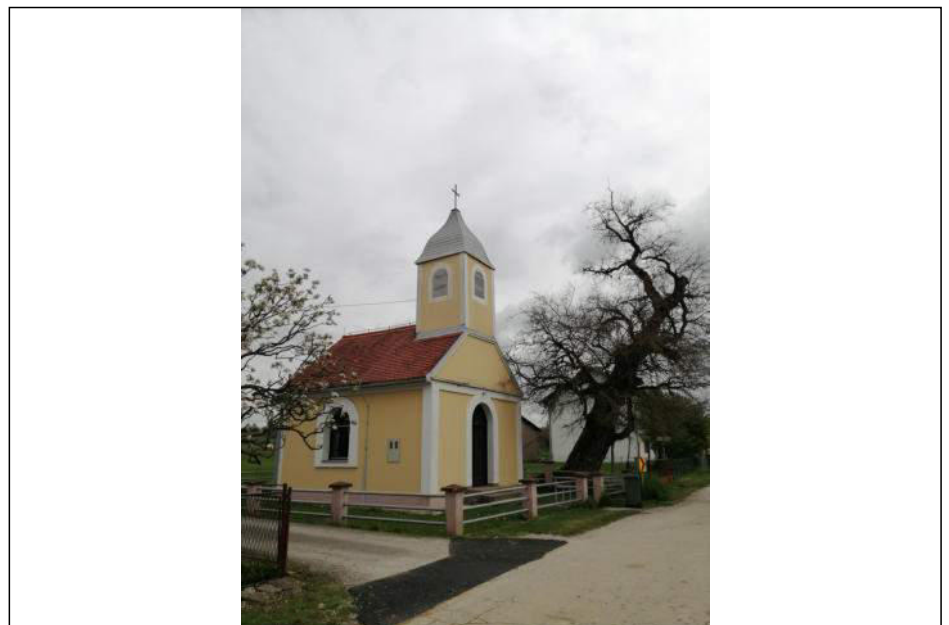
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac Srca Isusova**Oznaka: SG 10****Katastarske čestice:** 6213, 6214**Adresa:** Kobilić Pokupski, Kobilić Pokupski**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

b. ukoliko zahvat uključuje uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

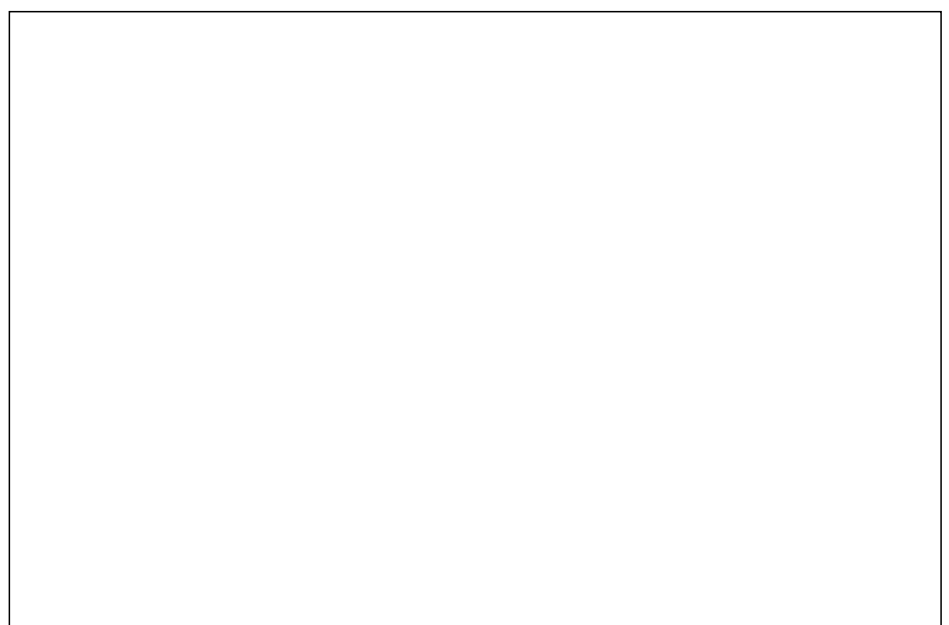
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Vida Mučenika i stari župni dvor

Oznaka: SG 11

Katastarske čestice: 5284, 5285, 5464, 5465, 5466, 5467, 5468, 5469

Adresa: Ladv enjak, Ladv enjak

Status zaštite (Zkul. broj): Z-7128

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građev ina

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Župna crkva sv. Vida Mučenika smještena je u naselju Ladv enjak. Crkva je sagrađena između 1804. i 1805. godine. Glavno pročelje, orijentirano sjeverno, obnovljeno je krajem 19. stoljeća na što ukazuje uklesana godina 1894. nad glavnim ulazom. Vrijeme nastanka crkve odrazilo se na njene stilske karakteristike. Naime, crkva je sagrađena za vrijeme vladavine cara Josipa II koji je, uz crkvene reforme, uveo i princip štednje. Ovaj princip odrazio se na vanjski izgled crkvenih objekata koji se grade kao maksimalno jednostavne građevine, bez suvišnih detalja s funkcionalnim unutarnjim prostorom svedenim na arhitekturu i konstrukciju. Jugoistočno od crkve, u blizini svetišta, na katastarskoj čestici 5467, k. o. Barilović nalazi se kamena cisterna okrugloga kamenog kruništa. Na istoj katastarskoj čestici, jugoistočno od crkve nalazi se kurija staroga župnog dvora. Građevina je prizemnica pravokutnoga tlocrta, sagrađena od kamena u 19. stoljeću, vjerojatno u vrijeme gradnje župne crkve.

Detaljni opis:

nije dostupan

Napomena: Crkva, župni dvor i bunar koji su prije bili odvojena dobra, sada su spojeni u jedinstvenu cjelinu.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Martina**Oznaka: SG 12****Katastarske čestice:** 4938**Adresa:** Ladv enjak, Martinščak**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Pohoda Blažene Djevice Marije**Oznaka: SG 13****Katastarske čestice:** 147**Adresa:** Mahično, Mahično**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5740**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Crkva smještena u središtu naselja, na uzvisini, jednobrodna je građevina pravokutnog tlocrta, sa svetištem kvadratnog tlocrta s eliptičnim zaključkom, sakristijom jugozapadno uz svetište i zvonikom iznad glavnog pročelja. Izvorni barokni inventar stradao u 19. st. u požaru, u prvoj četvrtini 20. st. zamijenjen je današnjim neogotičkim. Sačuvane su barokne drvene skulpture s pročelja. Unutrašnjost crkve 1927. g. oslikao je slikar Marko Antonini figuralnim, geometrijskim i florealnim motivima. Crkva je sagrađena 1770. g. na mjestu starije crkve podignute donacijom knezova Zrinskih. U 19. st. dijelom je stradala u požaru, nakon čega je obnovljena.

Detaljni opis:

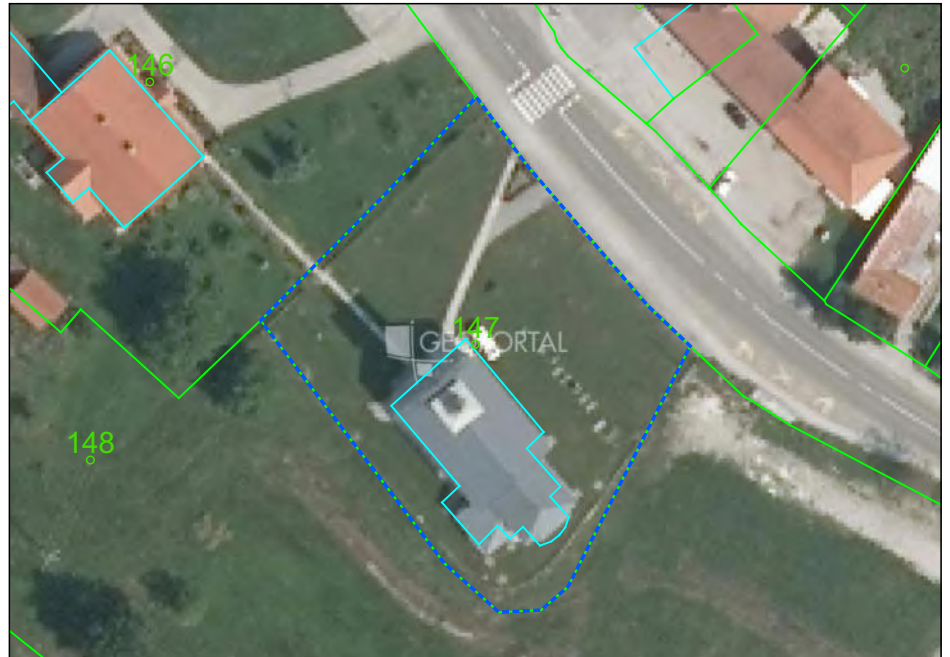
Crkva je sagrađena 1770. godine na mjestu starije crkve podignute donacijom knezova Zrinskih. Gradnja crkve započela je 1761. godine inicijativom Bratovštine sv. Nikole. U 19. stoljeću dijelom je stradala u požaru, nakon čega je obnovljena. Crkva je smještena u središtu naselja, na uzvisini, glavnim pročeljem orijentirana prema sjeverozapadu. Građena je od kamena. Jednobrodna je, pravokutnog tlocrta, sa svetištem kvadratnog tlocrta s eliptičnim zaključkom, sakristijom jugozapadno uz svetište i zvonikom iznad glavnog pročelja. Nad lađom je kazetirani drveni strop, svetište je svođeno češkom kapom i polukalotom nad zaključkom. Izvorni barokni inventar stradao u 19. stoljeću u požaru, u prvoj četvrtini 20. stoljeća zamijenjen je današnjim neogotičkim, kojeg čini glavni drveni oltar Pohoda Marijina te dva bočna naslikana na dasci, autora M. Rutara iz 1923. godine. Sačuvane su i dvije barokne drvene skulpture sv. Martina i sv. Emerika s pročelja crkve. Slika sv. Antuna Padovanskog, karlovačkog slikara i puškara Jakova šašela iz 1894. godine danas je pohranjena u obližnjem župnom dvoru. Unutrašnjost crkve 1927. godine oslikao je slikar Marko Antonini prizorima iz Novog zavjeta bogato dekoriranim geometrijskim i florealnim motivima. U svetištu crkve ugrađene su dvije kripte, dok se deset grobova crkvenih i svjetovnih velikodostojnika s grobnim kamenim obilježjima nalaze unutar cinkture. Jednostavno obrađena pročelja u obnovi lišena arhitektonskih profilacija i dekorativnih elemenata, otvorena su ulaznim te prozorskim otvorima različitih dimenzija i oblika. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

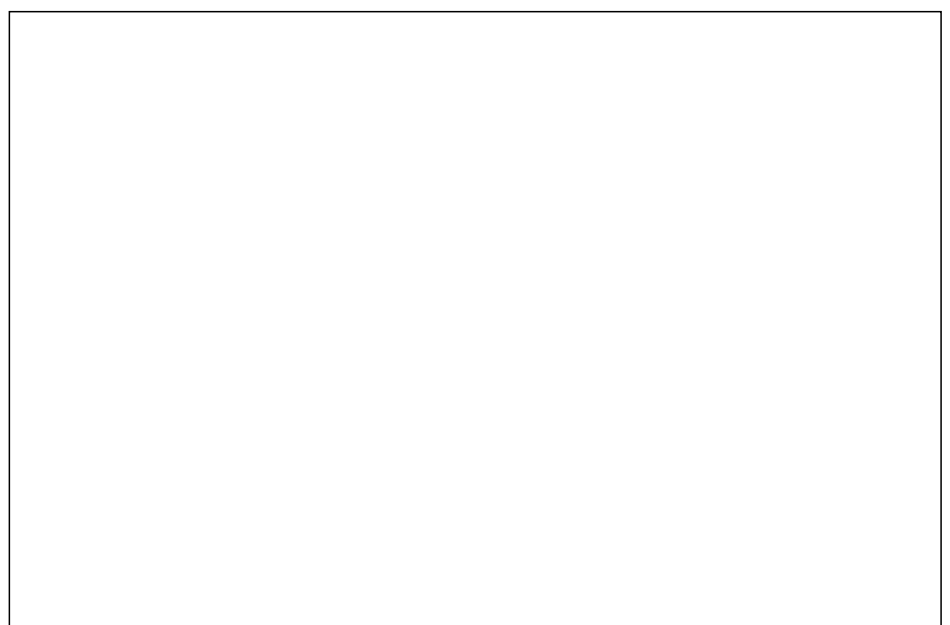
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:1.000

Karakteristične fotografije:



Poklonac sv. Ivana Krstitelja**Oznaka: SG 14****Katastarske čestice:****Adresa:** Mahično, Mahično**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

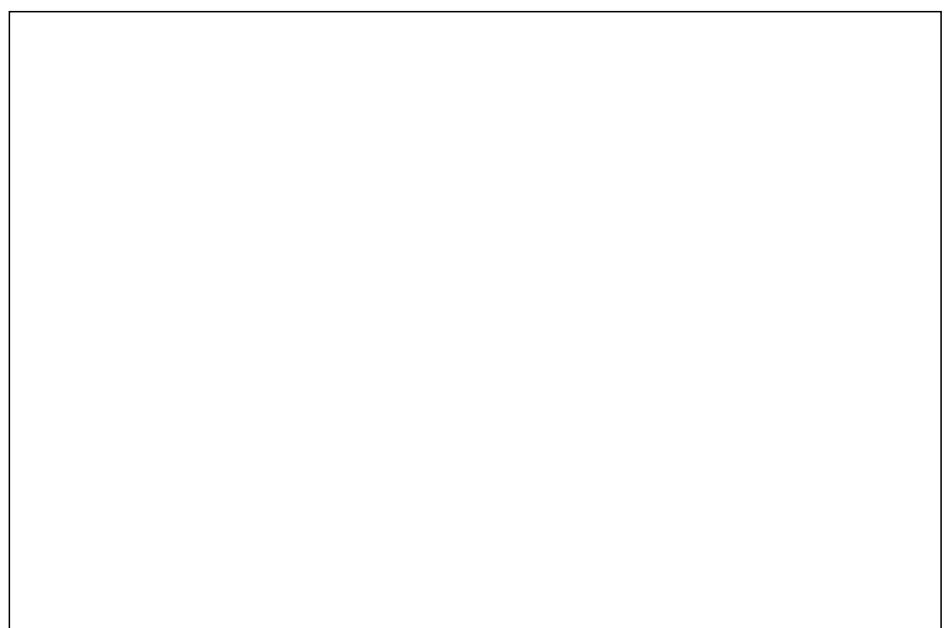
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Ivana Krstitelja

Oznaka: SG 15

Katastarske čestice: 3, 4, 5/1, 5/2, 6/1, 6/2, 8/1, 8/2

Adresa: Rečica, Rečica

Status zaštite (Zkul. broj): Z-273

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građevina

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Monumentalna crkva smještena je u naselju, u dolini rijeke Kupe. Jednobrodna je, pravokutnog tlocrta s užim kvadratnim svetištem s eliptičnim zaključkom, sakristijom uz svetište i zvonikom uz glavno pročelje. Izrazitog je povijesnog značaja, skladnog baroknog i kasnobaroknog oblikovanja s vrijednim inventarom 18. st. i unutarnjim oslikom iz 1834.g. Crkvu su 1737. godine dali sagraditi grofovi Draškovići. Nakon što je oštećena u ratnim razaranjima 1991., obnovljena je 1997. godine.

Detaljni opis:

Crkva sv. Ivana Krstitelja nalazi se u naselju, uz Kupu, jednobrodna je građevina, građena opekom, pravokutnog je tlocrta s užim kvadratnim svetištem i eliptičnim zaključkom, sakristijom zapadno uz svetište i zvonikom zapadno uz glavno pročelje. Svetište je od lađe odvojeno trijumfalnim lukom. Lađa je svođena češkim svodom, svetište križnim, a zaključak svetišta polukalotom. Sakristija i zvonik svođeni su bačvastim svodovima sa susvodnicama. Sagrađena je 1737. godine (grofovi Draškovići), klasicističko pročelje dovršeno je 1782., oslikana je 1834., obnovljena 1851. i restaurirana 1989. godine. Nakon manjih šteta tijekom ratnih razaranja 1991.-1995. obnovljena je 1997. godine. Djelomično je sačuvan izvorni inventar (glavni oltar s palom iz 18. stoljeća i rokoko propovjedaonica). Na istočnom zidu lađe nalazi se slika "Odsijecanje glave sv. Ivanu Krstitelju", koju je Prokopije Godler 1858. naslikao za glavni oltar. Zbog svog povijesnog značaja, skladnog baroknog i postbaroknog oblikovanja te vrijednog inventara crkva se ubraja u značajnije sakralne objekte karlovačkog područja.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

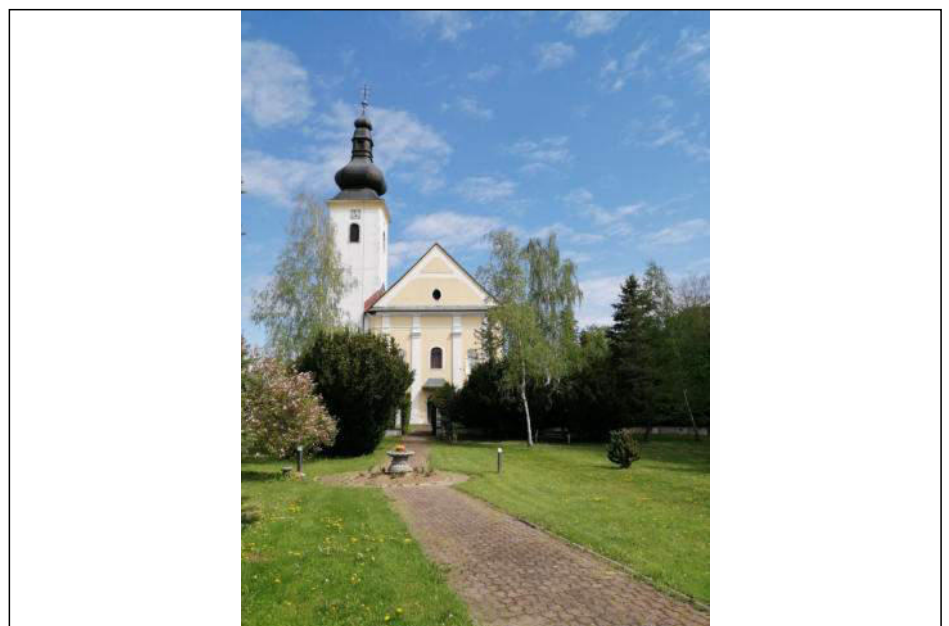
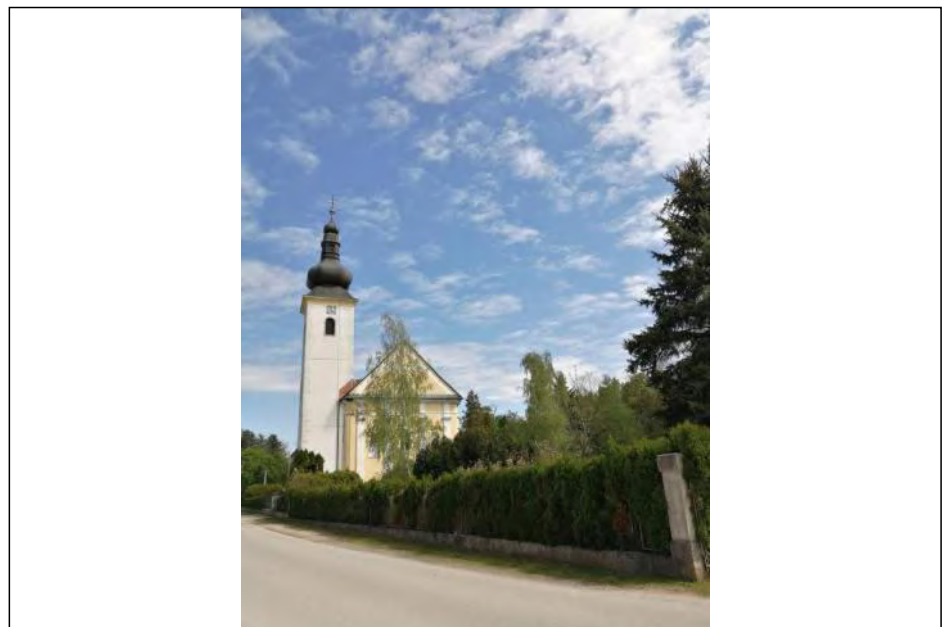
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac sv. Nikole**Oznaka: SG 16****Katastarske čestice:****Adresa:** Rečica, Donja Rečica**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

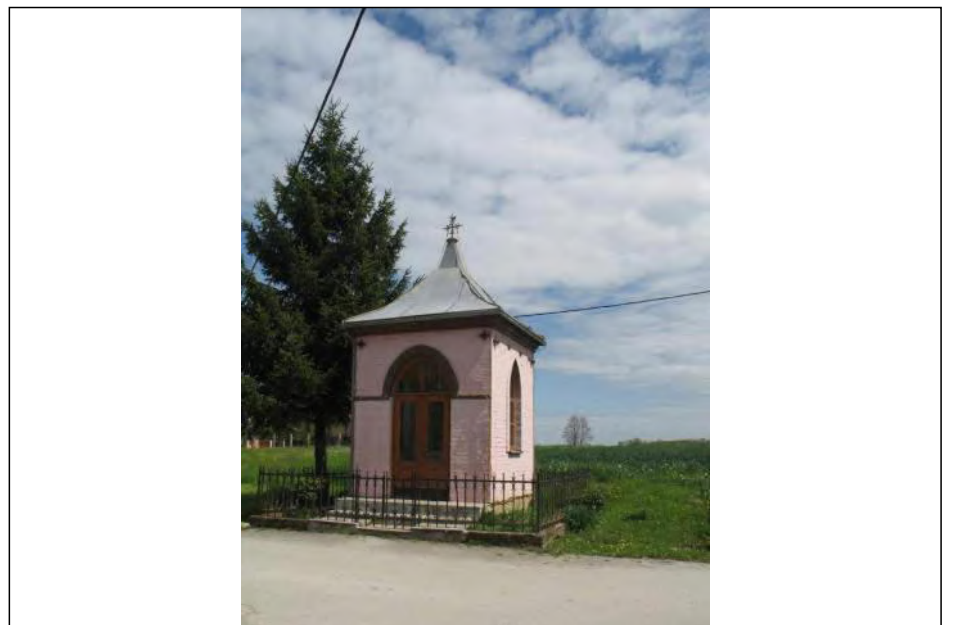
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac sv. Josipa**Oznaka: SG 17****Katastarske čestice:** 15/8**Adresa:** Rečica, Donja Rečica**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

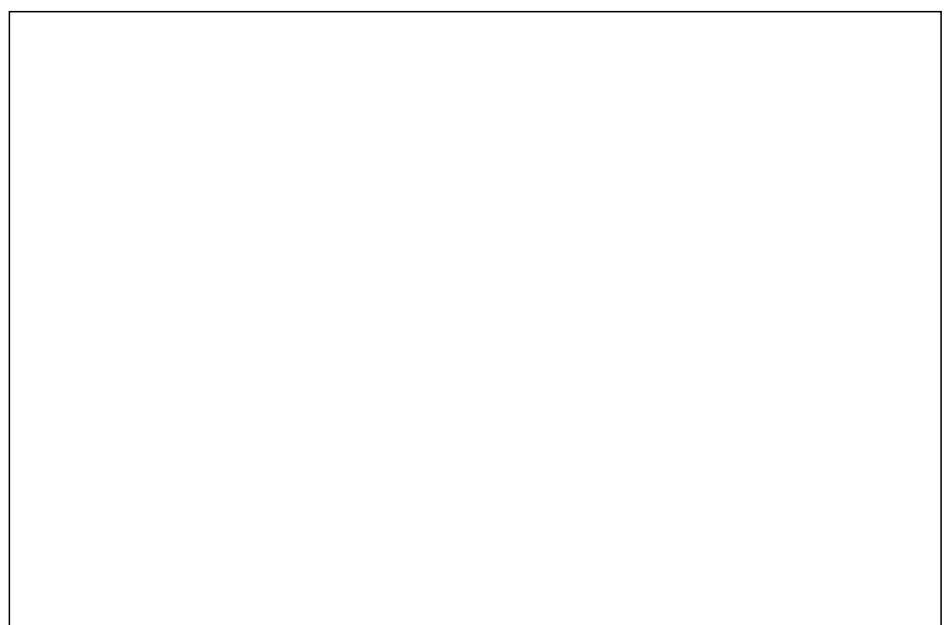
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Župna crkva sv. Roka**Oznaka: SG 18****Katastarske čestice:****Adresa:** Skakavac, Skakavac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Nekada kapela koja je spadala pod župu u Rečici. Prethodila joj je drvena kapela koja je bila posvećena sv. Franji Ksaverskom. Nova je crkva sagrađena 1802. godine, a župa u Skakavcu osnovana je 1826. godine. Tlocrt crkve je pravokutan i ima uže polukružno svetište. Glavnoj joj je pročelje raščlanjeno plitkim lezenama, na polja u kojima se nalaze visoki polukružni prozori (isto rješenje kao na pročelju crkve u Rečici). Nutarnji prostor lađe svodjen je bačvastim svodom s pojasnicama, a svetište kalotom. Ta je crkva gotovo jednaka tlocrtom i izvedbom crkvama kakve je gradila krajiška vojna vlast na krajiškom području u vremenu kasnog baroka i ranog klasicizma, dakle krajem 18. i početkom 19. stoljeća. Obnavljana je i dobro održavana i predstavlja dio vrijednog graditeljskog inventara ovog područja.

(izvor: KRUHEK M.; Graditeljska baština karlovackog Pokuplja, Karlovac, 1993.)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac sv. Nikole**Oznaka: SG 19****Katastarske čestice:** 3197/3**Adresa:** Skakavac, Skakavac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

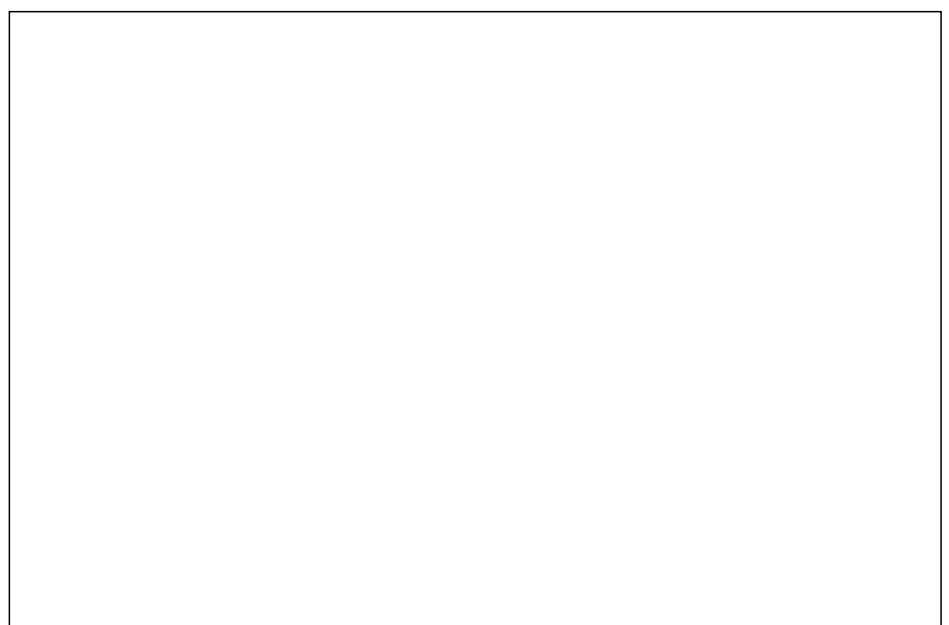
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Josipa i župni dvor**Oznaka: SG 21****Katastarske čestice:** 494/2, 494/3, 494/4, 494/5, 494/9**Adresa:** Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3374**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Crkva smještena u naselju, u dolini rijeke Kupe, jednobrodna je građevina s lađom pravokutnog tlocrta, užim polukružnim svetištem, sakristijom južno uz svetište i zvonom ispred glavnog pročelja. Inventar - neostilski glavni i bočni oltari, te zidni oslici iz vremena su gradnje. Ističe se cjelovito i skladno oblikovanim vanjskim i unutarnjim prostorom u duhu historicizma. Crkva je sagrađena 1892. zajedno sa župnim dvorom u neposrednoj blizini prema projektu Hermana Bolléa.

Detaljni opis:

Župna crkva Sv. Josipa smještena je u naselju, uz cestu, pravilno orijentirana. Jednobrodna je s lađom pravokutnog tlocrta, nižim i užim polukružnim svetištem uz čiji je južni zid sakristija i zvonom ispred pročelja u središnjoj osi. Unutarnji prostor broda crkve ima tabulat sa skošenim bočnim stranama ojačan kosnim gredama krovne konstrukcije. Odvojen je trijumfalnim lukom od svetišta svođenog duboko zasječnim susvodnicama, dok se stropno zaključen korski prostor otvara s tri luka. Bočni zidovi broda vertikalno su ritmizirani pilastrima koji formiraju polja rastvorena izduženim lučno zaključenim prozorima, a horizontalno profiliranim vijencem. Inventar crkve skladno upotpunjavaju neostilski glavni, bočni oltari, ispovjedaonica, te zidni oslici iz vremena gradnje. Ispred glavnog pročelja ističe se monumentalni zvonik, pokriven kapom piramidalnog oblika. Zvonik je podijeljen jednostavno profiliranom trakom u tri horizontalne zone od kojih je donja rastvorena ulaznim vratima zaključenim stiješnjem lukom nad kojim je luneta. Iznad ulaznog portala korski prostor osvjetljava lučno zaključen prozorski par povezan prozorskim klupčicama. Površina zvonika iznad razdijelnog vijenca oblikovana je uvučenim pravokutnim poljem čija je gornja linija ukrašena nizom konzolica, a unutar polja je izdužena niša sa skulpturom na visokom postamenu. Bočne strane zvonika u toj zoni jednako su oblikovane ali bez skulpture. Ugaoni dijelovi gornje zone zvonika flankirani su pilastrima, a zaključuje ju profilirani vijenac čiju donju liniju oblikuje niz slijepih arkada. Otvorena je s tri lučno zaključena prozora s time da su bočna dva uska i izdužena, a srednji manji i širi nad kojim je sat, dok su bočne strane zvonika otvorene jednim lučnim prozorom. (...)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

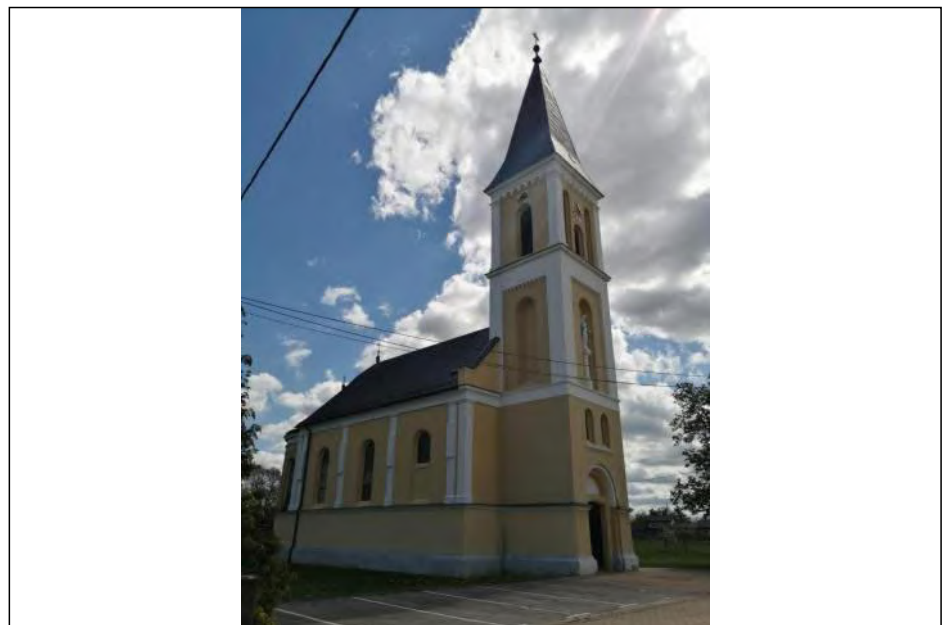
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac Majke Božje**Oznaka: SG 22****Katastarske čestice:****Adresa:** Šišljavić, Šišljavić, Šišljavić**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

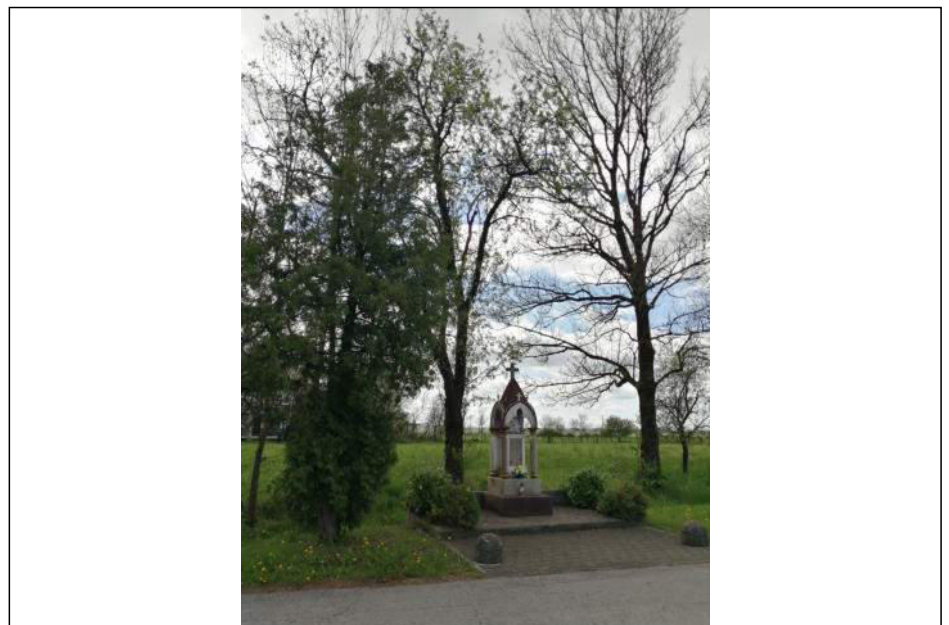
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Pravoslavna crkva Uspenja Bogorodice**Oznaka: SG 23****Katastarske čestice: 1****Adresa:** Utinja, Utinja**Status zaštite (Zkul. broj): E****Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Križa**Oznaka: SG 24****Katastarske čestice:** 1886**Adresa:** Vukoder, Vukoder**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

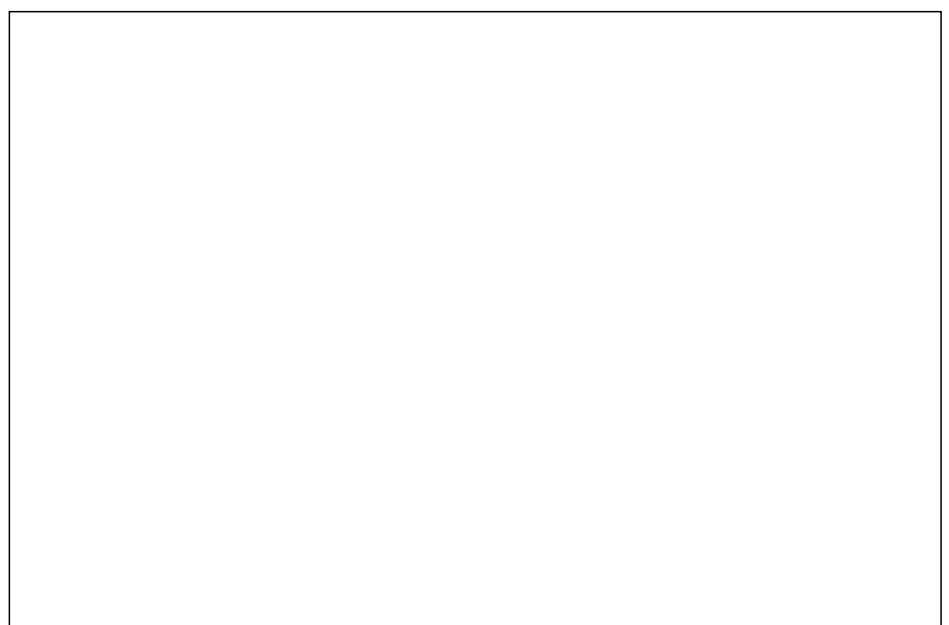
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,
2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),
4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Sv. Antuna Padovanskog**Oznaka: SG 25****Katastarske čestice:** 1, 13, 2, 3, 4, 5, 6**Adresa:** Vukmanić**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-2712**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Smještena na povišenom položaju, jednobrodna kasnobarokna građevina pravokutnog tlocrta s užim poligonalnim svetištem, sakristijom uz svetište i zvonikom iznad glavnog pročelja. Bogatijeg je vanjskog oblikovanja i jednostavnog unutarnjeg u kojem je sačuvan pavlinski glavni oltar iz 17. st. s dijelovima 18. i 19. st., kao dar nadbiskupa Haulika dopremljen iz obližnjeg pavlinskog samostana u Kamenskom. Oltarna pala, rad slikara Matije Schiedera iz oko 1860. zamijenjena je replikom. Crkva je na mjestu drvene kapele sagrađena 1798. g. Obnovljena je nakon Domovinskog rata.

Detaljni opis:

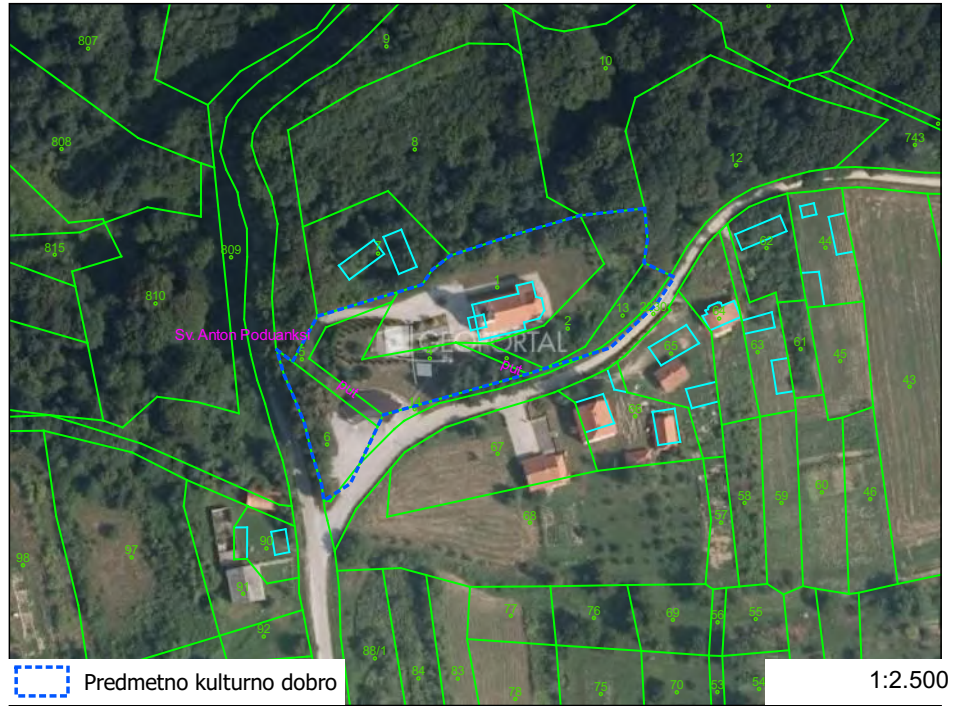
Župna crkva smještena na rubu naselja na povišenom položaju, okružena vegetacijom, jednobrodna je građevina pravokutnog tlocrta s užim poligonalnim svetištem, sakristijom sjeverno uz svetište i zvonikom iznad glavnog zapadnog pročelja. Svođena je češkim svodovima u lađi i polukalotom u svetištu. Bočna pročelja jednostavno su oblikovana, raščlanjena visokim polukružnim prozorskim otvorima, dok se glavno pročelje razlikuje bogatijom arhitektonskom plastikom. Lezene i razdjelni vijenac dijele pročelje na pravilni raster polja u kojima se nalaze uklade u žbuci istaknute bojom. Središnji plitki rizalit u kojem je smješten glavni portal s kamenim nadvratnikom segmentnog oblika nastavlja se na zabatni zvonik koji je pokriven kapom piramidalnog oblika s trokutastim istacima na svakoj strani. U unutrašnjosti je sačuvan glavni oltar iz 17. st. pavlinske provenijencije dopremljen 1838. iz Kamenskog kao poklon nadbiskupa Haulika. Dijelovi oltara pripadaju 18. i 19. st., dok je oltarna pala, rad karlovčkog slikara Matije Schiedera iz oko 1860. zamijenjena replikom. Kipovi sv. Ane i sv. Marije, izvorno sastavni dio glavnog oltara, danas su smješteni uz trijumfalni luk. Bočni oltari sv. Blaža i Žalosne Gospe, tirolski su plošni retabli s početka 20. st. U isti period datiran je i kip procesijske Madone na nosilima koja se čuva u potkornom prostoru. Crkva je od kamena i opeke sagrađena 1798. godine u kasnobaroknom klasicističkom stilu, na mjestu drvene kapele koja se spominje 1709. Zbog svoje estetsko - umjetničke vrijednosti, sačuvanog inventara te dominantnog položaja u naselju župna crkva sv. Antuna Padovanskog ima svojstvo kulturnoga dobra.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

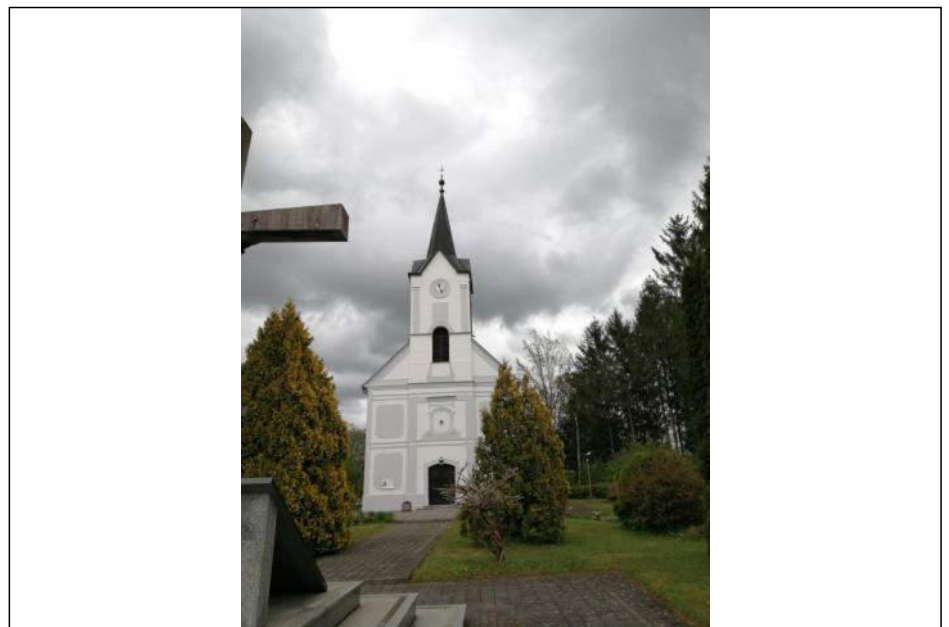
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Antuna Pustinjaka**Oznaka: SG 26****Katastarske čestice:** 1/1, 1/2, 22**Adresa:** Zadobarje, Zadobarje**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3331**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Crkva smještena na uzvisini, na strateški povoljnom položaju, iznad rijeke Dobre. Srednjovjekovne je osnove, koja je očuvana i jasno prepoznatljiva, s dogradnjama i obnovama 17. te naročito 18. i 19. st. Kapela je jednobrodna, s lađom pravokutnog tlocrta, svetištem, zaobljenom nižom i užom apsidom, te masivnim zvonikom iznad pročelja. Izrazitu vrijednost čine freske većim dijelom sačuvane u unutrašnjosti svetišta, nastale početkom 16. st. pod utjecajem istarskog i slovenskog fresco slikarstva.

Detaljni opis:

Kapela sv. Antuna Pustinjaka smještena je na groblju, izvan naselja na strateški povoljnom položaju iznad rijeke Dobre. Jednobrodna je, s lađom pravokutnog tlocrta, užim i nižim izduženim svetištem i zaobljenom nižom i užom apsidom, te masivnim zvonikom iznad glavnog pročelja. Jednostavno artikuliran unutarnji prostor broda crkve odvojen je od svetišta trijumfalnim lukom, a oba prostora svođena su drvenim bačvastim svodom, dok je apsida zaključena kalotom. Glavno pročelje ritmizirano je središnjim rizalitim poljem kojeg rastvara dograđeni portal zaljučen segmentnim lukom i natkriven jednoslivnim krovom. Iznad rizalita izdiže se masivan zvonik pokriven kapom piramidalnog oblika i rastvoren sa svih strana monoforama. Bočna pročelja rastvorena su pravokutnim otvorima s drvenom podvlakom i kamenom klupčicom, s tim da se na južnom pročelju nalazi bočni ulaz u lađu koji je nekada imao ranobarokni dovratnik i profiliranu nadstrešnicu. Sačuvani su zidni oslici unutrašnjosti svetišta nastali početkom 16. st. pod utjecajem istarskog i slovenskog fresco slikarstva. Kapela sv. Antuna je srednjovjekovne osnove, ali je krajem 17., a posebice u 18. i 19. stoljeću obnovljena i dograđena (predvorje je dograđeno i pretvoreno u lađu, u pročelju je podignut masivan zvonik, a kapela je svođena drvenim bačvastim svodom). Srednjovjekovna kapela, zajedno sa zidnim oslikom unutrašnjosti sačuvana je u današnjem svetištu. Obzirom na očuvan i jasno prepoznatljiv srednjovjekovni sloj i slojevitost arhitekture, kapela ima povijesno umjetnički značaj.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela sv. Florijana**Oznaka: SG 27****Katastarske čestice:** 2450/2**Adresa:** Zamršje, Zamršje**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.

2. Prilikom gradnje zgrada i građevina infrastrukture potrebno je na građevnoj čestici zadržati evidentirane bunare, raspela i poklonce te memorijalna obilježja (spomen ploče, biste i sl.) uz moguću rekonstrukciju odnosno zamjenu dotrajalih dijelova ili čitavih objekata novima;

3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirani mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:

a. obraditi postojanje mlina ili zgrada etnografske graditeljske baštine na čestici te utjecaj zahvata na njih (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),

B. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.

4. Ukoliko se uz sudjelovanje projektanta s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima mlin ili zgrada etnografske graditeljske baštine zadrži na čestici te sanira ili rekonstruira u izvornim gabaritima te prikladnim materijalima i tehnikama izrade, koje nisu u sukobu sa izvornikom, zgrada se ne uračunava u najveću dopuštenu izgrađenost čestice te je uz nju moguće izgraditi/rekonstruirati suvremeni objekt.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Sve evidentirane objekte potrebno je na odgovarajući način uključiti u programe revitalizacije. Ukoliko se očuvanje napuštenih drvenih kuća in situ temeljem ovih mjera ne realizira do 2025. godine, razmotriti preseljenje u muzej na otvorenom na lokaciji u blizini rijeke Kupe,

2. Posebnu pažnju obratiti na zahvate na i oko evidentiranih arheoloških lokaliteta te prezentaciji nalazišta (info ploče, prezentacija nalaza in situ i sl.),

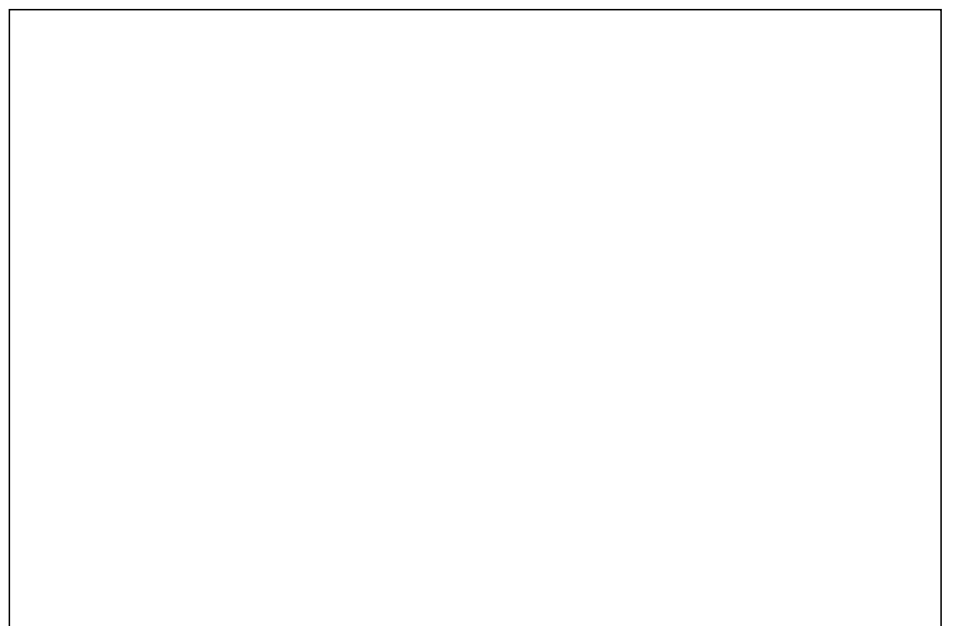
3. Pri urbanističkom planiranju nastaviti uzorke rahle izgradnje s vrtovima i grupiranjem objekata u zaseoke duž prometnica (osim duž državnih i županijskih cesta),

4. Poticati razvoj i uređenje centara naselja uz sakralne i javne objekte (posebice Kamensko, Mahično, Rečica,

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Tri Kralja**Oznaka: SG 28****Katastarske čestice:** 2398/1, 2398/1, 2398/2, 2398/2**Adresa:** Karlovac, Banija**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5929**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Jednobrodna građevina s lađom približno kvadratnog tlocrta s odrezanim uglovima, užim izduženim svetištem s trostranim zaključkom, sakristijom južno uz svetište i zvonikom u ravnini pročelja. Sačuvan je glavni oltar sv. Tri kralja, drveni retabl iz 1760. g. s oltarnom palom koju je slikar M. Sclechta naslikao prema izvorniku pavlinskog slikara Gabrijela Tallera. Svetište je građeno od kamena, lađa od drvenih hrastovih planjki čije su stijene ožbukane. Zavjetnu kapelu dao je sagraditi karlovački trgovac Mihajlo Tucibat 1759. godine. Sagrađena je kao manja sakralna građevina s predvorjem koje je u obnovi 1841. godine srušeno i na njegovom mjestu podignuta lađa sa zabatnim zvonikom pokrivenim lukovicom od šindre.

Detaljni opis:

Župna crkva sv. Tri Kralja smještena je u karlovačkom naselju Banija, uz glavnu ulicu prema kojoj je orijentirana glavnim jugozapadnim pročeljem. Crkva je jednobrodna s lađom približno kvadratnog tlocrta s odrezanim uglovima na spoju sa svetištem, užim izduženim svetištem s trostranim zaključkom, sakristijom južno uz svetište i zvonikom u ravnini pročelja. Svetište ima bogato razveden unutarnji prostor čiji su zidovi raščlanjeni pilastrima s naglašenim bogato profiliranim kapitelnim zonama. Svetište je svodeno samostanskim svodom s duboko usječenim susvodnicama, u lađi ravni strop. Svetište je od lađe odvojeno trijumfalnim lukom. Pročelja lađe i sakristije su plitkim lezenama podijeljena na polja od kojih je po jedno polje na svakom pročelju otvoreno polukružno zaključenim prozorskim otvorom. Glavni portal glavnog pročelja je kameni, jednostavni, klesani dovratnik s polukružnim zaključkom, impostima i zaglavnim kamenom. Iznad zabata otvorenog polukružno zaključenim prozorskim otvorom izdiže se zvonik otvoren monoforama za zvona i pokriven lukovicom. Inventar crkve čine glavni oltar sv. Tri Kralja, dva bočna Majke Božje Lurdske i sv. Josipa, dvije slike sv. Ladislava i sv. Stjepana i dvanaest svijećnjaka. Glavni oltar je drveni retabl iz 1760. g. s oltarnom palom koju je slikar M. Sclechta naslikao prema izvorniku pavlinskog slikara Gabrijela Tallera koji je za crkvu naslikao još dvije slike "Poklonstvo kraljeva" i "Poklonstvo pastira", a koje se danas nalaze u Muzeju za umjetnost i obrt. Glavni oltar izrazite je umjetničko-estetske vrijednosti nacionalnog značenja, a na području Karlovačke županije jedinstven je primjer oltara druge polovice 18. st. Izrada oltara pripisuje se bavarskoj kiparskoj dinastiji Straub. Slike u lađi su ulja na platnu iz prve trećine 19. st. Bočni oltari izrađeni su u periodu između dva svjetska rata donacijom znamenitih karlovčana čija su imena ispisana na predeli. Oltari su drveni, skulptirani i pozlačeni, neostilskog izraza. Na glavnom oltaru te bočnom Majke Božje Lurdske nalazi se po šest dobro očuvanih i vrlo vrijednih baroknih svijećnjaka. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Majke Božje Snježne**Oznaka: SG 29****Katastarske čestice:** 254, 255/1, 255/2**Adresa:** Karlovac, Put Zlatka Satlera**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-2715**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Crkva smještena u blizini starog grada Dubovca s kojim čini dominantnu vizuru grada Karlovca, jednobrodna je građevina pravokutnog tlocrta, s izduženim užim peterostranim svetištem, sakristijom uz svetište i zvonikom ispred pročelja. Svetište, izvorno u funkciji crkve zajedno sa izdvojenim zvonikom u funkciji čardaka, najstariji je dio sagrađen do 1683. Dogradnjama 1683., 1732. i 1828. godine te baroknom opremom interijera koji je oslikan bidermajerskim i secesijskim zidnim oslikom crkva je dobila današnji izgled.

Detaljni opis:

Župna crkva Majke Božje Snježne na Dubovcu, dijelu grada Karlovca, smještena je na uzvisini, u blizini starog grada, pravilno orijentirana. Jednobrodna je s izduženim užim i nižim peterostranim svetištem uz čiji južni zid je sakristija, dok je zvonik u središnjoj osi ispred pročelja. Unutarnji prostor crkve svođen bačvastim svodom s duboko usječnim susvodnicama koje u prostoru svetišta naliježu na konzole, oslikao je između 1857. i 1860. godine Prokopije Godler na starijem sloju oslika iz 1847. godine. Sakristija je svođena bačvastim svodom s duboko usječnim susvodnicama spojenim u tjemenu. Brod crkve odvojen je trijumfalnim lukom od svetišta, dok se korski prostor odvaja s dva stupa koji podržavaju parapet dekoriran jednostavnim geometrijskim ukrasom. Inventar crkve skladno formiraju vrijedni drveni barokni oltari postavljeni u lađi posvećeni Sv. Ivanu Nepomuku i Sv. Franji Borgiji, zatim u svetištu neogotički kameni oltar postavljen krajem 19. stoljeća nad kojim je slika Majke Božje Snježne na prijestolju s djetetom datirana 1847. godinom. Orgulje iz 1857. godine kvalitetan su rad Johanesa Heilingera. Glavno pročelje župne crkve većim dijelom prekriva monumentalni troetažni zvonik pokriven baroknom lukovicom s lanternom. U prizemnoj zoni otvoren je lučno zaključenim ulaznim otvorom iznad kojeg se nižu otvori u obliku puškarice, osim na posljednjoj etaži koja je otvorena lučnim monoforama za zvona ispod kojih su polja sa satom. Bočna pročelja oslikanim lezenama podijeljena su na tri polja rastvorena lučno zaključenim otvorima. Crkva je od kamena na mjestu starije kapele građena u nekoliko faza: najstarijem dijelu sagrađenom do 1683. godine pripadaju današnje svetište, izvorno u funkciji crkve te zvonik koji je bio u funkciji čardaka, dok je lađa sagrađena 1683. godine bila kraća od današnje, zbog čega je zvonik bio odvojen od korpusa crkve. Dogradnjom lađe 1732. kada je sagrađena i sakristija, te njezinom dogradnjom 1828. kada su preoblikovani i prozorski otvori, građevina dobiva današnje gabarite. Zbog prepoznatljive slojevitosti gradnje i cjelovitog ranobaroknog interijera kao i položaja u naselju župna crkva Majke Božje Snježne ima svojstvo kulturnoga dobra.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

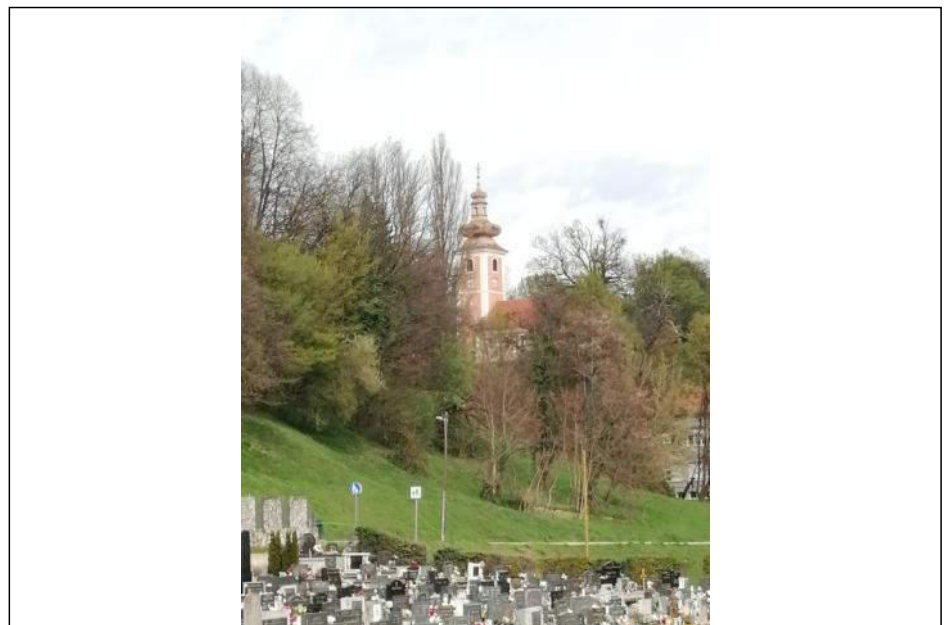
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kapela Ranjenog Isusa**Oznaka: SG 30****Katastarske čestice:** 387**Adresa:** Karlov ac, Dubov ac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5489**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Kapela je smještena u karlovačkom naselju Dubov ac. Sagrađena je 1819. godine materijalom dviju crkava: kapele Ranjenog Isusa koja se nalazila na prostoru današnjeg groblja uz Karolinsku cestu koja je srušena 1817. godine te materijalom kapele sv. Magdalene koja je zbog gradnje Lujzinske ceste srušena 1809. godine. Od 1972. godine kapela je ustupljena za grkokatoličko bogoslužje. Kapela Ranjenog Isusa osobito je vrijedna sakralna građevina baroknog klasicizma izrazitog značaja u povijesnom ambijentu karlovačkog naselja Dubov ac, smještena između dviju povijesnih komunikacija Lujzijane i Karoline te blizine Starog grada Dubov ca i župne crkve Majke Božje Snježne. Detaljni opis:

Kapela je smještena u karlovačkom naselju Dubov ac, uz povijesnu Lujzinsku cestu prema kojoj je orijentirana glavnim sjeveroistočnim pročeljem. Uvučena je od uličnog niza i od ulice ograđena zidanom ogradom s portalnom zonom i vazama na stupovima koje naglašavaju ulaz u crkvu. Građevina je jednobrodna, pravokutnog tlocrta, s užim svetištem s elipsoidnim završetkom i zvonikom iznad glavnog pročelja. Glavno pročelje raščlanjeno je plitkim lezenama na tri polja od kojih su u srednjem smješteni superponirani otvori. Kameni portal s lučnim nadvojem, impostima i zaglavnim kamenom ukrašen je naizmjenično postavljenim kazetama i ovalima. Iznad portala je ugrađena kamena pravokutna ploča s kronogramom "pro duabus una surrexi - 1819" u prijevodu umjesto dviju jedna uskrsnuh - 1819. Ploha pročelja od zabatnog je zvonika odijeljena višestruko profiliranim vijencem. Zvonik je otvoren okulusom u zoni zabata i pravokutnim prozorskim otvorima za zvona na sve četiri strane. Pokriven je lukovicom. Bočna pročelja otvorena su s po jednim prozorskim otvorom sa segmentnim nadvojem kakvi se ponavljaju i na svetištu. Svi prozorski otvori uokvireni su okvirima u žbuci i boji dok je zidno platno u obliku polja naglašeno obradom u gruboj žbuci, dok su lezena i okviri koji ih omeđuju obrađene glatkom žbukom. Kapela je građena od kamena i opeke. Lađa je svođena češkom kapom, svetište češkim svodom i kalotom u zaključnom dijelu. Korski prostor do kojeg se dolazi zavojitima drvenim stepenicama svođen je češkim svodom. Crkva je popločena kamenim pravokutnim pločama iz vremena gradnje. Sagrađena je 1819. godine materijalom dviju crkava: kapele Ranjenog Isusa koja se nalazila na prostoru današnjeg groblja uz Karolinsku cestu koja je srušena 1817. godine te materijalom kapele sv. Magdalene koja je zbog gradnje Lujzinske ceste srušena 1809. godine. Od 1972. godine kapela je ustupljena za grkokatoličko bogoslužje. Kapela Ranjenog Isusa osobito je vrijedna sakralna građevina baroknog klasicizma izrazitog značaja u povijesnom ambijentu karlovačkog naselja Dubov ac, smještena između dviju povijesnih komunikacija Lujzijane i Karoline te blizine Starog grada Dubov ca i župne crkve Majke Božje Snježne.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

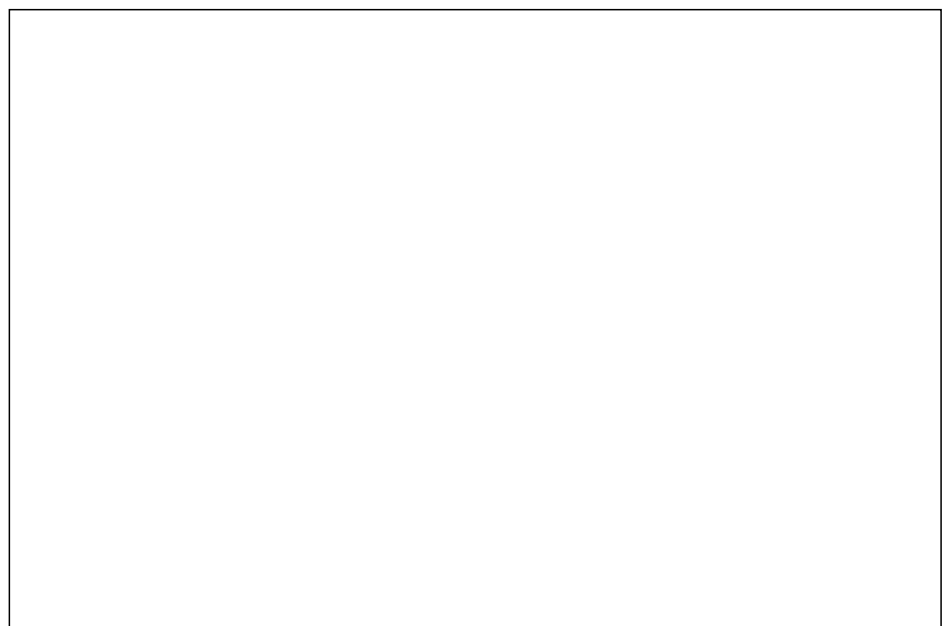
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Martina**Oznaka: SG 32****Katastarske čestice:** 926/1, 926/1, 926/2, 926/2, 927/1, 927/1, 927/2, 927/2**Adresa:** Karlovac, Hrnetić**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3552**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Crkva je smještena u naselju, na groblju. Jednobrodna je, s kapelom uz istočni zid lađe, užim i nižim peterostranim svetištem sa čije je zapadne strane prigradena sakristija i zvonikom u osi pročelja. Na prijelazu 19. u 20. st. unutarnji prostor crkve je adaptiran, stari inventar zamijenjen je neostilskim glavnim oltarom iz 1881., te bočnim iz 1925. godine. Iste godine unutrašnjost crkve je oslikao Martin Rutar. Crkva je zakladom grofova Patačića sagrađena između 1741. i 1756. godine na mjestu starije sakralne građevine od koje su bočna kapela (nekadašnja sakristija) i svetište inkorporirani u nove gabarite. Tijekom 19. stoljeća pročelje je preoblikovano u klasicističkom stilu.

Detaljni opis:

Župna crkva Sv. Martina smještena je u naselju, na groblju okružena cinkturom i orijentirana glavnim pročeljem prema sjeveru. Jednobrodna je, s kapelom uz istočni zid lađe, užim i nižim peterostranim svetištem sa čije je zapadne strane prigradena sakristija i zvonikom u osi pročelja. Unutarnji prostor broda svođen je bačvastim svodom sa susvodnicama i odvojen trijumfalnim lukom od svetišta koje je svođeno križnim svodom i polukalotom sa susvodnicama. Kapela uz istočni zid lađe svođena je križnim svodom. Na prijelazu 19. u 20. st. unutarnji prostor crkve je adaptiran, stari inventar zamijenjen je neostilskim glavnim oltarom iz 1881. godine, a bočnim oltarima postavljeni su 1925. godine. Iste godine unutrašnjost crkve je oslikao Martin Rutar. Sačuvana je drvena skulptura sv. Marije iz oko 1700. g. Glavno pročelje raščlanjeno je lezenama u tri polja od kojih je središnje rastvoreno ulaznim portalom nad kojim je unutar pravokutnog polja prozor zaključen segmentnim lukom. Lučno zaključena ulazna vrata imaju kasnobarokni dovratnik. Nad pročeljem se izdiže zvonik pokriven lukovicom s lanternom, rastvoren sa svih strana lučno zaključenim otvorima. Bočna pročelja također su ritmizirana lezenama i rastvorena otvorima zaključenim segmentnim lukom. Prostor svetišta osvjetljava okulus i pravokutni otvori. Svi otvori crkve imaju naglašene okvire u žbuci i boji. Crkva je zakladom grofova Patačića sagrađena između 1741. i 1756. godine na mjestu starije sakralne građevine od koje su bočna kapela (nekadašnja sakristija) i svetište inkorporirani u nove gabarite. Tijekom 19. stoljeća pročelje je preoblikovano u klasicističkom stilu. Obzirom na cjelovito i skladno oblikovanje unutarnjeg i vanjskog prostora, odnosno spoja barokne osnove i neostilskog oblikovanja, crkva ima povijesno-umjetnički značaj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva Presvetog Trojstva s franjevačkim samostanom**Oznaka: SG 33****Katastarske čestice:** 1124/1**Adresa:** Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 1**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-267**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Crkva sa samostanom smještena je u središtu grada, na glavnom trgu nekadašnje tvrđave. Crkva je jednobrodna, s lađom pravokutnog tlocrta s tri bočne kapele, pravokutnim svetištem i zvonikom jugozapadno uz lađu. Svođena je bačvastim svodom sa susvodnicama, kupolastim svodom, križno bačvastim, kupolom na pandantivima. U crkvi je djelomično sačuvan barokni inventar. Samostan ima četiri krila koja s crkvom zatvaraju klaustar. U samostanu se nalaze značajne zbirke slika, crkvenog posuđa i tekstila te izuzetno vrijedna knjižnica s rukopisnom i tiskanom građom od 15. do 19. st. Kompleks crkve i samostana je građen od 1580. do 1791. g. Pročelja su preoblikovana 1896.g.

Detaljni opis:

Crkva je smještena u središtu grada, na glavnom trgu nekadašnje tvrđave, kao uglovnica, glavnim pročeljem orijentirana prema sjeverozapadu. Jednobrodna je građevina, građena opekom i kamenom pravokutnog tlocrta, s tri bočne kapele, pravokutnim svetištem u širini lađe i zvonikom jugozapadno uz lađu. Kapele su smještene jugozapadno uz lađu: Lauretanska kapela i kapela sv. Antuna Padovanskog pravokutnog tlocrta, kapela sv. Ivana Nepomuka kvadratnog s predvorjem i polukružnom apsidom. Samostan se sastoji od četiri krila koja su s crkvom složena u pravokutnik i zatvaraju klaustar s arkadnim hodnikom. Lađa crkve svođena je bačvastim svodom sa susvodnicama, svetište kupolastim svodom, Lauretanska kapela bačvastim svodom sa susvodnicama, kapela sv. Antuna Padovanskog križno bačvastim, kapela sv. Ivana Nepomuka kupolom na pandantivima. Svodovi u samostanu su bačvasti sa šiljastim susvodnicama. Glavno pročelje raščlanjeno je portalom i iznad njega polukružno završenom nišom flankiranom s dva polukružna prozora te rozetom iznad. Bočno sjeveroistočno pročelje dugo je šest prozorskih osi, od kojih je treća naglašena portalom. Prozori su uvučeni, polukružni s lučnim dijelom ukrašenim rustikom i istaknutom klupčicom ispod koje je vegetabilni motiv u žbuci. Zidno platno završava slijepim arkadama. Pročelja samostana jednostavno su oblikovana, raščlanjena s tri niza pravokutnih prozorskih otvora uokvirenih jednostavnim okvirom u žbuci u prizemlju, te profiliranim okvirom u ostale dvije etaže. Zadnji kat zvonika ukrašen je parovima plitkih pilastara na uglovima, i baroknim vijencem potisnutim nad satom. Otvoren je monoforama i završen baroknom lukovicom. Djelomično je sačuvan barokni inventar: glavni oltar, djelo kipara Mihaela Cusse iz 1698. godine, s oltarnom palom iz 1796., u kapeli sv. Antuna drveni oltar iz vremena gradnje kapele, u Lauretanskoj kapeli kip male crne Madone iz 1700., u kapeli sv. Ivana Nepomuka raspeće iz 1730. Godine 1925. slikar Ilija Ahmetov oslikao je crkvu. U samostanu su sačuvane značajne zbirke slika (Metzinger, Herlein, Cebej i drugi), crkvenog posuđa (posebno augsburških majstora) i predmeta od tekstila te izuzetno vrijedna knjižnica s rukopisima od 17. do 18. st. (...)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

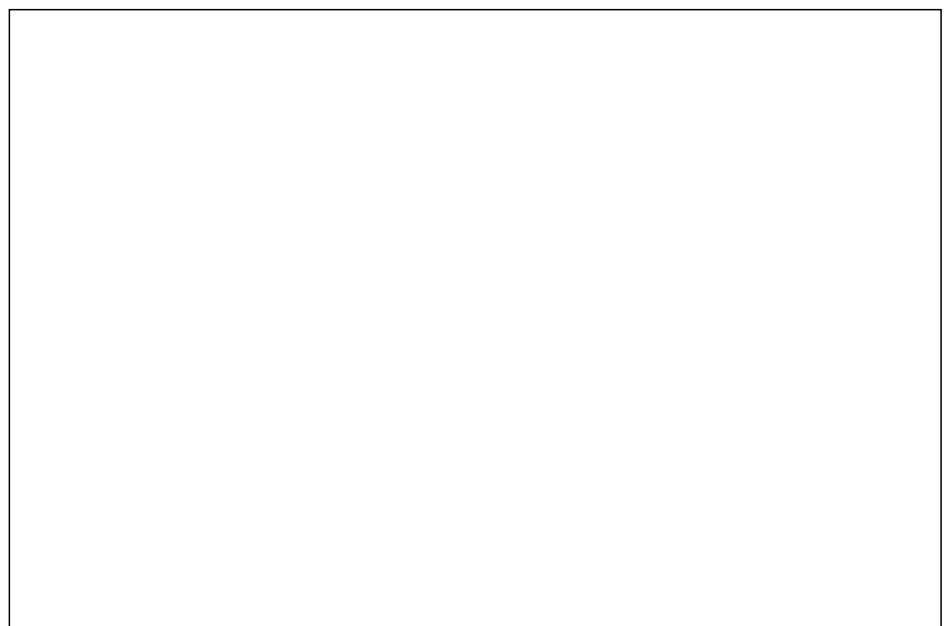
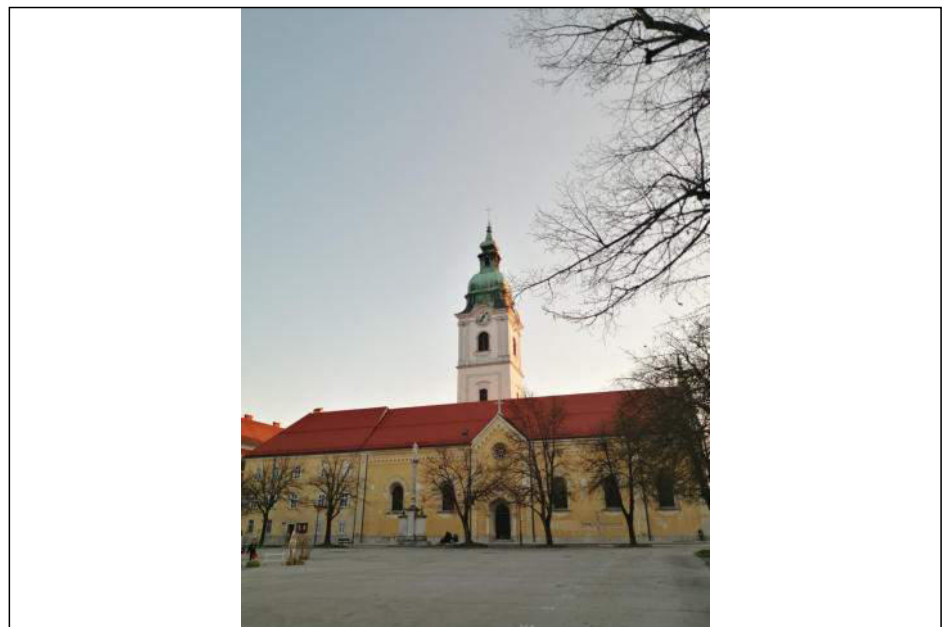
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Nikole**Oznaka: SG 34****Katastarske čestice:** 1023**Adresa:** Karlovac, Vjekoslav Klaića**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5605**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralni kompleksi**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Crkva smještena na glavnom trgu karlovačke Zvijezde, sagrađena kao faksimilska rekonstrukcija nakon stradanja u Domovinskom ratu. Građevina je jednobrodna, križnog tlocrta, svetište je pravokutnog tlocrta sa odrezanim uglovima. Prostor lađe svodjen je češkim svodovima. Sačuvane su i pohranjene ikone s ikonostasa izrađene u radionici A. Teodorovića 1813., dok je ostali inventar stradao u Domovinskom ratu. Prvotna crkva sagrađena je po projektu J. Stillera 1786. g. Bila je rijedak primjer "gesamtkunstwerka" baroknog klasicizma srpsko pravoslavnog kruga u Hrvatskoj. Osmišljenim smještanjem na glavnom trgu nasuprot Franjevačkog samostan urbanistički je i oblikovno riješila sjeveroistočnu fasadu trga.

Detaljni opis:

Crkva sagrađena 1786. godine, stradala u Domovinskom ratu 1993. godine. Sagrađena kao rijedak primjer gesamtkunstwerka baroknog klasicizma srpsko-pravoslavnog kruga u Hrvatskoj, po projektu karlovačkog vojnog graditelja Josipa Stillera. Smještena je na glavnom gradskom trgu, glavnim pročeljem orijentirana prema jugozapadu. Građevina je jednobrodna, križnog tlocrta, s izduženim prostorom naosa i priprate, u kojem je ugrađena konstrukcija zvonika i kora. Svetište je pravokutnog tlocrta s odrezanim uglovima. Prostor lađe ritmiziran je sistemom pilastara naizmjenično na šire i uže traveje svodene češkim svodom. Transept je reduciran na skraćene krakove i korišten za prostor soleje i smještaj pjevnica. Prostor osvjetljavaju izduženi lučni prozori. Crkva je građena od opeke. Ploha glavnog pročelja, sa zabatnim zvonikom kao sastavnim dijelom pročelja, ukrašena je jednostavnim klesanim dovratnikom s klasicističkim motivima. Pročelja su pilastrima podijeljena na polja. Od izrazito vrijednog inventara sačuvane su kasnoklasicističke ikone, izrađene u radionici Arsenija Teodorovića 1813. godine.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

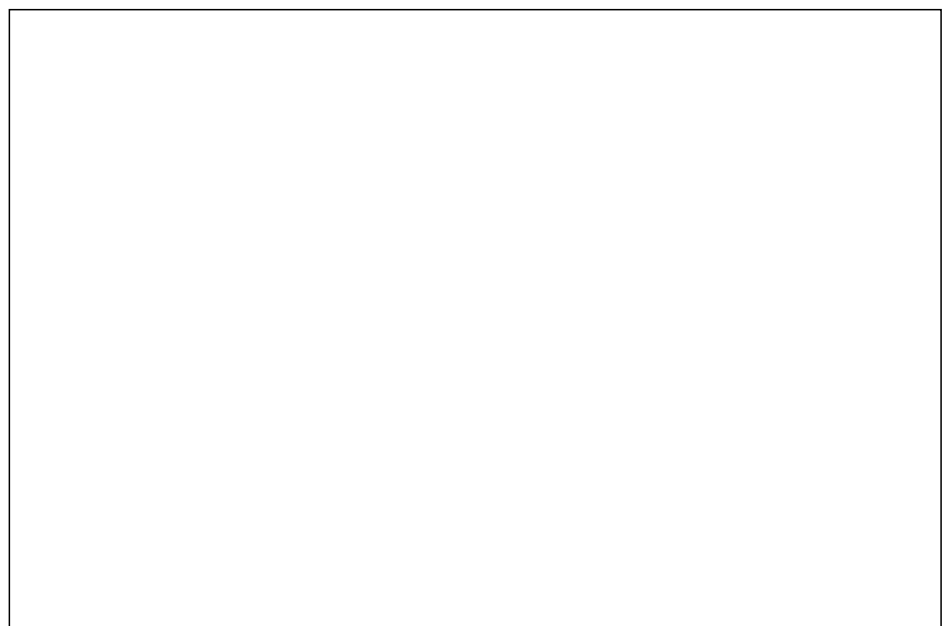
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Crkva sv. Doroteje**Oznaka: SG 35****Katastarske čestice:** 1973, 1974, 1975/3, 1975/4, 1976, 1977**Adresa:** Karlovac, Logorište**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-3551**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Crkva smještena na uzvisini, izvan naselja, istaknuta u prostoru, jednobrodna je građevina s lađom pravokutnog tlocrta, užim kvadratnim svetištem i zvonikom ispred pročelja. Sačuvan je barokni drveni glavni oltar sv. Doroteje s početka 18. st. Kapela se spominje 1687.g. pod zaštitom vlastelinstva Turanj. Tijekom prve polovine 18. stoljeća, kada je patron crkve bio grof Perlas, sagrađen je zvonik, a kapela je značajnije građevinski obnovljena i preoblikovana. Tlocrtna i položajna dispozicija ukazuju da je kapela nastala na temeljima starije građevine.

Detaljni opis:

Kapela Sv. Doroteje smještena je izvan naselja na brežuljku u neposrednoj blizini groblja, pravilno orijentirana. Jednobrodna je, s lađom pravokutnog tlocrta, nižim i užim kvadratnim svetištem i zvonikom ispred pročelja u središnjoj osi. Unutarnji prostor broda kapele jednostavnog je oblikovanja, zaključen drvenim tabulatom i odvojen trijumfalnim lukom od svetišta svođenog križnim svodom. Kor je drveni. Glavno pročelje kapele formira masivan zvonik koji presjeca u središnjoj osi zabatni zaključak broda, a pokriven je plitkom piramidalnom kapom. Pročelna i bočne strane zvonika identično su oblikovane. U prizemlju su rastvorene lučno zaključenim otvorom, nad kojim su u osi jedan iznad drugoga dva mala pravokutna otvora u obliku puškarnice, te lučno zaključen otvor nad kojim je mali okulus. Bočna pročelja i svetište zaključena vijencem u obliku holкера rastvara po jedan pravokutni prozor. Ugaone zone kapele istaknute su oslikanim rustičnim ornamentom u sivoj boji. U prostoru svetišta nalazi se barokni drveni glavni oltar Sv. Doroteje s početka 18. st., jedinstven primjer atektonskog tipa na karlovačkom području. Bočni ranobrojni oltar sv. Mihovila iz 17. st. privremeno je deponiran u Restauratorskoj radionici u Ludbregu. Kapela se spominje 1687.g. pod zaštitom vlastelinstva Turanj. Tijekom prve polovine 18. stoljeća, kada je patron crkve bio grof Perlas, sagrađen je zvonik, a kapela je značajnije građevinski obnovljena i preoblikovana. Tlocrtna i položajna dispozicija ukazuju da je kapela nastala na temeljima starije građevine. Oštećena je u Domovinskom ratu i obnovljena 1999. godine. Obzirom na arhitektonsko oblikovanje pod utjecajem primorskog sakralnog graditeljstva, vrijedan inventar i vizuru koju formira, kapela ima povijesno umjetnički značaj.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Mala Švarča, kapela sv. Nikole**Oznaka: SG 36****Katastarske čestice:** 961**Adresa:** Karlovac, Put sv. Nikole 6**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Župna crkva sv. Franje Ksaverskog**Oznaka: SG 37****Katastarske čestice:** 3535**Adresa:** Karlovac, Gornja Švarča**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-7262**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Crkva je sagrađena 1804. godine na mjestu drvene kapele s početka 18. stoljeća. Radi se o jednobrodnoj građevini pravokutnog tlocrta s užim zaobljenim izduženim svetištem i zabatnim zvonikom koji je završen baroknom lukovicom. Crkva je svođena s dva traveja češkog svoda; jednim nad lađom, drugim nad svetištem koje je završeno polukalotom. U crkvi se nalaze tri historicistička oltara iz 1930-ih te tri slike s ranijih oltara koje su postavljene na zidove crkve. Ova crkva, kao spoj kasnobaroknih graditeljskih rješenja te klasicističkog i historicističkog inventara vrijedan je spomenik sakralnog graditeljstva karlovačkog kraja.

Detaljni opis:

Župna crkva sv. Franje Ksaverskog (duljina 19 m, širina 17m) smještena je u karlovačkom naselju Švarča, na blago povišenome položaju na rubu naselja, glavnim pročeljem orijentirana prema zapadu. Crkva sv. Franje Ksaverskog je longitudinalna građevina sastavljena od jednobrodne lađe pravokutnoga tlocrta i užega izduženog svetišta zaključenog segmentnom apsidom. Sjeverno od crkve, uz sakristiju, izvedena je nadogradnja novoga jednokatnog objekta s kapelom bl. Alojzija Stepinca i vjeronaučnom dvoranom koji nema svojstvo kulturnoga dobra. Crkva je svođena s dva traveja čeških svodova; jednim nad lađom i jednim nad svetištem koje je zaključeno polukalotom. Svodovi su oslikani prikazom zvjezdanoga neba. Unutarnji zidovi crkve raščlanjeni su uzidanim stupovima s bogato profiliranim kapitelnim zonama na svakome uglu svoda. široki skošeni stupovi, oslikani trakom geometrijskih motiva i marmorizacijom, u lađi stvaraju dojam centralnoga osmerokutnog prostora. Na ovako oblikovanu lađu, na zapadu, nadovezuje se manje pravokutno predvorje iznad kojega se izdiže uska empora pjevališta. Južno pročelje oblikovano je jednostavno, raščlanjeno s dva segmentno zaključena prozorska otvora uokvirena trakom bijele žbuke. Sjeverni zid ima jedan prozor u brodu no to nije vidljivo izvana zbog izvedene nadogradnje. Sva tri prozora imaju vitraje iz 1983. godine. Sa zapadne strane svetište je otvoreno jednim okulusom, dok se na nadogradnji nalazi sporedni natkriveni ulaz koji vodi u kapelu bl. Alojzija Stepinca. Nadogradnja je sa sjeverne strane otvorena jednostavnim pravokutnim prozorima u dvije etaže dok se na zapadnoj strani osim prozora nalazi i veliki ostakljeni ulaz. Glavno pročelje također je oblikovano jednostavno. Glavni ulaz ima kameni portal s klasicističkim klesanim dovratnikom, nad kojim je metalni "kapić" a iznad njega posvetna ploča s latinskim natpisom u spomen gradnje crkve. Iznad ulaza se nalazi jedan segmentno zaključeni prozor, te dvije plitke polukružno zaključene niše, svaka s jedne strane prozora. Iznad pročelja se izdiže zabatni zvonik otvoren jednim pravokutnim prozorom koji osvjetljava unutarnje stubište na zapadnome pročelju te otvorima za zvona sa sve četiri strane. Zvonik je završen baroknom lukovicom. (...)

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

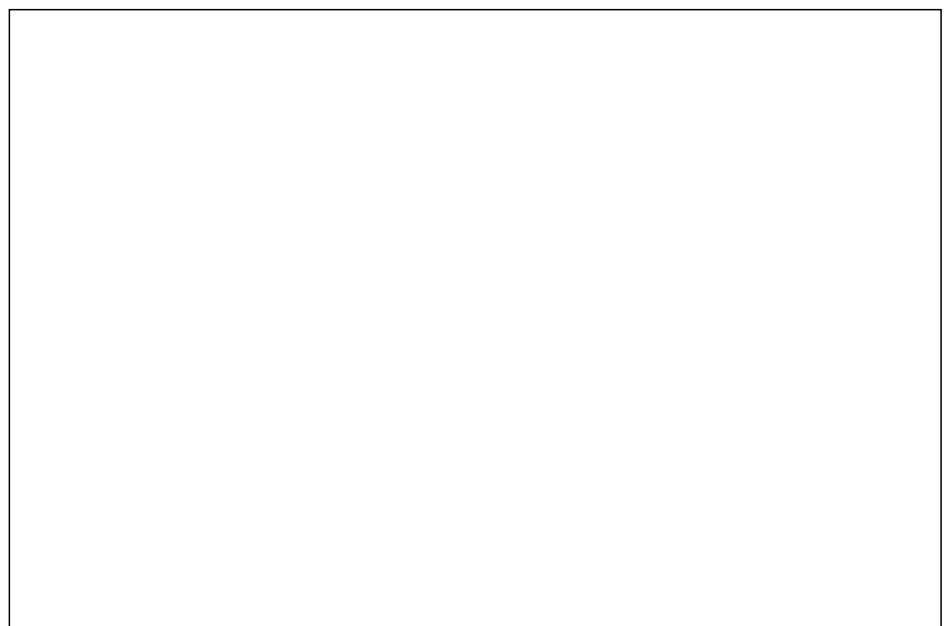
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spilja Majke Božje Lurdske**Oznaka: SG 38****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Dubovac**Status zaštite (Zkul. broj):** UKPC**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna obilježja u prostoru**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

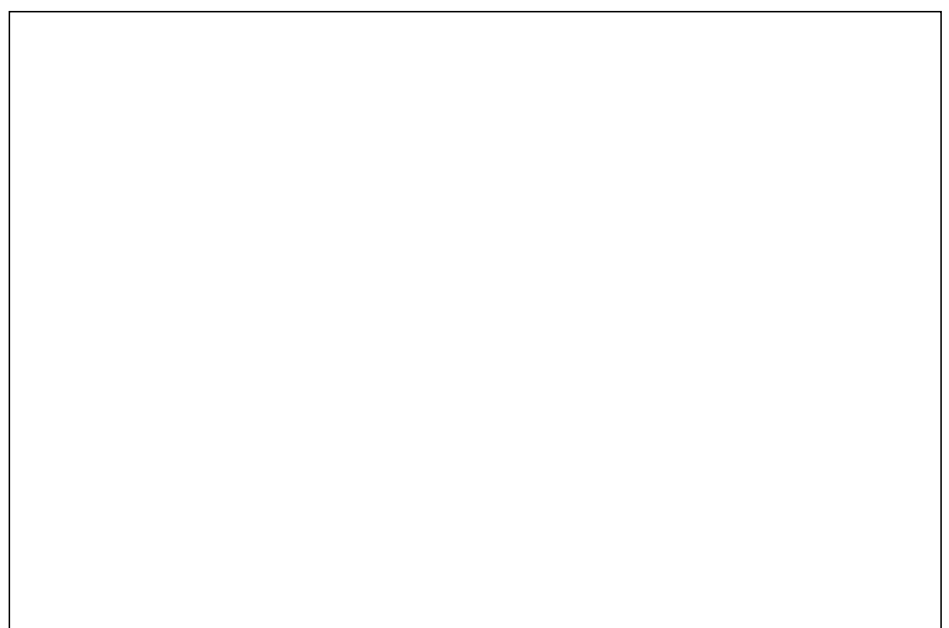
Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
 2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
 3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
 4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješakačkih vizura.
 5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.
- Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:
1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac presvetog Srca Isusova**Oznaka: SG 39****Katastarske čestice:** 1728, 1728**Adresa:** Karlovac, Gradac**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna obilježja u prostoru**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG):

„(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvat uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

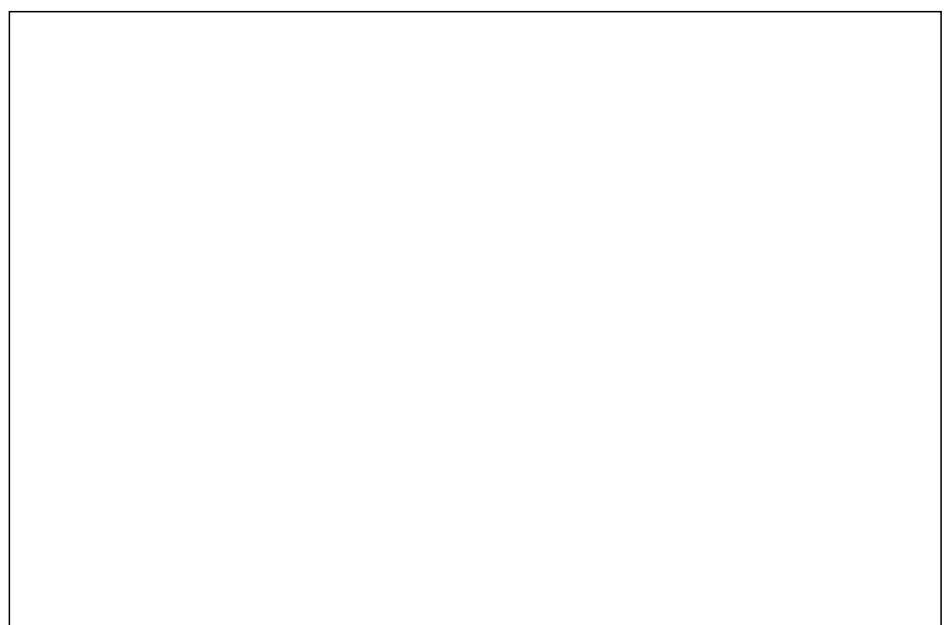
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Poklonac sv. Nikole**Oznaka: SG 40****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Hrnetić**Status zaštite (Zkul. broj):** E**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – sakralna građevina**Opis:****Stanje:** potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** ambijentalna vrijednost**Postojeće mjere zaštite:**

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih građevina (čl. 191. PPUG): „(1) Povijesne građevine prikazane su kartografskim oznakama OG, SG, CG i GG. Prostorne međe zaštićenih i preventivno zaštićenih povijesnih građevina (SZ = Z ili P) prikazane su kao "zone pojedinačno zaštićenih građevina izvan granica zaštićenih povijesnih cjelina".

(2) Mjere zaštite i očuvanja povijesnih građevina određuju se sukladno valorizaciji kulturnog dobra, a usmjerene su prvenstveno na konzervaciju povijesnih struktura, odnosno uporabu izvornih oblika, materijala i tehnika prilikom provođenja sanacije i rekonstrukcije, uz adekvatna stručna istraživanja i dokumentiranja.

(...)

(4) Evidentirane povijesne građevine (SZ = E) koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati. Sanaciju oštećenih povijesnih struktura moguće je provoditi isključivo prema izvorniku u povijesnim materijalima i tehnikama. Rekonstrukciju uništenih povijesnih struktura moguće je provoditi prema povijesnim oblicima, povijesnim materijalima i tehnikama, odnosno u suvremenim materijalima i tehnikama koje nisu u sukobu sa izvornim strukturama. Prije izvođenja planiranog zahvata potrebno je provesti nužna istraživanja za provođenje istog. Projektna dokumentacija između ostalog, treba sadržavati i snimku postojećeg stanja za predmetni zahvat.“

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:


1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računavoditi o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljiva iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

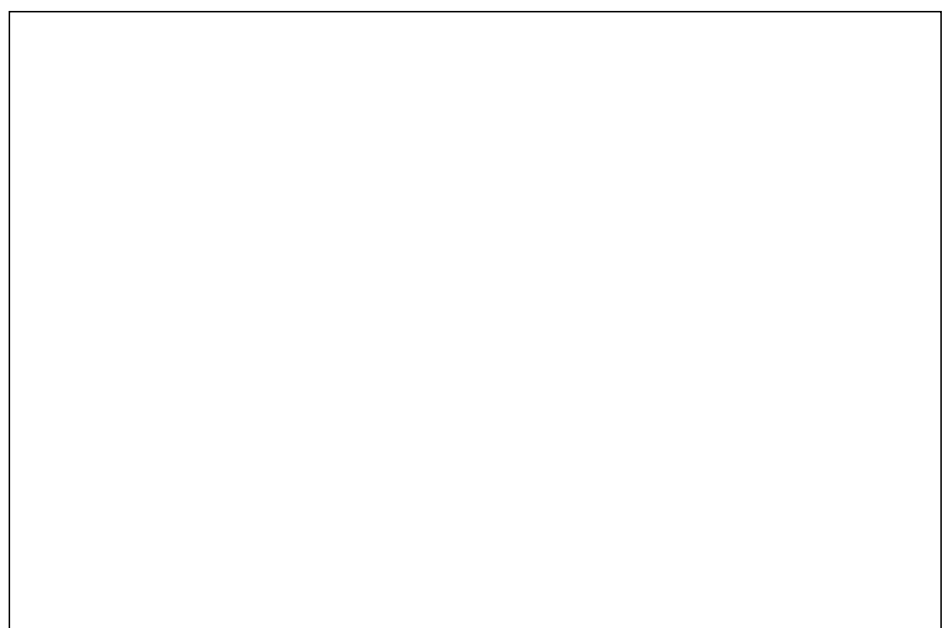
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Poklonac Srca Isusovog

Oznaka: SG 42

Katastarske čestice:

Adresa: Mostanje

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – sakralna građevina

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane povijesne građevine, posebice izvan zaštićenih kulturno-povijesnih cjelina:

1. Evidentirane građevine koje se nalaze u dobrom stanju potrebno je primjereno održavati.
2. Prilikom zahvata na česticama s evidentiranim dobrom preporuča se tražiti savjetodavno stručno mišljenje nadležnog tijela i angažirati projektante i izvođače s ovlaštenjem za rad na kulturnim dobrima.
3. Prilikom gradnje na čestici na kojoj se nalazi evidentirana povijesna građevina, u dokumentaciji za zahvat potrebno je:
 - a. obraditi postojanje građevine na čestici te utjecaj zahvata na nju (tehnički opis, fotografija postojećeg stanja i fotomontaža zahvata),
 - b. ukoliko zahvati uključuju uklanjanje ili rekonstrukciju građevine starije od 1968. godine, potrebno je izraditi snimak postojećeg stanja s fotodokumentacijom.
4. Prilikom energetske obnove (obnove pročelja) i rekonstrukcije svih evidentiranih građevina, bez obzira na vrijeme njihova nastanka potrebno je računati o izvornom koloritu, proporcijama, geometriji i plasticitetu svih elemenata i detalja, a elemente poput tehničkih ormarića, brojila, klima uređaja, dodatnih dimnjaka grijanja i odušaka ventilacije postavljati tako nisu vizualno uočljivi iz pješačkih vizura.
5. Omogućuje se obnova sakralnih građevina koje su tijekom povijesti uklonjene: crkve sv. Mihovila, sv. Jakova, sv. Antuna, sv. Florijana, sv. Josipa, sv. Ćirila i Metoda, sv. Barbare, te kapele sv. Križa, sv. I. Nepomuka, sv. Jelene, sv. Marije Magdalene, kapela u starom gradu Dubovcu i židovska sinagoga, prema izvorniku, ili obilježavanje mjesta parternim arhitektonskim ili perivojnim uređenjem uz konzervatorske uvjete, te na taj način njihovo ponovno urbanističko, funkcionalno ili simboličko postavljanje u tkivo grada.

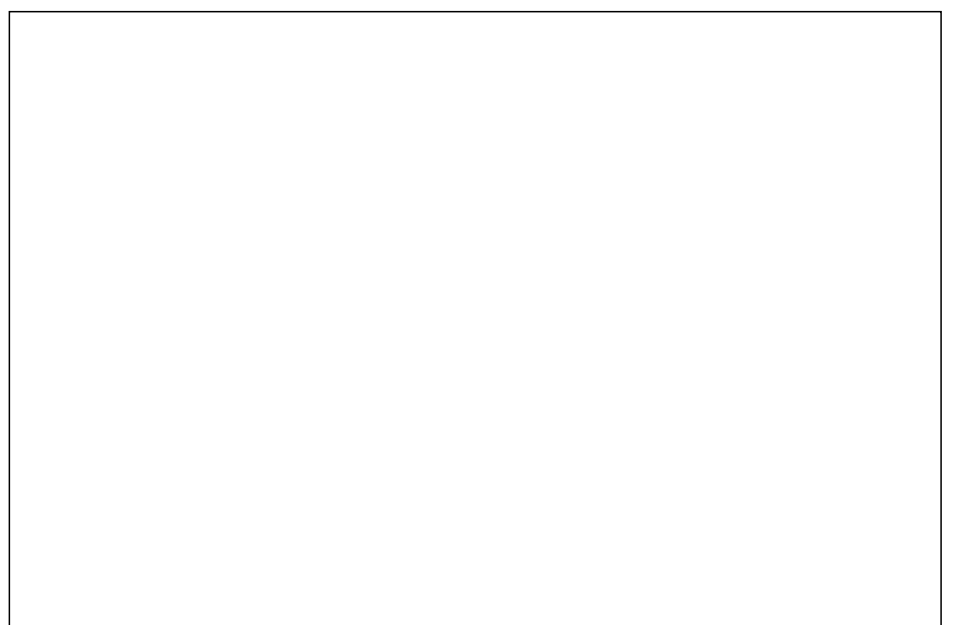
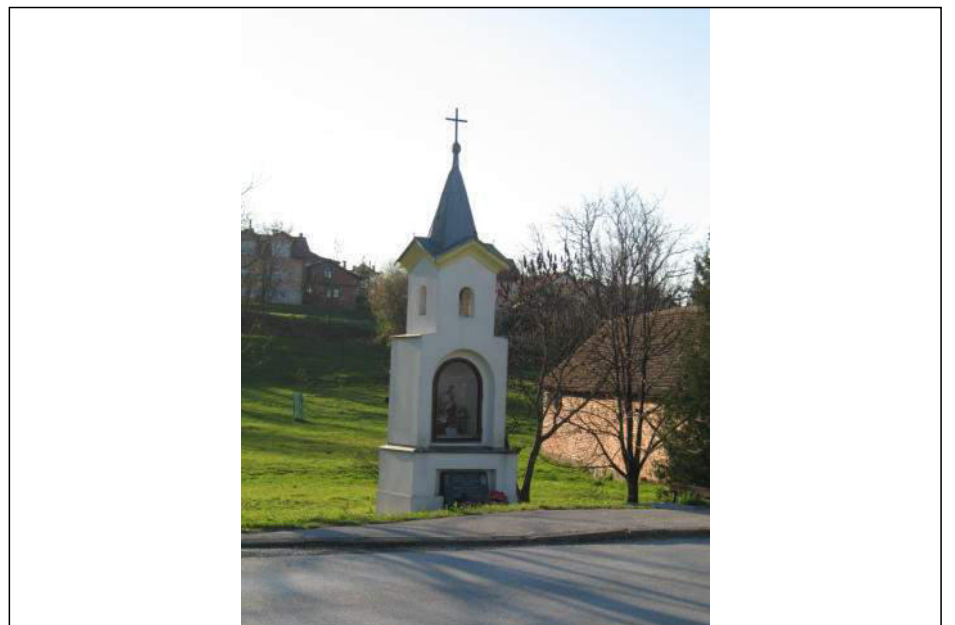
Smjernice za razvoj, planiranje, istraživanje i obradu:

1. Povijesne građevine privesti odgovarajućoj namjeni sukladno njihovom položaju u gradskoj strukturi i memoriji. Kao prioritetne lokacije ističu se: Velika vojarna, Oružana, Žitni magazin na Dubovcu, dvorac Kaštel, dvorac Švarča i župna kurija u Hrnetiću.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Kulturno-povijesna cjelina grada Karlovca**Oznaka: UC 01****Katastarske čestice:** 254, 255/1, 255/2, 256/2, 260/2, 264, 265**Adresa:** Karlovac**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-2993**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** kulturnopovijesna cjelina – urbana**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Karlovac se razvio iz vojne tvrđave koja je 13.7.1579. utemeljena na utoku rijeka Korane, Mrežnice i Dobre u Kupu radi obrane od Turaka. Tlocrt i plan tvrđave koncipiran u duhu renesansnog shvaćanja tzv. idealnog grada, baziran je na šesterokrakoj zvijezdi koja je definirana zemljanim bedemima, čiji su krakovi dodatno ojačani zidanim bastionima te šančevima i glacisom koji ju okružuju. Prostor unutar zvijezde podijeljen je ortogonalnim rasterom na 24 bloka. Slabljenjem turske snage tvrđava gubi vojni značaj i postupno se pretvara u gradsku cjelinu, te se grad širi izvan bedema, a gradnjom cesta (Karoline 1726., Jozefine 1779. i Lujzijane 1809.), postaje civilni i trgovački grad, te značajno prometno središte.

Detaljni opis:

Grad Karlovac smješten je između rijeka Kupe, Korane, Mrežnice i Dobre u mikroregiji Karlovačko - ozaljske zavale Središnje Hrvatske. Povijest urbane cjeline grada Karlovca započinje krajem 16. u vrijeme najjačih pritisaka turskih osvajača, kada se podiže strateški ključna tvrđava na obrambenoj liniji hrvatske krajine da bi se zaustavio njihov prodor. Gradnji je prethodio sabor u Brucku na Muri gdje je 1578. g. donesen zaključak o gradnji vojne tvrđave nakon kojeg su započele pripreme 13.7.1579. pod vodstvom Martina Gambona. Tadašnji način ratovanja imao je presudnu ulogu u odabiru položaja buduće tvrđave, a idealan prostor koji je ispunjavao sve kriterije austrijskog dvora bio je između rijeke Kupe i Korane, posjed "pod Dubovcem", u vlasništvu Zrinskih. Na tom prostoru prije početka gradnje poznata su starija naselja, Dubovac i Gaza koja uslijed turske opasnosti propadaju radi povlačenja stanovništva unutar bedema novoizgrađenog grada. Oblik i plan tvrđave određivala su rješenja koja su vojnim stratezima nudila onovremena dostignuća ratne arhitekture, koncipirane u duhu renesansnog shvaćanja organizacije stambenog i životnog prostora (tzv. idealnog grada). U razdoblju od 1579. do 1581. g. uglavnom je dovršena gradnja najvažnijih i najnužnijih vojnih građevina. Osnovni tlocrt karlovačke Zvijezde baziran je na šesterokrakoj zvijezdi koja je definirana zemljanim bedemima čiji su krakovi bili dodatno ojačani zidanim bastionima (porušeni u 2. polovci 19.st.) te šančevima i glacisom koji ju okružuju. Prostor unutar Zvijezde podijeljen je na blokove rasterom kojeg čini 12 ulica koje se sijeku pod pravim kutom. Rubni blokovi bili su pola širine i nepravilno izgrađeni. Zgrade su građene pretežno drvetom tako da je stanovništvo kontinuirano bilo izloženo opasnosti od požara, poplava i epidemija kuge. U prostornoj organizaciji tvrđave primjetne su tri razdvojene zone različitih funkcija - obrambena sa šančevima, bedemima i bastionima, stambena s pravilnim blokovima kuća i javna oblikovana prostranim trgovim smještenim u geometrijskom centru zvijezde. Glavni trg okružen je građevinama javne, vojne (vojarna, oružana) i sakralne namjene (kompleks župne crkve sv. Trojstva i franjevačkog samostana, parohijska crkva sv. Nikole). Slabljenjem turske ekspanzije opada vojni značaj karlovačke tvrđave i grad se počinje širiti u sjeverozapadnom dijelu između bedema i rijeke Kupe gdje se formira nekadašnja "židovska četvrt". Tijekom 18.st. pomicanjem prometnog čvora u zapadni dio Hrvatske što je uvjetovalo izgradnju triju ključnih cesta (Karoline za Bakar 1726., Jozefine za Senj 1779. i Lujzijane za Rijeku 1809.), Karlovac se širi i postaje civilni i trgovački grad, ali i značajno prometno središte što je postupno promijenilo njegovi fizionomiju. Gospodarskom razvoju dodatno je doprinjela i povelja Josipa II 1781. godine kojom je Karlovac proglašen slobodnim kraljevskim gradom. širenje je, obzirom na strukturu stanovništva koje se tada počinje baviti trgovinom i obrtom, bilo usmjereno prema ispunjavanju prostora između "Zvijezde", i tranzitne prometne mreže cesta (sjeverozapadno i jugozapadno od Kupe). (...)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Mjere će biti definirane novom konzervatorskom podlogom kulturno-povijesne cjeline čija izrada je u pripremi. Prilikom izrade prvenstveno treba odrediti njene granice, kao i granice kontaktne zone. U tom smislu mogu se preporučiti sljedeće smjernice:

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:50.000

Karakteristične fotografije:



Kulturno-povijesna cjelina ulice Rakovac**Oznaka: UC 02**

Katastarske čestice: 1861/1, 1862, 1866/1, 1866/2, 1866/3, 1866/4, 1867/1, 1867/2, 1867/3, 1867/4, 1867/5, 1870/1, 1870/2, 1872/1, 1872/2, 1874, 1875/1, 1876/1, 1877, 1879, 1881/1, 1883/1, 1884/1, 1884/2, 1885/1, 1885/3, 1886, 1887/1, 1887/3, 1887/5, 1907, 1908/2, 1909, 1910/...

Adresa: Karlovac,

Status zaštite (Zkul. broj): Z-3412

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: kulturnopovijesna cjelina – urbana

Opis:

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skraćeni opis:

Naselje Rakovac nastaje krajem 18. st. uz tzv. "glavnu cestu", kada je taj prostor pripadao Slunjskoj pukovnji i bio dio "Švarčanske kumpanije". G. 1903. je s općinom Banija pripojen Karlovcu. Tijekom 19. st. razvijalo se kao krajiško naselje s upravnim i prosvjetnim sadržajima za potrebe Slunjske pukovnije. G. 1819. tu se smješta carsko kraljevska glavna škola normalka za školovanje časničkog kadra, koja je 1883. dograđena i u nju preseljena Gimnazija iz karlovačke Zvijezde. Na prijelazu 19. u 20. st. sagrađeno je nekoliko historicističkih katnica, a nekoliko prizemnica je nadograđeno. Do dvadesetih godina 20. st. ulica je uglavnom urbanistički oblikovana i takav izgled zadržala je do danas.

Detaljni opis:

Ulica Rakovac smještena je u istoimenom naselju u južnom dijelu grada Karlovca, u blizini rijeke Korane. Današnji oblik trokuta i veličinu naselja uvjetovali su tok rijeke Korane sa istočne, željeznička pruga sa zapadne i nekadašnji potok Rakovac sa sjeverne strane, po kojem je naselje dobilo ime. Sredinom naselja u pravcu sjever-jug proteže se povijesna poštanska cesta, današnja ulica Rakovac. Naselje se formiralo krajem 18. st. uz tzv. "glavnu cestu" koja je od karlovačke tvrđave vodila u Vojnu krajinu. U vrijeme formiranja neizgrađeni prostor današnjeg naselja pripadao je Slunjskoj pukovnji i kao dio "švarčanske kumpanije" ostao sve do razvojačenja Vojne krajine. Upravnoj općini švarča pripadao je do 1903. godine kada su općine Banija i švarča s Rakovcem pripojene gradu Karlovcu u jedno upravno, gospodarsko, prosvjetno i kulturno središte. Tijekom 19. st. Rakovac se razvijao kao krajiško naselje koje je na značaju dobilo smještanjem upravnih i prosvjetnih sadržaja za potrebe Slunjske pukovnije. Godine 1810. iz Slunja se u Rakovac premjestio glavni štab pukovnije, a 1819. carsko kraljevska glavna škola normalka za školovanje časničkog kadra (današnja Mala škola). Kratki period u Rakovcu je bio krajiški kotarski sud za kotar Barilovički. U to vrijeme Rakovac je bio izdvojeno, linearno organizirano polururalno naselje s malim kućama i vrtovima u dubini parcela, kako je ucrtano na prvoj katastarskoj izmjeri iz 1863. godine. U sjevernom dijelu ulice ucrtane su se dvije zgrade prosvjetne namjene (današnja Gimnazija i Mala škola). Nekoliko građevina iz tog najranijeg perioda sačuvane su u svom izvornom obliku ili u strukturi kasnije gradnje. Kuće na brojevima 6, 15, 20, 22 i 23 zadržale su gabarite i vanjsko oblikovanje u potpunosti, dok su kuće brojevima 10, 13, 16, 17, 25 i 39 kasnijim dogradnjama i adaptacijama izgubile izvorna obilježja. Zgrada današnje Gimnazije, izvorno građevina pravokutnog tlocrta s rizalitom na začelju dograđena je, dok je zgrada "Male škole" ostala sačuvana u izvornom tlocrtu i gabaritima, ali je u jednoj od adaptacija izgubila izvorne profilacije pročelja. Prijelomna godina u razvoju naselja bila je 1883. kada je dograđena zgrada škole i u nju preseljena Gimnazija iz karlovačke Zvijezde. Uvučena od linije ceste, troetažna zgrada postala je urbanistička dominantna, a godina njezine dogradnje označila je početak urbanizacije. Na prijelazu 19. u 20. st. u stilu kasnog historicizma sagrađene su katnice na br. 8 i 19. U periodu između 1910. i 1920.g. sagrađena je katnica na br. 3, a na mjestu starijih kuće br. 14 i 18 od kojih je katnica na br. 14 značajan primjer secesije. Nakon što su u periodu između dva svjetska rata dograđene kuće br. 21 i 29 ulica je urbanistički i arhitektonski oblikovana. Iako je nova izgradnja srušila južni dio starog uličnog niza (u kojem je bila i kuća u kojoj je za svog školovanja od 1870. do 1873. živio Nikola Tesla) i nekoliko pojedinačnih objekata, potezi s obje strane ulice ostali su većim dijelom sačuvani. Današnju sliku poteza obje strane ulice Rakovac karakterizira neujednačena povijesna gradnja različitih stilskih i vremenskih karakteristika. Prizemnice 19. st. s krovnim atikama ili krovnim kućicama, kuće iz prve polovice 19. st. građene na tradiciji kasnobaroknih građevina s karakterističnim poluskošenim zabatima te stambeno-poslovne kasnohistoricističke i secesijske zgrade jasno pokazuju kontinuitet gradnje naselja. Visoku povijesnu i arhitektonsku vrijednost ima zgrada Gimnazije u kojoj su školovane mnoge znamenite ličnosti među kojima je bio i Nikola Tesla. Potez ulice Rakovac, južni povijesni ulaz u grad Karlovac izrazite je povijesne, arhitektonske i urbanističke vrijednosti.

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Evidentirana cjelina radničkog naselja Švarča

Oznaka: UC 03

Katastarske čestice: 3394/1, 3394/10, 3394/11, 3394/12, 3394/13, 3394/14, 3394/15, 3394/16, 3394/17, 3394/18, 3394/19, 3394/2, 3394/20, 3394/21, 3394/22, 3394/23, 3394/24, 3394/25, 3394/26, 3394/27, 3394/28, 3394/29, 3394/30, 3394/31, 3394/32, 3394/33, 3394/36, 3394/37, 3394/...

Adresa: Karlovac, Švarča

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: kulturnopovijesna cjelina – urbana

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita prostornim planovima u okviru mjera definiranih za kategoriju povijesnih graditeljskih cjelina (čl. 190. PPUG i čl. 116. GUP):

“(3) Urbana cjelina radničkog naselja Švarča (kartografska oznaka UC 03), građenog 50-tih godina za tadašnje radnike Jugoturbine, mora u urbanističkoj matrici zadržati sve karakteristike izvorno planiranog naselja, vodeći računa o svim izvorno planiranim urbanističkim i arhitektonskim karakteristikama, gabaritima pojedinih građevina, kao i pripadajućim zelenim površinama.”

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane cjeline (Švarča, Novi centar, Domobranska - Rakovac i Dubovac - Kupa):

Naselje mora u urbanističkoj matrici zadržati sve karakteristike izvorno planiranog naselja, vodeći računa o svim izvorno planiranim urbanističkim i arhitektonskim karakteristikama, gabaritima pojedinih građevina, kao i pripadajućim zelenim površinama

Kod uređenja vanjskih površina i izgradnje novih građevina na lokacijama koje su bez izgradnje ili s postojećom neadekvatnom ili neuklopljenom izgradnjom koja se planira ukloniti prije izgradnje nove, potrebno je voditi računa o predviđenim gabaritima izgradnje prema izvornim urbanističkim planovima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Urbana cjelina „Novi centar“**Oznaka: UC 04**

Katastarske čestice: 1348/2, 1500/1, 1500/2, 1500/5, 1504/1, 1504/2, 1509/1, 1509/10, 1509/11, 1509/12, 1509/14, 1509/2, 1509/3, 1509/4, 1509/5, 1509/6, 1509/8, 1509/9, 1510/1, 1510/10, 1510/100, 1510/11, 1510/12, 1510/13, 1510/14, 1510/15, 1510/16, 1510/17, 1510/18, 1510/19,...

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: kulturnopovijesna cjelina – urbana

Opis:

Novi centar predstavlja značajnu planiranu i ostvarenu urbanističko arhitektonsku modernističku cjelinu grada Karlovca planiranu krajem 50.-ih i početkom 60.-ih godina 20. stoljeća pod konceptualnim utjecajem planova i realizacija izgradnje novih gradskih područja poput Novog Zagreba ili novih gradova poput svojeg suvremenika, brazilskog glavnog grada Brazila s kojom Novi centar cijeli gotovo identičan koncept središnje osi javnih sadržaja i bočnih stambenih blokova i čija je urbana matrica pod zaštitom UNESCO-a još od 1987. godine.

Iako je plan nastao pod utjecajem tadašnjih lokalnih i globalnih kretanja i utjecaja, plan Novog centra je autentično djelo karlovačkih arhitekata Milana Bijelića, Želimira Žagara i Ivana Maradina, koji služeći se jezikom moderne, uzimaju u obzir zatečenu izgradnju i prirodne datosti lokacije, ostvaruju jedinstven spoj stare jezgre i novog dijela grada duž snažne geste centralne urbanističke (i krajobrazne) osi koja spaja prirodne i izgrađene elemente u jednu cjelinu.

Velik dio centralnih sadržaja nije u potpunosti izveden, dovršen ili zaokružen kvalitetnim perivojnim uređenjem, te je usprkos tome što je centralni prostor i dalje planski rezerviran za pretežito javnu namjenu, potrebna dodatna zaštita radi sprječavanja pojave urbanih konflikata.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane cjeline (Švarča, Novi centar, Domobranska - Rakovac i Dubovac - Kupa):

Naselje mora u urbanističkoj matrici zadržati sve karakteristike izvorno planiranog naselja, vodeći računa o svim izvorno planiranim urbanističkim i arhitektonskim karakteristikama, gabaritima pojedinih građevina, kao i pripadajućim zelenim površinama

Kod uređenja vanjskih površina i izgradnje novih građevina na lokacijama koje su bez izgradnje ili s postojećom neadekvatnom ili neuklopljenom izgradnjom koja se planira ukloniti prije izgradnje nove, potrebno je voditi računa o predviđenim gabaritima izgradnje prema izvornim urbanističkim planovima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Urbana cjelina „Domobranska-Rakovac“**Oznaka: UC 05**

Katastarske čestice: 1303, 1305/1, 1306, 1307/1, 1307/2, 1308/1, 1309, 1310, 1312/2, 1317/1, 1317/10, 1317/11, 1317/12, 1317/13, 1317/14, 1317/15, 1317/16, 1317/17, 1317/18, 1317/19, 1317/2, 1317/20, 1317/21, 1317/22, 1317/23, 1317/24, 1317/25, 1317/26, 1317/27, 1317/28, 1317...

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: kulturnopovijesna cjelina – urbana

Opis:

Navedena urbana cjelina predstavlja prvo veće planirano gradsko područje izvan gradske jezgre uzimajući u obzir zatečenu izgradnju, njezinu valorizaciju, dovršavanje pojedinih blokova i konačno uklapanje u plan veće novoplanirane cjeline koja je prema planu iz 1954./56. (planeri Miroslav Kollenz, Aptulla Halilibrahimov, Ruža Paulić) obuhvaćala prostor omeđen rijekom Kupom, željezničkom prugom, Domobranskom, te Ulicom Rakovac.

Planom je naglasak dan i na produžetak današnje Ulice kralja Tomislava prema novom gradskom području, novom željezničkom kolodvoru i gradskoj brznoj cesti. Taj produžetak kasnijim planovima postaje glavni smjer razvoja grada i početak ideje o glavnoj urbanističkoj osi grada.

Osnovni plan iz 1954./56. godine je u svom središnjem dijelu duž Domobranske ulice realiziran, a ostali dijelovi obuhvaćeni planom su kasnije razrađivani u pojedinim detaljima (planer Milan Bijelić) ili su bili predmet urbanističko-arhitektonskog natječaja poput bloka s robnom kućom koji danas objedinjava starije graditeljske slojeve, modernu arhitekturu 60.-ih godina 20. stoljeća koja je upotpunjena kasnijim (post)modernističkim interpolacijama poput kvalitetnih ostvarenja nadogradnje robne kuće i stambenog poslovnog kompleksa s bankom (arhitekt Dražen Posavec). Navedene cjeline i pojedinačne zgrade bile su tema stručne periodike, što dodatno argumentira potrebu ovdje predviđenih razina zaštite.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:


Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane cjeline (Švarča, Novi centar, Domobranska - Rakovac i Dubovac - Kupa):

Naselje mora u urbanističkoj matrici zadržati sve karakteristike izvorno planiranog naselja, vodeći računa o svim izvorno planiranim urbanističkim i arhitektonskim karakteristikama, gabaritima pojedinih građevina, kao i pripadajućim zelenim površinama

Kod uređenja vanjskih površina i izgradnje novih građevina na lokacijama koje su bez izgradnje ili s postojećom neadekvatnom ili neuklopljenom izgradnjom koja se planira ukloniti prije izgradnje nove, potrebno je voditi računa o predviđenim gabaritima izgradnje prema izvornim urbanističkim planovima.

Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:25.000

Karakteristične fotografije:



Urbana cjelina „Dubovac-Kupa“**Oznaka: UC 06**

Katastarske čestice: 394, 395/1, 395/2, 395/3, 396/1, 396/2, 397/1, 397/2, 397/3, 399/1, 399/2, 399/3, 413/1, 413/2, 413/3, 413/4, 413/5, 413/6, 418, 419/1, 419/11, 419/14, 419/15, 419/18, 419/19, 419/2, 419/20, 419/21, 419/23, 419/24, 419/25, 419/26, 419/27, 419/28, 419/29, ...

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): E(n)

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: kulturnopovijesna cjelina – urbana

Opis:

Navedena urbana cjelina predstavlja izuzetno kvalitetno ostvarenje manjeg obuhvata između Marmontove aleje i rijeke Kupe. Glavna karakteristika urbane cjeline su sportsko rekreativni sadržaji i hortikulturno uređenje, zgrade raznovrsnih krovova uklopljene u panoramu Dubovca, te izvorno valoriziranje ranijih graditeljskih slojeva (zgrada Šporerova 10 i veslački klub, aleja, te drvoredi uz Kupu). Planer naselja, Ivan Maradin, autor je i najznačajnijih zgrada poput dječjeg vrtića i ospkrbnog centra, zgrada kvalitetnog arhitektonskog oblikovanja i rješenja. Većina stambenih zgrada je višeg standarda u odnosu na tadašnju produkciju, kvalitetnog oblikovanja pročelja i tlocrtnih rješenja.

(izvor: KRMPOTIĆ, L. i dr. (Radna skupina Društva arhitekata, građevinara i geodeta Karlovca), Inicijativa za unapređenje Generalnog urbanističkog plana Grada Karlovca, DAGGK, Karlovac, 2020.)

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo identirano dobro, do sada bez zaštite.

Revizija mjera:

Prijedlog revizije planske odredbe za sve evidentirane cjeline (Švarča, Novi centar, Domobranska - Rakovac i Dubovac - Kupa):

Naselje mora u urbanističkoj matrici zadržati sve karakteristike izvorno planiranog naselja, vodeći računa o svim izvorno planiranim urbanističkim i arhitektonskim karakteristikama, gabaritima pojedinih građevina, kao i pripadajućim zelenim površinama

Kod uređenja vanjskih površina i izgradnje novih građevina na lokacijama koje su bez izgradnje ili s postojećom neadekvatnom ili neuklopljenom izgradnjom koja se planira ukloniti prije izgradnje nove, potrebno je voditi računa o predviđenim gabaritima izgradnje prema izvornim urbanističkim planovima.

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



„Glorijeta“ sa spomenikom palima u 1. svjetskom ratu

Oznaka: UO 01

Katastarske čestice: 1109

Adresa: Karlovac, Cesarčeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštovanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Dubovac, katoličko groblje, „Umorni putnik“

Oznaka: UO 02

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

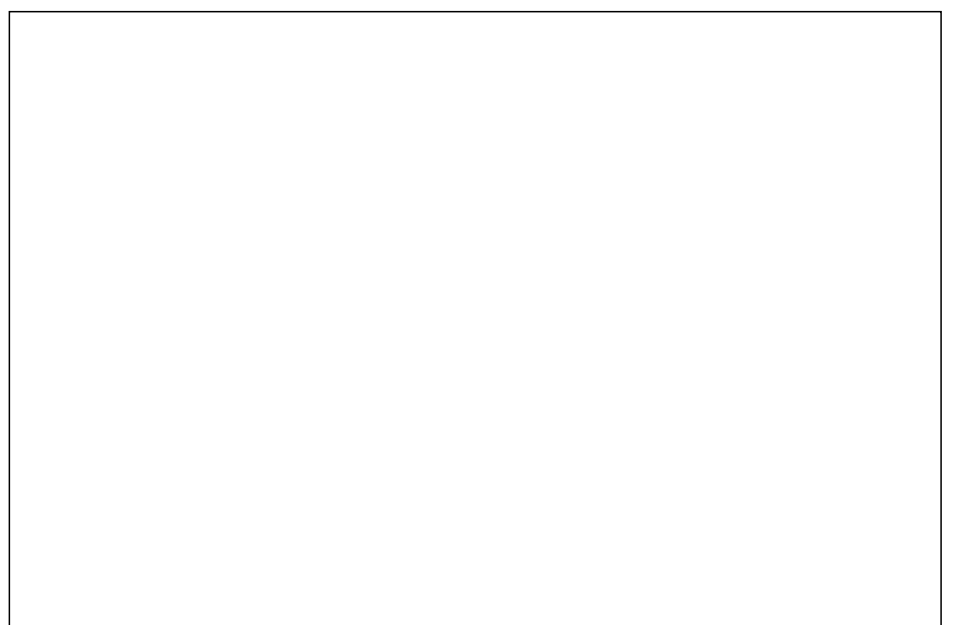
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura „Leptir“

Oznaka: UO 03

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Gundulićeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

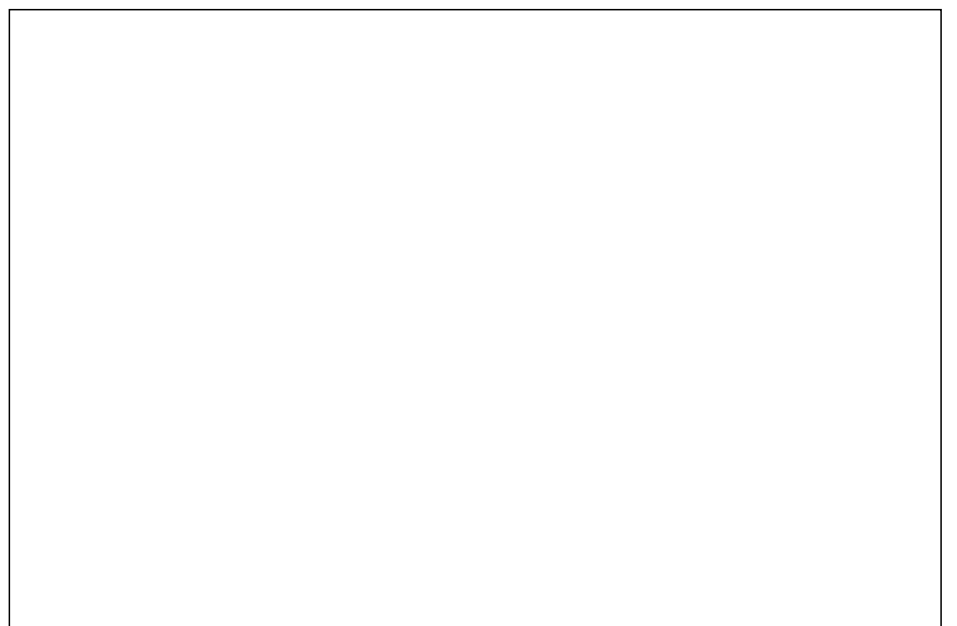
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Park narodnih heroja, spomen bista V. Holjevcu

Oznaka: UO 04

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Kralja Tomislava

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

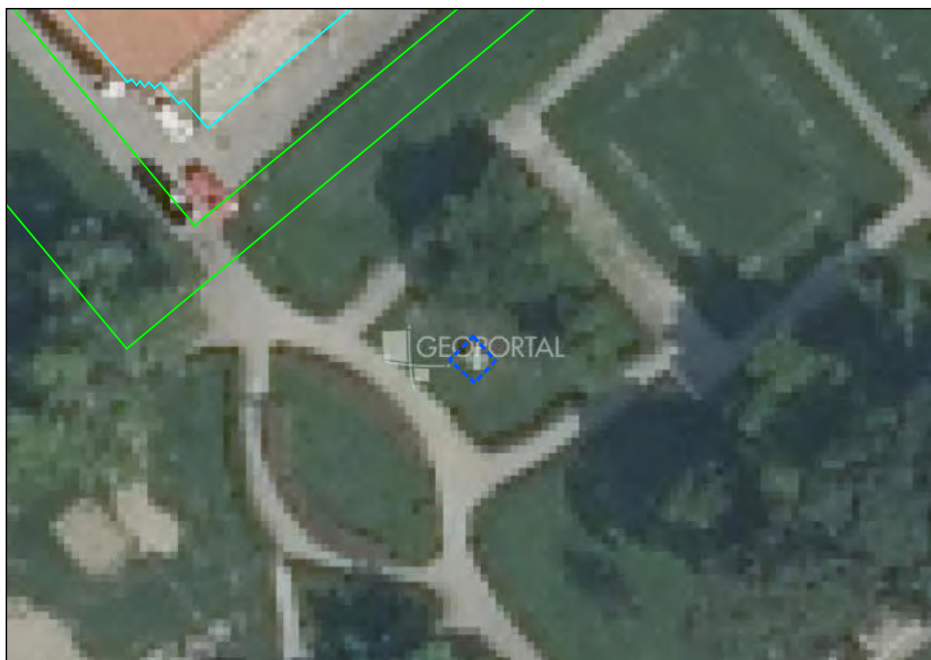
Postojeće mjere zaštite:


Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

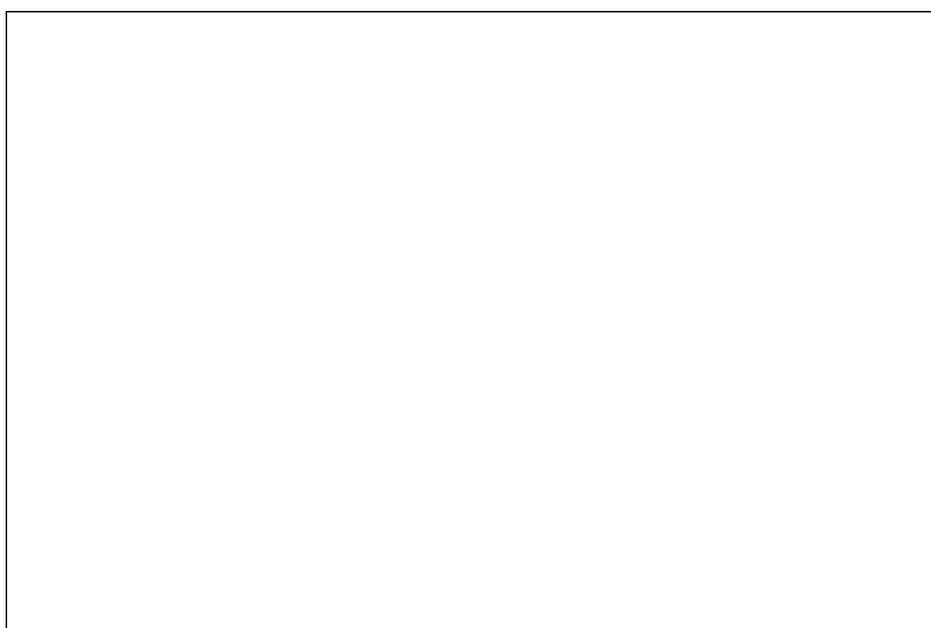
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Skulptura „Kuna u skoku“

Oznaka: UO 05

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Kralja Tomislava

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju urbane opreme (čl. 194. PPUG):

“(1) Urbana oprema prikazana je kartografskom oznakom UO.

(2) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja zaštićene i evidentirane urbane opreme (SZ = Z ili P ili E):

- održavanje - za: UO1, UO2, UO 3, UO 4, UO 5, UO 7, UO 8, UO 9, UO 10, UO 11, UO 12, UO 14, UO 17, UO 18, UO 20 i UO 22

- konzervatorsko-restauratorski radovi - za: UO 6 i UO 16

- čišćenje skulpture i konsolidacija postolja - za: UO 15

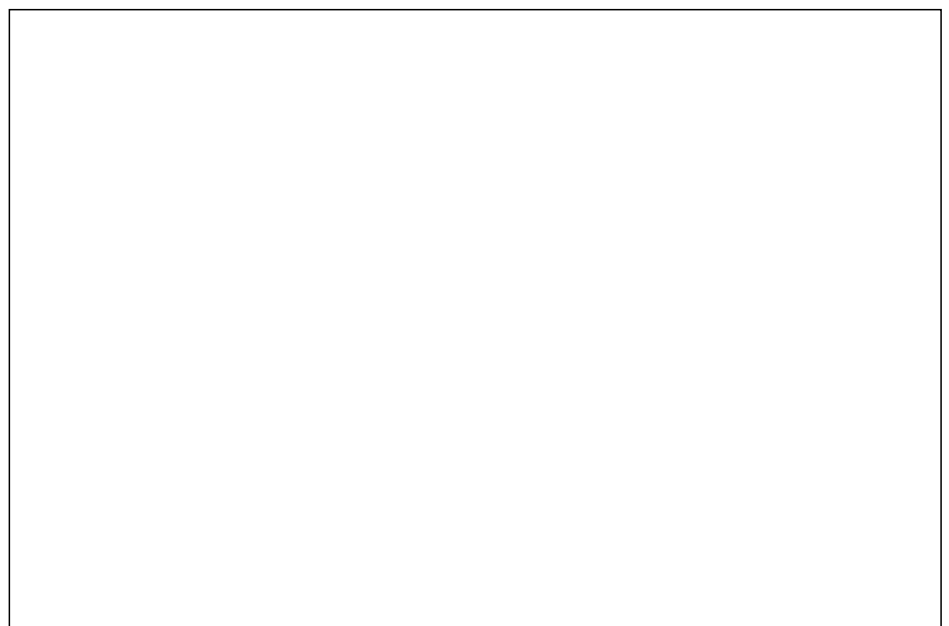
- čišćenje i održavanje - za: UO 21, UO 13 i UO 19.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura „Prvi koraci“

Oznaka: UO 06

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Vrbanićev perivoj

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:


Evidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

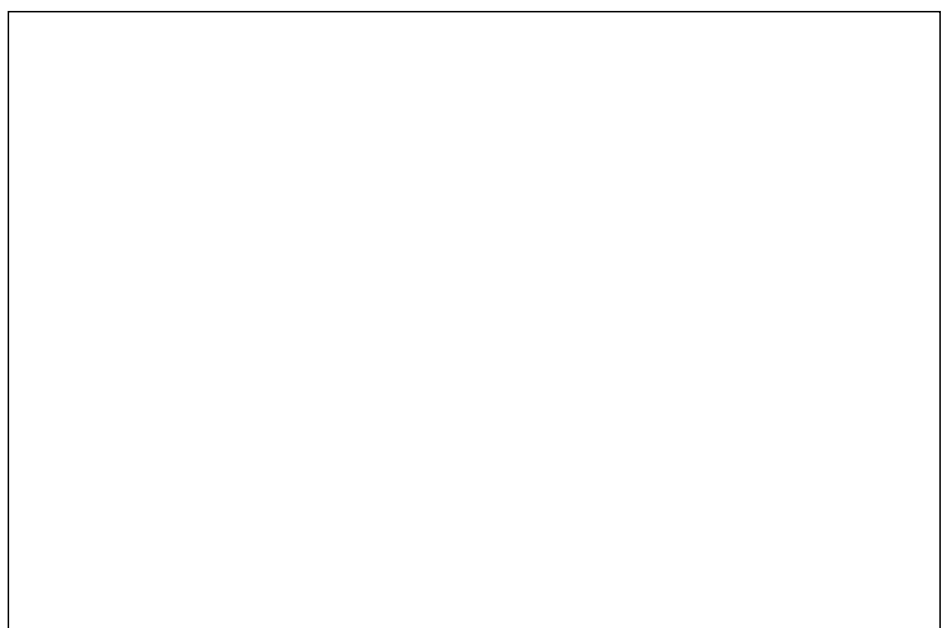
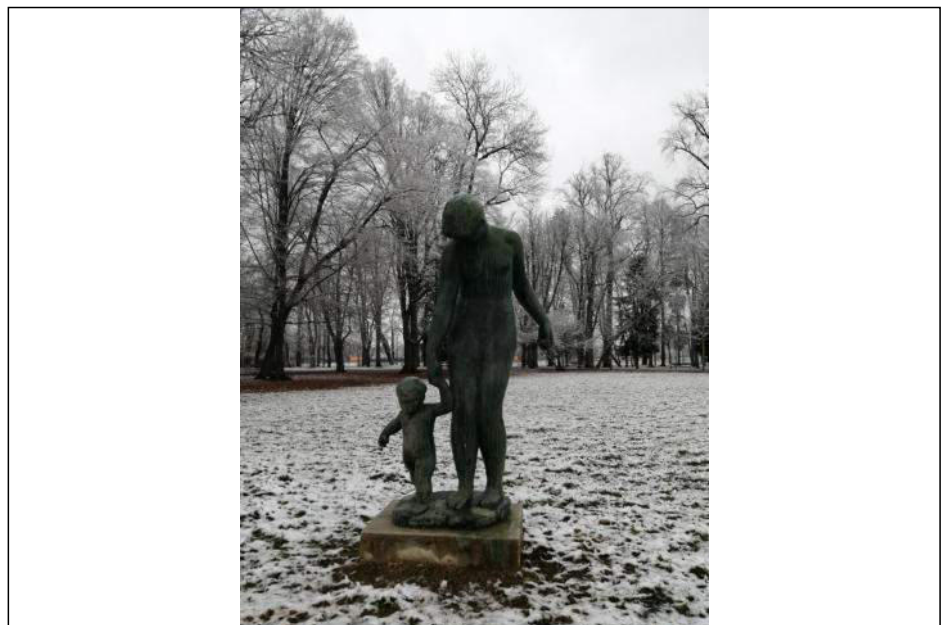
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Skulptura „Igra“

Oznaka: UO 07

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Nazorova

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:


Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

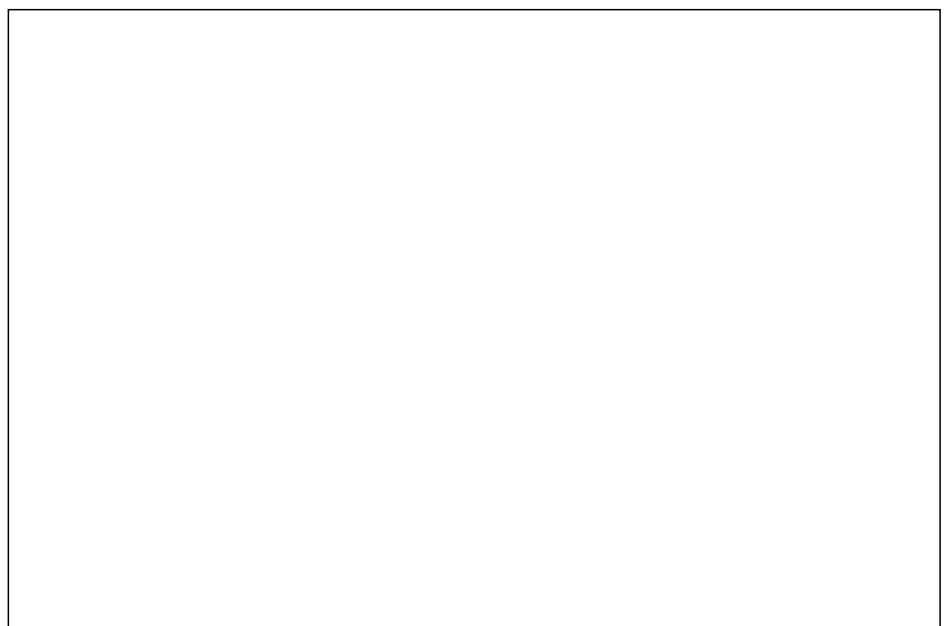
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Skulpture ispred zgrade uprave Hrvatskih šuma

Oznaka: UO 08

Katastarske čestice: 951/9

Adresa: Karlovac, Put D. Trstenjaka

Status zaštite (Zkul. broj): E

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju urbane opreme (čl. 194. PPUG):

“(1) Urbana oprema prikazana je kartografskom oznakom UO.

(2) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja zaštićene i evidentirane urbane opreme (SZ = Z ili P ili E):

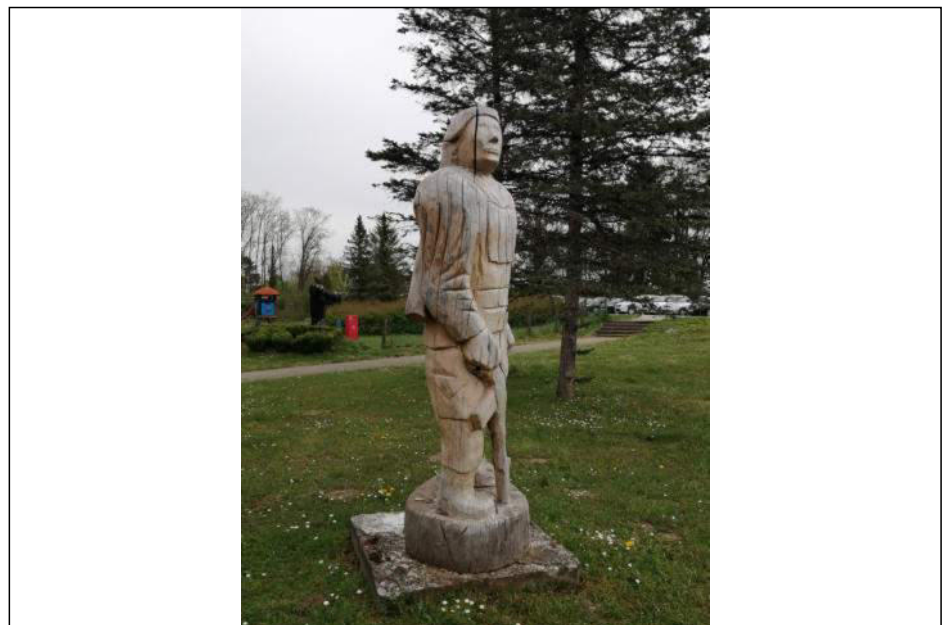
- održavanje - za: UO1, UO2, UO 3, UO 4, UO 5, UO 7, UO 8, UO 9, UO 10, UO 11, UO 12, UO 14, UO 17, UO 18, UO 20 i UO 22
- konzervatorsko-restauratorski radovi - za: UO 6 i UO 16
- čišćenje skulpture i konsolidacija postolja - za: UO 15
- čišćenje i održavanje - za: UO 21, UO 13 i UO 19.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik žabi

Oznaka: UO 09

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Radićeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

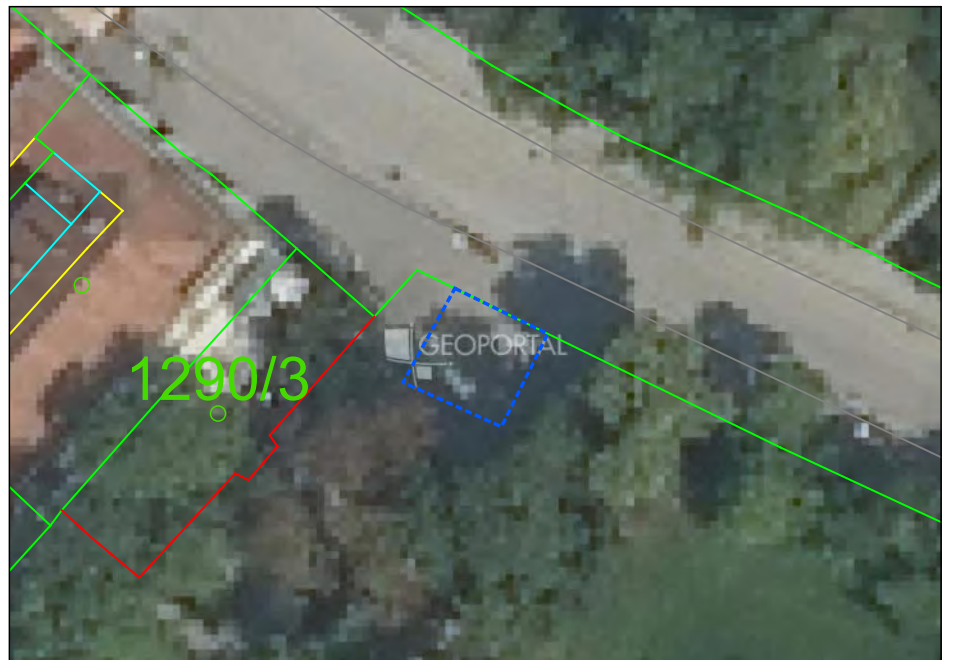
Postojeće mjere zaštite:


Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

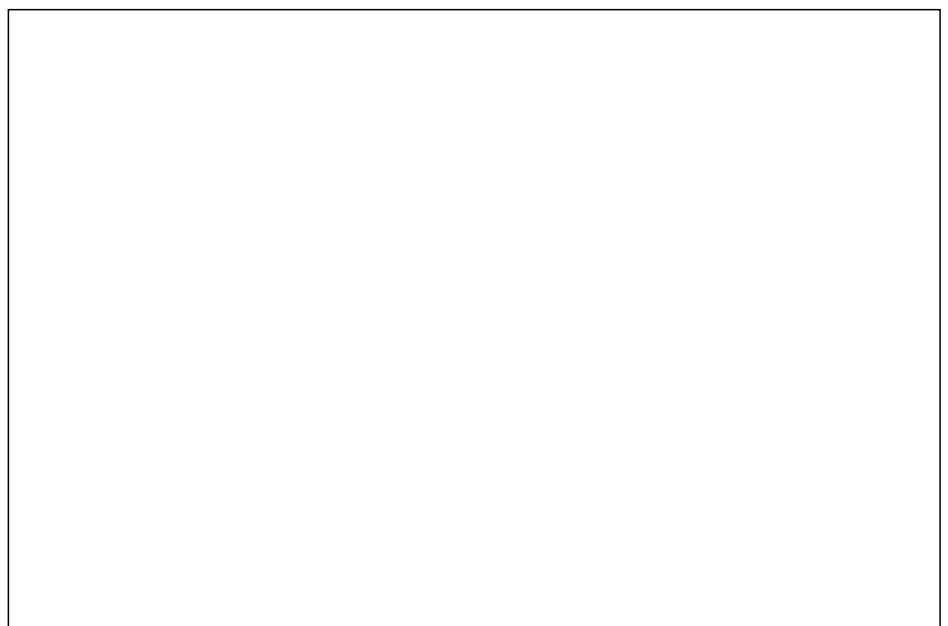
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Spomenik V. Karasu

Oznaka: UO 10

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Radićeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

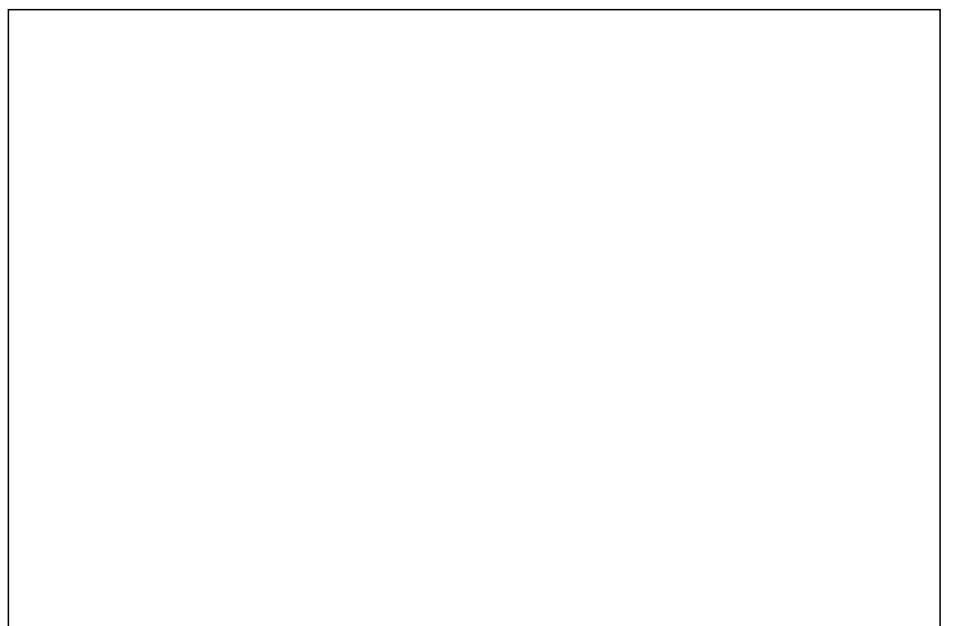
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen bista D. Jarnević

Oznaka: UO 11

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Radićeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

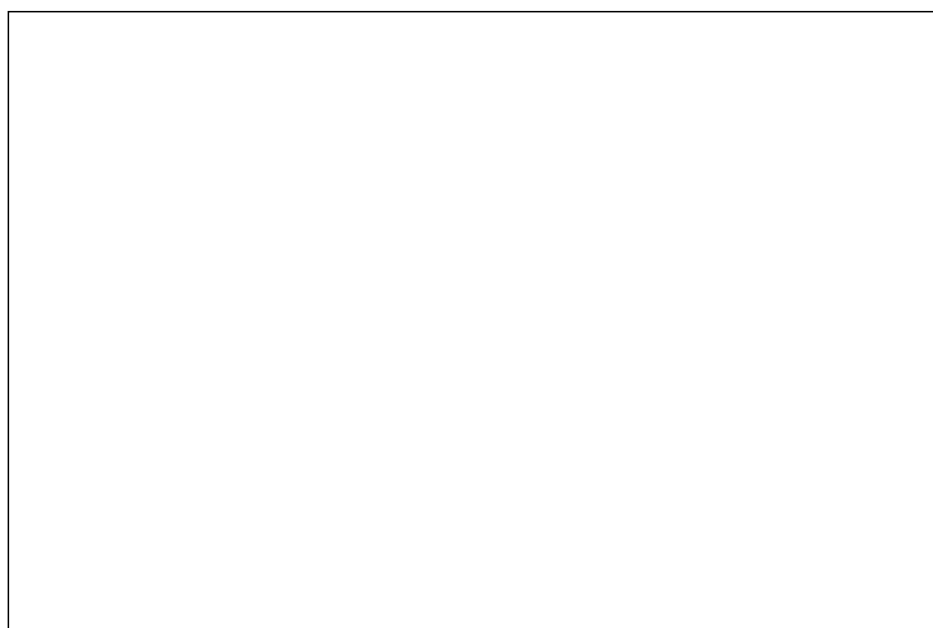
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen bista dr. Ivana Ribara

Oznaka: UO 12

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Rakovac 4

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar Kulturno-povijesne cjeline ulice Rakovac (Z-3412). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

"(2) Mjere zaštite i očuvanja u povijesnoj graditeljskoj cjelini Rakovac (kartografska oznaka UC 02) Rješenjem Ministarstva kulture te su identične kao u zoni B iz prethodnog Stavka ovog Članka.

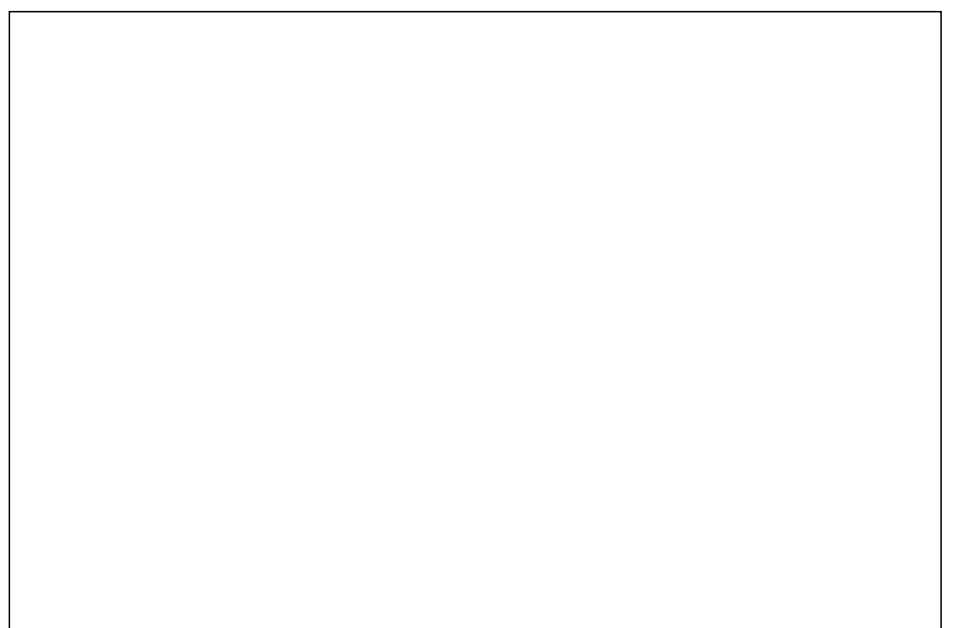
U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja."

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura „Proboj“

Oznaka: UO 13

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Ruski put

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:


Evidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

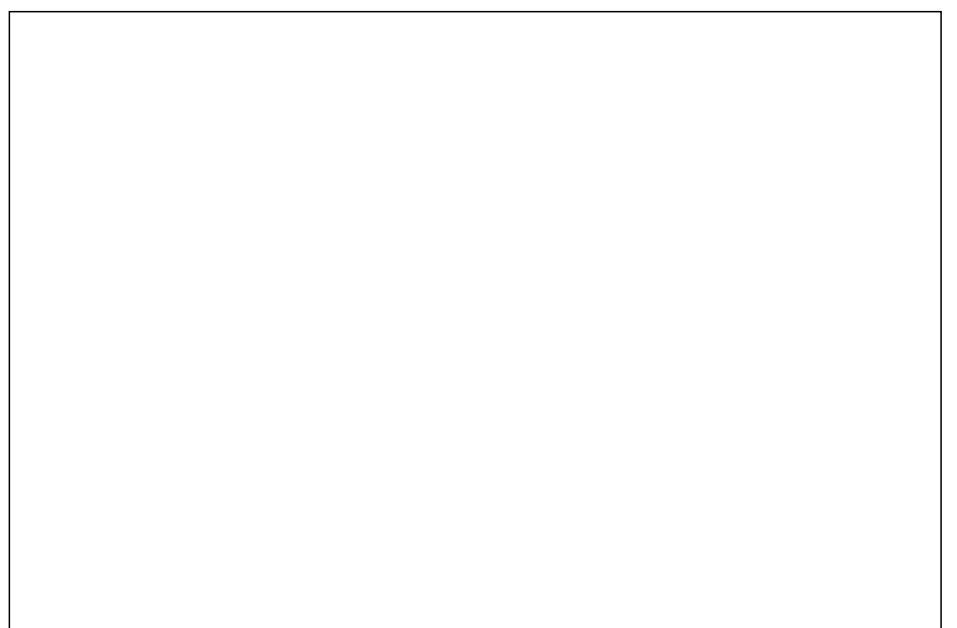
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Skulptura "Uzlet"

Oznaka: UO 14

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Ljudevita Šestića

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju urbane opreme (čl. 194. PPUG):

“(1) Urbana oprema prikazana je kartografskom oznakom UO.

(2) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja zaštićene i evidentirane urbane opreme (SZ = Z ili P ili E):

- održavanje - za: UO1, UO2, UO 3, UO 4, UO 5, UO 7, UO 8, UO 9, UO 10, UO 11, UO 12, UO 14, UO 17, UO 18, UO 20 i UO 22

- konzervatorsko-restauratorski radovi - za: UO 6 i UO 16

- čišćenje skulpture i konsolidacija postolja - za: UO 15

- čišćenje i održavanje - za: UO 21, UO 13 i UO 19.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura „Majka“

Oznaka: UO 15

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Šetalište F. Tuđmana

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

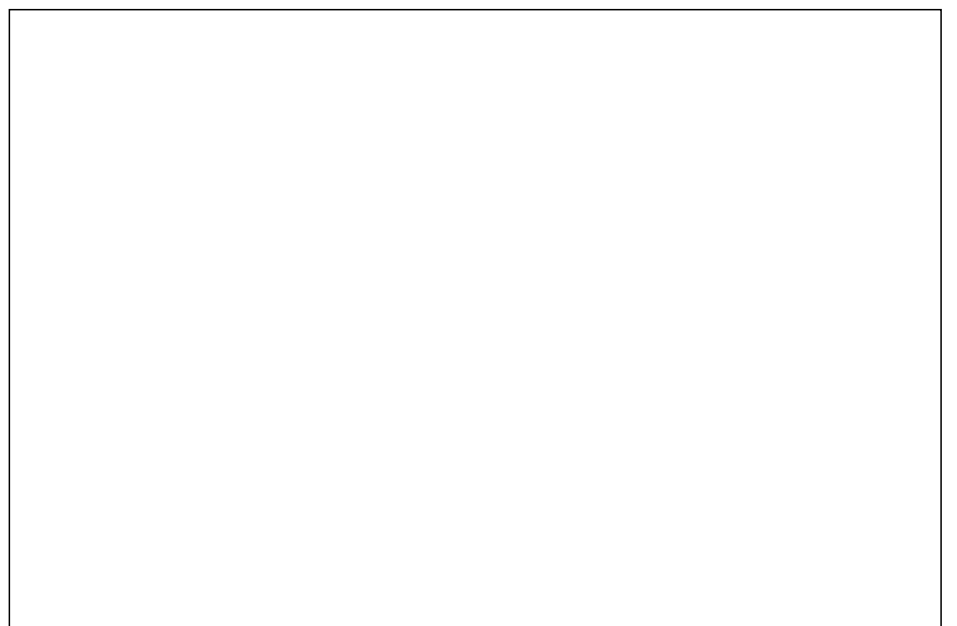
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomenik Radoslavu Lopašiću**Oznaka: UO 16****Katastarske čestice:****Adresa:** Karlovac, Šetalište F. Tuđmana**Status zaštite (Zkul. broj):** Z-5928**Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra:** nepokretna pojedinačna – urbana oprema**Opis:**

Registar KD, stanje studeni 2022.:

Skrraćeni opis:

Spomenik povjesničaru Radoslavu Lopašiću izradio je Ivan Rendić 1901. godine prema narudžbi gradskog magistrata. Izradu spomenika financirali su znameniti Karlovčani i tadašnja općina Karlovac te Karlovačka štedionica. Između tri projekta spomenika (Rendića i Frangeša Mihanovića) koji su bili izloženi na Salonu u Zagrebu 1899. godine, karlovački građani izabrali su Rendićevu u varijantu visokog kamenog postamenta obloženog mozaikom s bustom. Spomenik je obilježio prijelaz Rendićevog likovnog izričaja od izrazito historicističkog shvaćanja prema oslobađanju od zapadnjačkih ukrasa u korist orijentalnih i narodnih motiva s naznakama secesije.

Detaljni opis:

Spomenik Radoslavu Lopašiću smješten je u središtu grada Karlovca, u parku na zapadnome glacisu nekadašnje tvrđave; orijentiran je prema sjeveroistoku. Posvećen je povjesničaru Radoslavu Lopašiću (Karlovac, 1835. - Zagreb, 1893.). Spomenik (visine 417 cm) sastavljen je od postamenta (kamen, mozaik, visina postamenta: cca 310 cm, širina postamenta: 215 cm) i biste (mramor, visina: cca 100 cm). Visoki postament oblikovan je od nekoliko geometrijskih volumena koji se prema vrhu sužavaju. Ukrasni elementi raspoređeni su tako da je donji dio postamenta dekoriran klesanim slobodno komponiranim folklorno tekstilnim motivima, naznakama secesijskoga ornamenta te motivima preuzetima iz elemenata narodnoga graditeljstva. Na prednjoj stani ispisano je ime slovima izlivenima u olovu. Gornji, manji i uži dio obložen je mozaikom složenim na temu grbova upisanih u polja bogato ispunjena florealnim motivima. Bista prikazuje povjesničara u realističkome duhu, u en face stavu, u odijelu bogate draperije, u zamahu. Prema narudžbi gradskoga magistrata, spomenik je izradio Ivan Rendić (1849. - 1932.). Spomenik je obilježio prijelaz Rendićeva likovnog izričaja od izrazito historicističkoga shvaćanja prema oslobađanju od zapadnjačkih ukrasa u korist orijentalnih i narodnih motiva s naznakama secesije. Dana 14. 7. 1901. godine postavljen je na glacis Banskoga bastiona, mjesto današnje male fontane na perivoju, a 1955. godine premješten je na današnju lokaciju između kina "Edison" i kazališta "Zorin dom". Izradu spomenika financirali su znameniti Karlovčani i tadašnja Općina Karlovac te Karlovačka štedionica. Između triju projekata spomenika (Rendićeva i Frangeš-Mihanovićeve) koji su bili izloženi na Salonu u Zagrebu 1899. godine, karlovački građani izabrali su Rendićevu varijantu postamenta s bustom. Spomenik ima izrazit smještaj u vrijednom urbano-hortikulturno osmišljenome prostoru jugozapadnoga dijela vanjskoga prstena "Zvijezde", a kvalitetom izrade posjeduje istaknutu kulturno-spomeničku vrijednost.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja**Valorizacija:** iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)**Postojeće mjere zaštite:**

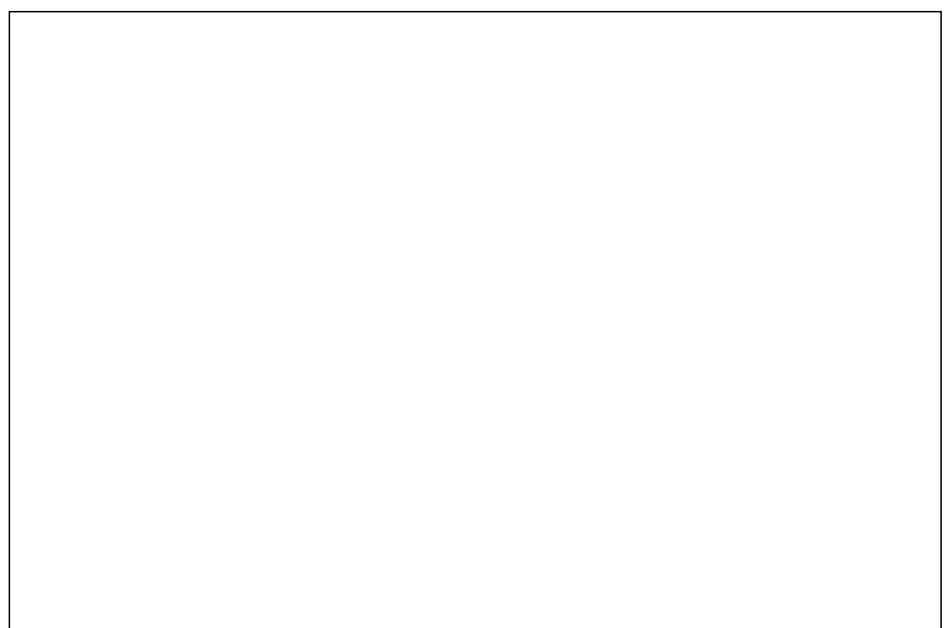
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulpture u krugu bolnice

Oznaka: UO 17

Katastarske čestice: 2349/1

Adresa: Karlovac, Andrije Štampara 3

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro. Zaštita PPUG-om u okviru mjera definiranih za kategoriju urbane opreme (čl. 194. PPUG):

“(1) Urbana oprema prikazana je kartografskom oznakom UO.

(2) Utvrđuju se sljedeće mjere zaštite i očuvanja zaštićene i evidentirane urbane opreme (SZ = Z ili P ili E):

- održavanje - za: UO1, UO2, UO 3, UO 4, UO 5, UO 7, UO 8, UO 9, UO 10, UO 11, UO 12, UO 14, UO 17, UO 18, UO 20 i UO 22
- konzervatorsko-restauratorski radovi - za: UO 6 i UO 16
- čišćenje skulpture i konsolidacija postolja - za: UO 15
- čišćenje i održavanje - za: UO 21, UO 13 i UO 19.”

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zavjetni pil

Oznaka: UO 18

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

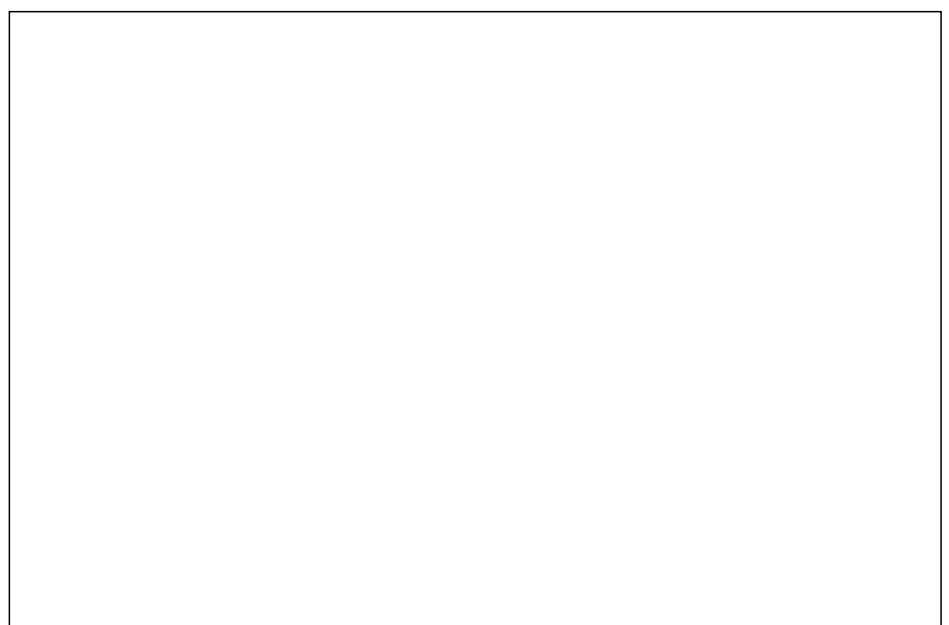
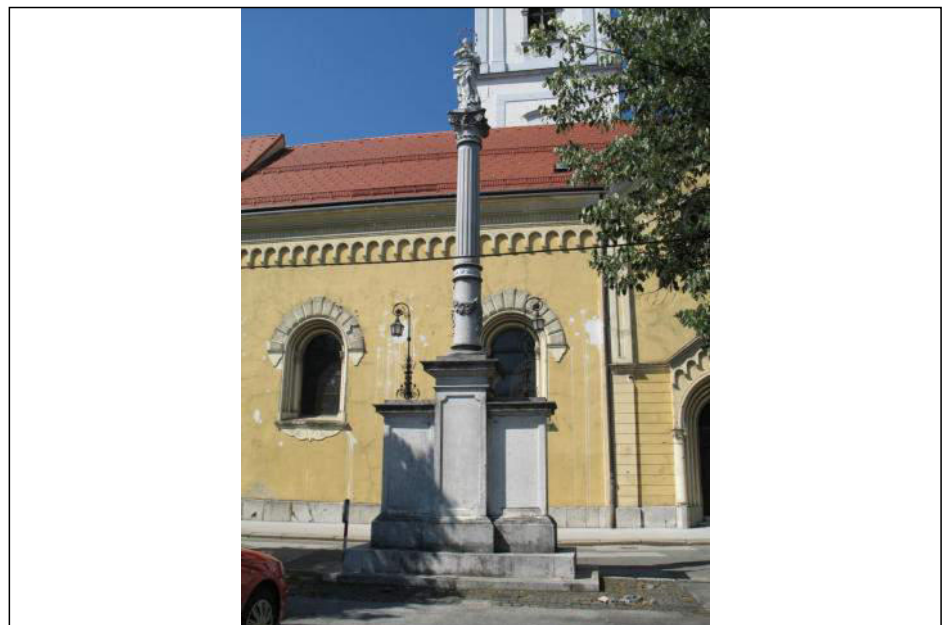
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Zdenac

Oznaka: UO 19

Katastarske čestice: 1076

Adresa: Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

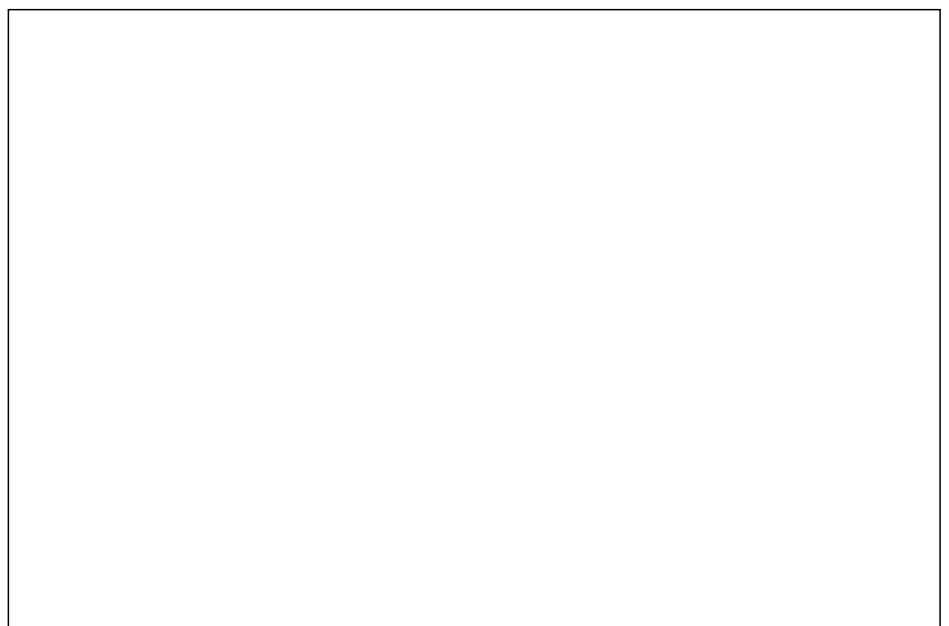
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura „Ljubavnici“

Oznaka: UO 21

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Vrbanićev perivoj

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: bez vrijednosti (uklonjeni ili potpuno devastirani objekti)

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar C zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u PPUG preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni C (ambijentalna zaštita) prihvatljive su sve intervencije uz pridržavanje osnovnih načela zaštite kulturno-povijesne cjeline. Pri radovima na uređenju prostora prihvatljive su metode obnove postojećih struktura i izgradnja novih uz uvjet očuvanja ambijentalnih karakteristika kulturno-povijesne cjeline, napose tradicijskih oblika, krajobraznog karaktera i harmoničnog sklada cjeline.“

Revizija mjera:

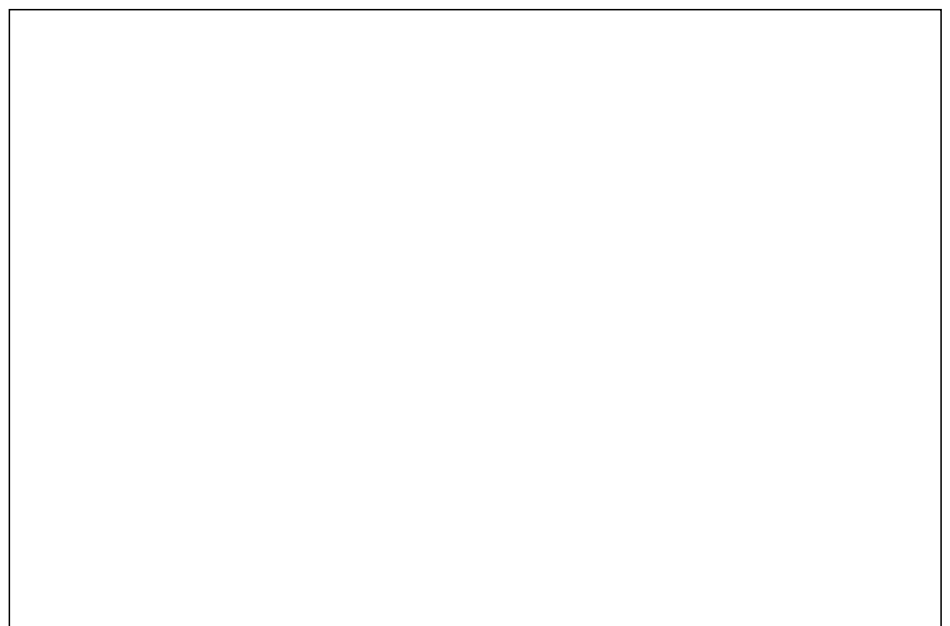
Kartografski prikaz:



 Predmetno kulturno dobro

1:500

Karakteristične fotografije:



Miljokaz

Oznaka: UO 22

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Zrinski trg

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

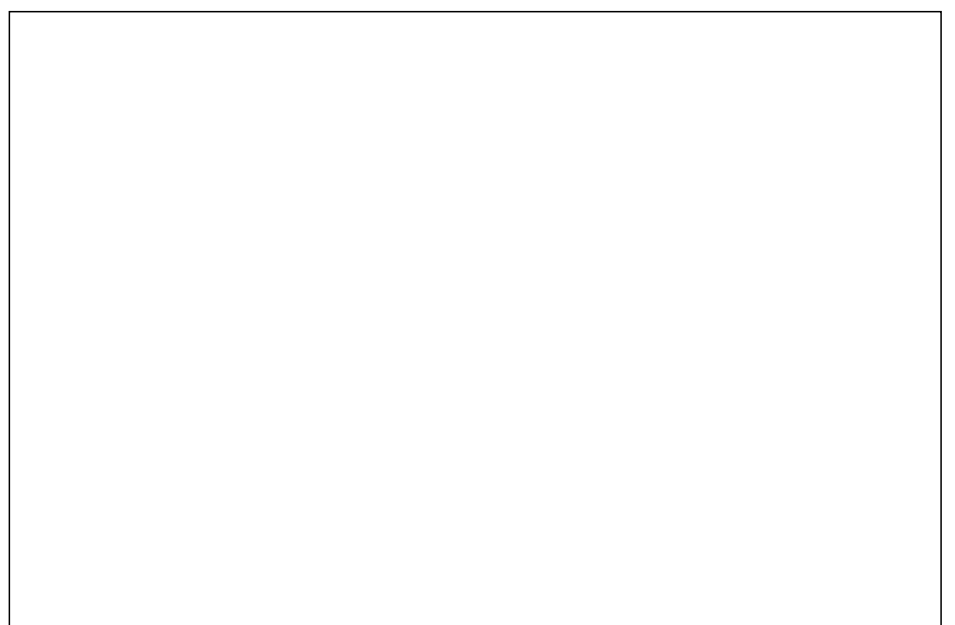
„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekompozicije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Šetalište F. Tuđmana, Info stup

Oznaka: UO 23

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Šetalište F. Tuđmana

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

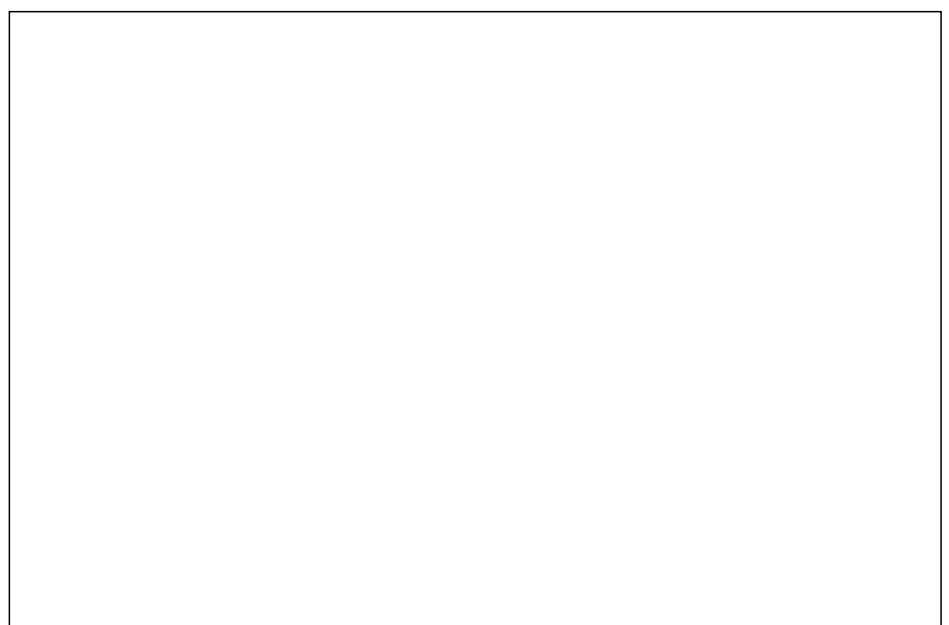
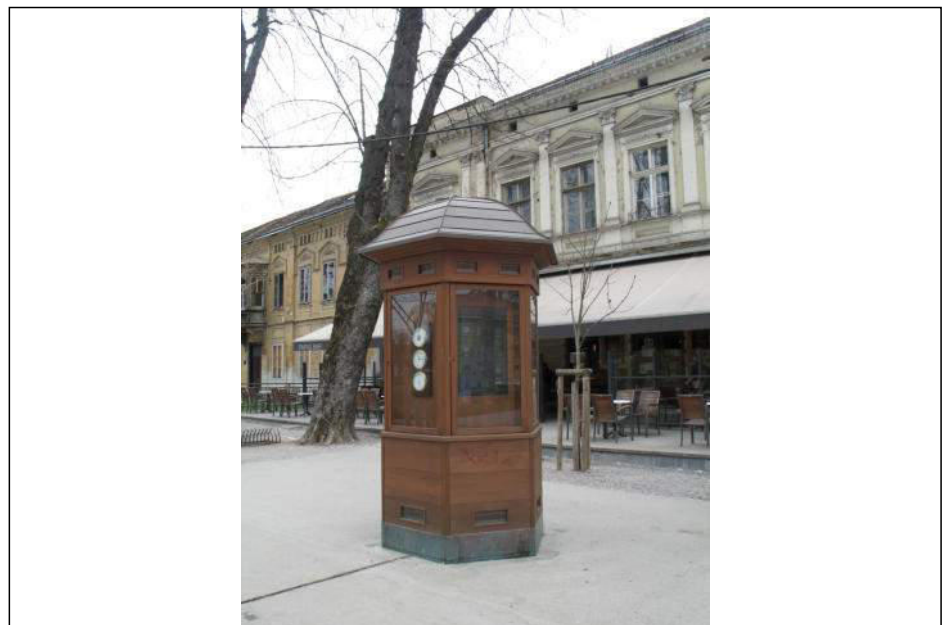
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Radićeva ulica, Maketa Zvijezde

Oznaka: UO 24

Katastarske čestice:

Adresa: Karlovac, Radićeva ulica

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novoevidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

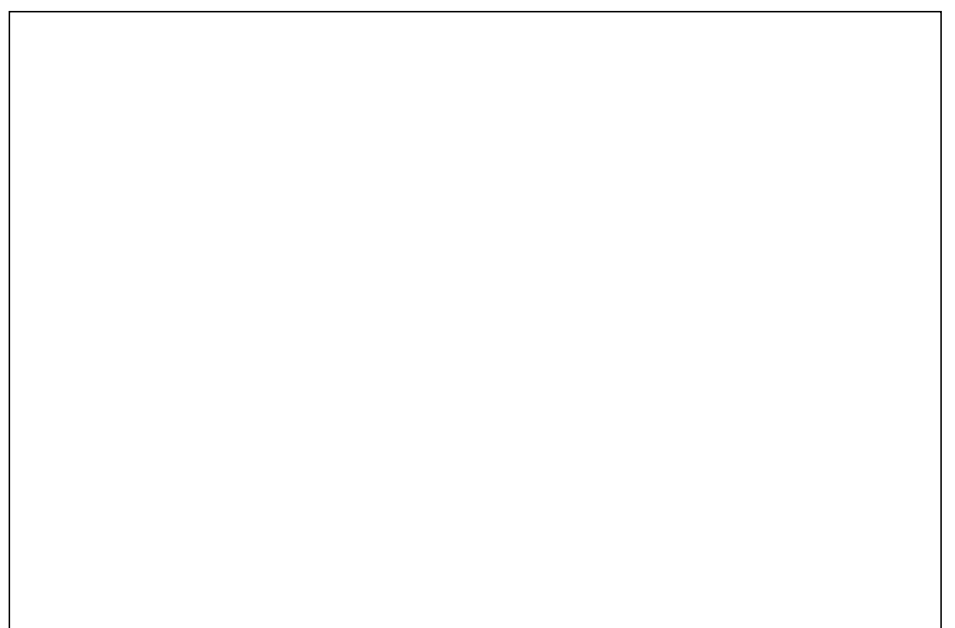
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Park veleuč., Fontana

Oznaka: UO 25

Katastarske čestice:

Adresa: Strossmayerov trg, Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: potrebno održavanje/intervencija

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Novo evidentirano dobro unutar A zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u prostorne planove preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

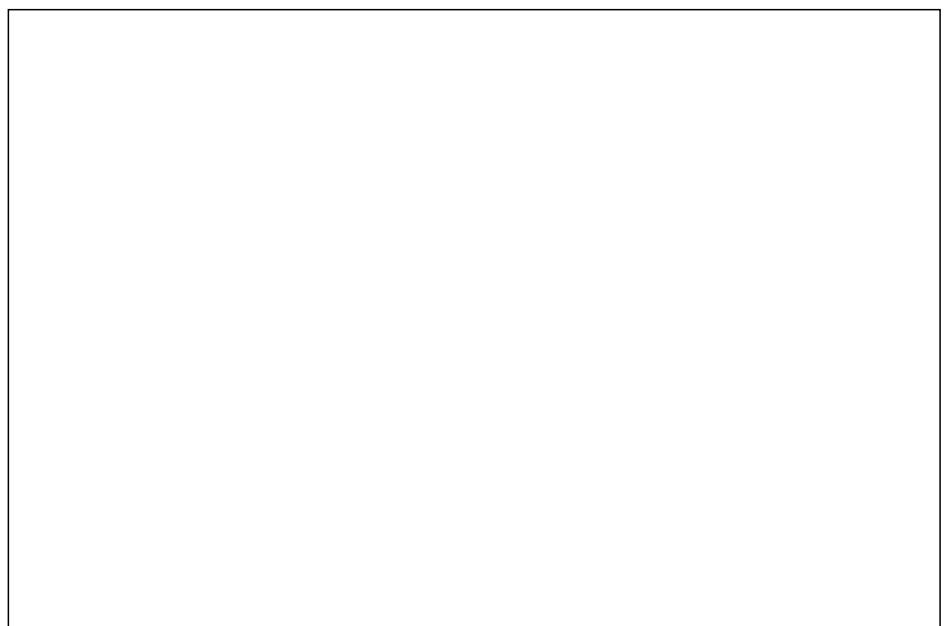
„U zoni A (zoni potpune zaštite povijesnih struktura) uvjetuju se mjere cjelovite zaštite i očuvanja svih kulturno – povijesnih vrijednosti uz najveće moguće poštivanje tradicije i funkcije prostora i sadržaja. Na području ove zone strogo se kontrolira unošenje novih struktura i sadržaja stranih ili neprikladnih sačuvanim kulturno-povijesnim vrijednostima. Prilagođavanje postojećih povijesnih funkcija i sadržaja suvremenim potrebama može se prihvatiti uz minimalne fizičke intervencije u povijesne strukture. Prihvatljive su metode sanacije, konzervacije, restauracije, konzervatorske rekonstrukcije i prezentacije. Posebna se pažnja ima posvetiti bogatoj arheološkoj baštini sačuvanoj u ovoj zoni. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Skulptura Bezgrješno Začeće F. Robbe

Oznaka: UO 26

Katastarske čestice: 1124/1

Adresa: Karlovac, Trg bana Josipa Jelačića 1

Status zaštite (Zkul. broj): Z-5814

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Rješenje o zaštiti Ministarstva kulture, 2012.:

Skulptura Bezgrješnog Začeća Blažene Djevice Marije (Immaculata) (visina 165 cm, širina 50 cm, dubina 42 cm) izrađena je od kararskog kamena kao integralni dio Kužnog pila na središnjem trgu karlovačke Zvijezde. Zavjetni kužni pil podignut je 1691. godine nakon što je Karlovcem i okolicom harala kuga, a 1730. godine na postolje sa stupom postavljena je skulptura Inunaculate. Godine 2003. skulptura je zamijenjena kopijom, a original je pohranjen u obližnji Franjevački samostan. Skulptura prikazuje Blaženu Djevicu Mariju koja stoji na spljoštenoj kugli obavijenoj zrnijom. Lijevim stopalom stoji na tijelu zmijske, dok je težište lika na desnoj nozi. Ruke su joj položene na prsima, a glava u patetičnom zanosu zaokrenuta u desnu stranu. Produhovljeno lice Inunaculate je ovalno, s visokim čelom i istaknutim očnim jabučicama te poluzatvorenim očima. Kosa je pokrivena draperijom koja obavija cijelo tijelo u ritmiziranim zamascima pojačanim u uskovitlanu formu oko desnog bedra. Naglašeno je karakteristično stremljenje skulpture u vis i izvijanje tijela u dva smjera u kontrapostu, dok glatka politura katriena ističe slikovitost razvedenih ploha. Prema atribuciji dr. Doris Baričević, skulptura Immaculate djelo je Francesca Robbe (Venecija oko 1698.-Zagreb 1757.) najznačajnijeg kipara koji je u prvoj polovici 18. st. djelovao u sjevernoj Hrvatskoj. Zbog svoje stilske izražajnosti, reprezentativnosti i unikatnosti, kao i utvrđenog autorstva, skulptura Immaculate ima izrazitu umjetničko – estetsku vrijednost.

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: iznimna vrijednost (objekti zaštićeni ili predloženi za zaštitu)

Postojeće mjere zaštite:

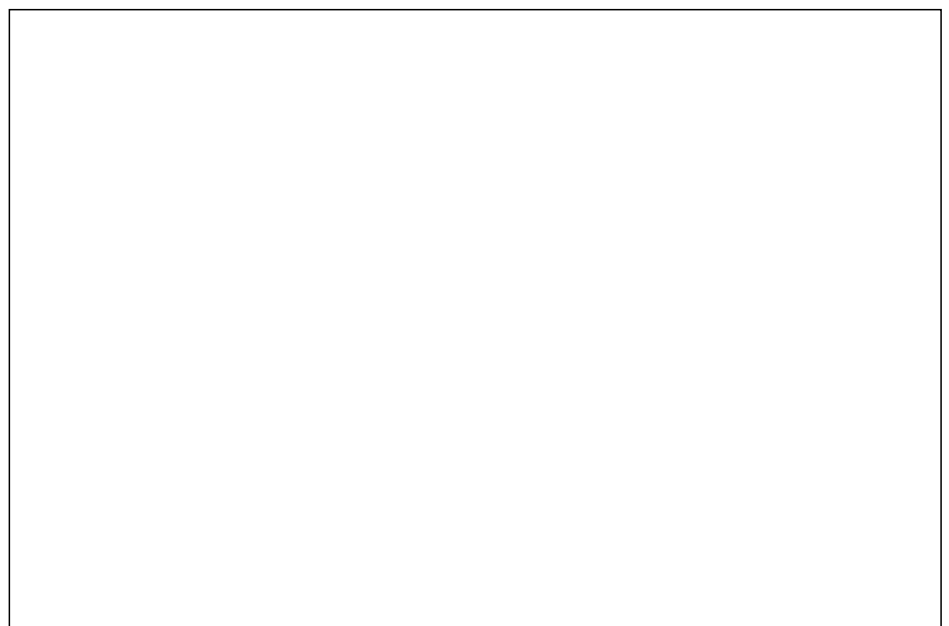
Zaštićeno kulturno dobro, mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti.

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:



Spomen bista V. Reineru, ispred Zorin doma

Oznaka: UO 27

Katastarske čestice:

Adresa: Šetalište F. Tuđmana, Karlovac

Status zaštite (Zkul. broj): UKPC

Vrsta i klasifikacija kulturnog dobra: nepokretna pojedinačna – urbana oprema

Opis:

Stanje: u dobrom stanju - sačuvana spomenička obilježja

Valorizacija: ambijentalna vrijednost

Postojeće mjere zaštite:

Evidentirano dobro unutar B zone zaštite Kulturno-povijesne cjeline grada Karlovca (Z-2993). Opće mjere definirane Zakonom i Rješenjem o zaštiti kulturno-povijesne cjeline; u GUP preneseno na sljedeći način (čl. 190. PPUG, čl. 116. GUP):

„U zoni B (djelomična zaštita povijesnih struktura) sustavom mjera zaštite uvjetuje se zaštita osnovnih elemenata povijesne planske matrice i karakterističnih skupina građevina, pojedinih posebno zaštićenih građevina i drugih, za ukupnost određene kulturno-povijesne cjeline važnih vrijednosti, a prije svega oblika građevina i sklopova, gabarita i povijesnih sadržaja. Na području ove zone uvjetovati će se intervencije u smislu prilagođavanja funkcija i sadržaja suvremenim potrebama, ali bez bitnih fizičkih izmjena sačuvanih elemenata povijesnih struktura. Prihvatljive su metode konzervacije, rekonstrukcije, interpolacije, rekonstrukcije i integracije u cilju povezivanja povijesnih s novim strukturama i sadržajima koji proizlaze iz suvremenih potreba. Na području ove zone sve intervencije u prostoru uvjetovane su prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima, a svaka je podređena rezultatima provedenih istraživanja.“

Revizija mjera:

Kartografski prikaz:



Karakteristične fotografije:

