

Matilda Marković  
Novaki 67 c  
47000 Karlovac  
Mob: 098 710 942

e-mail: matilda.markovic@skole.hr

## RADNI ŽIVOTOPIS

**Matilda Marković**, dipl. učitelj razredne nastave i Hrvatskog jezika, učitelj savjetnik, sveučilišni specijalist dramske pedagogije. Radi kao učiteljica Hrvatskog jezika u Osnovnoj školi Draganići u Draganiću, a 2018. stekla je zvanje učitelja savjetnika pri Agenciji za odgoj i obrazovanje u Zagrebu. Voditeljica je Županijskog stručnog vijeća učitelja Hrvatskog jezika Karlovačke županije od 2012. godine.

Godine 2019. diplomirala je na Poslijediplomskom specijalističkom studiju dramske pedagogije i stekla zvanje sveučilišnog specijalista dramske pedagogije sa završnim radom *Obrada i pristup osjetljivim temama u nastavi književnosti kroz uporabu različitih dramskih metoda i tehnika te lutkarskog medija*.

Akadske godine 2017./2018., 2018./2019., 2019./2020. i 2020./2021. radi na Učiteljskom fakultetu kao vanjski suradnik na Odsjeku za rani predškolski odgoj i obrazovanje kao voditeljica seminara i vježbi kolegija Lutkarstvo i scenska kultura 1 i 2, kod profesorice dr.sc. Ive Gruić. U akademskoj godini 2021./2022. predaje Lutkarstvo na Učiteljskom fakultetu- modul Hrvatski jezik i Lutkarstvo i scenska kultura 2 na Odsjeku za rani predškolski odgoj i obrazovanje.

U šk. godinama 2019./2020., 2020./2021., i 2021./2022. sudjeluje je kao članica Radne skupine za Hrvatski jezik u stvaranju online digitalnih sadržaja za potrebe nastave Hrvatskog jezika.

U šk. godini 2020./2021. članica je užeg tima Radne skupine za Hrvatski jezik, sudjelovala u izradi nacionalnih GIK-ova za HJ te je voditeljica užeg tima radne skupine za 6 razred.

Od 2019. članica je Kulturnog vijeća za izvedbene aktivnosti Grada Karlovca i Karlovačke županije.

Godine 2020. dobila je nagradu Ministarstva znanosti i obrazovanja za jednog od najuspješnijih učitelja u prethodnoj nastavnoj godini.

Godine 2021. stekla je naslovno zvanje predavača u području filologije, kroatistike i humanističkih znanosti na Učiteljskom fakultetu.

U rujnu 2021. godine izabrana je i imenovana kao članica Radne skupine za izradu Nacionalnoga plana stvaranja poticajnog okruženja za razvoj civilnoga društva od 2021.do 2027.

U 2021./2022. godini aktivno sudjeluje u radu Udruge Zvončići, u radu s djecom s teškoćama, na projektu Zajedno je lakše u kojem vodi dramsko-pedagoške radionice s djecom s teškoćama.

Učiteljica je kroz svoj rad s učenicima prošla mnoga stručna usavršavanja i sudjelovala na velikom broju stručnih radionica, seminara i skupova, stekla je i naziv Dramskog pedagoga pri Hrvatskom centru za dramski odgoj. Kao učiteljica Hrvatskog jezika i voditeljica Županijskog stručnog vijeća učitelja Hrvatskog jezika Karlovačke županije redovito polazi stručna usavršavanja na županijskoj, međužupanijskoj i državnoj razini te organizira stručna usavršavanja i stručne skupove na županijskoj razini. Redovito polazi stručna usavršavanja u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, međužupanijske i državne stručne skupove. Prošla je mnoga usavršavanja za voditelje izvannastavnih aktivnosti, literarne skupine, dramske i lutkarske grupe. Na poslijediplomskom studiju Dramske pedagogije dodatno se obrazovala u tom području.

Godine 2018. i 2019. sudjelovala je kao predavačica i voditeljica radionica na međunarodnom Simpoziju o dramskom odgoju koji se održavao na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu. Tri godine za redom (2018., 2019. i 2020.) sudjeluje kao predavač i voditelj radionice na Konferenciji o pripovijedanju koja se održava krajem kolovoza u Varaždinu. Godine 2020. radi kao predavač i nositelj kolegija Dramske metode i tehnike na Neformalnom studiju pripovijedanja u organizaciji Kreativne udruge Logos iz Varaždina.

U šk. god. 2018./2019. i 2019./2020. organizirala je u Draganiću lutkarsku smotru dječjih amaterskih lutkarskih skupina učenika Republike Hrvatske Lutkarska zraka koja je uspješno provedena i na kojoj je sudjelovalo 12 lutkarskih skupina iz RH.

Voditeljica je i Dramskog studija Umjetničke organizacije Lepeza iz Karlovača koja se bavi glazbenim, folklornim i scenskim dječjim izričajem. Tamo radi s osnovno školskim uzrastom kao dramski pedagog te se bavi scenskim stvaralaštvom mladih. Kroz dramske radionice djeca se upoznaju s dramskim tehnikama, metodama, aktivno sudjeluju u dramskim igrama i zadacima te kroz zajednički, timski, skupni rad razvijaju svoju maštu, kreativnost, uče i razvijaju životne vještine, uče surađivati, cijeniti sebe i druge, razvijaju brojne, a naročito jezične, govorne i izražajne sposobnosti. U nedostatku takvih oblika rada i djelovanja u gradu Karlovcu nastoji ih omogućiti i ponuditi svoj djeci bez obzira na njihove glumačke sposobnosti, a naročito djeci s posebnim potrebama i teškoćama u razvoju. Svoj rad u Umjetničkoj organizaciji prezentira javnosti u okviru manifestacije Karlovački vrtuljak na kojoj izvodi ogledni sat rada dramske grupe za širu javnost. Učiteljica redovito sudjeluje na svim razinama LiDraNo smotre, nekoliko puta sudjelovala je s učenicima na državnoj razini, a 11 puta sudjelovala je u organizaciji međuopćinske i međužupanijske smotre Lidrano u OŠ Draganići kao predsjednica povjerenstva za provedbu smotre, ali uz to redovito sudjeluje s učenicima na svim razinama smotre.

Objavila je nekoliko stručnih članaka u Školskim novinama:

- Pomoći djeci da shvate i upoznaju sami sebe, Školske novine br.30,(4.listopada 2016.) str.10.(1.dio)

- Temeljni ciljevi dramskog odgoja. Školske novine br.31,( 11.listopada 2016.) str.10.-11. ( 2. dio)
  - I lutke imaju dušu, Školske novine br.20,(30.svibnja 2017.), str.13.( 1.dio)
  - Psihoterapijska uloga lutaka, Školske novine br.21,( 6.lipnja 2017.) str.13.
- ( 2.dio)
- Marković, M. 2018. Uloga dramskih metoda i lutkarskoga medija u pristupu i obradi osjetljivih i tabu-tema u nastavi književnosti. U: Poticanje kvalitete u dramskom stvaralaštvu. Ur. Gruić, I., Rimac Jurinović, M., Vukojević, Z. Zagreb: Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. (Internet: <http://dramskapedagogija.ufzg.hr/index.php/zbornik-radova>)

Predgovor knjige Ispod istog plavog neba, Elvire Vučković, Naklada Zraka, 2016., Draganić Predgovor knjige Netko to gore vidi sve, Giovannija Jakovca, zbirke pjesama, Gradska knjižnica Crikvenica, 2017., Crikvenica

Objavlivanje osvrta na knjigu Josipa Vušira Glazbena razglednica tradicije draganićkog kraja, Svjetlo, časopis za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja, Karlovac, 2015., br.3-4  
Sujelovala je u pisanju Monografije OŠ Draganići koja je izdana 2016. povodom obilježavanja 65. godišnjice OŠ Draganići i Monografije OŠ draganići koja je izdana povodom obilježavanja 230-te godišnjice školstva u Draganiću.

U kolovozu 2017. dobila je kristalnu plaketu, zahvalnicu Gradske knjižnice Crikvenica, za sudjelovanje i doprinos uspješnoj provedbi projekta Netko to gore vidi sve u čast Gorana Jakovca te za pisanje predgovora zbirci pjesama Giovannija Jakovca Netko to gore vidi sve.

Članica je KUD-a Sv. Juraj Draganići i ostvaruje dobru suradnju s Kulturno umjetničkim društvom. Sudjelovala je u nekoliko projekata očuvanja i promicanja narodne kulturne baštine te sa svojom dramskom grupom gostovala na manifestaciji Večeri pučkog teatra u Draganiću.

Karlovac, 19.9.2021.  
Matilda Marković